

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
700	Vetrine	V10 / 5	2	Toni Zuccheri (San Vito Al Tagliamento 1936 - San Vito Al Tagliamento 2008) - Coppia di vasi della serie "Tronchi". Venini, Italia, 1966ca. Vetro soffiato incolore e pasta vitrea verdi, corpo cilindrico con superficie a rilievi. Firmati a punta sotto la b
701	Vetrine	V10 / 1	12	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Servizio da bibita composto da undici bicchieri disegno "909" del catalogo Blu e una caraffa in vetro soffiato a canne lattimo e grigio trasparente. Venini, Murano, anni '40/'50. Etichetta adesiva sotto la caraffa.
702	Vetrine	V12 / 2	1	Tobia Scarpa (Venezia 1935) - Grande vaso a sezione schiacciata con piede ovale della serie "Battuti". Venini, Murano, anni '60. Vetro soffiato acquamare trasparente, battuto sulla superficie esterna. Disegno n. 8515 del catalogo di fornace. Firmato a pun
703	Vetrine	V14 / 4	15	Nicolaj Diulgheroff (Kustendil 1901 - Torino 1982) - Servizio in ceramica futurista, smaltata all'aerografo in policromia e nei toni dell'ocra, composto da una teiera, dodici tazze, tredici piattini, una zuccheriera, una lattiera. M.G.A. Albisola, anni '3
703	Vetrine	V14 / 5	13	Nicolaj Diulgheroff (Kustendil 1901 - Torino 1982) - Servizio in ceramica futurista, smaltata all'aerografo in policromia e nei toni dell'ocra, composto da una teiera, dodici tazze, tredici piattini, una zuccheriera, una lattiera. M.G.A. Albisola, anni '3
704	Vetrine	V10 / 3	1	Paolo Venini (Milano 1895 - Venezia 1959) - Vaso in vetro trasparente aranciato della serie "Diamante". Venini, Murano, 1934-36. Corrispondente al disegno n. 3556 del Catalogo Blu. (h cm 15) Bibliografia Paolo Venini e la sua fornace, a cura di M. Barovi
705	Vetrine	V10 / 4	2	Riccardo Licata (1929-2014) e Paolo Venini (1895-1959) - Coppa in vetro a murrine "ruota" nere e lattimo con bordo a incalmo in vetro trasparente rosso, disegno n. 3613 del Catalogo di Fornace, unita a una coppa "a dame" in vetro soffiato incolore a murri
706	Vetrine	V9 / 3	1	Del Vicario Barbara (1944) - Vaso cilindrico modello 709.00 in vetro soffiato a canne lattimo, trasparente, ciclamino, verde e zaffiro. Venini, Murano, 1987. Firmato a punta sotto la base "venini 87 B. Del Vicario". (h cm 40) Bibliografia Venini. Glass o
707	Vetrine	V10 / 5	1	Paolo Venini (Milano 1895 - Venezia 1959) - Vaso con coperchio. Venini, Murano, 1959ca. Vetro soffiato trasparente rosso e incolore. Disegno n. 4743 del catalogo di fornace. Recante etichetta cartacea sotto la base. Tracce di firma all'acido "venini muran
708	E1	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Servizio composto da 103 piatti della serie "Stabiana". Richard-Ginori, Pittoria di Doccia,, 1924ca. Porcellana decorata a ritocco su cromo e dipinta a mano in porpora, nero e oro decorata con vasi ispirati alle dec
709	B2	Appeso	1	Venini - Specchio. Murano, anni '30. Cornice in vetro soffiato cristallo lavorato a treccia, montatura in ottone. Marchio Venini incusso nell'ottone al verso. Disegno n° 9 del Catalogo Blu Venini. (cm 59x47) (lievi difetti) Bibliografia Anna Venini (a

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
710	Vetrine	V10 / 4	1	Toni Zuccheri (San Vito Al Tagliamento 1936 - San Vito Al Tagliamento 2008) - Vaso biconico della serie "Giada". Venini, Murano, 1962ca. Pasta vitrea arancione, sommersione incolore trasparente con inclusione di filamenti metallici senza fusione. Disegno
711	Vetrine	V9 / 2	1	Paolo De Poli (Padova 1905 - Padova 1996) - Colomba in rame smaltato nei toni dell'arancio, giallo, verde bruno e blu. Padova, 1974. Firmata e datata sotto la base. (cm 28x15x11) Bibliografia Gio Ponti, De Poli. Smalti, Edizioni Daria Guarnati, Milano 19
712	Vetrine	V9 / 2	1	Alfredo Barbini (Murano 1912 - Murano 2007) - "Nudo femminile" Scultura in vetro massello nero con applicazione di foglia d'oro. Manifattura Gino Cenedese, Murano, anni '40. (h cm 25) Provenienza collezione privata, Torino collezione privata, Genova Bib
713	Vetrine	V11 / 1	1	René Lalique (Ay 1860 - Parigi 1945) - Vaso modello "Aigrettes". Esecuzione Lalique, Francia, 1926ca. Vetro incolore opalescente soffiato in stampo e patinato azzurro. In catalogo dal 1928 al 1932 e non ripreso dopo il 1947. Firmato alla piccola mola s
714	Vetrine	V17 / 1	1	Dante Baldelli (Città Di Castello 1904 - Città Di Castello 1953) - "Angeli" Grande vaso decorativo. Esecuzione Rometti, Umbertide, 1936ca. Ceramica dipinta con figure in oro e bianco su fondo arancio. Base applicata a doppio toro smaltata in nero so
715	Vetrine	V13 / 2	1	Ercole Barovier (Murano 1889 - Venezia 1974) - Vaso della serie "Lenti". Manifattura Barovier & Toso, Murano, seconda metà secolo XX. Corpo a sezione quadrangolare rastremata, vetro sommerso incolore e verde con inclusione di foglia d'oro. (cm 2
716	Vetrine	V14 / 3	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - Vaso con coperchio modello "191". Esecuzione Il Sestante, Milano, 1959. Ceramica smaltata in nero lava e verde. Manico del coperchio in legno. Firmato sotto la base "191 IL SESTANTE SOTTASS ITALY". (h cm 1
717	B1	Terra	1	Luigi Brogini (Cittiglio 1908 - Milano 1983) - "Nudo sdraiato" Ceramica. 1967. Firmata. (cm 98x42x37) (lievi difetti) Provenienza Collezione Walter Fontana, Milano (acquistato direttamente dall'artista nel 1974) Esposizioni Varese, Musei Civici di Vill
718	Vetrine	V19 / 1	1	Cascella Basilio (Pescara 1860 - Roma 1950) - Grande vaso in maiolica dipinta. Pescara, 1923. Corpo a balaustra con quattro beccucci, base allargata, orlo svasato e modanato. Decoro floreale e geometrico in giallo, nero e verde inquadrante quattro figure
719	Vetrine	V9 / 1	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Vaso "Sirene delle quattro stagioni". Esecuzione Richard-Ginori San Cristoforo, Milano, 1930ca. Maiolica formata a colaggio smaltata in nero metallizzato e profilata in oro. Marcato sotto la base "Richard-Ginori S.

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
720	Vetrine	V15 / 1	1	Gianni Colombo (Milano 1937 - Melzo 1993) - "Strutturazione acentrica" 1962. Plastica. Firmato e dedicato "per Franco in tutta amicizia Gianni Colombo Dicembre 76". (h cm 10,5; d cm 10) (lievi difetti) Provenienza Opera donata dall'artista a Gianfranco P
721	Vetrine	V15 / 4	1	Superstudio - "Specchio misuratore" Multiplo in laminato Print serigrafato con specchio. Produzione Plura Edizioni, 1976. Numerato 75/500 e firmato con etichetta originale. (cm 24x24x12) (lievi difetti)
722	Vetrine	V15 / 5	1	Alfredo Barbini (Murano 1912 - Murano 2007) - "Medusa - acquario" Scultura in vetro sommerso incolore con inclusione di paste vitree e vetro trasparente di vari colori. Murano, anni '50. (cm 15x21x5) (lievi difetti)
723	B3	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Parte di servizio in ceramica della serie "Ermione". Manifattura Richard-Ginori, Milano, fine anni 20. Composto da una una zuppiera con coperchio e vassoio, una insalatiera ovale, trentasei piatti piani, dodici piat
724	Vetrine	V22 / 1	1	Sergio Asti (Milano 1926) - "Twiggy" Vaso composto da tre elementi troncoconici e una base circolare in vetro soffiato nero, incolore a canne di zanfirico lattimo e ametista, e rosso trasparente. Vistosi, Murano, anni '80. Multiplo firmato e numerato a pu
725	Vetrine	V22 / 1	1	Ercole Barovier (Murano 1889 - Venezia 1974) - Bottiglia a sezione quadrangolare con tappo della serie "Graffito diafano". Barovier & Toso, Murano, anni '60. Vetro trasparente incolore e acidato. Firmata sotto la base. (h tot cm 30,5)
726	Vetrine	V9 / 3	2	Venini - Due bottiglie con tappo modello "526.10" e "526.08" in vetro soffiato a canne verde/zaffiro e verde/rosso. Murano, 1988. Firmate e datate a punta sotto la base. (h cm 46) Bibliografia Venini. Glass object, catalogo della fornace, Murano 1997
727	D1	Terra	1	Giuseppe Rivadossi (Nave 1935) - "Casa, IV" 1975. Legno diiglio. Pezzo unico. (cm 60x38x19) (lievi difetti) Provenienza Galleria d'Arte del Naviglio, Milano Collezione Mino Spadaccini Collezione privata, Milano Esposizioni Galleria del Naviglio, 1975
728	Vetrine	V14 / 1	9	Nicolaj Diulgherooff (Kustendil 1901 - Torino 1982) - Parte di servizio in ceramica futurista, smaltata all'aerografo in policromia e nei toni dell'azzurro, composto da una teiera, otto tazze, otto piattini, una zuccheriera, una lattiera. M.G.A. Albisola,
728	Vetrine	V14 / 2	10	Nicolaj Diulgherooff (Kustendil 1901 - Torino 1982) - Parte di servizio in ceramica futurista, smaltata all'aerografo in policromia e nei toni dell'azzurro, composto da una teiera, otto tazze, otto piattini, una zuccheriera, una lattiera. M.G.A. Albisola,
729	Vetrine	V18 / 1	2	Fulvio Bianconi (Padova 1915 - Milano 1996) - Coppia di copricandela. Venini, Murano, 1950ca. Vetro soffiato cristallo con fasce verticali zaffiro, acquamare, pagliesco, rosso e lattimo. Disegno 2756 del catalogo blu. Mancanti del portacandela interno. (h

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
730	Vetrine	V11 / 1	1	Lalique - Piatto in vetro ambrato soffiato in stampo modello "JAFFA n°4". Francia, 1925ca. Firmato all'acido "R.LALIQUE" sotto la base. (d cm 22,5) Bibliografia F. Marcilhac, R. Lalique. Catalogue raisonné de l'oeuvre de verre, Les Éditions de l
731	A2	Appeso	1	Guglielmo Ulrich (Milano 1904 - Milano 1977) - Grande cornice in legno rivestito di pergamena. Milano, anni '30. (cm 93x124) (lievi difetti)
732	A1	Terra	1	Guglielmo Ulrich (Milano 1904 - Milano 1977) - Tavolino rettangolare con angoli stondati a due ripiani. Italia, anni '30/'40. Struttura in legno di mogano massello e impiallacciato, puntali in ottone. (cm 65x64x47) (lievi difetti)
733	E7	Terra	1	Ilmari Tapiovaara (Finlandia 1914 - Helsinki 1999) - Tavolo basso con piano quadrato. Produzione La Permanente, Cantù, 1957. Legno di teak massello, bordato e impiallacciato e ottone. (cm 120x40x120) (lievi difetti) Bibliografia Esperienze di design a
734	B4	Terra	1	Divano a tre posti. Probabile produzione Cassina, Meda, anni '50. Gambe in legno massello, rivestimento in tessuto multicolore a fondo beige. (cm 200x87x65) (difetti) Provenienza Bar dell'Hotel Pellicano, Livorno
735	B3	Terra	1	Cini Boeri (Milano 1924) - Tavolo modello "Lunario". Produzione Gavina per Knoll, San Lazzaro di Savena, disegno del 1971, esemplare del 1984. Base eccentrica stampata in acciaio cromato, piano in cristallo molato. (cm 150,5x70x110,5) (lievi difetti) Pro
736	A4	Terra	1	Francesco Trabucco e Marcello Vecchi - Scrivania modello "SC73". Produzione Poggi, Pavia, 1983. Legno massello, impiallacciato e paniforte lamellare placcato di teak. (cm 160x102x76,5) (lievi difetti) Bibliografia R. Dulio, F. Marino, S.A. Poli, Il mondo
737	D3	Terra	4	Giuseppe Pagano Pogatschnig (Parenzo 1896 - Mauthausen 1945) - Coppia di poltrone con sgabelli. Produzione Gino Maggioni, Milano, anni '40. Struttura in legno multistrato curvato e legno massello, seduta e schienale in corda intrecciata. Modelli disegnati
738	E1	Terra	1	Josef Hoffmann (Brtnice 1870 - Vienna 1956) - Divano a due posti riedizione del modello "Kubus". Probabile produzione Cassina, Meda, 1984. Rivestimento in pelle beige, piedini in legno laccato nero e tinteggiato color argento. (cm 162x72x75) (lievi difetti)
739	B1	Terra	4	Augusto Bozzi (1924 - 1982) - Quattro sedie. Produzione Saporiti, Besnate, 1957. Struttura in metallo verniciato nero, scocca in compensato curvato di teak. Recanti etichetta della produzione sotto la seduta. (cm 40,5x81x54,5) (lievi difetti e restauri)
740	B1	Terra	4	Warren Platner (Baltimora 1919 - New Haven 2006) - Quattro poltroncine modello "1725". Produzione Knoll International, Usa, 1966. Struttura in tondino di acciaio curvato, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in tessuto di lana beige. (cm 73x75x60) (li

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
741	C3	Terra	1	Hiroyuki Toyoda - Grande tavolo da riunione della serie "Bisanzio". Produzione Simon-Ultramobile, San Lazzaro di Savena, disegno del 1980, esemplare del 1984. Piano circolare diviso in tre spicchi rivestiti in pelle bianca con tondo centrale in legno rive
742	C1	Terra	8	Carlo De Carli (Milano 1910 - Milano 1999) - Otto sedie modello "693". Produzione Cassina, Meda, 1959. Legno massello, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in panno blu. Recanti etichetta del produttore. (cm 45x86x45) (lievi difetti) Bibliografia "Do
743	C1	Uffici	1	Marco Bagnoli (1949) - Mensola modello "Ciotola". Produzione Memphis, Milano, 1991. Legno rivestito in foglia d'oro a forma di fuso. Disegnata per la collezione "Meta Memphis". (cm 140x20x20) (lievi difetti) Accompagnata da certificato di garanzia rilasc
744	A1	Terra	10	Giovanni Gariboldi (1908 - Milano 1971) - (Attribuito) Lotto di dieci sedie in legno di mogano massello con seduta e schienale imbottiti rivestiti in pelle color creme. Milano, anni '30/'40. (cm 47x95,5x51,5) (gravi difetti ad alcune sedie e piccole manca
745	B1	Uffici	3	Bannavis Andrew Sribyatta - Salotto composto da poltrona, pouff e tavolino. Miami, anni 2000. Lamina di alluminio intrecciato. (Poltrona cm 100x67x105; pouf cm 90x47x67) (lievi difetti)
746	A1	Terra	1	Piero Portaluppi (Milano 1888 - Milano 1967) - Appendiabiti - cappelliera da parete in legno massello. L'arredo presenta quattro pomelli in legno tornito nella parte superiore, tre ganci reggicappotto intagliati a forma di losanga nello stile geometrico t
747	A1	Terra	1	Bruno Munari (Milano 1907 - Milano 1998) - "Diaframma" Vetrina scultura. Produzione Ideal Form Team, 1983. Legno massiccio ebanizzato nero con inserti in cristallo e perspex. (cm 180x120x25) (lievi difetti) Accompagnato da autentica rilasciata da Alberto
748	D1	Terra	2	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Coppia di poltrone con schienale a posizione variabile modello "Digamma". Produzione Gavina, San Lazzaro di Savena, 1957. Struttura metallica in acciaio smaltato, finiture in ottone, imbottitura in gommapium
749	A1	Terra	1	Carlo Mollino (Torino 1905 - Torino 1973) - Coppia di letti singoli sovrapponibili della "Casa del Sole" di Cervinia. Esecuzione Ettore Canali, Brescia, 1955ca. Legno di rovere massello, ottone, piani dei comodini in formica bianca. Configurati con due co
750	A1	Terra	1	Guglielmo Ulrich (1904-1977) e Giuseppe Gibelli - Armadio per gentiluomo a due ante attrezzate, impiallacciatura esterna in radica, fianchi, basamento e coronamento in palissandro indiano, grandi maniglie intagliate in ebano, interni in acero con numerosi
751	D3	Terra	2	Antonio Scoccimarro (Milano 1931 - Milano 2020) - Coppia di poltrone modello "Arcadia". Produzione Adrasteia, Italia, 1957ca. Multistrato curvato in legno di noce, ottone, rivestimento in vinilpelle terra di Siena. (cm 67x81x88) (difetti e restauri) Bibl

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
752	A1	Terra	1	Dino Gavina (San Giovanni In Persiceto 1922 - Bologna 2007) - "Paravento omaggio a Giacomo Balla" Pannelli in legno laccato. Realizzato sulla base di un disegno di Giacomo Balla del 1918. Produzione Simon Gavina, San Lazzaro di Savena, dal 1968, esemplare
753	A1	Terra	1	Pietro Chiesa (Milano 1892 - Parigi 1948) - Tavolino con piano di forma quadrilobata e gambe cave conformate a sciabola. Esecuzione Fontana Arte, Milano, 1936ca. Piano in cristallo specchiato, struttura in legno ebanizzato. Marcato e datato sotto il piano
754	D1	Terra	4	Marco Zanuso (Milano 1916 - Milano 2001) - Lotto di quattro poltrone modello "Milord". Produzione Arflex, Milano, 1956. Telaio metallico e fianchi in panforte di palissandro indiano, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in velluto bordeaux. (cm 71x80x
755	B1	Terra	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Tavolino da salotto della serie "Emisfero". Milano, anni '50. Piano in legno rivestito in lamina di alluminio serigrafata, struttura in legno e ottone. Tracce dell'etichetta cartacea adesiva sotto la base. (h
756	A1	Terra	1	Scrivania da centro. Milano, anni '70. Legno massello, impiallacciato e bordato in mogano, maniglie e supporti del piano in ottone. Piano a losanga montato su tre mobiletti a quattro cassetti. Base in legno ebanizzato. (cm 279x74x250) (lievi difetti) Pro
757	D4	Terra	1	Ufficio Tecnico Gavina - Grande tavolo della serie "Doria". Produzione Simon, San Lazzaro di Savena, disegno del 1980, esemplare del 1984. Gambe scanalate in multistrato, piano in compensato laccato nero con rivestimento in pelle nera e fascia centrale ri
758	B1	Terra	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Cassettone a due livelli con sei cassetti nella fascia superiore e due vani a doppia anta nella fascia inferiore. Esecuzione Brugnoli Mobili, Cantù, 1960. Legno di noce naturale impiallacciato e bordato con manig
759	D3	Terra	2	Lotto di due poltrone razionaliste con struttura in tubolare di anticorodal e seduta e schienale in legno multistrato curvato. Italia, anni '30. (cm 50x79x72,5) (difetti)
760	D3	Terra	1	Grande poltrona con struttura in massello di legno centroamericano, cuscini imbottiti e rivestiti in pelle nera. Probabile produzione brasiliana. Anni '50. (cm 98x89x97) (lievi difetti e restauri)
761	D3	Terra	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - (Attribuito) Coppia di poltrone modello "803". Produzione Cassina, Meda, 1954. Struttura e gambe tronco-coniche in legno rivestito in lamina di ottone, rivestimento in tessuto verde. (cm 77x78x75) (difetti e restaur
762	D1	Terra	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Portaombrelli della serie "Ombrelli e bastoni". Milano, anni '60. Metallo laccato e litografato in rosso e bianco. Marcato sotto la base "FORNASETTI MILANO MADE IN ITALY". (h cm 57; d cm 25,5) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
763	E5	Terra	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Tavolo modello "781". Produzione Cassina, Meda, 1967ca. Legno massello di noce, piano in anilina testa di moro. (cm 180x74x92) (lievi difetti) Bibliografia Figli di Amedeo Cassina 1967, catalogo commerciale,
764	D5	Terra	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Grande mobile su disegno a ripiani ante e cassetti in legno impiallacciato di palissandro indiano e legno laccato grigio. Produzione Spartaco Brugnoli, Cantù ¹ , anni '50. (cm 195x284x38) (gravi difetti e mancanze)
765	A4	Appeso	2	Roberto Poggi (1924) - Coppia di sgabelli. Esecuzione Poggi, Pavia, anni '50. Legno massello di teak, seduta rivestita in tessuto rosso. Rari esemplari eseguiti fuori serie. (cm 38x40x38) (lievi difetti) Provenienza Abitazione di Ezio Poggi
766	B1	Uffici	2	Nanda Vigo (Milano 1936 - Milano 2020) - Coppia di specchi modello "Round Round". Produzione Glas Italia, Macherio, 1987. Cristallo sagomato molato con registro satinato a getto di sabbia e registro argentato. (d cm 82) Accompagnato da dichiarazione di a
767	B3	Terra	1	Nanda Vigo (Milano 1936 - Milano 2020) - Tavolo modello "Blok". Produzione Acerbis, Bergamo, 1971. Base in vetro specchiato e piano in vetro ametista. Recante etichetta adesiva del produttore. (cm 120x72x120) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Rep
768	B1	Uffici	1	Nanda Vigo (Milano 1936 - Milano 2020) - Specchio modello "Round Round 160". Produzione Glas Italia, Macherio, 1987. Cristallo sagomato molato con registro satinato a getto di sabbia e registro argentato. (cm 75x120) Accompagnato da dichiarazione di aute
769	B3	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da tavolo modello "LTA4 Arenzano piccola". Produzione Azucena, Milano, 1956. Ottone e vetro incamiciato opalino. (h cm 35; d cm 22) (lievi difetti) Bibliografia Azucena mobili e oggetti, a cura di M
770	A2	Appeso	1	Alessandro Mazzucotelli (Lodi 1865 - Milano 1938) - Piccolo lampadario in ferro battuto a quattro luci con portalampadine a pendenti sorretti da teste di cane, coppa in vetro soffiato trasparente verdino. Anni '10/'20. (h cm 103; d cm 50) (lievi difetti)
771	E1	Appeso	5	Fulvio Raboni (Milano 1927 - Milano 2000) - Lotto composto da cinque lampade da parete modello "G.A.". Produzione Delitala, Italia, 1959. Struttura in ottone nichelato e diffusore in vetro stampato trasparente incolore. (cm 23x27x16) (lievi difetti) Bibl
772	A2	Terra	1	KPM - Lampada da terra in porcellana con fusto a torciglione, base ottagonale modanata, paralume in stoffa. Berlino, anni '20. Marcata sotto la base. (h cm 180) (lievi difetti)
773	B3	Terra	1	Oscar Torlasco - Lampada da tavolo modello "553". Produzione Lumi, Milano, anni '50. Ottone, metallo laccato nero, lente in cristallo molato. (h cm 48) (lievi difetti e restauri)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
774	D2	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da tavolo modello "LTA3 Arenzano alta". Produzione Azucena, Milano, 1956. Ottone e vetro incamiciato opalino. (h cm 56; d cm 27,5) (lievi difetti) Bibliografia Azucena mobili e oggetti, a cura di M.
775	B3	Terra	2	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Coppia di lampade da tavolo modello "LTA4 Arenzano piccola". Produzione Azucena, Milano, 1956. Ottone e vetro incamiciato opalino. (h cm 35; d cm 22) (lievi difetti) Bibliografia Azucena mobili e oggetti, a
776	D1	Uffici	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada da parete. Produzione Fontana Arte, Milano, anni '60. Doppio paralume in cristallo di forte spessore molato e satinato e metacrilato opalino, struttura in metallo verniciato bianco, fermavetri in metall
777	A2	Appeso	1	Luigi Brusotti (1926) - (Attribuito) Lampada a sospensione con struttura in ottone nichelato e vetro opalino, sedici flange in cristallo distribuite a raggiera. Milano, anni '40. (h cm 123; d cm 70) (lievi difetti, piccole modifiche e piccole mancanze)
778	E1	Appeso	1	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Applique a cinque luci modello "238/5". Produzione Arteluce, Milano, anni '60. Struttura in metallo laccato nero e paralumi sferici in cristallo incolore acidato. Recante etichetta adesiva del produttore. (l
779	Vetrine	V15 / 5	2	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - Due lampade da tavolo modello "Dorane". Produzione Stilnovo, Milano, anni '80. Metallo smaltato rosa e bianco e vetro incamiciato lattimo e azzurrino opaco. Recanti etichetta adesiva sul vetro. (cm 19,5x20,
780	A1	Appeso	2	Manifattura di Murano - Coppia di lampade da parete a sei luci in vetro soffiato pagliesco. Coppe, braccia e pendenti costolati. Anni '50/'60. (cm 64x60x40)
781	D1	Appeso	7	Venini - "Patchwork" Sistema di illuminazione da soffitto o da parete composto da sette elementi. Murano, anni '60. Struttura in acciaio e metallo verniciato bianco, ottone e lastre in vetro corrugato trasparente incolore e ambra. Marcati sulla struttura.
782	C1	Terra	1	Gae Aulenti (Palazzolo Dello Stella 1927 - Milano 2012) - Lampada da terra della serie "Locus Solus". Produzione Poltronova, Firenze, 1967ca. Acciaio smaltato arancione, diffusore in perspex. (h cm 170) (lievi difetti e restauri)
783	C1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada a sospensione modello "2132". Produzione Fontana Arte, Milano, 1960ca. Schermo in metallo laccato nero, con cinque gemme di cristallo, bordo interno laccato rosso, riflettore e montatura in alluminio ni
784	C1	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da terra modello "LTE6 Coppa Vetro Aperta". Produzione Azucena, Milano, 1954ca. Base tornita in marmo bianco, stelo in ottone, diffusore in vetro stampato. (h cm 166,5) (lievi difetti) Bibliografia

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
785	A1	Terra	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Coppia di lampade da parete. Produzione Fontana Arte, Milano, anni '90. Vetro stampato e metallo nichelato. (h cm 181) (lievi difetti)
786	B2	Terra	1	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Lampada da tavolo modello "566". Produzione Arteluce, Milano, disegno del 1956, esemplare di fine anni '60/inizi anni '70. Base in ghisa verniciata nera craquelé, stelo cromato, portalampada in alluminio
787	B2	Terra	1	Gianfranco Frattini (Padova 1926 - Milano 2004) - Lampada da tavolo modello "597". Produzione Arteluce, Milano, 1961. Struttura in alluminio e frange in nylon. Recante etichetta del produttore. (h cm 46; d cm 40) (lievi difetti e piccole mancanze) Biblio
788	E1	Appeso	1	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Applique a cinque luci modello "238/5". Produzione Arteluce, Milano, anni '60. Struttura in metallo laccato marrone e paralumi sferici in cristallo incolore acidato. Recante etichetta adesiva del produttore.
789	D1	Uffici	2	Angelo Brotto (Venezia 1914 - Campiglia Marittima 2002) - Coppia di pannelli / appliques. Italia, anni '60/'70. Scatola portalampadina in acciaio verniciato bianco e pannello diffusore in cristallo con motivi decorativi a listelli di metallo. (cm 45x45) (
790	B3	Terra	2	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Coppia di lampade da tavolo modello "LTA4 Arenzano piccola". Produzione Azucena, Milano, 1956. Ottone e vetro incamiciato opalino. (h cm 35; d cm 22) (lievi difetti) Bibliografia Azucena mobili e oggetti, a
791	C3	Terra	1	Achille Castiglioni (1918-2002) e Pier Giacomo Castiglioni (1913-1968) - Lampada da tavolo modello "Taccia". Produzione Flos, Milano, 1962. Riflettore in alluminio verniciato bianco e vetro trasparente. Corpo in alluminio e metallo nero. (h cm 54) (lievi
792	A1	Appeso	1	Seguso Vetri d'Arte - Lampadario a dodici luci in vetro soffiato pagliesco con paralumi a coppa. Braccia a girali e pendagli a goccia. Murano, anni '30. (h cm 120; d cm 120) (difetti e mancanze)
793	E1	Appeso	2	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Coppia di lampade da parete o da soffitto con riflettore orientabile modello "36". Produzione Arteluce, Milano, 1950-1955. Metallo. Recanti etichetta della produzione all'interno della calotta. (cm 12x17x5,5
794	A2	Appeso	1	Carlo Rizzarda (Feltre 1883 - Feltre 1931) - Lampada a sospensione di gusto barocchetto a una luce in ferro battuto a fogliette e torciglioni. Coppa in vetro soffiato incolore iridato e con bordino rosso. Milano/Murano, anni '20. (h cm 70; d cm 50,5) (lie
795	D2	Appeso	1	Arredoluce - (Attribuito) Lampada a sospensione con paralume in vetro incamiciato rosso, montatura in ottone. Italia, anni '50/'60. (h cm 85; d cm 45) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
796	A4	Terra	1	Franco Albini (1905-1977) e Franca Helg (1920-1989) - Carrello modello "CR20". Esecuzione Poggi, Pavia, 1958. Legno massello, impiallacciato e bordato di teak. (cm 68x68x46) (difetti e restauri) Provenienza Abitazione di Ezio Poggi Bibliografia R. Dulio
797	A4	Terra	4	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Quattro sedie a braccioli modello "PT1 Luisa". Esecuzione Poggi, Pavia, 1950-1955. Legno massello di teak con rivestimento in pelle nera. Premio "Compasso d'oro" 1955. (cm 55x77x55) (difetti e restauri) Bibli
798	A4	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Libreria a un modulo con cinque vassoi modello "LB7". Esecuzione Poggi, Pavia, 1956. Legno massello, impiallacciato e bordato di noce. (cm 90x252(montanti lignei)x25) (lievi difetti) Provenienza Abitazione di
799	A4	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Sdraio a dondolo modello "PS16". Esecuzione Poggi, Pavia, 1959. Legno, corda e stoffa. (cm 70x75x163) (difetti e mancanza del cuscino) Bibliografia G. Bosoni, F. Bucci, Il design e gli interni di Franco Albin
800	A3	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Poltrona modello "Fiorenza". Produzione Arflex, Milano, 1952. Struttura in legno massello, imbottitura in gommapiuma e rivestimento in tessuto a fiori. (cm 72x101x85) (lievi difetti) Bibliografia I. de Guttry
801	A4	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Libreria a due moduli con uno stipa a ribalta, sette vassoi e tre ripiani modello "LB7". Esecuzione Poggi, Pavia, 1956. Legno massello, impiallacciato e bordato di teak. (cm 175x252(montanti lignei)x35) (lievi
802	A4	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Libreria a due moduli con due stipi a due ante, due vassoi e quattro ripiani modello "LB7". Esecuzione Poggi, Pavia, 1956. Legno massello, impiallacciato e bordato di teak. (cm 175x252(montanti lignei)x35) (li
803	A3	Terra	2	Franco Albini (1905-1977) e Franca Helg (1920-1989) - Lotto di due poltrone modello "PL19 Tre pezzi". Esecuzione Poggi, Pavia, 1959. Tubolare metallico verniciato nero, piedini in ottone verniciato nero, schienale, seduta e braccioli imbottiti rivestiti i
804	A4	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Libreria a due moduli con uno stipa a ribalta, sei ripiani e due vassoi modello "LB7". Esecuzione Poggi, Pavia, 1956. Legno di teak massello, impiallacciato e bordato di teak. (cm 175x310(montanti lignei)x35)
805	A4	Terra	2	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Due sedie a braccioli modello "PT1 Luisa". Esecuzione Poggi, Pavia, 1950-1955. Legno massello di teak con rivestimento in pelle nera. Premio "Compasso d'oro" 1955. (cm 55x77x55) (lievi difetti e restauri) Bib
806	A4	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Mobile contenitore a due ante modello "MB15". Esecuzione Poggi, Pavia, 1958. Legno di teak massello impiallacciato e bordato. (cm 122,5x76x47) (lievi difetti) Provenienza Abitazione di Ezio Poggi Bibliografi

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
807	A4	Appeso	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Tavolino modello "TN6 Cicognino". Esecuzione Poggi, Pavia, 1953. Massello e multistrato di teak. Esemplare di prima produzione. (h cm 80; d cm 40) (difetti e restauri) Provenienza Abitazione di Ezio Poggi Bi
808	C1	Terra	6	Mario Bellini (Milano 1935) - Lotto composto da sei sedie modello "Cab 412". Produzione Cassina, Meda, disegno del 1977, esemplari del 1980. Struttura metallica, rivestimento in cuoio marrone e verde. Marcate sotto la seduta. (cm 46,5x81x48) (difetti) Bi
809	E1	Terra	2	Mario Bellini (Milano 1935) - Coppia di poltrone della serie "Le Bambole". Produzione B&B, Italia, 1972. Rivestimento in pelle marrone. Premio "Compasso d'oro", 1979. (cm 112x72x80) (difetti) Provenienza Villa V. CantÃ¹ Bibliografia V. Sacchetti, Il d
810	E1	Terra	1	Mario Bellini (Milano 1935) - Divano a tre posti della serie "Le Bambole". Produzione B&B, Italia, 1972. Rivestimento in pelle marrone. Premio "Compasso d'oro", 1979. (cm 250x72x90) (difetti) Provenienza Villa V. CantÃ¹ Bibliografia V. Sacchetti, Il d
811	D1	Terra	1	Mario Bellini (Milano 1935) - Tavolo modello "Il Colonnato". Produzione Cassina, Meda, 1977. Travertino. (cm 235x73x95) (lievi difetti, piccoli restauri) Bibliografia E. Morteo, Mario Bellini. Furniture, Machines & Objects, Phaidon, London - New York, 20
812	D1	Terra	4	Mario Bellini (Milano 1935) - Divano composto da quattro elementi divisibili senza braccioli della serie "Le Bambole". Produzione B&B, Italia, 1972. Rivestimento in pelle marrone. Premio "Compasso d'oro", 1979. (singolo elemento cm 80x72x80) (difetti) Pr
813	D1	Terra	8	Mario Bellini (Milano 1935) - Otto poltroncine con braccioli modello "Cab 413". Produzione Cassina, Meda, disegno del 1979, esemplari del 1980. Struttura metallica, rivestimento in cuoio marrone. Alcuni esemplari recanti etichetta cartacea del produttore
814	D1	Terra	2	Mario Bellini (Milano 1935) - Divano composto da due elementi angolari divisibili della serie "Le Bambole". Produzione B&B, Italia, 1972. Rivestimento in pelle marrone. Premio "Compasso d'oro", 1979. (singolo elemento cm 80x72x80) (difetti) Provenienza V
815	D1	Terra	8	Mario Bellini (Milano 1935) - Otto sedie modello "Cab 412". Produzione Cassina, Meda, 1977. Struttura metallica, rivestimento in cuoio. Marcate sotto la seduta. (cm 46,5x81x48) (difetti) Bibliografia G. Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano 2008, pp. 22
816	B4	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Tavolino modello "Florian". Produzione Simon, Bologna, anni '70. Base in acciaio satinato e piano in cristallo. Recante etichetta del produttore sulla base. (cm 154x44x113,5) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
817	A1	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Studio per la targa apposta sulla facciata della Fondazione Querini Stampalia. Venezia, 1959-63. Grafite e matite colorate su copia eliografica del disegno tecnico. Proiezioni ortogonali, sezione e dettaglio con
818	D4	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Tavolo modello "Orseolo". Produzione Simon Gavina, San Lazzaro di Savena, disegno del 1972, esemplare del 1984. Multistrato laccato nero, giunzioni in fusione di alluminio satinato. (cm 241,5x71,5x77) (difetti)
819	Vetrine	V10 / 3	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Ciotola in vetro corroso verde. Venini, Murano, 1936ca. Disegno n. 4111 del catalogo Blu. Firmata all'acido sotto la base "venini murano". (h cm 6,5; d cm 10) Bibliografia M. Barovier, Carlo Scarpa Venin
820	B4	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Tavolo modello "Sarpi". Produzione Simon, Bologna, anni '70. Struttura in acciaio ottonato, piano rettangolare in vetro. Recante etichetta del produttore sulla base. (cm 160x72x114) (lievi difetti)
821	A1	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Schizzo relativo alla parte terminale del caminetto del soggiorno e al ballatoio compreso tra le colonne n. 7, 8, 9 della villa Ottolenghi a Mure (Bardolino, 1974-79). Venezia, anni '70. Scala 1:50. Grafite e pa
822	A1	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Sezione, assonometria, proiezioni ortogonali, schizzi e annotazioni per le pietre tombali dell'edicola dei familiari nella Tomba Brion (San Vito d'Altivole TV, 1970-1978). Venezia, 1970-78. Grafite, matite color
823	C2	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Divano modello "Cornaro". Produzione Simon, San Lazzaro di Savena, 1973. Legno tornito verniciato, imbottitura rivestita in velluto rosso. (cm 220x62x86) (lievi difetti) Bibliografia "Domus", n. 544, marzo 1975
824	C4	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Tavolo modello "Quatour". Produzione Gavina, San Lazzaro di Savena, esemplare degli anni '70. Legno di pino massello. (cm 164,5x72x164,5) (lievi difetti) Provenienza Studio L. Milano Bibliografia F. Dal Co, C.
825	Vetrine	V12 / 1	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Vaso sferico in vetro soffiato rubino, corroso e iridato sulla superficie esterna. Venini, Murano, 1936ca. Disegno di fornace n. 1340, disegno del Catalogo Blu n. 3542. Firmato all'acido sotto la base "Venini Mu
826	Vetrine	V13 / 1	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - (Attribuito) Vaso biansato della serie "Lattimi aurati". Probabile esecuzione MVM Cappellin, Murano, 1929-30. Vetro soffiato incamiciato lattimo con applicazione di foglia d'oro. Anse costolate e piccolo piede t
827	Vetrine	V10 / 3	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Coppa in vetro a mezza filigrana sommersa azzurra. Venini, Murano, 1936ca. Corpo a sezione schiacciata corrispondente alla coppa del disegno di fornace n. 656. Firmata all'acido "venini murano ITALIA" sot

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
828	A1	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Schizzo per toilette di Casa Zentner. Matita e pastello colorato arancione, giallo, verde e azzurro su carta da spolvero. (cm 30x28,2) (difetti) Provenienza Collezione privata, Italia Bibliografia B. Albertini
829	A1	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Studio per lavabo del bagno di Casa Zentner, Zurigo 1964-1969. Venezia, 1964-66. Matita e pastello colorato arancione su carta da spolvero. (cm 30x23,5) (difetti) Provenienza Collezione privata, Italia Bibliog
830	B4	Terra	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Piccolo armadio attrezzato a due ante in stile Novecento. Milano, anni '30. Legno di noce bordato e impiallacciato, gambe con puntali in ottone. (cm 96,5x145,5x40) (difetti) Provenienza Abitazione ve
831	A4	Terra	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Mobiletto in stile Novecento ad un cassetto e due ante. Milano, anni '30. Legno di noce impiallacciato e bordato. (cm 89,5x120x32) (difetti) Provenienza Abitazione veneziana di Gigiotti Zanini
832	A2	Terra	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Mobiletto in stile Novecento ad un cassetto e due ante. Milano, anni '30. Legno di noce impiallacciato e bordato. (cm 89,5x120x32) (difetti) Provenienza Abitazione veneziana di Gigiotti Zanini
833	A2	Appeso	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Coppia di appliques a lanterna di stile Novecento in ottone e cristallo molato. Milano, anni '30. (h cm 50) (lievi difetti) Provenienza Abitazione veneziana di Gigiotti Zanini
833	A4	Appeso	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Coppia di appliques a lanterna di stile Novecento in ottone e cristallo molato. Milano, anni '30. (h cm 50) (lievi difetti) Provenienza Abitazione veneziana di Gigiotti Zanini
834	A4	Terra	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Letto sommier in stile Novecento. Milano, anni '30. Legno massello, impiallacciato e bordato con gambe rivestite in fusione di ottone. (cm 205,5x64x91) (difetti) Provenienza Abitazione veneziana di G
835	A2	Terra	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Letto sommier in stile Novecento. Milano, anni '30. Legno massello, impiallacciato e bordato con gambe rivestite in fusione di ottone. (cm 205,5x64x91) (difetti) Provenienza Abitazione veneziana di G
836	A3	Terra	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Dormeuse-divano lastronata in legno con testate a cartiglio. Milano, 1930. (cm 235,5x62x88) (difetti) Provenienza Abitazione veneziana di Gigiotti Zanini Esposizioni Esemplare esposto alla "Galleria
837	A3	Terra	8	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Gruppo di otto sedie in stile Novecento. Milano, anni '30. Legno massello con schienale intagliato e decorato da losanga bodata in ottone. (cm 45x87,5x51) (alcuni esemplari con alcuni difetti, piccole

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
838	A2	Terra	2	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Coppia di poltroncine in stile Novecento. Milano, anni '30. Legno di mogano massello con sedute rivestite in velluto. (cm 57x78x90) (difetti) Provenienza Abitazione veneziana di Gigiotti Zanini
839	A3	Terra	5	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Lotto di cinque librerie di diversa profondità in stile Novecento con ripiani a giorno regolabili. Milano, anni '30. Legno di noce massello, bordato e impiallacciato. (cm 80x210x26/20) (difetti) P
840	B1	Terra	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - * Grande tavolo da riunione modello "Eros". Produzione Skipper, Italia, 1971. Marmo bianco di Carrara. (cm 349x72x147,5) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 p
841	B1	Appeso	3	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Tre lampade da soffitto modello "Spirale". Produzione Candle, Italia, anni '70. Tondino di acciaio e attacco in acciaio verniciato bianco. (misure diverse) (lievi difetti)
842	B1	Terra	2	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Coppia di lampade da tavolo modello "Saffo". Produzione Artemide, Milano, anni '60. Base in alluminio pressato, diffusore in vetro soffiato lattimo. (h cm 33) Bibliografia C. e P. Fiell, 1000 Lights, Taschen
843	B1	Appeso	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Lampadario modello "Giogali". Produzione Vistosi, Treviso, 1967. Struttura in acciaio e cascata di anelli componibili in vetro incolore. (h cm 97; d cm 70) Bibliografia "Domus", n. 459, febbraio 1968, p. 2
844	B1	Terra	2	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Coppia di lampade da tavolo modello "Sorella". Produzione Skipper Pollux, Italia, anni '80. Corpo in vetro soffiato trasparente incolore, paralume in vetro soffiato incamiciato lattimo. (h cm 22,5; d cm 25,
845	B1	Appeso	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Lampada da parete modello "Giogali". Produzione Vistosi, Treviso, 1967. Struttura in acciaio e cascata di anelli componibili in vetro incolore. (cm 50x98x30) Bibliografia "Domus", n. 459, febbraio 1968, p.
846	D2	Terra	1	Azucena - Cassettiera a rotelle su misura. Milano, anni '50. Legno verniciato nero, maniglie in metallo cromato e resina rossa, base rivestita in lamina di alluminio. (cm 50x58,5x45) (difetti) Provenienza Collezione privata, Milano
847	D2	Terra	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di comodini a tre cassetti. Produzione Azucena, Milano, 1961. Impiallacciatura in radica verniciata al poliestere, placche e angolari in ottone. (cm 60x58x47) (lievi difetti) Bibliografia Azucena
848	D2	Terra	1	Azucena - Mobile contenitore su misura composto da un modulo a cassetti e uno con stipetto ad apertura dall'alto della serie "Fasce cromate". Milano, anni '50. Legno verniciato nero, maniglie in metallo cromato e resina rossa, base rivestita in lamina di all

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
849	D2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da tavolo modello "LTA6 Porcino". Produzione Azucena, Milano, 1967. Base cilindrica in ottone, diffusore in vetro soffiato smerigliato sulla superficie interna. (h cm 40; d cm 36) (lievi difetti)
850	E2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Credenza a quattro ante e quattro cassetti. Produzione Azucena, Milano, 1961. Legno laccato marrone scuro, placche e angolari in ottone cromato. (cm 209x73,5x47) (difetti) Bibliografia Azucena. Mobili
851	E2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Letto singolo modello "Francesco Giuseppe". Produzione Azucena, Milano, 1958. Ferro verniciato bordeaux, puntali e terminali in ottone. (cm 88x94x194,5) (lievi difetti)
852	D2	Appeso	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di lampade a sospensione modello "LS2". Produzione Azucena, Milano, 1952. Ottone e vetro satinato sulla superficie interna. (h cm 93; d cm 28) (lievi difetti) Bibliografia "Domus", dicembre 1952
853	D2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Divano a tre posti modello "Sant'Ambrogio". Produzione Azucena, Milano, esemplare del 1991. Rivestimento in pelle marrone. (cm 210x82x90) (lievi difetti) Provenienza Hotel Excelsior, Magenta
854	C1	Terra	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di lampade da terra modello "LTE1". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1950. Ottone. (h cm 168) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arred
855	C2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo modello "T27 Bordighera". Produzione Azucena, Milano, 1980. Piano in cristallo, due sostegni in metallo. (cm 250x72x130) Bibliografia Azucena. Mobili e oggetti, a cura di M. Imparato, F. Radaell
856	D2	Appeso	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di lampade da parete a due luci modello "Bidone". Produzione Azucena, Milano, anni '50. Ottone e vetro smerigliato bianco. (h cm 54) (lievi difetti e mancanza di due portalampadine)
857	C1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra modello "LTE1". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1950. Fusto in ottone, base e paralume in alluminio laccato nero. (h cm 168) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertori
858	D2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da tavolo modello "LTA6 Porcino". Produzione Azucena, Milano, 1966. Base cilindrica in ottone nichelato, diffusore in vetro soffiato smerigliato sulla superficie interna. (h cm 58,5) (lievi dife
859	C1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra modello "LTE1". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1950. Ottone. (h cm 168) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento do

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
860	E2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Letto singolo modello "Francesco Giuseppe". Produzione Azucena, Milano, 1958. Ferro verniciato bordeaux, puntali e terminali in ottone. (cm 88x94x194,5) (lievi difetti)
861	D2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Divano a due posti modello "Sant'Ambrogio". Produzione Azucena, Milano, esemplare del 1991. Rivestimento in pelle marrone. (cm 146x82x90) (lievi difetti) Provenienza Hotel Excelsior, Magenta
862	D2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da tavolo modello "LTA6 Porcino". Produzione Azucena, Milano, 1967. Base cilindrica in ottone, diffusore in vetro soffiato smerigliato sulla superficie interna. (h cm 40; d cm 36) (lievi difetti)
863	D2	Terra	1	Azucena - Mobile contenitore su misura a cassetti e ante della serie "Fasce cromate". Milano, anni '50. Legno verniciato nero, maniglie in metallo cromato e resina rossa, base rivestita in lamina di alluminio, piano rivestito in panno rosso con bordo in a
864	D2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo modello "T10 Fasce Cromate". Produzione Azucena, Milano, 1957. Struttura in metallo laccato nero, piedini cromati, piano in legno rivestito in panno rosso con perimetro in metallo cromato. (cm 13
865	A4	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - Disegno raffigurante quattro bagnanti di spalle, rivolti al mare. s.l (Lido di Venezia?), s.d. (anni '60 ' 70). Acquerelli su carta. Firmato a penna in basso a destra. Recante il numero 52 in alto a destra. (cm
866	A2	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - "Diana e Endimione" Disegno raffigurante coppia di amanti. s.l. s.d. Grafite e matita rosso scuro su carta incollato su foglio di maggiori dimensioni ed epoca piÃ¹ recente. Iscritto a matita e penna in basso
867	A4	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - Disegno raffigurante un gruppo di cuochi all'interno delle cucine di Palazzo Labia a Venezia. La scena ritrae probabilmente un momento del celebre ballo di Charles de Beistegui. Venezia, 1951. Inchiostro celest
868	A2	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - Disegno raffigurante l'interno di una chiesa seicentesca. s.l. 03.03.1945. Grafite e matite colorate su carta filigranata "In Robure Virtus". Datato in basso a destra. (cm 28,4x22,4) (lievi difetti) Provenienz
869	A2	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - Disegno raffigurante un giovane violinista in abiti settecenteschi. Il disegno Ã¨ identificabile come una versione del ritratto di Diamante Luling Buschetti al celebre ballo di Palazzo Labia di Charles de Bei
870	A4	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - Disegno di figura femminile distesa. s.l. s.d. (1950 ca). Inchiostro di china acquarellata su carta. Incollato su cartoncino. Visibile in trasparenza uno schizzo al verso. (cm 22x27,5) (lievi difetti) Provenien

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
871	A2	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - Disegno raffigurante un violinista all'interno di villa Barbaro a Maser di Palladio. Maser, 1951. Inchiostro di china e acquerello nero su carta filigranata "A. Binda Milano". Firmato, locato e datato in basso
872	A2	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - "L'amante della statua" Disegno con figura maschile ritratta di spalle di tre quarti, sullo sfondo urbano del complesso di San Firenze. Firenze, s.d. (anni '40 '50). Inchiostro bruno acquerellato su carta fissa
873	A4	Appeso	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - Disegno di figura femminile alla finestra. Il volto Ã" identificabile con uno dei numerosi autoritratti dell'autore. Portofino, anni '50. Inchiostro nero su carta da spolvero. Firmato a penna in basso a destr
874	A3	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Secretaire a ribalta. Esecuzione Serafino Arrighi, CantÃ¹, 1952-1953. Legno di ciliegio con vano a giorno nella parte alta, un'anta a ribalta nella parte centrale con decoro intarsiato su disegno di Giovanni Gar
875	A2	Terra	6	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Sei sedie in legno massello con seduta imbottita rivestita in tessuto bianco, giallo e blu. CantÃ¹ o Mariano Comense, anni '50. (cm 46x90x51) (gravi difetti e restauri) Accompagnato da dichiarazione di autentic
876	A3	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Mobile bar di sagoma curvilinea a due ante. Probabile esecuzione Serafino Arrighi, CantÃ¹, fine anni '40/inizi anni '50. Legno di palissandro indiano impiallacciato e lastronato con fronte ritmato da un andament
877	A2	Terra	2	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Coppia di poltrone imbottite. Esecuzione Serafino Arrighi, CantÃ¹, 1952-1953. Piedini in legno massello, anteriori a sezione quadrata scanalata e posteriori svasati; rivestimento in velluto marrone con decorazio
878	A2	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Consolle con struttura a quattro gambe rastremate connesse da una coppia di traversi uniti centralmente, fascia sottopiano con lastronature verticali con cassetti con maniglie a scudo incise. Esecuzione Serafino A
879	A2	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Specchiera. Esecuzione Serafino Arrighi, CantÃ¹, 1952. Cornice impiallacciata in legno probabilmente di teak con tarsie raffiguranti un intreccio vegetale di fiori e foglie. Cristallo con incisioni ogivali lungo
880	D3	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Divano trasformabile in letto modello "D70". Produzione Tecno, Varedo, 1954. Struttura mobile in metallo, imbottitura in gommapiuma su nastri in gomma, rivestimento in tessuto arancione. Recante marchio del pr

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
881	D3	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Poltrona modello "P40". Produzione Tecno, Varedo, 1956. Struttura in acciaio verniciato nero, minuterie e snodi in ottone tornito, gommapiuma e rivestimento in tessuto rosso. Recante marchio della produzione.
882	E3	Terra	2	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Letti sovrapponibili modello "L75". Produzione Tecno, Varedo, 1962. Acciaio verniciato nero e legno. Recanti marchio del produttore. (singolo letto cm 205x64x90) (lievi difetti) Bibliografia G. Bosoni, Osvald
883	D3	Terra	2	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Coppia di poltrone modello "P24". Produzione Tecno, Varedo, 1961. Struttura in metallo verniciato grigio scuro, cuscini imbottiti asportabili rivestiti in tessuto blu-verde, braccioli in legno. (cm 75x82x77) (
884	D3	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Poltrona modello "P40". Produzione Tecno, Varedo, 1956. Struttura in acciaio verniciato nero, minuterie e snodi in ottone tornito, gommapiuma e rivestimento in tessuto bordeaux. Recante marchio della produzion
885	E3	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Letto sommier modello "L150". Produzione Tecno, Varedo, disegno del 1966, esemplare degli anni '70. Struttura in legno e imbottitura in schiume poliuretatiche, rivestimento in pelle nera. (cm 120x60x208) (liev
886	E3	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Letto sommier modello "L150". Produzione Tecno, Varedo, disegno del 1966, esemplare degli anni '70. Struttura in legno e imbottitura in schiume poliuretatiche, rivestimento in pelle nera. (cm 120x60x208) (liev
890	D7	Terra	2	Luci - Coppia di lampade da parete con struttura in acciaio verniciato bianco e diffusore globulare in acciaio cromato e satinato orientabile. Italia, anni '70/'80. (h cm 23; d cm 21) (lievi difetti)
891	D6	Terra	1	Marco Zotta (1945) - Lampada alogena da tavolo modello "Arcobaleno". Produzione CIL, Roma, 1979. Metallo verniciato grigio scuro. Marcata sotto la base. (h cm 40) (lievi difetti)
892	D5	Terra	1	Lampada con base in legno massello tornito, ebanizzato e laccato e paralume cilindrico in pergamena, supporto in ottone. Italia, anni '50/'60. (h senza paralume cm 63) (lievi difetti)
893	E7	Terra	1	Ernesto Gismondi (Sanremo 1931) - Lampada da terra modello "Kalifa". Produzione Artemide, Milano, anni '70. Struttura in alluminio, base in acciaio, diffusore in policarbonato. Recante etichetta adesiva del produttore. (h cm 190) (lievi difetti)
894	B1	Terra	1	Sergio Asti (Milano 1926) - Lampada da tavolo composta da due calotte sferiche di diverso diametro modello "Daruma". Produzione Candle, Italia, 1966. Vetro lattimo. (h cm 36) Esposizioni Un esemplare Ã" esposto al MOMA di New York

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
895	D2	Terra	1	Lampada da terra a due luci con fusto bicolore in ottone cromato e lucidato. Italia, anni '70. (h cm 165) (lievi difetti)
896	D4	Terra	1	Lamperti - Lampada terra alogena. Italia, anni '80/'90. Metallo verniciato nero, cristallo di forte spessore acidato sulla superficie interna. Marcata sotto la base. (h cm 182) (lievi difetti)
897	D5	Terra	2	Coppia di lampade da tavolo in plexiglass ametista opalino e ottone cromato. Italia, anni '70. (h cm 63) (lievi difetti)
898	E7	Terra	2	Coppia di lampade da tavolo in plexiglass ametista opalino e ottone cromato. Italia, anni '70. (h cm 77) (difetti e piccole mancanze)
899	E6	Terra	2	Coppia di lampade da tavolo in plexiglass incolore fum�� con struttura in ottone nichelato. Italia, anni '70. (h cm 75) (difetti)
900	B4	Appeso	1	Lampada a sospensione con anelli in lamiera di acciaio liscio e corrugato. Italia, anni '70. (h cm 85; d cm 31) (lievi difetti)
901	D7	Appeso	2	Luci - Coppia di lampade da parete. Italia, anni '70. Attacco in acciaio verniciato nero, paralumi in metacrilato opalino. Recanti marchio del produttore. (cm 30x35,5x15,5) (lievi difetti)
902	D5	Appeso	2	Leucos - Coppia di lampade a sospensione con paralume in vetro lattimo e bordo in vetro trasparente incolore, giallo, arancione e rosso. Murano, anni '70. Recante marchio del produttore. (h regolabile; d cm 30,5)
903	C4	Terra	1	Lampada da terra a dodici luci con struttura in metallo verniciato nero corrugato e metallo cromato. Italia, anni '70/'80. (h cm 197) (lievi difetti)
904	E5	Terra	2	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Coppia di lampade da tavolo modello "KD27". Produzione Kartell, Milano, 1967. Abs bianco e doppia calotta in metacrilato. (h cm 24; d cm 25) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design italian
905	D5	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Lampada da terra modello "Spider". Produzione O-Luce, Milano, 1965. Base e paralume in metallo laccato bianco e struttura in metallo cromato. (h cm 143) (lievi difetti)
906	B3	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Lampada da tavolo modello "Spider". Produzione O-Luce, Milano, 1967. Acciaio cromato e alluminio smaltato bianco. (h cm 40) (lievi difetti)
907	B3	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Lampada da tavolo modello "Spider". Produzione O-Luce, Milano, 1965. Acciaio cromato e alluminio smaltato bianco. (h cm 40) (lievi difetti e piccole mancanze) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design itali

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
908	C2	Appeso	2	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Coppia di lampade a sospensione modello "Cetra". Produzione Artemide, Milano, anni '70. Metallo laccato bianco. Recante etichetta adesiva. (h cm 110; d cm 53) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repert
909	C2	Appeso	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Lampada a sospensione modello "Cetra". Produzione Artemide, Milano, 1964. Struttura e riflettore in metallo nichelato, diffusore in vetro opalino. (h cm 135; d cm 54,5) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio d
910	C4	Terra	2	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Coppia di lampade da terra modello "Chimera". Produzione Artemide, Milano, anni '70. Struttura in plexiglass bianco, base in alluminio verniciato bianco. Marcate sotto la base. (h cm 184) (lievi difetti e man
911	B2	Terra	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Lampada da tavolo modello "Porsenna". Produzione Artemide, Milano, 1977. Struttura in acciaio verniciato bianco e nero, diffusore in materiale sintetico. (cm 55x47x28) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramign
912	B4	Appeso	1	Stilnovo - Applique a tre fiamme. Milano, anni '50. Ottone e vetro incamiciato lattimo. (h cm 70) (lievi difetti)
913	D5	Appeso	1	Enzo Mari (Novara 1932) - Lampada da parete a braccio orientabile della serie "Aggregato". Produzione Artemide, Milano, 1976. Attacco in resina termoplastica e metallo verniciati, stelo in alluminio, blocco a serraggio in metallo verniciato, diffusore in
914	D5	Appeso	5	Enzo Mari (Novara 1932) - Gruppo di cinque lampade da parete a braccio orientabile della serie "Aggregato". Produzione Artemide, Milano, 1976. Attacco in resina termoplastica e metallo verniciati, stelo in alluminio, blocco a serraggio in metallo vernicia
915	B4	Appeso	1	Tobia Scarpa (Venezia 1935) - Lampada da sospensione a due luci modello "Bilobo". Produzione Flos, Italia, 1963. Struttura in metallo verniciato bianco, alluminio, diffusore in vetro soffiato con inclusione di bolle. (h cm 97) (lievi difetti)
916	B2	Appeso	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Plafoniera modello "Sigma". Produzione Artemide, Milano, anni '60. Ottone nichelato e vetro stampato e metallo laccato bianco. (d cm 20)
917	D2	Appeso	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lampada da parete modello "Delta". Produzione Artemide, Milano, 1960. Struttura in ottone, diffusore in vetro opalino e coppa in vetro stampato. (h cm 66; d cm 25)
918	C4	Appeso	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lampada a sospensione modello "Pi cavo". Produzione Artemide, Milano, anni '60/'70. Alluminio satinato e laccato nero, vetro soffiato acidato sulla superficie interna. (altezza regolabile; vetro d cm 25)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
919	E4	Appeso	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lampada da sospensione modello "Delta". Produzione Artemide, Milano, 1960. Struttura in ottone, diffusore in vetro opalino e coppa in vetro stampato. (h cm 105; d cm 25)
920	D4	Appeso	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lampada da sospensione modello "Delta". Produzione Artemide, Milano, 1960. Struttura in ottone nichelato, diffusore in vetro opalino e coppa in vetro stampato. (h cm 80; d cm 40) (lievi difetti e restauri) Bibliografia G. Gra
921	D4	Appeso	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lampada da sospensione modello "Delta". Produzione Artemide, Milano, 1960. Struttura in ottone nichelato, diffusore in vetro opalino e coppa in vetro stampato. (h cm 100; d cm 40) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Rep
922	D4	Appeso	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lampada da sospensione modello "Kappa". Produzione Artemide, Milano, 1960. Struttura in ottone nichelato, diffusore in vetro opalino e coppa in vetro stampato. (h cm 123; d cm 45) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Rep
923	B2	Appeso	4	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lotto composto da quattro appliques modello "Sigma". Produzione Artemide, Milano, anni '60. Ottone nichelato, vetro stampato. (l cm 27; d cm 20) (lievi difetti e piccole mancanze)
924	D2	Terra	1	Achille Castiglioni (1918-2002) e Pier Giacomo Castiglioni (1913-1968) - Lampada da terra modello "Toio". Produzione Flos, Milano, 1962. Base in metallo verniciato bianco, fusto in metallo cromato. Marcata. (altezza regolabile) (lievi difetti) Bibliograf
925	E4	Appeso	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Lampada a saliscendi modello "Egina". Produzione Artemide, Milano, anni '70. Metallo verniciato nero, diffusore in vetro stampato sabbiato e trasparente incolore. Recante etichetta della produzione. (d cm 3
926	D4	Terra	1	Cesare Leonardi (1935), Franca Stagi (1937-2008) - (Attribuito) Lampada da terra. Produzione Lumenform. Base in ghisa, stelo e paralume in acciaio cromato. (h cm 222) (lievi difetti)
927	D7	Appeso	2	Coppia di lampade da parete con attacco in plastica e acciaio corrugato marrone, diffusori a semicalotta in metacrilato corrugato sulla superficie interna. Italia, anni '80/'90. (h cm 28; d cm 21,5) (lievi difetti)
928	D5	Terra	2	Coppia di lampade da tavolo con base in legno, fusto in ottone e paralumi in metacrilato opalino. Italia, anni '60/'70. (h cm 48; d cm 12,5) (lievi difetti)
929	D7	Appeso	1	Seguso Vetri d'Arte - Lampada a sospensione a tre luci in vetro soffiato pagliesco con paralumi a coppa e inserti in ottone. Murano, anni '30. (h cm 108) (difetti e mancanze)
930	E2	Appeso	1	Azucena - Specchio con cornice in legno laccato marrone scuro e vetro trasparente incolore. Milano, anni '60. (cm 100x100)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
931	D5	Appeso	1	Manifattura di Murano - Lampada a sospensione con paralume globulare in vetro a mezza filigrana, attacco in acciaio verniciato bianco. Anni '70. (altezza regolabile; d cm 45)
932	C3	Terra	1	Lampada da tavolo a due diffusori in vetro soffiato lattimo, il superiore sferico, l'inferiore a sezione ellittica. Montatura in metallo cromato. Italia, anni '70. (h cm 60)
933	D5	Appeso	1	Manifattura di Murano - Lampada a sospensione con diffusore globulare in vetro a mezza filigrana e attacco in metallo cromato. Anni '70. (d cm 38)
934	E3	Appeso	1	Raak - Lampada da parete a due luci. Olanda, anni '80. Struttura in acciaio verniciato grigio, lastra quadrata a specchio con applicazione di elementi lineari in cristallo di forte spessore. Recante etichetta della produzione sulla struttura. (cm 29,5x16x
935	D6	Terra	4	Lotto composto da quattro appliques a due fiamme con struttura in ottone e diffusori in vetro incamiciato lattimo. Italia, anni '50. (h cm 23,5) (lievi difetti)
936	E7	Appeso	1	Plafoniera lineare con diffusore in metacrilato opalino e struttura in ottone. Italia, anni '50/'60. (cm 128x18) (lievi difetti)
937	E5	Appeso	1	F.lli Toso - Lampada a sospensione a tre luci. Murano, anni '50. Diffusori in vetro incamiciato lattimo acidato sulla superficie esterna con inclusione di murrine policrome, struttura in metallo verniciato nero e ottone. (h cm 140)
938	E7	Appeso	1	Seguso Vetri d'Arte - Lampada a sospensione a nove luci in vetro soffiato pagliesco con paralumi a coppa e inserti in ottone. Murano, anni '30. (h cm 110) (rotture e mancanze)
939	E5	Appeso	1	F.lli Toso - Lampada a sospensione a tre luci. Murano, anni '50. Diffusori in vetro incamiciato lattimo acidato sulla superficie esterna con inclusione di murrine policrome, struttura in metallo verniciato nero e ottone. (h cm 112)
940	E7	Appeso	1	Lampada da parete con struttura in ottone e metallo verniciato bianco, paralume tripartito di forma ondulata in metacrilato opalino. Italia, anni '40/'50. (cm 27x57) (lievi difetti)
941	C2	Terra	2	Albano Poli (Verona 1935) - (Attribuito) Coppia di lampade da tavolo. Produzione Poliarte, Verona, anni '60/'70. Vetro massello trasparente pagliesco, acciaio. (cm 20x25x20) (difetti)
942	D2	Terra	1	Manifattura di Murano - Lampada da tavolo con diffusore tronco-conico in vetro soffiato opalescente, base in metallo verniciato nero. Italia, anni '70. (h cm 50)
943	D6	Appeso	1	Specchio con cornice di forma sagomata in lamina di rame martellato. Italia, anni '40/'50. (cm 84x40) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
944	D4	Terra	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada da tavolo modello "1853". Produzione Fontana Arte, Milano, 1954. Alluminio laccato bianco e vetro soffiato lattimo satinato. (h cm 54) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Le fabbriche del design.
945	B3	Terra	1	Carlo Nason (Murano 1935) - (Attribuito) Lampada da tavolo a cinque luci con diffusore in vetro soffiato opalescente, base in metallo laccato bianco. Probabile produzione Mazzega, Italia, anni '70. (h cm 55)
946	D2	Appeso	2	Coppia di lampade a sospensione con diffusore di forma schiacciata in vetro incamiciato lattimo, struttura in ottone. Italia, anni '50. (h cm 95) (lievi difetti)
947	D4	Terra	2	Coppia di lampade da tavolo a spirale nello stile di Reggiani in acciaio ottonato. Italia, anni '70. (h cm 50; d cm 20) (lievi difetti e restauri)
948	B4	Appeso	2	Due lampade da parete semicilindriche in lamina di ottone. Italia, anni '70. (cm 32,5x36,5x20) (difetti e restauri)
949	A2	Terra	1	Seminara - (Attribuito) Lampada da terra. Italia, anni '50. Stelo in ottone, base in metallo verniciato bordeaux e paralume in alluminio verniciato bordeaux e bianco. Recante sotto la base numerale e scritta "LAMPADA MINISTERO". (h cm 186) (difetti)
950	D4	Terra	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada da tavolo modello "1853". Produzione Fontana Arte, Milano, 1954. Alluminio laccato bianco e vetro soffiato lattimo satinato. (h cm 54) (lievi difetti) Provenienza Studio L. Milano Bibliografia G. Gram
951	B2	Appeso	3	Lumi - Tre lampade a sospensione a due luci. Italia, anni '70. Attacco e disco diffusore in alluminio verniciato bianco e nero corrugato, fusto in metallo cromato, vetro acidato su un lato. Recanti etichetta della produzione. (h cm 110; d cm 55) (lievi di
952	C2	Appeso	1	Manifattura di Murano - Lampada sospensione con diffusore sferico in vetro cristallo con inclusione di fili metallici senza fusione. Italia, anni '70/'80. (h cm 121; d cm 36)
953	E1	Terra	1	Valenti - Lampada da terra. Milano, anni '70/'80. Struttura in tubolare metallico cromato, paralume in stoffa creme e perspex, base e contrappeso in ghisa verniciata bianca. Recante etichetta della produzione. (h cm 215) (lievi difetti)
954	C2	Appeso	1	Lampada a sospensione a dieci luci in metallo ottonato e dorato con elementi in vetro cristallo massello disposti a raggera. Italia, anni '70. (h cm 85) (lievi difetti)
955	A2	Terra	1	Lampada da terra. Italia, anni '40/'50. Ottone, metallo, fusto e base rivestiti in pelle verde, calotta in alluminio verniciato verde e bianco. (h cm 172) (lievi difetti)
956	D4	Terra	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada da tavolo modello "1853". Produzione Fontana Arte, Milano, 1954. Alluminio laccato bianco e vetro soffiato lattimo satinato. (h cm 79) (lievi difetti) Provenienza Studio L. Milano Bibliografia G. Gram

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
957	D7	Appeso	1	Reggiani - (Attribuito) Lampada a sospensione a nove luci a "œtromba" Italia, anni '70. Ottone e legno verniciato. (h cm 90) (lievi difetti)
958	E1	Appeso	3	Lotto di tre appliques a cinque fiamme su due ordini con struttura in ottone lucidato, alluminio laccato bianco e dischi in cristallo molato. Italia, anni '20/'30. (h cm 40) (lievi difetti)
959	Vetrine	V21 / 5	1	Barbini - Vaso cilindrico a bocca svasata in vetro soffiato trasparente incolore e ametista chiaro. Murano, anni '70. Recante etichetta adesiva "Barbini made in Italy". (h cm 31)
960	Vetrine	V26 / 2	1	Guido Andlovitz (Trieste 1900 - Grado 1971) - Scatola modello "1411". Societ� Ceramica Italiana, Laveno, 1935ca. Terraglia forte formata a colaggio, smaltata in arancione screziato. Marcato in verde con il simbolo grafico "Lavenia" e con i numerali 3.3
961	Vetrine	V26 / 3	1	Alzatina in ceramica smaltata sottovetrina color vinaccia, giallo e nero raffigurante tori e cavalli. Bologna, 1956. Firmato, datato e con il simbolo grafico della manifattura sotto la base "Istituto d'arte Bologna 1956". (cm 33x7x30)
962	Vetrine	V26 / 4	1	Goldscheider - "Testa di donna" Scultura da parete in terracotta dipinta in policromia. Vienna, anni '30. Marcata al verso con monogramma della manifattura e recante numerale 7633. (cm 30x16) (difetti e piccole mancanze)
963	Vetrine	V24 / 4	1	Gualberto Rocchi (Milano 1914 - Milano 2018) - "Nudo Femminile" Scultura. Milano, anni '30/'40. Fusione di bronzo su base in marmo. Firmata alla base "G. Rocchi". (h cm 18,5) (lievi difetti)
964	Vetrine	V26 / 1	2	Rometti - Coppia di centrotavola in ceramica bianca con applicazioni di fiori e foglie. Italia, anni '50. Numerati e firmati sotto la base "906/a Rometti Umbertide Italy". (h cm 12; d cm 20) (lievi difetti)
965	Vetrine	V26 / 4	1	Goldscheider - "Testa di donna" Scultura da parete in terracotta dipinta in policromia. Vienna, anni '30. Marcata al verso con monogramma della manifattura e recante numerale 7814. (cm 30x20) (lievi difetti)
966	Vetrine	V21 / 2	2	Venini - Lotto composto da un vaso a sezione quadrata e una bottiglia in vetro soffiato trasparente incolore e azzurro. Murano, anni '70. Firmati a punta sotto la base. (Vaso cm h23; bottiglia cm h 28,5)
967	Vetrine	V23 / 1	1	Manifattura di Murano - Piccolo vaso in vetro soffiato a canne di reticello e zanfirico incolore, lattimo e rosa. Inizio sec XX. (h cm 19,5)
968	Vetrine	V18 / 3	1	Manifattura di Murano - Vaso in vetro soffiato pagliesco trasparente. Anni '20/'30. Recante etichetta cartacea "œPauly & C" (h cm 26)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
969	Vetrine	V26 / 3	1	Galileo Chini (Firenze 1873 - Firenze 1956) - Vaso in ceramica smaltata decorato in policromia. Fornaci San Lorenzo,, 1939-1943ca. Marcato sotto la base. (h cm 18,5)
970	Vetrine	V26 / 5	1	Riessner, Stellmacher & Kessel - (Attribuito) Vaso biancato in ceramica smaltata opaca e sotto vetrina in policromia, con rilievi e graffiti vegetali di gusto Art Nouveau, tondi iscritti e decorati con un gallo nero e un mezzobusto femminile coronato. Imp
971	Vetrine	V25 / 2	1	Manifattura di Murano - Vaso cilindrico in vetro soffiato verdino con inclusione di fascia a spirale in vetro ambrato. Superficie esterna acidata. Anni '60. (h cm 10; d cm 16,5)
972	D1	Appeso	1	Giuseppe Piombanti Ammannati (San Lorenzo A Colline 1898 - Firenze 1996) - Portiera o arazzo per decorazione di parete. Firenze, 1926. Tempera colorate su cartoncino. Firmato e datato in basso a destra. (cm 44,8x33,8) (difetti) Bibliografia Il ruralismo
973	A1	Terra	1	Guido Cacciapuoti (Napoli 1892 - Milano 1953) - "Pesce scorfano" Scultura in terraglia smaltata sotto vetrina in verde. 1934. Firmata e datata alla base. (cm 43x44x47) (difetti, restauri e mancanze)
974	Vetrine	V24 / 5	1	Nino Ferrari (Campegine 1975 - La Spezia 1941) - Vaso in stile Novecento. Milano, anni '20/'30. Corpo lievemente panciuto, bocca allargata. Lamina di rame martellinata. Firmato a incussione sotto la base. (h cm 28)
975	Vetrine	V23 / 3	1	Seguso Vetri d'Arte - (Attribuito) Vaso in vetro soffiato pagliesco trasparente con superficie esterna iridata. Base applicata a caldo. Murano, anni '50. (h cm 22)
976	Vetrine	V23 / 1	1	Barovier & Toso - Compostiera a quattro anse ritorte in vetro cristallo con applicazioni in vetro celeste trasparente. Murano, anni '20/'30. Etichetta cartacea della manifattura numerata 23484. (h cm 22) Provenienza Collezione Guido Marangoni
977	Vetrine	V22 / 3	1	Manifattura di Murano - Totem ad elementi sovrapposti in vetro soffiato verde, lattimo, giallo, incolore e nero. Anni '80/'90. (h cm 60) (difetti e restauri)
978	Vetrine	V21 / 5	1	Manifattura di Murano - Vaso in vetro soffiato trasparente ametista con base applicata a caldo. Anni '50/'60. Recante etichetta cartacea "Pauly & C" (h cm 30,5; d cm 19)
979	B3	Terra	4	Vincenzo Pinto (Vietri 1870 - Vietri 1939) - Lotto composto da quattro vasi di forme e dimensioni diverse in terracotta smaltata in bianco, azzurro e arancione e decorata con motivi geometrici. Manifattura Vietri, anni '30. Firmate sotto la base. (h max c
980	Vetrine	V22 / 2	1	Manifattura di Murano - Vaso biancato in vetro soffiato trasparente ametista chiaro e verde, coronamento conico in vetro incolore a canne blu, lattimo e ametista, applicazioni a fili in vetro incolore, arancio, nero e verdino. Probabile manifattura Gino C

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
981	Vetrine	V23 / 3	1	Manifattura di Murano - Vaso a sezione triangolare in vetro soffiato grigino trasparente fortemente iridato sulla superficie esterna e con tre applicazioni a rilievo con foglia d'oro. Anni '40/'50. (h cm 19) (lievi difetti)
982	C4	Terra	1	Mattia Toso - Scultura in vetro trasparente incolore parzialmente acidato sulla superficie esterna e inciso. Murano, anni '80. Firmata a punta alla base. (h cm 40,5) (lievi difetti)
983	Vetrine	V18 / 2	1	Vaso in vetro soffiato a incalmo giallo e arancio con inclusione irregolare di bolle e applicazioni a caldo. Fine secolo XIX/inizio secolo XX. (h cm 28; d cm 14) Bibliografia Barovier-Sonego La vetreria Cappellin e il giovane Scarpa 1925-1931 Ed.Skira Mi
984	Vetrine	V22 / 3	1	Manifattura di Murano - Totem ad elementi sovrapposti in vetro soffiato lattimo, giallo, nero, rosa, blu e grigio. Anni '80/'90. (h cm 53,5) (restauri)
985	Vetrine	V24 / 1	8	Pietro Melandri (Faenza 1885 - Faenza 1976) - Servizio composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e sei tazzine con piattino in ceramica decorata in policromia sui toni del verde e beige a motivi floreali e lustro metallico. Manifattura Focacc
985	Vetrine	V24 / 2	8	Pietro Melandri (Faenza 1885 - Faenza 1976) - Servizio composto da teiera, caffettiera, lattiera, zuccheriera e sei tazzine con piattino in ceramica decorata in policromia sui toni del verde e beige a motivi floreali e lustro metallico. Manifattura Focacc
986	Vetrine	V25 / 1	1	Vittorio Ferro (Murano 1932 - Murano 2012) - (Attribuito) Vaso in vetro soffiato a murrine nere, marroni e conformate a rose rosse. Murano, anni '90/2000. (h cm 28)
987	A2	Terra	1	Nando Conti (Laufen 1906 - Milano 1960) - "Testa di uomo" Scultura a tuttotondo in fusione di bronzo, base in marmo grigio venato. Italia, 1933. Firmato "Nando Conti XIÂ°". (h cm 46,5)
988	B3	Terra	1	Federico Quatrini (Milano 1916 - Savona 1991) - Grande cachepot in ceramica smaltata nei toni dell'azzurro. Albisola, 1953. (h cm 41; d cm 52) (difetti e restauri)
989	D6	Terra	1	Joseph Wackerle (Partenkirchen 1880 - Partenkirchen 1959) - "Domatore di cavalli" Gruppo scultoreo in porcellana bianca su piedistallo barocco. Manifattura Nymphenburg, Germania, XX. Recante simbolo della manifattura sotto la base. (h cm 60) (lievi difetti)
990	A1	Terra	1	Antonia Campi (Sondrio 1921 - Savona 2019) - Portaombrelli in ceramica con decori a rilievo di frutti. Produzione Societ� Ceramica Italiana Lavenia, Laveno, anni '50. Marcata sotto la base con il simbolo grafico della manifattura e numerale 9-59. (h cm
991	A1	Terra	1	Figli di Amedeo Cassina - Sedia in legno massello con seduta imbottita rivestita in alcantara verde. Meda, anni '50. Recante etichetta metallica sul bordo della seduta. (cm 42x77,5x45) (lievi difetti e restauri)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
992	Vetrine	V16 / 1	4	Valerie Bergeron - Quattro appendiabiti da parete. Produzione Fontana Arte, Milano, 1994. Acciaio armonico, sfere in vetro blu, verde, ametista e legno. (d cm 7)
993	A1	Terra	1	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Lampada piantana appendiabiti modello "4706". Produzione Kartell, Milano, 1970. Plastica bianca, metacrilato opalino e alluminio laccato nero. (h cm 172) (difetti) Bibliografia Catalogo Kartell, settemb
994	D7	Terra	1	Specchiera da tavolo basculante. Italia, anni '70. Struttura in legno massello e alluminio. (cm 50x47x12,5) (lievi difetti)
995	E3	Terra	2	Kazuhide Takahama (Nobeoka 1930 - Bologna 2010) - Lotto di due poltroncine su rotelle modello "Montebello". Produzione Simon Gavina, San Lazzaro di Savena, 1984/1985. Rivestimento in velluto viola. (cm 58x78x63) (lievi difetti e piccole sostituzioni) Pro
996	E7	Terra	1	Ilmari Tapiovaara (Finlandia 1914 - Helsinki 1999) - (Attribuito) Carrello a due ripiani su rotelle. Italia, anni '50. Struttura in legno di teak e ottone satinato. (cm 80x71x46)
997	B1	Terra	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Mobile contenitore con piano scorrevole per scrittoio, vani a giorno e cassettini. Produzione Tisettanta, Cantù ¹ , anni '60. Legno di palissandro impiallacciato e bordato e piano superiore in granito. (cm
998	B1	Terra	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Mobile contenitore con vetrina a doppia anta. Produzione Tisettanta, Cantù ¹ , anni '60. Legno di palissandro impiallacciato e bordato e piano superiore in granito. (cm 95,5x141x48) (difetti)
999	B1	Terra	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Mobile contenitore con parte superiore a giorno ad elementi fermalibri, parte centrale con apertura a saracinesca e parte inferiore a cassetti. Produzione Tisettanta, Cantù ¹ , anni '60. Legno di palissandr
1000	B1	Terra	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Mobile contenitore a due vetrine a doppia anta e due cassetti nella fascia centrale. Produzione Tisettanta, Cantù ¹ , anni '60. Legno di palissandro impiallacciato e bordato e piano superiore in granito. (c
1001	D5	Terra	1	Gae Aulenti (Palazzolo Dello Stella 1927 - Milano 2012) - Tavolo con ruote. Produzione Fontana Arte, Milano, anni '80. Vetro molato e rotelle industriali. Segnalazione al "Compasso d'oro" 1981. (cm 140x40x140) (difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertor
1002	D7	Terra	1	Gae Aulenti (Palazzolo Dello Stella 1927 - Milano 2012) - Tavolino da salotto modello "Sanmarco". Produzione Zanotta, Nova Milanese, anni '80. Acciaio spazzolato e piano in cristallo. (cm 75,5x38x70) (lievi difetti) Bibliografia Catalogo Zanotta 1990, s.
1003	E6	Terra	1	WK + CO - Poltrona modello "854". Produzione Cassina, Meda, anni '50. Struttura in legno e rivestimento in similpelle verde. Recante etichetta cartacea del produttore. (cm 76x76x76) (difetti) Bibliografia Catalogo Ufficiale Cassina, Meda, s.d. (anni 50)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1004	D3	Terra	2	Achille Castiglioni (Milano 1918 - Milano 2002) - Coppia di sedili inginocchiatoio modello "Primate". Produzione Zanotta, Nova Milanese, 1970. Scocca in plastica nera, rivestimento in pelle marrone, tubolare in metallo cromato. Recanti etichetta della pro
1005	D6	Terra	1	Tavolino da salotto con struttura a quattro gambe in acciaio e metallo e piano circolare in cristallo di forte spessore corrosivo all'acido nella parte centrale. Italia, anni '50/'60. (h cm 50,5; d cm 69,5) (lievi difetti)
1006	D7	Terra	1	Tavolo in legno massello, bordato e impiallacciato con piano circolare e tre gambe inflesse e rastremate. Italia, anni '30/'40. (h cm 79; d cm 108) (lievi difetti)
1007	C4	Appeso	3	Vittorio Dassi (1893 - 1973) - Lotto di sei sedie. Italia, anni '50. Struttura in legno di mogano verniciato e seduta rivestita in panno verde. (cm 44x89x56) (difetti)
1007	B4	Appeso	3	Vittorio Dassi (1893 - 1973) - Lotto di sei sedie. Italia, anni '50. Struttura in legno di mogano verniciato e seduta rivestita in panno verde. (cm 44x89x56) (difetti)
1008	E6	Terra	1	Tavolo da pranzo con struttura in legno massello di palissandro indiano e piano in onice rivestito con vernice acrilica. Italia, anni '50. (cm 200x77x94,5) (difetti)
1009	E6	Terra	1	Tavolo da pranzo con struttura in legno massello di palissandro indiano e piano in onice rivestito con vernice acrilica. Italia, anni '50. (cm 200x77x94,5) (difetti)
1010	B2	Terra	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Cassettiera modello "CS49 Cassetti e contenitori Samarcanda". Esecuzione Poggi, Pavia, 1968. Medio denso laccato opaco bianco, piano in pelle nera. (cm 107,5x73,5x54) (difetti) Provenienza Abitazione di Ezio
1011	B2	Terra	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Cassettiera modello "CS49 Cassetti e contenitori Samarcanda". Esecuzione Poggi, Pavia, 1968. Medio denso laccato opaco nero, piano in pelle nera. (cm 107,5x73,5x54) (difetti e piccole mancanze) Provenienza A
1012	D7	Appeso	8	Luigi Massoni (Milano 1930) - Lotto di otto sedie. Produzione Mobilia, Italia, anni '60. Legno massello di palissandro indiano, seduta imbottita e rivestita in velluto rosso. (cm 41x78x47) (lievi difetti) Bibliografia Domus per chi deve scegliere mobili
1013	A1	Terra	1	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Tavolino da dattilografa con cinque cassetti laterali della serie "Arco". Produzione Olivetti, Ivrea, anni '50. Metallo verniciato nero, piano in legno resinato, cassetteria in metallo verniciato grigio
1014	E5	Terra	1	Egidio Roncoroni - Mobile libreria Novecento in legno verniciato azzurro realizzato per la camera di una bambina e composto da vetrina centrale e corpi laterali con mensole a giorno e stipi. Cant'1, anni '20. (cm 115,5x120x28,5) (lievi difetti)
1015	A2	Terra	1	Serafino Arrighi - Appendiabiti da parete ad incasso in legno di rovere massello con cinque appendini e cappelliera. Cant'1, anni '40/'50. (cm 170x195x30) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1016	D7	Terra	1	Zanotta - Panca modello "990 Prado". Nova Milanese, anni '90. Struttura in faggio laccato verde vagone. Copia fedele della panca esistente all'Hyde Park di Londra (1978). (cm 178x86x60) (lievi difetti) Bibliografia Catalogo Zanotta 1990, s.p.
1017	B2	Terra	2	Studio Simon - Coppia di cassettiere. San Lazzaro di Savena, disegno del 1971, esemplari del 1984. Legno laccato nero. (cm 108x55,5x55) (lievi difetti) Provenienza Studio L. Milano
1018	D5	Terra	1	Leoni - Mobile bar in legno massello e multistrato impiallacciato a due ante con interni a vani e cassetтини. Cant'1, anni '30. (cm 120x128,5x45) (lievi difetti)
1019	E5	Terra	6	Silvio Coppola (Brindisi 1920 - Milano 1985) - Lotto di sei sedie modello "620". Produzione Bernini, Milano, 1964. Legno di noce massello con gambe tornite, sedile in pelle. (cm 49x81x47) (difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design italiano
1020	E6	Terra	1	Gigiotti Zanini (Vigo Di Fassa 1893 - Gargnano 1962) - Armadio attrezzato a due ante. Milano-Venezia, anni '50. Legno di mogano impiallacciato e bordato con base rivestita in lamina d'ottone. (cm 150x166x61,5) (difetti) Provenienza Abitazione veneziana d
1021	E5	Terra	2	Coppia di cassettiere/espositori in legno di noce massello e impiallacciato su ruote a cinque cassetti di diversa altezza con piano in vetro. Italia, anni '60. (cm 85x87x70) (lievi difetti)
1022	D6	Terra	1	Vivai del Sud - Mobile in legno e bamb'1. Parte superiore con due ripiani in cristallo a giorno regolabili e parte inferiore a tre cassetti. Italia, anni '70. (cm 90x197,5x45) (lievi difetti)
1023	E1	Terra	1	Antonio Citterio (1950) e Paolo Nava (1943) - Mobile vetrina da centro modello "Quadrante". Produzione Xilitalia, Italia, 1981. Laminato laccato verdino, gambe in metallo nichelato e ripiani in cristallo. (cm 270x138x47) (lievi difetti) Bibliografia G. G
1024	D5	Terra	2	Coppia di berg' re imbottite con struttura in legno e rivestimento in velluto blu, piedini troncopiramidali. Italia, anni '40. (cm 84x85x85) (restauri)
1025	E3	Terra	4	Kazuhide Takahama (Nobeoka 1930 - Bologna 2010) - Lotto composto da dieci poltroncine su rotelle modello "Montebello". Produzione Simon Gavina, San Lazzaro di Savena, 1984/1985. Rivestimento in velluto verde. (cm 58x78x63) (lievi difetti, piccole mancanze)
1025	E2	Terra	6	Kazuhide Takahama (Nobeoka 1930 - Bologna 2010) - Lotto composto da dieci poltroncine su rotelle modello "Montebello". Produzione Simon Gavina, San Lazzaro di Savena, 1984/1985. Rivestimento in velluto verde. (cm 58x78x63) (lievi difetti, piccole mancanze)
1026	A1	Terra	1	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Scrivania componibile della serie "Arco". Produzione Olivetti, Ivrea, anni '50. Metallo verniciato nero, piano in legno resinato. (cm 160x77x80) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1027	E6	Terra	1	Poltrona con struttura in legno massello di frassino, giunzioni in ottone, braccioli, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in velluto verde. Italia, anni '50. (cm 70x78x80) (lievi difetti)
1028	E7	Terra	6	Ilmari Tapiovaara (Finlandia 1914 - Helsinki 1999) - (Attribuito) Lotto di sei sedie. Anni '70. Struttura in teak massello, seduta imbottita e rivestita in tessuto ocra, ottone satinato. (cm 46x80x47) (lievi difetti e piccoli restauri)
1029	E7	Terra	2	Coppia di bergère imbottite con struttura in legno e rivestimento in velluto grigio, piedini anteriori troncoconici e posteriori parallelepipedi. Italia, anni '40. (cm 90x86x80) (restauri)
1030	D6	Terra	1	Mobile credenza d'angolo in legno di noce massello intagliato a motivi vegetali geometrizzati, parte inferiore a quattro ante e due cassetti, piede e sottopiano scanalato, piano in marmo bianco venato di forma sagomata. Italia, anni '20. (cm 240x107x70) (l
1031	D6	Terra	1	Tavolo rettangolare d'angolo in legno di noce massello, allungabile, decorato da scanalature, dentelli e piccoli fregi. Completo di due prolunghe. Italia, anni '20. (cm 239x86,5x114) (difetti)
1032	D7	Terra	6	Gruppo di dieci sedie e due capitavola d'angolo con struttura in noce massello decorato ad intagli vegetali e scanalature, sedute e spalliere imbottite e rivestite in tessuto a rombi. Italia, anni '20. (Sedie cm 45x103x56; poltrone cm 64x108x56) (difetti e
1032	D6	Terra	6	Gruppo di dieci sedie e due capitavola d'angolo con struttura in noce massello decorato ad intagli vegetali e scanalature, sedute e spalliere imbottite e rivestite in tessuto a rombi. Italia, anni '20. (Sedie cm 45x103x56; poltrone cm 64x108x56) (difetti e
1033	E7	Terra	8	Otto sedie con struttura in legno di mogano massello e schienale in multistrato, sedute in cuoio color terra di Siena, beige e marrone. Italia, anni '70. (cm 49x74x56) (lievi difetti)
1034	E6	Terra	2	Coppia di librerie in legno impiallacciato con parte superiore con ripiani e ante in vetro scorrevoli, parte inferiore a doppia anta e basamento grissinato. Italia, anni '30. (cm 105x213x40) (difetti, mancanza di un pannello scorrevole e delle chiavi)
1035	E5	Terra	1	Libreria a due campate con montanti in acciaio verniciato azzurro, dieci ripiani regolabili con attacchi in ottone e piani in legno massello e bordato. Piedini in ottone regolabili. Italia, anni '60/'70. (cm 127,5x h montanti 290 x 28) (lievi difetti)
1036	D6	Appeso	1	Grande specchiera con cornice intagliata e laccata bianca, specchio Fontana inciso con scene di caccia alla volpe. Cantà ¹ , anni '50. Specchio marcato e datato sul retro. (cm 187x163) (lievi difetti e restauro dell'impianto elettrico)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1037	E4	Appeso	1	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Tavolo a parete pensile a ribalta. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Struttura in legno, piano in formica verde bordato in alluminio ottonato. (cm 110x74,5) (lievi difetti) Prov
1038	E4	Appeso	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - (Attribuito) * Coppia di lampade da parete. Milano, 1957. Struttura in fusione di alluminio ottonato, diffusore in metacrilato bianco opaco. (l cm 73) (lievi difetti) Provenienza Casa di cur
1039	E4	Appeso	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - (Attribuito) * Coppia di lampade da parete. Milano, 1957. Struttura in fusione di alluminio ottonato, diffusore in metacrilato bianco opaco. (l cm 73) (lievi difetti) Provenienza Casa di cur
1040	E4	Appeso	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - (Attribuito) * Coppia di lampade da parete. Milano, 1957. Struttura in fusione di alluminio ottonato, diffusore in metacrilato bianco opaco. (l cm 73) (lievi difetti) Provenienza Casa di cur
1041	E4	Terra	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Lotto di due comodini su ruote ad un cassetto, un'anta, due ripiani a giorno e una tasca porta riviste su un lato. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Acciaio stampato e verniciato
1042	E4	Terra	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Lotto di due comodini su ruote ad un cassetto, un'anta, due ripiani a giorno e una tasca porta riviste su un lato. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Acciaio stampato e verniciato
1043	E4	Terra	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Lotto di due comodini su ruote ad un cassetto, un'anta, due ripiani a giorno e una tasca porta riviste su un lato. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Acciaio stampato e verniciato
1044	E4	Terra	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Lotto di due comodini su ruote ad un cassetto, un'anta, due ripiani a giorno e una tasca porta riviste su un lato. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Acciaio stampato e verniciato
1045	E4	Terra	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Lotto di due comodini su ruote ad un cassetto, un'anta, due ripiani a giorno e una tasca porta riviste su un lato. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Acciaio stampato e verniciato
1046	E4	Terra	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Lotto di due comodini su ruote ad un cassetto, un'anta, due ripiani a giorno e una tasca porta riviste su un lato. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Acciaio stampato e verniciato
1047	E4	Terra	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Lotto di due sgabelli. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Gambe in alluminio ottonato, struttura in legno e seduta in gommapiuma rivestita in skai marrone e ocra. (cm 55x38x47) (l

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1048	E4	Appeso	2	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - (Attribuito) * Coppia di lampade da parete. Milano, 1957. Struttura in fusione di alluminio ottonato, diffusore in metacrilato bianco opaco. (l cm 73) (lievi difetti) Provenienza Casa di cur
1049	E4	Appeso	1	Eugenio Soncini (1906-1993) e Ermenegildo Soncini (1918-2013) - * Tavolo a parete pensile a ribalta. Produzione Officine Valsecchi, Milano, 1957. Struttura in legno, piano in formica verde bordato in alluminio ottonato. (cm 110x74,5) (lievi difetti) Prov
1050	B2	Terra	6	Gianni Moscatelli (1930) - * Lotto di sei poltroncine modello "Poney". Produzione Formanova, Meda, 1970ca. Rivestimento in velluto color terra di siena. Struttura in metallo. Probabile sostituzione delle rotelle. (cm 58x67x50) (lievi difetti)
1051	D7	Terra	1	Gianni Moscatelli (1930) - (Attribuito) Tavolo con piano circolare in teak impiallacciato, tre gambe in teak massello tornito. Produzione Sormani, Italia, anni '60. (h cm 76,5; d cm 120) (lievi difetti)
1052	B3	Terra	8	Gianni Moscatelli (1930) - * Lotto di otto poltroncine a rotelle rivestite in pelle color terra di Siena. Struttura in acciaio e fusione di alluminio cromata. Produzione Formanova, Meda, anni '70. (86 x altezza regolabile x 65) (lievi difetti)
1053	B3	Terra	1	Gianni Moscatelli (1930) - * Grande tavolo da riunione con piano bordato e impiallacciato in legno. Struttura in acciaio spazzolato. Produzione Formanova, Meda, 1970ca. Recante marchio del produttore sulla struttura metallica. (cm 350x77,5x129,5) (lievi d
1054	B3	Terra	1	Gianni Moscatelli (1930) - * Libreria modulare a sei campate con struttura in acciaio spazzolato, mensole e stipi in legno bordato e impiallacciato. Produzione Formanova, Meda, anni '70. (cm 435,5x288x47) (lievi difetti)
1055	B3	Terra	1	Gianni Moscatelli (1930) - * Libreria modulare a cinque campate con struttura in acciaio spazzolato, mensole in legno bordato e impiallacciato. Produzione Formanova, Meda, anni '70. (cm 364x288x29,5) (lievi difetti)
1056	E1	Terra	1	Adelmo Rascaroli - Tavolino da salotto. Italia, 1959ca. Struttura in mogano massello e con piano rettangolare impiallacciato in palissandro indiano, distanziali in fusione di ottone. (cm 130x35x65) (difetti)
1057	E1	Terra	1	Adelmo Rascaroli - Tavolino da salotto. Italia, 1959ca. Struttura in mogano massello e con piano quadrato impiallacciato in palissandro indiano, distanziali in fusione di ottone. (cm 65x35x65) (lievi difetti)
1058	E1	Terra	1	Adelmo Rascaroli - Carrello. Italia, 1959ca. Legno di teak massello a due ripiani intermedi e piano superiore asportabile in vetro. (cm 60x65,5x60) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1059	E1	Terra	1	Adelmo Rascaroli - (Attribuito) Consolle. Italia, anni '60. Gambe in tubolare di metallo curvato e verniciato nero, piedini in ottone, piano in legno di palissandro indiano bordato e impiallacciato. (cm 110,5x78x55,5) (lievi difetti)
1060	E1	Terra	2	Adelmo Rascaroli - Coppia di comodini a quattro cassetti. Italia, anni '60. Legno di palissandro indiano, maniglie e profilature dei cassetti in ottone. (cm 60x72,5x40) (lievi difetti)
1061	E1	Terra	1	Adelmo Rascaroli - (Attribuito) Tavolo di forma ellissoidale. Italia, anni '60. Gambe in tubolare di metallo curvato e verniciato nero, piedini in ottone, piano in legno di palissandro indiano bordato e impiallacciato. (cm 174x78x105) (lievi difetti)
1062	E7	Appeso	1	Franco Albini (1905-1977), Franca Helg (1920-1989) e Antonio Piva (1936) - Lampada a sospensione della serie "AM/AS". Produzione Sirrah, Milano, 1969. Braccio snodabile e paralume in metallo cromato e verniciato bianco. (d paralume cm 39,5) (lievi difetti)
1063	Vetrine	V16 / 3	1	Oscar Torlasco - Lampada da parete con paralume snodabile. Produzione Lumi, Italia, anni '50. Base in metallo corrugato verniciato marrone, fusto e calotta in ottone, lente in cristallo molato. (l cm 33) (lievi difetti e mancanza dell'impianto elettrico)
1064	B2	Terra	1	Bruno Gecchelin (Milano 1939) - Lampada da tavolo modello "Gong". Produzione Skipper & Pollux, Italia, anni '70. Base in marmo nero venato, lamina di metallo colore bronzo, vetro acidato sulla superficie interna. (cm 49x47x39)
1065	B4	Terra	1	Stilux - Lampada da terra. Italia, anni '70. Struttura in alluminio. Recante etichetta adesiva del produttore. (h cm 154) (lievi difetti)
1066	E5	Terra	2	Arteluce - Lotto composto da due lampade da tavolo in metallo laccato grigio e paralume in materiale sintetico. Milano, anni '80. Recanti marchio della produzione. (h cm 38; h cm 56,5) (lievi difetti)
1067	E4	Appeso	1	Mazzega - (Attribuito) Lampada a sospensione. Italia, anni '70. Struttura in metallo cromato e pendenti angolari in vetro di Murano stampato e corrugato. (h cm 88; d cm 28,5)
1068	B3	Terra	1	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Lampada da tavolo modello "586". Produzione Arteluce, Milano, 1962. Alluminio lucidato e piombo. (h cm 22) (difetti) Bibliografia M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-1973, Silvana edito
1069	C4	Appeso	1	Leucos - Lampada a saliscendi. Italia, anni '70. Struttura in alluminio, diffusore in vetro soffiato opalescente con membrane interne. Recante etichetta della produzione. (altezza regolabile)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1070	E1	Appeso	1	Specchio circolare retroilluminato con cornice in alluminio. Italia, anni '60. (d cm 73,5) (difetti)
1071	C4	Appeso	1	Gaetano Sciolari (1927 - 1994) - Lampada a sospensione a nove luci in metallo cromato, alluminio e diffusori in metacrilato. Italia, anni '70. (h cm 60) (lievi difetti e mancanze)
1072	E2	Terra	2	Venini - Coppia di lampade da tavolo modello "Cordonata". Murano, anni '70. Struttura in ottone, base in metallo nichelato, fusto in vetro ametista scuro costolato, calotta in vetro soffiato incamiciato lattimo. (h cm 58; d cm 40) (gravi difetti a un para
1073	E4	Appeso	1	Manifattura di Murano - Lampada a sospensione con struttura in tondino metallico, quindici pendenti in vetro trasparente incolore. Anni '70. (h cm 76; d cm 43) (difetti e mancanze) Provenienza Studio L. Milano
1074	C2	Terra	1	Angelo Brotto (Venezia 1914 - Campiglia Marittima 2002) - Lampada da terra. Produzione Esperia, Poggibonsi, anni '50. Struttura in acciaio verniciato nero e ottone, base in marmo rosa venato, paralume in perspex opalino decorato a elementi verticali rosso
1075	D6	Appeso	1	Gaetano Sciolari (1927 - 1994) - Lampada da parete a tre luci in metallo cromato, alluminio e diffusore in metacrilato. Italia, anni '70. Recante etichetta adesiva della produzione al retro. (cm 55x25,5x18) (lievi difetti)
1076	B1	Terra	1	Luciano Vistosi (Murano 1931 - Venezia 2010) - Lampada da tavolo modello "Munega". Produzione Vistosi, Murano, 1988. Vetro lattimo. Firmata e datata. (h cm 55) (difetti) Provenienza Studio L. Milano
1077	E3	Appeso	1	Angelo Brotto (Venezia 1914 - Campiglia Marittima 2002) - Lampada da parete modello "Mirko". Produzione Esperia, Italia, 1960ca. Scatola portalampadina in acciaio verniciato bianco, rivestimento e listelli in ottone, pannello in vetro corrugato trasparente
1078	B2	Appeso	1	Angelo Brotto (Venezia 1914 - Campiglia Marittima 2002) - Lampada a sospensione a sei luci. Produzione Esperia, Poggibonsi, anni '70. Cilindri in acciaio cromato e verniciato bianco, terminali in vetro incamiciato lattimo con fasce ametista. (h cm 93,5) (
1079	C1	Terra	1	Pietro Chiesa (Milano 1892 - Parigi 1948) - Lampada alogena da terra modello "Luminator". Produzione Fontana Arte, Milano, disegno del 1932, riedizione degli anni '90. Acciaio verniciato grigio micalizzato. Recante etichetta della produzione. (h cm 184,5)
1080	C1	Terra	1	Pietro Chiesa (Milano 1892 - Parigi 1948) - Lampada da terra modello "Luminator". Produzione Fontana Arte, Milano, disegno del 1932, riedizione degli anni '90. Metallo verniciato bianco. Recante etichetta della produzione. (h cm 185) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1081	E1	Terra	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lampada da tavolo modello "Alfa". Produzione Artemide, Milano, 1960. Ottone nichelato, vetro stampato e base in palissandro indiano massello. (h cm 48; d cm 30) (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design
1082	D2	Appeso	1	Achille Castiglioni (1918-2002) e Pier Giacomo Castiglioni (1913-1968) - Lampada a sospensione modello "Taraxacum". Produzione Flos, Milano, 1960ca. Struttura in tondino metallico e rivestimento in cocoon. (h cm 170; d cm 60) (lievi difetti) Bibliografia
1083	E1	Appeso	1	Alessandro Mendini (Milano 1931 - Milano 2019) - Specchio modello "Brillante 4". Produzione Glas Italia, Macherio, anni '80. Cristallo sagomato con decorazioni incise. (cm 60x163) (lievi difetti)
1084	D4	Terra	1	Paolo Nava (Seregno 1943) - Lampada da terra modello "Aria". Produzione Antonangeli, Italia, anni '80. Struttura in metallo verniciato nero, base in ghisa, paralume in tessuto a pois verdi, ventilatore incorporato. Marcata sotto la base. (h cm 230) (difetti)
1085	C2	Appeso	1	Verner Panton (Copenaghen 1926 - Basilea 1998) - Lampada a sospensione modello "Shell Fun". Anni '60. Dischi in madreperla su catene, attacco in legno verniciato bianco, struttura in metallo verniciato bianco. (h cm 93; d cm 46) (difetti)
1086	B1	Uffici	1	Alessandro Mendini (Milano 1931 - Milano 2019) - Specchio modello "Settecento". Produzione Glas Italia, Macherio, anni '80/'90. Cristallo sagomato con cornice con decorazione policroma verde-azzurro. (cm 91x125)
1087	E2	Terra	2	Mazzega - Coppia di lampade da tavolo ad arco. Murano, anni '70/'80. Base in metallo verniciato nero corrugato, struttura in ottone verniciato bianco e diffusore in vetro incamiciato lattimo. Recante etichetta adesiva. (h cm 42)
1088	E1	Terra	1	Oscar Torlasco - Lampada da tavolo modello "729". Produzione Lumi, Milano, anni '60. Alluminio, alluminio verniciato nero e metacrilato. Posacenere asportabile. (h cm 39; d cm 29) (lievi difetti) Bibliografia Catalogo Lumi, Milano, s.d.
1089	B1	Terra	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lampada da tavolo modello "Magnolia". Produzione Quattrifoglio, Milano, 1971. Struttura in metallo cromato a quattro cilindri, diffusore in vetro lattimo. (h cm 38; d cm 60) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del design ital
1090	B2	Terra	1	Robert Sonneman - Lampada da terra modello "Orbiter". Italia, 1970. Base e contrappeso in ghisa, fusto in acciaio cromato e paralume sferico in metallo verniciato nero. (h cm 190) (lievi difetti)
1091	C2	Terra	1	Lamperti - Lampada da tavolo. Como, anni '70. Base in acciaio cromato, diffusore a forma di fungo in vetro soffiato sfumato lattimo e trasparente incolore. Recante etichetta della produzione sotto la base. (h cm 33; d cm 50) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1092	B4	Terra	1	Pollux - Lampada da terra. Italia, anni '80. Tenditori in acciaio, fusto in plexiglass, base in tubolare di metallo verniciato grigio. Recante marchio della produzione. (h cm 190) (lievi difetti)
1093	D1	Appeso	2	Stilnovo - Coppia di lampade a sospensione a due fiamme. Milano, anni '40. Metallo verniciato bianco perlaceo e ocra. Recante etichetta del produttore. (h cm 92) (lievi difetti)
1094	D2	Terra	1	Bottega Gadda - Lampada da tavolo. Italia, anni '70. Lamina e profilato quadrato di ottone dorato. (cm 75x50x50) (lievi difetti)
1095	E2	Appeso	2	Elio Martinelli (Lucca 1921 - 2004) - Lotto composto da due lampade da parete modello "Serpente". Produzione Martinelli Luce, Lucca, anni '70. Metallo verniciato bianco e arancione e perspex opalino. (h cm 103; d cm 45,5) (lievi difetti)
1096	B4	Terra	2	Pollux - Coppia di lampade da tavolo. Italia, anni '80. Tenditori in acciaio, fusto in plexiglass, base in metallo verniciato grigio. Recanti marchio della produzione. (cm 90x44,5) (lievi difetti)
1097	B4	Appeso	1	Gaetano Sciolari (1927 - 1994) - (Attribuito) Lampada a sospensione a nove luci in acciaio inox, alluminio anodizzato e diffusori in vetro trasparente azzurro e lattimo. Italia, anni '70. (h cm 100) (lievi difetti)
1098	C3	Terra	1	Albano Poli (Verona 1935) - Lampada da tavolo a una luce. Produzione Poliarte, Italia, anni '70. Parallelepipedo di vetro trasparente incolore. (cm 32x32x32) (lievi difetti)
1099	E7	Appeso	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Lampada a sospensione modello "L'impiccato". Produzione Artemide, Milano, anni '60. Barra in acciaio laccato nero, paralume regolabile in perspex bianco con contrappeso a sfera in ghisa verniciata nera. (l ba
1100	C4	Appeso	1	Enrico Capuzzo (Venezia 1924) - Lampada a sospensione a doppia calotta modello "Forma nella forma". Vistosi, Venezia, anni '60/'70. Vetro soffiato opalescente. (altezza regolabile, calotta esterna: h cm 37,5 e d cm 43) Bibliografia C. Bestetti, Glassware
1101	D4	Terra	1	Leucos - Lampada da terra. Italia, anni '70. Base in ghisa, struttura in tubolare di acciaio cromato, diffusore troncoconico in vetro soffiato incamiciato lattimo e trasparente incolore. (h cm 169)
1102	B3	Terra	1	A.R.D.I.T.I. e Gianni Gamberini - Lampada da tavolo. Produzione Sormani, Italia, 1971. Acciaio cromato, rovere, acrilico, magneti, filo d'acciaio. Marcata sotto la base. (cm 26,5x25x12,5) (lievi difetti e modifiche)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1103	C1	Terra	2	Kazuhide Takahama (Nobeoka 1930 - Bologna 2010) - Due lampade da terra modello "Totem". Produzione Simon Gavina, San Lazzaro di Savena, esemplare del 1984. Acciaio, alluminio, pietra serena. (h cm 181) (lievi difetti e piccole sostituzioni) Provenienza S
1104	B2	Appeso	1	Venini - Lampada a sospensione della serie "Alga". Murano, 1960ca. Struttura in metallo verniciato bianco, pendenti in vetro cristallo soffiato corrugato. (h cm 62; d cm 56) (difetti) Provenienza Studio L. Milano
1105	C1	Terra	2	Kazuhide Takahama (Nobeoka 1930 - Bologna 2010) - Due lampade da terra modello "Totem". Produzione Simon Gavina, San Lazzaro di Savena, esemplare del 1984. Alluminio brunito, ottone, pietra serena. (h cm 181) (lievi difetti e piccole modifiche) Provenien
1106	C1	Terra	1	Trix & Robert Haussmann - Lampada da terra modello "Atomic". Produzione Swiss lamp international, Svizzera, 1956. Alluminio e plastica bianca. (h cm 152) (lievi difetti)
1107	C1	Terra	3	Kazuhide Takahama (Nobeoka 1930 - Bologna 2010) - Tre lampade da terra modello "Totem". Produzione Simon Gavina, San Lazzaro di Savena, esemplare del 1984. Acciaio, alluminio, pietra serena. (h cm 181) (lievi difetti e piccole sostituzioni) Provenienza S
1108	D2	Terra	1	Mazzega - (Attribuito) Lampada da terra a tre luci con struttura in acciaio e pannelli in vetro corrugato trasparente incolore e ambra. Murano, anni '70. (cm 34x121x45)
1109	D6	Terra	2	Schneider - Coppia di lampade da tavolo art d'@co. Francia, 1925ca. Struttura in fusione di alluminio, paralumi in vetro soffiato in stampo incolore e acidato sulla superficie esterna. (h cm 52) (lievi difetti)
1110	D2	Appeso	4	Mazzega - (Attribuito) Quattro appliques con struttura in acciaio e pannelli in vetro corrugato trasparente incolore e ambra. Murano, anni '70. (cm 34x39)
1111	A2	Terra	1	Barovier & Toso - Lampada da terra con stelo in vetro pulegoso rosa chiaro. Murano, anni '30/'40. (h cm 180) (lievi difetti)
1112	B2	Appeso	1	Venini - Lampada a sospensione. Murano, anni '70/'80ca. Pendenti parallelepipedi in vetro soffiato incolore trasparente, struttura a pi1 livelli in metallo dorato. Marcato a incussione Venini Murano. (h cm 80; d cm 44)
1113	B2	Terra	2	Coppia di lampade da tavolo a tre luci con struttura in ottone naturale e verniciato bianco, base in ceramica bianca opaca, fusto cilindrico in ceramica smaltata sotto vetrina in bianco e bordeaux. Italia, anni '50. Un esemplare recante lacerto di etichet
1114	C2	Terra	1	Lampada da terra con struttura in metallo verniciato nero, base in marmo venato, paralume a doppio cilindro in metacrilato bianco e rosso. Italia, anni '50/'60. (h cm 153) (lievi difetti e mancanza dell'interruttore)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1115	D1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Studio per due libricini di porcellana della Richard Ginori. Rispettivamente per "Piero Gadda - 5 terre - romanzo" e per " G. B. Angioletti - Il ratto d'Europa". Milano, anni '30. Matita su carta da schizzo. (cm 21x
1116	Vetrine	V24 / 4	3	Paolo De Poli (Padova 1905 - Padova 1996) - Lotto composto da tre sculture in rame smaltate nei toni del rosso, del rosa, e del blu di cui due firmate De Poli al verso. Padova, anni '80. (misure diverse) (lievi difetti)
1117	E1	Appeso	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Sezione longitudinale della sedia Universale. Italia, 1970. Copia eliografica su carta, Scala 1:1. Timbrata 16 Novembre 1970. (cm 59x84) (difetti)
1118	D1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Tre studi per oggetti e decori ceramici. Milano, anni '30/'40. Matita, inchiostro nero, inchiostro blu, matite colorate e pennarelli colorati su carte da schizzo di diversi formati e grammatura. (cm 28x22; 31x20,8;
1119	B2	Appeso	1	Verner Panton (Copenaghen 1926 - Basilea 1998) - Pannello in tessuto stampato cretonne sui toni del marrone e dell'arancio in cornice della serie "Collection Decor". Anni '70. Firmato in basso a destra. (cm 110x110)
1120	B2	Appeso	1	Verner Panton (Copenaghen 1926 - Basilea 1998) - Pannello in tessuto stampato cretonne nei toni dell'arancio, rosso, blu, viola e verde in cornice della serie "Collection Decor". Anni '70. Firmato in basso a sinistra. (cm 110x110)
1121	B2	Appeso	1	Verner Panton (Copenaghen 1926 - Basilea 1998) - Pannello in tessuto stampato cretonne nei toni del blu, viola, rosso, arancio su fondo grigio in cornice della serie "Collection Decor". Anni '70. Firmato in basso a sinistra. (cm 110x110)
1122	Vetrine	V15 / 1	1	Pietro Consagra (Mazara Del Vallo 1920 - Milano 2005) - "Sottilissima" Acciaio inox forato. Firmata e numerata 102/300. (cm 22x18x0,02) (lievi difetti)
1123	Vetrine	V10 / 4	1	Venini - Coppetta a sezione ovale e corpo svasato in vetro trasparente incolore a bollicine. Murano, anni '50. Firmata all'acido "venini murano" sotto la base. (h cm 6,5)
1124	B1	Appeso	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Miscellanea di quattro studi di epoca e soggetto diverso, databili fra gli anni Trenta e gli anni 60. Matita, inchiostro nero, inchiostro blu su carta e su lucido. (cm 28,6x22,5; 28,6x22,5; 15x20; 20,9x29,7) (lievi
1125	D1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Tre studi per i costumi di scena per il balletto "Festa Romantica" di G. Piccoli. Milano, 1944. Grafite e pennarelli colorati su carta. Recante annotazioni manoscritte. (Misure diverse) (lievi difetti) Provenienza

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1126	Vetrine	V16 / 4	1	Aldo Tura (1909 - 1963) - Lotto composto da portaggiaggiaccio, shaker e vassoio. Lazzate, anni '50. Rivestimento in pergamena colorata e trattata con vernice trasparente al poliestere, metallo ottonato. Recante etichetta adesiva del produttore. (Misure di
1127	Vetrine	V25 / 3	1	Pietro Chiesa (Milano 1892 - Parigi 1948) - Vaso "Cartoccio" modello "2029". Esecuzione Fontana Arte, Milano, produzione recente. Vetro satinato azzurrino. (h cm 21,5)
1128	Vetrine	V10 / 3	1	Venini - Ciotola in vetro sommerso verde trasparente con inclusione di bolle disposte regolarmente con orlo di forma quadrangolare stondata. Murano, anni '40/'50. Firmata all'acido sotto la base "venini murano ITALIA". (cm 10x6,5x9,5)
1129	D1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Studi di figure maschili e femminili relative a decorazioni architettoniche, pubblicazioni e costumi di scena teatrali. Milano, anni '30. Matita su carta quadrettata. Disegnata recto-verso e con nota manoscritta. (c
1130	Vetrine	V10 / 3	1	Seguso - Ciotola in vetro verdino trasparente bulicante, con inclusione di foglia d'oro. Murano, anni '30/'40. (cm 21x9x14,5)
1131	Vetrine	V21 / 1	1	Tapio Wirkkala (Hanko 1913 - Helsinki 1985) - Vaso della serie "Bolle". Murano, 1991. Vetro soffiato a incalmo pagliesco e rosso. Firmato a punta sotto la base "venini TW 91". (h cm 19) Bibliografia Venini. Glass object, catalogo della fornace, Murano 20
1132	Vetrine	V10 / 2	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - "Pavone" Scultura in vetro soffiato trasparente sommerso incolore, ametista, verde e giallo. Esecuzione Pino Signoretto, Murano, 1992. Firmata "Parisi" e datata a punta sotto la base. (cm 28x25x19,5) Accompagnato d
1133	Vetrine	V10 / 4	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Coppetta a sezione quadrangolare a spigoli arrotondati in vetro trasparente incolore a bollicine. Venini, Murano, anni '30. Firmata all'acido "venini murano MADE IN ITALY" sotto la base. (h cm 5; d cm 10)
1134	Vetrine	V23 / 4	1	Louis Comfort Tiffany (New York 1848 - New York 1933) - Piatto in vetro "Favrile". New York, inizio secolo XX. Siglato e numerato sotto la base 06912. (d cm 19,7)
1135	Vetrine	V10 / 2	1	Successori Rioda - Vaso ovoidale in vetro soffiato pagliesco. Bocca, base troncoconica e anse in vetro blu applicato a caldo. Murano, anni '20/'30. (h cm 22)
1136	B1	Appeso	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Miscellanea di sette schizzi di soggetto ed epoca diversa databili fra gli anni Trenta e gli anni Cinquanta. Matita, inchiostro nero e inchiostro blu su carta. (misure diverse nell'ordine del formato A4 o inferiore)
1137	Vetrine	V24 / 3	1	Lorenzo Burchiellaro (1933 - 2017) - Vaso globulare. Italia, anni '60. Alluminio sbalzato e spazzolato color bronzo. Firmato "Buchiellaro" sotto la base. (h cm 22,5) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1138	Vetrine	V15 / 4	1	Enzo Mari (Novara 1932) - Vaso a fazzoletto modello "Trinidad". Produzione Danese, Italia, 1969. Vetro trasparente incolore. Marcato sotto la base. (h cm 17; d cm 12) (lievi difetti)
1139	Vetrine	V15 / 2	14	Enzo Mari (Novara 1932) - Lotto composto da dieci posaceneri e diciannove piccoli posaceneri, modello Cubo, produzione Danese, Italia anni '70 alcuni in scatola originale, unito a un cubo "Piccole forme di vita" di James Irvine, produzione Artenoma, Itali
1139	Vetrine	V15 / 3	16	Enzo Mari (Novara 1932) - Lotto composto da dieci posaceneri e diciannove piccoli posaceneri, modello Cubo, produzione Danese, Italia anni '70 alcuni in scatola originale, unito a un cubo "Piccole forme di vita" di James Irvine, produzione Artenoma, Itali
1140	D1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Studio di decorazione pittorica di soggetto religioso, raffigurante un angelo, una maternità e una figura maschile. Milano, anni '50. Grafite e china su carta da spolvero. (cm 54,5x31) (difetti) Provenienza Coll
1141	Vetrine	V23 / 4	1	Louis Comfort Tiffany (New York 1848 - New York 1933) - Tulipaniera in vetro "Favrile". New York, inizio secolo XX. Firmata e numerata sotto la base 7544G. (h cm 14)
1142	Vetrine	V21 / 4	1	Venini - Coppa in vetro soffiato incolore a mezza filigrana lattimo. Murano, anni '70/'80. Firmata a punta "venini italia" sotto la base e recante etichetta degli anni '70. (h cm 14,5)
1143	Vetrine	V21 / 5	1	Fontana Arte - Cornice in cristallo rosambrato con montatura in ottone. Milano, anni '50. (cm 24x30)
1144	B1	Appeso	4	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "PER PIATTI 1970" Quattro studi per il decoro di piatti in ceramica. Milano, 1970ca. Grafite e matite colorate su carta da spolvero. (cm 32,5x52) (difetti) Provenienza Collezione privata, Milano
1145	Vetrine	V23 / 2	2	Barovier & Toso - Due sculturine - portacandela raffiguranti un uomo e una donna in abiti settecenteschi, reggenti un vaso a gorgiere. Murano, anni '50/'60. Vetro soffiato cristallo con applicazione di foglia d'oro, mani e volti in pasta vitrea ametista s
1146	D1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Due studi per costumi di scena per l'opera lirica "Orfeo ed Euridice" di C. W. Gluck. Milano, 1947. Grafite su carta da spolvero. Siglati in basso a destra. In passpartout di cartoncino bianco. (cm 30,4x23; cm 29,6x
1147	Vetrine	V13 / 2	1	Barovier & Toso - Cornice portafoto a torciglione in vetro trasparente arancione con inclusione di foglia d'oro e struttura in ottone. Murano, anni '30/'40. Marcata a incussione sull'ottone. (cm 35x28,5)
1148	Vetrine	V22 / 2	2	Luciano Vistosi (Murano 1931 - Venezia 2010) - "Fantasmi" Lotto di due sculture in vetro incamiciato lattimo. (h cm 21; h cm 15,5) Bibliografia F. Deboni, Murano '900, Bocca Editori, p. 326

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1149	D1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Ritratto del suocero. Matita acquarellata su carta. Milano, 1919. Firmato e datato in basso a destra. Recante annotazioni a matita al verso. (cm 34x25) (lievi difetti) Provenienza Collezione privata, Milano
1150	Vetrine	V23 / 5	1	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - (Attribuito) Centrotavola in vetro trasparente incolore con inclusione di fasce in vetro verde, azzurro e avventurina e applicazione di foglia d'oro. Murano, anni '50/'60. (cm 43x6x35)
1151	Vetrine	V21 / 3	2	Tapio Wirkkala (Hanko 1913 - Helsinki 1985) - Due bottiglie con tappo. Venini, Murano, 1991. Vetro soffiato incolore a mezza filigrana lattimo. Disegno 533.10 del catalogo di fornace. Firmate a punta sotto la base "venini tw 91". (h cm 23) Bibliografia T
1152	Vetrine	V19 / 2	1	Venini - Due vasi a balaustro in vetro incamiciato rosso. Murano, anni '80. Firmati a punta sotto la base "venini italia '85" e "venini '86". (h cm 62)
1152	Vetrine	V17 / 2	1	Venini - Due vasi a balaustro in vetro incamiciato rosso. Murano, anni '80. Firmati a punta sotto la base "venini italia '85" e "venini '86". (h cm 62)
1153	B1	Appeso	4	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Gruppo di sei fra lettere e minute, scritte fra gli anni Sessanta e gli anni Settanta, di cui una iscritta recto-verso. Milano. Inchiostro nero, inchiostro blu, pennarello nero e pennarelli colorati su carta. Alcune
1154	Vetrine	V20 / 1	4	Antonio Da Ros (Venezia 1936) - Lotto di quindici sculture in vetro massello di vari colori, raffiguranti funghi e animali. Cenedese, Murano, anni '50/'60. Alcune recano firma a punta o etichetta della manifattura. (misure diverse; h max cm 37) (lievi dif
1154	Vetrine	V20 / 2	3	Antonio Da Ros (Venezia 1936) - Lotto di quindici sculture in vetro massello di vari colori, raffiguranti funghi e animali. Cenedese, Murano, anni '50/'60. Alcune recano firma a punta o etichetta della manifattura. (misure diverse; h max cm 37) (lievi dif
1154	Vetrine	V20 / 3	4	Antonio Da Ros (Venezia 1936) - Lotto di quindici sculture in vetro massello di vari colori, raffiguranti funghi e animali. Cenedese, Murano, anni '50/'60. Alcune recano firma a punta o etichetta della manifattura. (misure diverse; h max cm 37) (lievi dif
1154	Vetrine	V20 / 4	4	Antonio Da Ros (Venezia 1936) - Lotto di quindici sculture in vetro massello di vari colori, raffiguranti funghi e animali. Cenedese, Murano, anni '50/'60. Alcune recano firma a punta o etichetta della manifattura. (misure diverse; h max cm 37) (lievi dif
1155	C1	Terra	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Carrello modello "60". Produzione De Baggis, Cantù ¹ , 1953. Massello di mogano, cristallo e ottone. (cm 77,5x74x43) (lievi difetti) Bibliografia Angelo De Baggis, Cantù ¹ , catalogo della produzione, mod. 60; R. L
1156	B1	Terra	1	Portariviste con struttura in legno di mogano massello, vassoio asportabile e piani inclinati in cristallo. Italia, anni '50. (cm 60x57,5x40) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1157	B2	Terra	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Carrello bar a due ripiani. Produzione Stildomus, Italia, anni '60. Legno di palissandro indiano massello e impiallacciato e ottone. (cm 78,5x65,5x53) (lievi difetti e mancanze)
1158	D2	Terra	2	Carlo Battista Berruti - Poltrona con poggiapiedi modello "Long Waves". Produzione Carlo Ratti, Lissone, anni '70. Struttura in compensato curvato verniciato, cuscini imbottiti e rivestiti in panno rosso. (poltrona cm 90x95,5x69; pouf cm 56x45x53) (lievi
1159	D3	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Tavolino modello "T67". Produzione Tecno, Varedo, 1961. Piano in teak, struttura in metallo verniciato grigio scuro. (cm 70x39x70) (lievi difetti) Bibliografia G. Bosoni, Osvaldo Borsani architetto, designer,
1160	A1	Terra	1	Giovanni Gariboldi (1908 - Milano 1971) - (Attribuito) Consolle in legno massello e impiallacciato di forma mossa con cassettini sottopiano e sovrapiano in vetro con decorazioni di farfalle a specchio. Italia, anni '40/'50. (cm 105x75,5x57) (lievi difetti
1161	E1	Terra	1	Lorenzo Burchiellaro (1933 - 2017) - Tavolino da salotto con rotelle, struttura in fusione di alluminio spazzolata, due ripiani in vetro fumÃ©. Italia, anni '60. Firma incisa. (cm 54x62x54)
1162	D2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo da salotto modello "T10 Fasce Cromate". Produzione Azucena, Milano, 1957. Struttura in metallo laccato nero, piedini cromati, piano in vetro con perimetro in metallo cromato. (cm 120x45x100) (lie
1163	E2	Terra	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di cassettiere a quattro cassetti. Produzione Azucena, Milano, 1961. Legno laccato marrone scuro, placche e angolari in ottone nichelato. (cm 60x75x47) (difetti) Bibliografia Azucena. Mobili e o
1164	D2	Terra	1	Azucena - Mobile da ingresso a due ripiani con quattro gambe ottagonali. Milano, anni '80. Legno laccato nero e rosso. Recante targhetta metallica della produzione. (cm 147x78,5x42,5) (lievi difetti)
1165	Vetrine	V16 / 2	10	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto di diciotto maniglie in ottone modello "Super". Produzione Azucena, Milano, 1962. Ottone. (cm 7x4,5x7,5) (difetti e mancanze) Bibliografia Azucena. Mobili e oggetti, a cura di M. Imparato, F. Rad
1165	Vetrine	V16 / 3	8	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto di diciotto maniglie in ottone modello "Super". Produzione Azucena, Milano, 1962. Ottone. (cm 7x4,5x7,5) (difetti e mancanze) Bibliografia Azucena. Mobili e oggetti, a cura di M. Imparato, F. Rad
1166	D2	Terra	2	Corrado Corra dei Dell'Acqua - Coppia di tavolini a due ripiani modello "T12 Montecarlo". Produzione Azucena, Milano, 1959. Ottone con ripiani quadrati in cristallo molato. (cm 42x45x42) (lievi difetti) Bibliografia Azucena. Mobili e oggetti, a cura di M.

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1167	D3	Terra	1	Achille Castiglioni (Milano 1918 - Milano 2002) - Sedile inginocchiatoio modello "Primate". Produzione Zanotta, Nova Milanese, 1970. Scocca in plastica nera, rivestimento in pelle marrone, tubolare in metallo cromato. (cm 50x47x80) (difetti) Bibliografia
1168	E7	Terra	1	Romeo Rega (Roma 1925 - 1984) - (Attribuito) Tavolo da gioco. Italia, anni '70. Struttura in legno con finiture in metallo e piano rivestito in pelle scamosciata verde. (cm 95,5x72,5x95,5) (difetti)
1169	E7	Terra	4	Romeo Rega (Roma 1925 - 1984) - Quattro sedie pieghevoli. Italia, anni '70. Struttura in metallo e schienale e seduta rivestiti in pelle scamosciata verde. Firmate a incussione sul bordo della seduta. (cm 45x80x48) (lievi difetti)
1170	A3	Terra	2	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Coppia di sedie corrispondenti alla poltroncina modello "5700". Borsani, Varedo, 1941ca. Struttura in legno di ciliegio massello, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in velluto blu. (cm 48x82x57) (restaur
1171	A4	Appeso	1	Ezio Poggi (1928-1962) e Roberto Poggi (1924) - Specchio modello "SP12". Esecuzione Poggi, Pavia, 1958. Lamellare di teak. (d cm 58) (lievi difetti) Provenienza Abitazione di Ezio Poggi Bibliografia R. Dulio, F. Marino, S.A. Poli, Il mondo di Poggi. L'o
1172	A4	Appeso	3	Ezio Poggi (1928-1962) e Roberto Poggi (1924) - Lotto di tre mensole. Pavia, anni '50. Legno di teak, staffe in metallo verniciato nero. Rari esemplari eseguiti fuori serie. (cm 152x22; cm 202x25; cm 242x25) (lievi difetti) Provenienza Abitazione di Ezio
1173	A4	Appeso	2	Ezio Poggi (1928-1962) e Roberto Poggi (1924) - Due comodini pensili ad un cassetto e un vano a giorno variante del modello "CD26 Comodino". Esecuzione Poggi, Pavia, 1960ca. Legno di teak impiallacciato e bordato, interno del cassetto in formica e piano i
1174	A4	Terra	1	Ezio Poggi (1928-1962) e Roberto Poggi (1924) - Tavolo modello "TL14". Esecuzione Poggi, Pavia, 1958. Legno di teak e noce massello, piano in paniforte controplaccato. (cm 180x74x85) (lievi difetti) Provenienza Abitazione di Ezio Poggi Bibliografia R. D
1175	A2	Terra	1	Franco Albini (1905-1977) e Gino Colombini (1915) - Poltrona modello "Margherita". Esecuzione Vittorio Bonacina, Lurago d'Erba, 1951. Malacca e canna d'India, cuscino imbottito rosso. Premio Medaglia d'oro alla IX Triennale di Milano. (cm 77x94x86) (difet
1176	B1	Terra	1	Edoardo Paoli - Tavolino modello "Arlecchino a configurazione variabile". Produzione Vis, Italia, anni '60. Gambe in metallo laccato nero, giallo, verde e rosso, minuteria in ottone, due piani ovoidali in vetro temperato marcato "VITREX". Accompagnato da

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1177	B4	Appeso	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - "Acqua" Elemento da parete. Produzione Donati - la parete Grafica, 1975ca. CirÃ© nero tirato in serigrafia a tre colori. Recante monogramma dell'autore. (cm 101x304) (lievi difetti)
1178	D7	Terra	1	Mario Bellini (Milano 1935) - Letto matrimoniale della serie "Le Bambole". Produzione B&B, Italia, anni '70. Rivestimento in pelle terra di Siena. Marcato sotto la base. (cm 167x73x250) (lievi difetti)
1179	D7	Terra	1	Paolo Tilche (Alessandria D'Egitto 1925 - Milano 2000) - Scrivania a due cassetti. Produzione Arform, Italia, anni '50. Struttura in acciaio verniciato nero e piano in teak impiallacciato. Recante etichetta della produzione sotto il piano. (cm 130x71,5x70)
1180	E4	Terra	1	Jonathan De Pas (1932-1991), Donato D'Urbino (1935), Paolo Lomazzi (1936) - Appendiabiti modello "Sciangai". Produzione Zanotta, Milano, 1973. Legno di faggio naturale. Vincitore del premio Compasso d'oro del 1979. (cm 65x146x65) Bibliografia G. Gramigna
1181	E7	Terra	1	Giovanni Travasa (Parabiago 1927) - Poltrona modello "Foglia". Esecuzione Bonacina 1889, Lurago d'Erba, 1968. Struttura metallica, tessitura in midollino laccato scuro, cuscino con imbottitura in poliuretano. (cm 90x103,5x85) (lievi difetti)
1182	B1	Terra	1	Enzo Mari (Novara 1932) - Tavolino con piano quadrato modello "Cugino". Produzione Triade, Italia, 1973. Base in profilato metallico e piano in cristallo. (cm 75x50x75)
1183	D6	Terra	2	Carlo De Carli (Milano 1910 - Milano 1999) - Poltrona con poggiatesta modello "Sella". Produzione Sormani, Italia, 1960ca. Struttura in legno massello di palissandro indiano, terminali in ottone, rivestimento in pelle nera. (poltrona cm 100x80x85; pouf cm
1184	D3	Terra	2	Aldo Tura (1909 - 1963) - Due tavolini tripodi bassi. Lazzate, anni '50/'60. Gambe e piano in legno con rivestimento in pergamena bianca. Recanti etichette cartacee sotto i piani. (h cm 45, d cm 60; h cm 38, d cm 40) (lievi difetti)
1185	D7	Terra	1	Afra Scarpa (1937-2011) e Tobia Scarpa (1935) - Tavolino modello "771". Produzione Cassina, Meda, 1965. Legno di palissandro indiano, piano ribaltabile in legno impiallacciato in formica nera e bianca. (lievi difetti) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio
1186	D7	Terra	1	Afra Scarpa (1937-2011) e Tobia Scarpa (1935) - Tavolino modello "771". Produzione Cassina, Meda, 1965. Legno di palissandro indiano, piano ribaltabile in legno impiallacciato in formica nera e bianca. (cm 74,5x38,5x74,5) (lievi difetti) Bibliografia G.
1187	E5	Terra	1	Afra Scarpa (1937-2011) e Tobia Scarpa (1935) - Tavolo allungabile modello "Mou". Produzione Molteni, Meda, anni '70. Legno massello impiallacciato e bordato. (chiuso cm 160x72,5x95; aperto cm 255x72,5x95) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1188	E5	Terra	6	Afra Scarpa (1937-2011) e Tobia Scarpa (1935) - Sei sedie modello "Monk". Produzione Molteni, Giussano, 1974. Struttura in legno e rivestimento in tela color panna. (cm 52x74x43) (difetti e piccole mancanze) Bibliografia G. Gramigna, Repertorio del desig
1189	D6	Terra	1	Afra Scarpa (1937-2011) e Tobia Scarpa (1935) - Tavolo modello "Tobio". Produzione B&B, Italia, 1974. Base in PVC rivestito in skai, piano in cristallo molato con bordo acidato sulla superficie interna. Recante firma sulla base. (h cm 74,5; d cm 145) (lie
1190	C4	Appeso	4	Gianfranco Frattini (Padova 1926 - Milano 2004) - Gruppo di quattro sedie modello "101". Produzione Cassina, Meda, anni '50/'60. Legno di noce, seduta con rivestimento in similpelle nera. Recanti etichetta adesiva del produttore. (cm 46x76x50) (lievi dife
1191	D6	Terra	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Tavolo modello "Vidun". Produzione De Padova, Milano, 1987. Tre piedi in faggio, piano in cristallo trasparente regolabile in altezza tramite "vitone" in legno. (h regolabile; d cm 130) (lievi difetti) Bibli
1192	D4	Appeso	6	Gastone Rinaldi (Padova 1920 - Padova 2006) - Lotto di sei sedie da esterno modello "DU41". Produzione Rima, Padova, 1956. Struttura in tondino metallico verniciato blu, seduta e schienale in corda sintetica intrecciata. (cm 57x80x57) (lievi difetti)
1193	D3	Terra	2	Carlo De Carli (Milano 1910 - Milano 1999) - Poltrona modello "805". Produzione Cassina, Meda, anni '50. Struttura in legno massello, rivestimento in tessuto azzurro. Unita a poggiapiedi circolare con gambe di analogo disegno. (poltrona cm 63x82x72; pouf
1194	A2	Terra	2	Casa e Giardino - (Attribuito) Coppia di poltrone imbottite. Italia, anni '30. Struttura in legno, imbottitura rivestita in velluto color salmone scuro. (cm 90x79x80) (lievi difetti)
1195	D3	Terra	1	Laura Fiume (Urbino 1953) - Poltrona imbottita. Italia, anni '80. Gambe in legno laccato azzurro e rivestimento in tessuto stampato azzurro e grigio realizzato per l'occasione. (cm 89x104x75) (lievi difetti) Accompagnato da dichiarazione di autenticità
1196	D2	Terra	2	Gabriele Mucchi (Torino 1899 - Milano 2002) - Chaise longue regolabile su due posizioni con poggiapiedi modello "920 Genni". Produzione Zanotta, Nova Milanese, disegno del 1935, riedizione degli anni '80. Tubolare in acciaio cromato, cuscini e braccioli i
1197	E6	Terra	5	ISA - Lotto composto da due bergere girevoli, una poltrona con braccioli, una poltrona senza braccioli e un poggiapiedi. Ponte S. Pietro, anni '60. Base in ferro e legno, rivestimento in velluto beige. Recanti etichetta adesiva del produttore. (bergere: c
1198	E1	Terra	2	Aldo Tura (1909 - 1963) - Due carrelli. Lazzate, anni '70/'80. Struttura in ottone nichelato e piani rivestiti in pergamena grigio scuro e trattata con vernice trasparente al poliestere. Recanti etichette cartacee sotto i piani. (cm 35x60x35; cm 80x70,5x4

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1199	E1	Terra	1	Aldo Tura (1909 - 1963) - Carrello a forma di pipa modello "1064". Lazzate, anni '50. Legno rivestito di pergamena colorata e verniciata al poliestere, ruote in metallo dorato, guarnizioni e coperchio del vano portaghiaccio in metallo nichelato. (cm 100x6
1200	D7	Terra	1	Vittorio Introini (1935) - Tavolo da pranzo con piano circolare modello "Chelsea". Produzione Saporiti, Italia, anni '60. Legno di palissandro indiano impiallacciato e bordato, struttura sottopiano in acciaio. (h cm 74; d cm 120) (lievi difetti)
1201	A1	Terra	1	Achille Castiglioni (1918-2002) e Pier Giacomo Castiglioni (1913-1968) - Radiofonografo modello "RR126". Produzione Brionvega, Italia, anni '70. Scocca in legno di palissandro indiano, casse modulari asportabili, sostegno a rotelle in alluminio pressofuso
1202	B2	Terra	1	Achille Castiglioni (1918-2002) e Pier Giacomo Castiglioni (1913-1968) - Radiofonografo modello "RR126". Produzione Brionvega, Italia, anni '70. Scocca in legno laccato bianco, casse modulari asportabili, sostegno a rotelle in alluminio pressofuso anodizz
1203	D5	Terra	1	Eero Saarinen (Kirkkonummi 1910 - Ann Arbor 1961) - (Attribuito) Tavolo modello "Tulip". Probabile produzione Knoll International. USA, anni '70. Piedistallo in fusione di alluminio laccato bianco; piano in marmo bianco venato rivestito in resina al polie
1204	E5	Terra	2	Ludwig Mies van der Rohe (Aquisgrana 1886 - Chicago 1969) - Due poltrone modello "Barcelona". Produzione Knoll, USA, anni '60. Acciaio cromato, cuoio e vinilpelle marrone. (cm 74,5x74x76) (lievi difetti e piccole sostituzioni) Provenienza Studio L. Milan
1205	E5	Terra	4	Ludwig Mies van der Rohe (Aquisgrana 1886 - Chicago 1969) - * Lotto composto da due poltrone e due pouf modello "Barcelona". Produzione Knoll, USA, anni '70/'80. Acciaio cromato, cuoio e pelle nera. (poltrone cm 74,5x73,5x77,5; pouf cm 58,5x37x60,5) (liev
1206	E4	Terra	6	Ludwig Mies van der Rohe (Aquisgrana 1886 - Chicago 1969) - Lotto di sei poltroncine modello "Brno". Produzione Knoll, USA, esemplari del 1984. Acciaio verniciato grigio metallizzato e rivestimento in alcantara rossa. (cm 58x79x58) (lievi difetti) Proven
1207	D5	Terra	1	Eero Saarinen (Kirkkonummi 1910 - Ann Arbor 1961) - Tavolo modello "Tulip". Produzione Knoll, USA, disegno del 1956, esemplare del 2000. Piedistallo in fusione di alluminio laccato bianco; piano in laminato bianco. Marcato sotto la base. (h cm 74; d cm 12
1208	D5	Terra	1	George Nelson (Chicago 1908 - Barrington 1986) - Grande scrivania. Produzione Hermann Miller, Usa, anni '50. Piano in legno di teak impiallacciato e bordato, struttura in alluminio pressofuso verniciato nero. (cm 220x75x85) (lievi difetti)
1209	E7	Terra	1	Divano-letto con struttura in legno massello di teak, seduta e cuscini imbottiti e rivestiti in velluto grigio. Probabile produzione nord-europea. Anni '50/'60. (cm 190x77x86) (restauri)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1210	D6	Terra	3	Lotto composto da un tavolino, una poltroncina con pouf con struttura in legno di teak massello e cuscini imbottiti e rivestiti in pelle nera. Danimarca, anni '50. Recante etichetta cartacea sotto la seduta del pouf. (poltrona cm 55x77x55; pouf e tavolino
1211	D5	Terra	6	Charles Eames (1907-1978) e Ray Eames (1912-1988) - Lotto di sei sedie modello "La Fonda". Produzione Herman Miller, USA, anni '70. Alluminio pressofuso verniciato bianco, scocca in vetroresina stampata e rivestimento in tessuto ocra. Recanti etichetta ca
1212	D5	Terra	4	Charles Eames (1907-1978) e Ray Eames (1912-1988) - Lotto composto da quattro poltroncine della serie "Aluminium Group". Produzione ICF, Italia, anni '60 (disegno del 1958 per Hermann Miller). Struttura in alluminio pressofuso, seduta e schienale in pelle
1213	D3	Terra	1	Charles Pollock (Denver 1902 - Parigi 1988) - Poltrona modello "657". Produzione Knoll International, Usa, Disegno degli anni 70, esemplare degli anni '90. Struttura in acciaio cromato e nero, seduta e schienale in pelle nera, cuscino in pelle marrone. (c
1214	D7	Terra	1	Marcel Breuer (PÃ©cs 1902 - New York 1981) - Chaise longue. Produzione Isokon Furniture Company, Inghilterra, Disegno del 1936, esemplare degli anni 70. Struttura in betulla piegata al vapore verniciata color nero, seduta rivestita e imbottita in tessuto
1215	D5	Terra	2	Harry Bertoia (Pordenone 1915 - Barto 1978) - Coppia di sgabelli. Produzione Knoll International, Usa, anni '50. Struttura in tondino di acciaio cromato, seduta in pelle nera. (cm 53x104x50) (lievi difetti)
1216	D6	Terra	2	Ole Wanscher (Danimarca 1903 - Gentofte 1985) - Poltrona con pouf. Produzione France & Son, Danimarca, anni '60. Struttura in legno di teak massello e cuscini rivestiti in tessuto azzurro. Recante marchio del produttore. (poltrona: cm 68x78x73; pouf: cm 5
1217	D3	Terra	1	Frank Gehry (Toronto 1929) - Sedia modello "Wiggle Side Chair". Produzione Vitra, Svizzera, disegno del 1972. Cartone corrugato. Recante etichetta del produttore sotto la base. (cm 35x84x61) (lievi difetti)
1218	E4	Terra	2	Ludwig Mies van der Rohe (Aquisgrana 1886 - Chicago 1969) - Coppia di poltroncine modello "Brno". Produzione Knoll, New York, anni '90. Acciaio cromato e tessuto grigio. (cm 58x84x51) (lievi difetti)
1219	D5	Terra	1	George Nelson (Chicago 1908 - Barrington 1986) - Panca modello "Platform Bench". Produzione Alivar/ museum collection,, Disegno del 1948, esemplare degli anni duemila. Piano in legno massello di noce americano naturale, gambe in legno laccato nero. (cm 12
1220	D5	Terra	1	George Nelson (Chicago 1908 - Barrington 1986) - Panca modello "Platform Bench". Produzione Alivar/ museum collection,, Disegno del 1948, esemplare degli anni duemila. Piano in legno massello di noce americano laccato nero, gambe in legno laccato nero. (c

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1221	Vetrine	V8 / 2	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Coperchio per stiloforo. Milano, anni '60. Litografia su legno. (cm 17x10x17) (lievi difetti)
1222	Vetrine	V7 / 1	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - "Piede" Scultura in vitrus china parzialmente dorata raffigurante un piede con calzare. Milano, anni '50. Recante marchio sotto la base. (cm 21x9x8,5) (lievi difetti)
1223	Vetrine	V7 / 3	2	Atelier Fornasetti - Coppia di piatti della serie "Architettura". Milano, anni 2000. Porcellana serigrafata in nero, bordo dorato. Marcati al verso. (d cm 30)
1224	Vetrine	V7 / 4	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Scatola della serie "Cammei". Milano, anni '50ca. Legno massello e litografia su metallo. (cm 18x4,5x11) (difetti)
1225	Vetrine	V7 / 5	6	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Lotto composto da sei piatti della serie "Porte di Milano". Milano, anni '60/'70. Porcellana serigrafata in nero, bordo dorato. Marcati e numerati al verso. (d cm 25) (lievi difetti)
1226	Vetrine	V7 / 2	12	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Servizio da caffè composto da sei tazzine e piattini della serie "I ponti del naviglio di Milano". Milano, Inizio anni '70. Porcellana serigrafata in nero, bordo dorato. Marcati e numerati in oro al verso.
1227	Vetrine	V7 / 2	6	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Servizio da te composto da tre tazze e tre piattini della serie "Oro ". Milano, anni '60. Porcellana dorata e bianca. Marcato sotto la base. (lievi difetti)
1228	Vetrine	V7 / 4	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Scatola della serie "Porte di Milano ". Milano, anni '60/'70. Litografia su metallo. Recante etichetta cartacea adesiva al verso. (cm 40x1x9) (lievi difetti)
1229	Vetrine	V8 / 1	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Vassoio circolare della serie "Sole". Milano, anni '50/'60. Recante etichetta cartacea adesiva al verso. (d cm 40) (lievi difetti)
1230	Vetrine	V7 / 1	4	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Lotto composto da una tazzina da caffè con piattino, una lattiera e una zuccheriera della serie "Architettura". Milano, anni '80. Porcellana serigrafata in nero. Marcato sotto la base. (Misure diverse)
1231	B3	Terra	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Portaghiaccio con coperchio della serie "Pugnali". Milano, anni '60. Litografia su metallo. Marcato sotto la base. (h cm 30; d cm 23,5) (lievi difetti)
1232	D1	Terra	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Portaombrelli della serie "Alge marine". Milano, anni '60. Serigrafia con foglia d'oro. Marcato sotto la base. (h cm 57; d cm 26,5) (lievi difetti)

Asta 483 :: Mappa del sito espositivo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1233	B3	Terra	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Gettacarte della serie "CannetÃ©". Milano, anni '60. Litografia su metallo. Marcato sotto la base. (h cm 28,5; d cm 26) (difetti)
1234	Vetrine	V8 / 3	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Vassoio della serie "Bicchieri di Boemia". Milano, anni '60ca. Litografia su metallo. Recante etichetta cartacea adesiva al verso. (cm 59x25) (difetti)
1235	Vetrine	V7 / 2	10	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Servizio da caffÃ© composto da cinque tazzine e cinque piattini della serie "Oro ". Milano, anni '60. Porcellana dorata e bianca. Marcato sotto la base. (lievi difetti)
1236	Vetrine	V7 / 4	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Scatola della serie "Trofei musicali". Milano, anni '50. Legno massello e litografia su metallo. Marcato sotto la base. (cm 30x3x10,5) (lievi difetti)
1237	Vetrine	V7 / 4	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Scatola portafiammiferi della serie "Silhouette". Milano, anni '60. Legno massello e litografia su metallo. Marcato sotto la base. (cm 30x3x10,5) (lievi difetti)
1238	Vetrine	V7 / 4	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Scatola della serie "Mongolfiere". Milano, anni '50. Legno massello e litografia su metallo. (cm 18x4,5x11) (lievi difetti)
1239	Vetrine	V8 / 1	1	Fornasetti - Vassoio circolare della serie "Sole". Milano, Riedizione degli anni 2000. Litografia su metallo. Recante etichetta cartacea adesiva al verso. (d cm 40,5) (lievi difetti)
1240	Vetrine	V7 / 5	5	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Lotto di cinque piatti della serie "Ponti di Milano". Milano, anni '60/'70. Porcellana serigrafata in nero, bordo dorato. Marcati e numerati al verso. (d cm 24) (lievi difetti)
1241	Vetrine	V7 / 4	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Scatola della serie "Tabacco". Milano, anni '50. Legno massello e litografia su metallo. (cm 18x4,5x11) (lievi difetti)
1242	Vetrine	V7 / 3	12	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Servizio da caffÃ© composto da sei tazzine e piattini della serie "I ponti del naviglio di Milano". Milano, Inizio anni '70. Porcellana serigrafata in nero, bordo dorato. Marcati e numerati in oro al verso.
1243	Vetrine	V8 / 2	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Vassoio circolare della serie "Cammei". Milano, anni '50. Litografia su metallo. Marcato al verso. (d cm 40) (difetti e restauri)
1244	Vetrine	V7 / 1	2	Rosenthal su licenza Fornasetti - Lotto composto da un piatto piano e un piattino da frutta della serie "Palladiana". Germania, anni '90. Porcellana serigrafata in nero, bordo dorato. Recante marchio del produttore al verso. (Piatto piano cm d 26; piattin