Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1	Vetrine	V3 / 3	2	Coppia di piatti decoro floreale (d cm 29,5) seconda metÃ del secolo XVIII (difetti)
2	C9	Terra	1	Caminiera in stile impero in noce, montanti a colonna tornita con fregi in metallo dorato (cm 98x127) (difetti)
3	Vetrine	V23 / 1	7	Sette piatti in porcellana Imari decorati a motivi floreali, misure diverse (difetti) Giappone, sec. XX (d cm 21,5)
4	E9	Appeso	1	Lotto composto da un disegno raffigurante uno scorcio del Naviglio, cinque riproduzioni con scorci Milanesi, e due dipinti raffiguranti un paesaggio e un cavaliere, misure e autori
4	C9	Terra	7	Lotto composto da un disegno raffigurante uno scorcio del Naviglio, cinque riproduzioni con scorci Milanesi, e due dipinti raffiguranti un paesaggio e un cavaliere, misure e autori
5	C7	Appeso	1	Lampadario a sei luci decorato da rami di rose intrecciati in lamiera dipinta (d cm 56) (difetti)
6	C9	Terra	1	Piano in marmo screziato con profilo mosso (cm 93x55,5) (lievi
7	Vetrine	V23 / 2	9	Nove piatti in porcellana da esportazione decorati con motivi floreali du cui sette bordati con scene di paesaggio(difetti e restauri) Cina, sec. XVIII (d. max 23 cm.)
8	E3	Terra	1	Divano in noce con schienale e fascia sagomati e intagliati, secolo XIX (difetti e restauri)
9	B6	Terra	1	Lotto composto da una poltroncina con schinale a cartella del secolo XIX ed una in stile "Luigi Filippo" (difetti e mancanze)
9	D1	Terra	1	Lotto composto da una poltroncina con schinale a cartella del secolo XIX ed una in stile "Luigi Filippo" (difetti e mancanze)
10	D7	Fila 4	1	Nikolai Melnikov (1916 - 1996) - "Natura morta con frutta" olio su tela (cm 76x87) Siglato in basso a destra e inscritto al retro
11	B1	Terra	1	Antico tavolo da parete con struttura trapezoidale e piano a demi-lune, gambe tornite riunite da traverse (cm 113x79x56)
12	Vetrine	V17 / 5	2	Coppia di piatti in porcellana Imari decorati con motivi floreali e paesaggi (difetti) Giappone, sec. XVIII (d. 30 cm)
13	E7	Terra	1	Sgabello in noce con fasce e gambe intagliate a motivi vegetali riunite da traverse sagomate. Secolo XIX (cm 106x48x45)
14	Vetrine	V23 / 3	4	Manifattura napoletana. Gruppo di quattro piatti in terraglia decorati nel cavetto a contadini in un paesaggio. Bordi di forma mistilinea e costolata profilati in ocra (d. cm 23) (difetti)
15	Vetrine	V23 / 3	2	Coppia di piatti in porcellana Imari a decoro floreale (difetti) Cina, sec. XVIII (d. 24 cm.)
16	D8	Terra	1	Specchio con cornice in legno laccato decorato in policromia a fiori. Marche, secolo XVIII (cm 70x56) (difetti e mancanze)
17	E1	Terra	1	Portacero in legno intagliato e dorato a volute con specchi incisi a motivi stilizzati. Inizio secolo XIX (h. cm 133) (difetti e
18	Vetrine	V9 / 3	1	Versatoio in maiolica decorato con fiori e palma (h cm 22)
19	E8	Scaffale 5	3	Manifattura di Delft, gruppo di tre vasi in maiolica con coperchi sormontati da pappagalli a decoro monocromo blu con figure (h
20	Vetrine	V10 / 3	2	Manifattura di Delft, coppia di vasi in maiolica a decoro monocromo blu con figure (h cm 25)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
21	C9	Terra	1	Panchetto in noce con fascia intagliata a valva di conchiglia e gambe mosse. Secolo XVIII (cm 70x44x42) (difetti e restauri)
22	C8	Terra	6	Lotto composto da quattro cachepot, un vaso e un versatoio
23	E5	Terra	1	Comodino ad un'anta a gamba alta, con piano, fronte e fianchi filettati in legno chiaro, grembiale e gambe intagliate all'attacco a motivi stilizzati. Secolo XVIII (cm 29x72x30) (difetti e restauri)
24	Vetrine	V7 / 4	1	Ignoto "Cacciatore" Scultura in ceramica bianca firmata alla base Otto Werner (h cm 39)
25	C7	Fila 4	1	Pietro Anacleto Boccalatte (Solonghello 1885 - Torino 1970) - "Ritratto di signora con collana di perle" olio su tela (cm 90x70) Firmato in basso a destra. In cornice (difetti)
26	C7	Fila 4	1	Pietro Anacleto Boccalatte (Solonghello 1885 - Torino 1970) - "Ritratto maschile in doppipetto" olio su tela (cm 90x70) Firmato in basso a sinistra. In cornice (difetti)
27	D1	Terra	1	Tavolo con piano tondo in noce, gambe mosse. Inizio secolo XIX (cm 110x77) (difetti e restauri)
28	Vetrine	V4 / 1	2	Ignoto austriaco della fine del XIX Secolo "Ritratti" due dipinti ad olio su tela applicata a cartone (cm 17.5x14) In cornici (difetti)
29	Altro	Cartella 3	1	Franz Husler (1846 - 1904) - "Ritratto maschile" '99, dipinto ad olio (cm 26x20.5) Siglato e datato in basso a destra. Al retro:
30	E2	Terra	1	Cassettiera porta documenti a cinque cassetti con serratura laterale (cm 47x101x47) (difetti)
31	E3	Terra	1	Mobiletto porta documenti con cassetto e due sportelli (cm
32	C8	Fila 7	1	Lucio Cargnel (Breganzio 1903 - Milano 1998) - "Paesaggio con case e figure" olio su tela (cm 50x73) firmato in basso a destra.
33	D7	Terra	1	Scatola in legno interamente decorata a marqueterie con scomparti interni. Sec XIX (cm 39x19x28) (gravi difetti e
34	B9	Terra	1	Armadio in noce a due ante pannellate e riquadrate, montanti scanalati. Piedi anteriori torniti. Lombardia secolo XIX (cm
35	C9	Appeso	2	Coppia di litografie inglesi a colori (cm 50x60) raffiguranti scene di caccia alla volpe, in cornici (difetti)
36	E2	Terra	1	Canterano rustico in legno dolce a quattro cassetti, maniglie in bronzo (cm 121x92x65) (difetti)
37	B6	Terra	5	Lotto composto da due coppie di sedie con schienali a giorno e una singola con schienale imbottito, epoche differenti (difetti)
38	Vetrine	V20 / 3	1	BULGARI . Orologio da viaggio in metallo dorato. Epoca recente. Movimento al quarzo. Quadrante con indici e numeri arabi. Con custodia e scatola. (lievi difetti alla custodia)
39	E2	Appeso	1	Specchiera di forma sagomata in legno intagliato e dorato a fiori e motivi vegetali (cm 85x102) (difetti e mancanze)
40	E8	Terra	1	Teca in legno laccato e dorato sormontata da cimasa intaglata a ghirlanda di fiori (cm 77x72x18) (difetti)
41	C7	Terra	1	Comoncino di forma mossa a tre cassetti in legno laccato a chinoiserie. Piano in marmo (cm 80x82x40) (difetti)
42	B9	Terra	1	Frammento di tappeto Hamadan, Persia, inizio secolo XX. Decoro con medaglione blu su fondo rosso (cm 188x130) (difetti

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
43	A1	Appeso	1	Ignoto "Pentecoste" antico dipinto ad olio su tela (cm 23x26) In
44	B1	Terra	1	Console di forma sagomata in noce con sei sostegni intagliati, scanalati e rastremati. Piedi a dado sostenuti da cipolla, riuniti da traverse sagomate. Piano in marmo broccatello di Siena. Sec. XVIII (cm 124x81x62)(difetti e mancanze). Si unisce l'experti
45	B1	Appeso	1	Ignoto "San Carlo in preghiera con figure angeliche" antico dipinto ad olio su tela (cm 50x38,5) In cornice (difetti e restauri)
46	C5	Scaffale 9	2	Coppia di antichi portaceri in legno scolpito con tracce di vecchia doratura a mecca, montati a luce elettrica (h cm 36)(difetti)
47	B1	Vetrina	1	Max Le Verrier (Neuilly-sur-Seine 1891 - Parigi 1973) - "Danzatrice" scultura in bronzo poggiante su basamento in
48	A1	Appeso	1	Ignoto "Velieri in porto" antico dipinto ad olio su tela (cm 48x53) In cornice (difetti e restauri)
49	E3	Appeso	1	Artista inglese del secolo XIX "Ritratto maschile" olio su cartone (cm 25,5x19) In cornice (lievi difetti)
50	B1	Uffici	1	Ignoto "Scene popolari" coppia di dipinti ad olio su tela (misure diverse) in cornici (difetti e restauri)
50	C1	Uffici	1	Ignoto "Scene popolari" coppia di dipinti ad olio su tela (misure diverse) in cornici (difetti e restauri)
51	E1	Terra	1	Emil Uhl (BrÃ¼x 1864 - Bayerisch Gmain 1945) - "Jnnenraum eines Schlosses" olio su tela (cm 44x54) Firmato in basso a destra. Al retro: titolato e firmato. In cornice ebanizzata (difetti
52	C5	Scaffale 10	3	Lotto composto da due lampade da tavolo ad una luce ed una da terra, fatture e misure differenti (difetti)
53	E8	Terra	1	Comodino a fronte mosso a due cassetti, montanti sagomati decorati da fregi. Piano in marmo (cm 64x70x33)(difetti)
54	D6	Terra	2	Coppia di stampe a colori raffiguranti soldati a cavallo (cm 38x27) in cornici del secolo XIX con profilo interno intagliato a
55	C7	Fila 8	1	Alfonso Corradi (Castelnovo di Sotto 1889 - Milano 1972) - "Paesaggio lacustre" olio su cartone telato (cm 34x49) Firmato
56	E6	Terra	1	Comodino con cassetto, vano a giorno e tiretto sotto il piano, piedi muniti di rotelle (cm 58x85x41) (difetti)
57	E1	Uffici	1	Kate Gray (Attiva tra 1848 - 1892) - "Fanciulli in un paesaggio" olio su tela (cm 70x90) Firmato in basso a destra. In cornice
58	E9	Appeso	1	A. Mancini - "Paesaggio boschivo" olio su masonite (cm 29,5x24) Firmato in basso a destra. In cornice
59	C1	Terra	1	Ribalta a tre cassetti con calatoia celante cassettini e vani a giorno. Inghilterra, secolo XIX (cm 87x101x46) (difetti)
60	C7	Fila 3	1	Pietro Anacleto Boccalatte (Solonghello 1885 - Torino 1970) - "Andrea Chenier guidato da Romolo Ossani" 1943, olio su tela (cm 35x45) Firmato in basso a destra. Al retro: titolato e datato.
61	D6	Appeso	4	Anthony Cardon, gruppo di quattro litografie a colori dell'inizio del secolo XIX raffiguranti scene di vita popolare (cm 38x40) in
62	E7	Terra	6	Gruppo di sei sedie in noce con schienale a cartella, gambe mosse. Secolo XIX (difetti e restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
63	D7	Terra	1	Credenza rustica a due sportelli e due cassetti con alzata a due ripiani (cm 105x150x45) (difetti)
64	Vetrine	Sopra	1	Bruno Merli "I bari" gruppo in porcellana decorato in policromia (cm 50x25) Poggiante su base in legno (difetti)
65	C1	Terra	1	Tavolo con piano tondo, gamba centrale tornita e scanalata, poggiante su base triangolare (d cm 116 x h cm 79) (difetti e
66	E6	Terra	1	Angoliera con fronte curvo ad un cassetto ed un'anta riquadrata (cm 45x106x45) (difetti e restauri)
67	E4	Terra	1	Tappeto passatoia Kashmir, India secolo XX. Decoro con due piccoli medaglioni rosa e bianchi su campo blu decorato con
68	B1	Terra	1	Mobiletto da centro ad un'anta ed un cassetto con fronte, fianchi e coperchi decorati da placche in porcellana in policromia e dorature a fiori e fregi. Gambe mosse riunite da
69	D1	Terra	6	Gruppo di sei sedie con schienali sagomati decorati da applicazioni in metallo e medaglioni in porcellana policroma
70	D5	Fila 6	1	Ignoto "Madonna con Bambino e Santi" olio su tela (cm
71	A1	Terra	1	Antico inginocchiatoio in noce ad un'anta riquadrata (cm 70x96x37) (difetti e restauri)
72	C1	Terra	1	Comodino a colonna lastronato in noce ad un'anta, secolo XIX (d cm 40, h cm 88) (difetti e restauri)
73	C1	Terra	1	Scrivania a rullo con cassetto centrale e quattro laterali in linea, piano interno estraibile con inserto in pelle, piedi muniti di rotelle (cm 115x112x63) (difetti e mancanze)
74	E5	Appeso	1	Arazzo meccanico, Italia secolo XX. Decoro con scena galante in giardino con laghetto ed architetture (cm 135x162) (lievi difetti)
75	Vetrine	Sopra	2	Lotto di due antiche brocche con decori a fiori stilizzati (h max cm 26,5) secolo XIX (difetti e restauri)
76	D1	Terra	1	Tavolo scrittoio con piano di forma sagomata rivestita in pelle, fasce in radica, decorate da applicazioni in porcellana dipinta a putti e ghirlande. Gambe sagomate con mascheroni in metallo
77	Vetrine	Sopra	1	Lotto composto da un vaso portafiori della manifattura di SÃ¨vres ed uno in cristallo con base in argento (misure diverse)
78	D1	Terra	1	Credenza scantonata a due cassetti e quattro sportelli riquadrati, piedi sagomati. Secolo XIX (cm 160x99x46) (difetti,
79	C7	Terra	1	ComÃ² con specchiera in noce e radica di noce, tre cassetti e piedi anteriori torniti (comÃ² cm 120x93x58) (specchiera cm
80	Vetrine	V29 / 4	1	Cartone contenente numerosi oggetti in argento, lamina d'argento e metallo (g lordi 2500 ca.) (difetti)
81	Vetrine	V4 / 1	1	Officier inglese con quadrante marcato Matthew Norman (h cm
82	Vetrine	V32 / 2	2	Lotto di tre alzatine in argento di cui una con fascia decorata da una teoria di amorini (gr 920 ca)(difetti)
82	Vetrine	V28 / 2	1	Lotto di tre alzatine in argento di cui una con fascia decorata da una teoria di amorini (gr 920 ca)(difetti)
83	Vetrine	V27 / 2	5	Lotto composto da tre piatti, un vassoietto e un contenitore, in argento (gr 2000 ca)(difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
84	Vetrine	V12 / 5	8	Manifattura di Boemia. Lotto composto da una coppia di bottiglie in cristallo inciso trasparente color blu con ghiere in argento, una coppia di vaschette ovali e quattro bottigliette di
85	Vetrine	V28 / 2	1	Piccolo samovar in metallo (h cm 37) (lievi difetti)
86	D1	Uffici	1	Giacinto Corsi di Bosnasco (Torino 1829 - 1909) - "Sinfonie in grigio" olio su tavola (cm 18.7x33.6) Firmato in basso a destra. Al retro: firmato e titolato. In cornice
87	A1	Appeso	1	Carlo Pittara (Torino 1836 - Rivara 1891) - (Attribuito) "La contadina" olio su cartone pressato (cm 18x24) Reca firma non coeva C.Pittara in basso a destra. AL retro: iscritto. In cornice
88	A1	Terra	1	Tappeto Heritz, Persia, inizio secolo XX. Decoro a medaglione geometrico rosso e blu su fondo rosso, angolari a fondo bianco. Bordura Herati su fondo blu(difetti e vecchi restauri) (cm
89	Vetrine	V19 / 5	1	Lotto di undici pizzi di cotone di varie fogge e dimensioni con lavorazioni ad ago, all'uncinetto e al tombolo. Secolo XX
90	Vetrine	V15 / 3	1	Scultura in gres in smalti policromi raffigurante saggio dalla lunga barba su rocce (difetti) Cina, sec. XX (h. 20 cm.)
91	Vetrine	V19 / 5	1	Lotto di cinque pizzi di cotone di forma rotonda al tombolo e ad ago, secolo XX. Lavorazione e dimensioni differenti
92	C5	Scaffale 8	1	Lampada bouillotte in metallo dorato a tre fiamme con paralume in metallo smaltato bordeaux (h cm 72) (lievi difetti)
93	D5	Terra	1	Dipinto a rotolo raffigurante carpe con calligrafia e sigilli (lievi difetti) (cm 105x43,5) Cina, sec. XX
94	Vetrine	V19 / 5	1	Lotto di due pizzi di cotone rettangolari al tombolo. Secolo XIX
95	C5	Scaffale 1	2	Coppia di lampade ad olio in opaline decorate con festoni, basi in bronzo (difetti e mancanze, una senza boccia)
95	C5	Scaffale 2	3	Coppia di lampade ad olio in opaline decorate con festoni, basi in bronzo (difetti e mancanze, una senza boccia)
96	E5	Terra	2	Coppia di pannelli in legno laccato con decorazione in pietre dure e scene di vita Cina, inizio sec. XX (cm 35x127) (difetti)
97	C5	Terra	1	Cartone contenente elementi per modellismo ferroviario: un deposito treni in metallo marcato MÃ¤rklin, una stazione ferrovia e quattro gruppi di edifici marcati Kibri (difetti)
98	Vetrine	V14 / 5	2	Due teiere in terracotta yixing, marchio alla base (h. max cm 13)
99	B8	Terra	1	Tavolino alto in legno con fregi a decori geometrici (h. cm 80,5)
100	Vetrine	V5 / 2	3	Lotto composto da tre orologi da tasca in argento e metallo, misure diverse. (difetti)
101	D8	Terra	1	Vetrinetta in rovere a due ante sul fronte con vetri legati al piombo. Inghilterra secolo XX (cm 94x90x32)
102	D6	Terra	1	Scrittoietto con alzata di forma sagomata in legno intagliato decorato con cherubini, volute e mascheroni. Un cassetto nella fascia e gambe riunite da traverse (cm 84x111x53) (difetti)
103	E8	Scaffale 5	1	Orologio da muro con quadrante a numeri arabi in legno laccato decorato in policromia a fiori e figura femminile con fregi in metallo dorato. Sec. XX (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
104	A1	Terra	5	Fornitura da salotto composta da un divano e quattro poltrone in legno intagliato e dorato a foglie, fregi e piccoli rosoni. Rivestito in tessuto operato (lievi difetti)
105	C5	Scaffale 10	1	Mortaio in bronzo con anse a forma di teste maschili e fascia centrata da stemma (h cm 17,5, d cm 20) (difetti)
106	B9	Appeso	6	Gruppo di sei antiche incisioni acquerellate raffiguranti spadaccini, in cornici (difetti)
107	C7	Fila 6	1	Ignoto "Paesaggio con cavallo e cavaliere" olio su tela (cm 30x39) In cornice (difetti)
108	C5	Scaffale 9	4	Manifattura francese Saint Amand, set da toilette in ceramica decorata a motivi floreali composto da una brocca con catino e due contenitori con coperchio (difetti)
109	C1	Terra	1	Lanterna in legno scolpito, laccato e dorato a volute, bastone rivestito in velluto. Base in marmo (h. cm 260) (difetti e restauri) Montato a luce elettrica in epoca posteriore
110	D7	Fila 2	1	Alfonso Corradi (Castelnovo di Sotto 1889 - Milano 1972) - "Campagna milanese" olio su cartone telato (cm 19x29) Firmato in basso a sinistra,. Al retro: titolato e datato 1965. In cornice
111	C5	Scaffale 9	1	Cartone contenente una parte di servizio da tÃ¨ e dolce in porcellana con profili dorati della manifattura Ginori (difetti)
112	D1	Uffici	1	Ignoto ''vaso con fiori'' olio su cartoncino (cm 30x45) siglato in basso a destra, in cornice (lievi difetti)
113	D1	Uffici	1	Firma indecifrata ''paesaggio boschivo con figura'' olio su tela (cm 30x24) firmato in basso a destra, in cornice
114	D8	Terra	2	Gruppo di due incisioni di diverse epoche e misure. In cornici
115	Vetrine	V33 / 1	1	Lotto composto da un vassoio ovale e due alzatine tonde in argento con bordi traforati (gr 1600 ca) (difetti)
115	Vetrine	V33 / 2	2	Lotto composto da un vassoio ovale e due alzatine tonde in argento con bordi traforati (gr 1600 ca) (difetti)
116	Vetrine	V5 / 2	1	ANONIMO. Orologio da tasca da uomo in argento per il mercato turco. Movimento con carica a chiavetta. Quadrante in smalto bianco con numeri turchi. Diam. mm 54. (difetti)
117	C5	Scaffale 9	1	Cartone contenente parti di servizi da tÃ¨ e caffÃ¨ e tre contenitori per dispensa, manifatture differenti (difetti)
118	C7	Terra	5	Lotto composto da cinque incisioni di diversa epoca raffiguranti Napoli, il Vesuvio e Pozzuoli. In cornici (difetti)
119	D2	Fila 2	1	Felice Carena (Cumiana 1879 - Venezia 1966) - "Pastori" 1962, disegno a china su carta (cm 30x20) Firmato e titolato in basso,
120	E9	Terra	1	Cartone contenente numerosi oggetti per la tavola in metallo argentato e argento (difetti)
121	C7	Terra	1	Mobiletto basso con due ante e due cassetti, in legno con montature in ottone (cm 95x37x26) (difetti) Cina, secolo XX
122	Vetrine	V6 / 2	1	Maestro del secolo XIX "Ritratto di gentildonna" miniatura su avorio (cm 6x4,7) In cornice in bronzo dorato (difetti) Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcun

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
123	C5	Scaffale 2	1	Cartone contenente vasi e oggetti in vetro per la tavola di fatture differenti (difetti)
124	E3	Appeso	1	Maestro del XX Secolo "Paesaggio costiero" olio su tela (cm 82x102) In cornice (difetti)
125	D7	Terra	1	Felice Carena (Cumiana 1879 - Venezia 1966) - (Attribuito) "Studio per figure" due disegni a china raccolti in un'unica cornice (cm 33x21.5) Opera accompagnata da certificato rilasciato da Elisabetta Torossi in data 18 maggio 2019
126	Vetrine	V5 / 2	2	Lotto composto da due cornicette in tartaruga. Napoli, secolo
127	C5	Scaffale 10	2	Due cartoni contenenti numerosi bicchieri in cristallo (difetti)
128	D6	Terra	7	Gruppo di sette stampe di misure diverse raffiguranti vedute romane. In cornici (difetti)
129	Altro	Fila 8	1	Giuseppe Palizzi (Lanciano 1812 - Passy (Francia) 1888) - "Studio per capretta" 31 maggio 1863, firmato in basso a sinistra; "Studio per toro" firmato in basso a destra. Due disegni a china
129	Altro	Fila 9	1	Giuseppe Palizzi (Lanciano 1812 - Passy (Francia) 1888) - "Studio per capretta" 31 maggio 1863, firmato in basso a sinistra; "Studio per toro" firmato in basso a destra. Due disegni a china
130	Vetrine	V5 / 2	1	Lotto composto da una cornicetta in legno e madreperla, Francia secolo XIX, unita a un'altra in argento (difetti)
130	Vetrine	V5 / 3	1	Lotto composto da una cornicetta in legno e madreperla, Francia secolo XIX, unita a un'altra in argento (difetti)
131	D1	Uffici	1	Marco Calderini (Torino 1850 - 1941) - "Parco di Villa ligure" olio su cartone (cm 22x20.5) Al retro: cartiglio Provenienza: Asta Finarte 1973 Esposizione: 1949, "Prima mostra pittori liguri contemporanei" Buenos Aires Galleria Muller. In cornice (difet
132	D8	Fila 6	1	Tito Pellicciotti (Barisciano 1872 - L'Aquila 1943) - (Attribuito) "I pulcini" olio su tavola (cm 10.5x27) In cornice (difetti)
133	E8	Scaffale 4	1	Set da toilette in tartaruga, Errico Brothers Napoli, inizio secolo XX. In custodia (difetti)
134	C9	Terra	4	Lotto composto da tre incisioni di differente soggetto e una pagina del Corriere della Sera del 1876 con inserti pubblicitari
135	D8	Terra	2	Lotto composto da un'antica incisione raffigurante il Ducato di Franconia ed il frontespizio acquerellato del Theatrum Orbis
136	E2	Terra	1	Tappeto Kars, Anatolia, secolo XX. Decoro geometrico su fondo azzurro (cm 276x181) (difetti)
137	B1	Uffici	1	Scuola italiana del secolo XVIII "Scena di genere in un paesaggio" olio su tela (cm 33,5x49,5) in cornice (restauri)
138	A3	Appeso	1	Scuola italiana del secolo XVIII "Ritratto di nobiluomo" olio su tela (cm 58x46,3) in cornice (restauri)
139	D8	Terra	2	Lotto di due riproduzioni di Francesco Messina raffiguranti ritatti femminili, misure differenti, in cornici (lievi difetti)
140	E3	Terra	1	Tappeto Bouhkara, Turkestan Occidentale, inizio secolo XX. Decoro a Gul su fondo rosso (difetti) (cm 240x182)
141	C5	Scaffale 8	2	Due cartoni contenenti numerosi bicchieri di differenti fatture

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
142	A1	Terra	1	Arte dell'Italia meridionale, secolo XVII "Madonna dell'Apocalisse" scultura in legno laccato in policromia (h. cm 50) Poggiante su base decorata con teste di cherubini (difetti)
143	B1	Terra	1	Tappeto preghiera Ferahkan, Persia, prima metÃ secolo XX. Decoro policromo con fiori e volatili su fondo rosso (cm
144	B9	Terra	1	Tappeto Yalame, Persia, secolo XX. Decoro in policromia con tre medaglioni romboidali (cm 151x103) (difetti)
145	A3	Appeso	2	Scuola italiana del secolo XVIII "Nature morte con frutta" coppia di dipinti ad olio su tela (cm 49,5x59,5) in cornici (difetti e
146	C5	Scaffale 3	3	Lotto di tre cartoni contenenti bicchieri e bottiglie in cristallo con decori incisi (difetti)
147	A1	Terra	3	Manifattura tedesca, fine secolo XIX. Trittico in porcellana policroma composto da pendola e candelieri decorati a volute, valve di conchiglia e rami fioriti in rilievo, sormontati da figure di gentiluomini e gentildonne a tutto tondo. Quadrante in smalti
148	C5	Scaffale 8	2	Manifattura Richard Ginori, due cartoni contenenti parte di servizio da tavola in porcellana con decori floreali (difetti)
149	B1	Appeso	1	Peter Kramer (1857 - 1936) - (attr.) Il pascolo Olio su tela cm 30x48 Firmato in basso a sinistra In cornice in legno e pastiglia
150	E7	Terra	1	Tappeto orientale di moderna manifattura, secolo XX. Decoro geometrico policromo(cm 203x140) (difetti)
151	E1	Appeso	1	Ernesto Alcide Campestrini (Milano 1897 - 1983) - "Val di S. ...-Trentino" 1925, olio su cartone (cm 31x40) Firmato in basso a sinistra. Titolato e datato al retro. In cornice (lievi difetti)
152	E2	Appeso	1	Maestro francesce della seconda metÃ del XIX Secolo "Ritratto femminile" olio su tela (cm 41x33) In cornice
153	E5	Terra	1	Teca in legno laccato e argentato con fronte e fianchi di forma mossa, montanti e fregi intagliati a motivi fogliati. Piedi a ricciolo. Fine secolo XVIII (cm 45x36x28) (difetti e mancanze)
154	E6	Appeso	1	Ignoto del XIX Secolo "Donna con copricapo bianco" olio su tela 8cm 31x21.5) In cornice
155	E8	Scaffale 5	2	Coppia di lampade ad olio con corpo in porcellana decorata in policromia e doratura a mazzi fioriti. Ghiere in metallo dorato (h. cm 37) (difetti, montate a luce elettrica in epoca posteriore)
156	Vetrine	Sopra	1	Scultura in terracotta dipinta raffigurante mezzobusto femminile (h cm 40) (difetti)
157	B9	Terra	1	Tchuval, tasca dei Nomadi del Turkestan occidentale, inizio secolo XX. Decoro con Gul su fondo rosso (cm 117x62) (difetti)
158	Vetrine	V29 / 2	1	Bassorilievo in argento raffigurante la Madonna con bambino (cm 34,5x26) firmata R Luca, applicata su pannello in velluto
159	C5	Scaffale 9	1	Cartone contenente un servizio per macedonia in vetro e alcune bottiglie (difetti)
160	Vetrine	V29 / 3	2	Lotto composto da una ciotola sagomata e un piatto liscio in
161	B9	Terra	1	Tappeto Hamadan, Persia, secolo XX. Decoro con medaglione lanceolato nei toni del rosso, blu ed altri colori (cm 175x113)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
162	C5	Scaffale 9	21	Manifattura di Richard Ginori, pittoria di Doccia secolo XX Lotto composto da sei tazze con cinque piattini in porcellana decorati in oro e manganese con galli e cinque tazze con cinque piattini
163	D5	Terra	1	Stampa Arrigoni raffigurante volto femminile (cm 68x48)
164	Vetrine	V23 / 5	1	Incensiere in grÃ©s porcellanato a forma di leoe buddhista con invetriatura color melanzana (difetti e mancanze) Cina, fine sec.
165	Vetrine	V13 / 3	1	Ciotola costolata in porcellana da esportazione con decorazioni applicate in Famiglia Rosa (difetti e mancanze) Cina, sec. XVIII (d.
166	E1	Terra	1	Bancone con fonte sagomato lastronato in noce e radica di noce e filettatato. Quattro cassetti sottopiano nella parte superiore (cm 236x82x100)(difetti e mancanze) PUBBL. "G. Morazzoni - Il mobile veneziano del '700, Gurlich Editore, Milano"
167	D1	Uffici	1	Ignoto della fine del XIX Secolo "Spiaggia" olio su tavola (cm 24x34) Reca firma non coeva Michetti in basso s sinistra. In
168	D1	Uffici	1	Firma indecifrata ''madonna con bambino'' tecnica mista su cartoncino (cm 29x20) firmata in basso a destra, in cornice
169	E6	Terra	3	Fornitura da salotto composta da un divano a due posti e due poltroncine a pozzetto in legno intagliato e braccioli terminanti a testa di volatile con dorature. Ricoperti in similpelle verde scuro(poltrone cm 65x86x67; divano cm 153x86x75)(difetti)
170	E9	Terra	1	Preghiera in cornice. Ricamo in cotone e fili metallici su base in cotone. Turchia, fine secolo XIX. Mirab decorato con moschea, crescente sovrapposto (cm 156x102) (difetti e ossidazioni)
171	D6	Terra	1	Orologio da parete in bronzo e ceramica a guisa di cuore con figure di putti a tutto tondo, sostegno decorato a volute con figura di animale fantastico, sec. XX, mancante del meccanismo
172	B7	Terra	1	Ignoto "scena conviviale" olio su tavola tonda (d cm 57) (difetti)
173	D1	Uffici	1	Giuseppe Solenghi (Milano 1879 - Cernobbio 1944) - "Vecchia Milano" olio su compensato (cm 22.5x17) Firmato in basso a
174	B1	Appeso	1	Ignoto ''fiori'' olio su tavola (cm 60x38) in cornice
175	D7	Terra	1	Modello di galeone in balsa con vele quadre e a trinagolo in cotone. Con fiancate a due ordini di bocche di fuoco (cm 77x78) Costruito dai fratelli Soccoli Mestre (difetti)
176	D7	Terra	1	Modello del "Cutty Sark" clipper inglese del secolo XIX che navigÃ² sulla rotta delle Indie per il commercio del the e della
177	A1	Appeso	2	Coppia di ventoline a due luci con cornici dorate in papier-mache, decoro a motivi naturalistici e bracci in ferro sagomato
178	C7	Terra	3	Tavolo da centro in noce con piano di forma ovale, grande gamba centrale sfaccettata, quattro sostegni torniti e quattro piedi a sagoma, munito di prolunghe, secolo XIX (cm 126 x 78 x
179	C6	Terra	1	Etagere a tre ripiani intarsiati a motivi floreali, applicazioni in metallo (cm 37x81x25) (difetti)
180	E9	Terra	1	Ignoto, ''Figura di uomo a cavallo di un mulo'', scultura in gesso (cm 110 x 98) (difetti e restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
181	E4	Terra	1	Antica panca a tre posti in legno con schienale a giorno, gambe rastremate e profili unghiati, seduta incannucciata rimovibile (cm 184x89x59) (difetti e restauri)
182	C7	Terra	2	Divano e poltrona "Luigi Filippo" in noce e radica di noce, schienale sagomato decorato a riccioli. Rivestiti in tessuto a fiori
183	E9	Terra	1	Custodia da violino in legno con serrattura e ganci in metallo, fine secolo XIX (difetti)
184	E1	Appeso	1	Specchiera di gusto rocaille con cornice in legno intagliato e dorato (cm 70x107) (difetti e restauri)
185	C9	Terra	3	Gruppo di una poltrona ed una coppia di sedie in noce con gambe mosse. Secolo XIX (difetti)
186	E1	Terra	1	Firma indecifrata "Vaso con fiori" Olio su tela (cm 56x38) Firmato in basso a destra. In cornice (difetti)
187	C8	Fila 8	1	Monogrammista del XIX Secolo "Marina con velieri" 1874, olio su tela (cm 55x85) Siglato e datato in basso a sinistra (difetti e
188	D5	Terra	1	Bacile in etallo smaltato stile Canton (d. cm 42,5) (gravi difetti)
189	E8	Terra	1	Lotto composto da quattro sedie di diversa fattura ed epoca
189	D8	Terra	3	Lotto composto da quattro sedie di diversa fattura ed epoca
190	D1	Uffici	1	Ignoto del XIX Secolo "Ritratto femminile" Olio su tela (cm 56x40) Al retro: cartigli. In cornice (difetti e restauri)
191	E1	Terra	2	Coppia di poltrone con schienale e braccioli mossi e scanalati. Secolo XVIII (difetti e restauri)
192	B1	Terra	1	Antica ribalta con fronte mosso a tre cassetti ed anta celante cassettini e vano, piedi a mensola (cm 122x100x50) (difetti)
193	Vetrine	V27 / 1	2	Lotto composto da un porta documenti in velluto verde e argento e un crocifisso in lamina d'argento su supporto in
194	Vetrine	V5 / 3	1	ANONIMO. Pendule mystÃ©rieuse del tipo oscillante, con basamento in foggia di colonna dorica, struttura in metallo
195	C5	Scaffale 1	1	Coppia di lampade a petrolio in vetro nero dipinte con fanciulli che raccolgono farfalle (difetti e mancanze)
195	C5	Scaffale 2	2	Coppia di lampade a petrolio in vetro nero dipinte con fanciulli che raccolgono farfalle (difetti e mancanze)
196	Vetrine	V13 / 5	2	Set composto da versatoio e bacile in metallo smaltato, decoro floreale (difetti) Cina, sec. XIX
197	E1	Terra	1	Divano a orecchioni in legno dorato con schienale sagomato e cimasa scolpita a volute, montanti e gambe mosse (l. cm 160)
198	C8	Terra	1	Credenza con alzata a tre cassetti e due ante scolpite a volute con montanti torniti (cm 200x156x50) (difetti)
199	Vetrine	V33 / 1	1	Coppa biansata in argento poggiante su base quadrata sorretta da piedi ferini. Coperchio cimato da presa a guisa di pigna stilizzata. Anse a volute fogliate e bordure decorate a palmette.
199	Vetrine	V33 / 1	1	Coppa biansata in argento poggiante su base quadrata sorretta da piedi ferini. Coperchio cimato da presa a guisa di pigna stilizzata. Anse a volute fogliate e bordure decorate a palmette.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
200	Vetrine	V4 / 1	1	Officier di forma mossa in ottone dorato, con vetri molati. Movimento con carica settimanale, tempo sveglia su campanello. Quadrante numeri arabi. Misura h. cm 16 circa con
201	C9	Appeso	1	Antonio Sarti "Veduta interna degli avanzi dell'incendiata Basilica di San Paolo" acquaforte (mm 460x670) Datata Roma
202	E6	Terra	1	Mobile a due corpi lastronato in mogano e piuma di mogano. Parte superiore a due ante riquadrate con all'interno cassetti a giorno e due cassetti in linea sottopiano piÃ¹ due grandi. Inghilterra sec. XIX (cm 140x218x60)(difetti e restauri)
203	E5	Terra	2	Coppia di pannelli in lacca e madreperla (difetti) Cina, sec. XIX
204	D7	Fila 5	1	Scuola del secolo XVII "Ritratto di prelato" olio su tela (cm 80x67) in cornice laccata e dorata (difetti e restauri)
205	Vetrine	V30 / 3	2	Lotto composto da una scatola d'argento con iscrizione all'interno e una trousse in argento cifrata "G". Titolo 925 (g
206	Vetrine	V26 / 2	1	Lotto composto da parti di set da scrivania, uno cifrato "MG". Entro scatola Fratelli Broggi (difetti e mancanze)
207	Vetrine	V13 / 2	1	Snuff bottle in legno raffigurante carpa, con tappo (h. cm 8,5) In custodia Cina, sec. XX
208	E3	Terra	1	Mobile a ribalta in noce decorata con intarsi geometrici e pennuto al centro. Due cassetti sul fronte, anta ribaltabile con vani interni, fianchi pannelati e quattro piedini sagomati. maniglie in metallo decorate con teste taurine. Secolo XVIII (cm
209	A1	Terra	1	* Tavolo di forma ovale in legno intagliato e dorato a festoni e rosoni, gambe tornite scanalate riunite da traversa sagomata decorata al centro da pinnacolo. Piano in velluto rosso. Fine
210	C1	Terra	1	Ignoto "Ragazza con treccia" scultura in bronzo (h cm 46) Reca firma Troubetzkoy alla base (lievi difetti)
211	E2	Appeso	1	Ignoto francese del XIX Secolo "Paesaggio" olio (cm 52x70,5)reca firma in basso a destra, in cornice
212	B1	Uffici	2	Ignoto "Scene popolari" gruppo di tre dipinti ad olio su tela (misure diverse) in cornici (difetti e restauri)
212	C1	Uffici	1	Ignoto "Scene popolari" gruppo di tre dipinti ad olio su tela (misure diverse) in cornici (difetti e restauri)
213	A3	Terra	1	Lampada fiorentina in metallo argentato con fusto a corpo liscio e contenitore porta olio con bocche sagomate (h. cm 90)
214	Vetrine	V33 / 3	12	Gruppo di dodici piattini per dolce in argento con bordi squadrati (gr 2650 ca)(difetti)
215	E6	Appeso	1	Ricci - "Campagna" olio su compensato (cm 30x39.5) Firmato in basso a sinistra. In cornice
216	E6	Appeso	1	Panigatti - "Paesaggio" pastelli colorati su carta (cm 39x47) Firmato in basso a sinistra. In cornice (difetti)
217	E1	Terra	1	Eugenio Gays (Rivara Canavese 1861 - CuorgnÃ¨ 1938) - "Natura morta con anemoni" acquerello su carta (cm 38.5x56) Firmato
218	B1	Appeso	1	Ignoto del XIX Secolo "Il carro" 1862, olio su tela (cm 25.5x33) Reca firma E.Dalbono in basso a destra. In cornice (difetti e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
219	D1	Uffici	1	Copia da Pompeo Mariani "CasinÃ² di Sanremo" olio su tavola (cm 30x43.5) Reca iscrizione P.Mariani in basso a sinistra. In
220	D8	Fila 1	1	Ambrogio Riva (Milano 1799 - Galbiate 1881) - "Natura morta" olio su tela (cm 53x30.5) Siglato in basso a destra. In cornice
221	D8	Fila 2	1	Ceresoli - "Mercato" olio su compensato (cm 40x50) Firmato in basso a destra. In cornice
222	E9	Appeso	1	Ignoto "Ritratto di nobildonna" olio su tela (cm 30x23) In cornice
223	E5	Appeso	1	Copia da Giacomo Favretto "Chiacchere delle comari" olio su tela (cm 40x54) Reca iscrizione G.Favretto in basso a destra. In
224	E2	Appeso	1	Ambrogio Vismara (Seregno 1900 - Milano 1994) - "In Brianza" Aprile '960, olio su compensato (cm 70x40) Firmato in basso a sinistra. Al retro: titolato e datato. In cornice
225	E1	Appeso	1	Ludovico Tommasi (Livorno 1866 - Firenze 1941) - Firma indecifrata "Natura morta con lepre" olio su cartone pressato (cm 35x45) firmato in basso adestra. In cornice (lievi difetti)
226	E6	Terra	1	Psiche da terra in noce con specchio basculante e montanti sagomati. Sec. XIX (cm 83x182x48) (difetti)
227	D8	Terra	4	Gruppo di quattro sedie con schienali a giorno intagliati a motivi floreali, sedute asportabili rivestite in tessuto blu. Sec. XIX (gravi
228	Vetrine	V8 / 5	2	Coppia di piccole mensole in terracotta decorato in policromia a riserve e motivi vegetali (h. cm 20,5) (difetti e restauri)
229	E9	Scaffale 7	1	Vaso in porcellana blu dipinto con scena galante e rilievi dorati (h cm 42) (gravi difetti)
230	E5	Terra	1	Bruno Bersa "Beethoven" acquaforte (cm 41x31 il foglio) firmata e titolata in basso. In cornice (difetti)
231	Vetrine	V5 / 3	1	Pipa in legno e avorio (lungh. cm 37)
232	E9	Scaffale 7	2	Bilancia con cassa in legno e piattini in ottone, unita ad alcuni
233	B7	Terra	1	Tavolino con gambe mosse in legno laccato e dorato (cm
234	Vetrine	Sopra	1	Lampada in latta in forma di vaso biansato decorata a finta radica (h. cm 60) (difetti)
235	E2	Appeso	1	Specchiera con cornice in legno scolpito e dorato a motivi naturalistici (cm 62x104) (difetti e mancanze)
236	C5	Scaffale 9	1	Cartone contenente numerose cuccume in rame di diversa
237	B9	Terra	1	Armadio a tre ante di forma mossa con fronte filettato (cm 210x180x60 ca.) (difetti)
238	A1	Appeso	1	Scuola emiliana del secolo XVIII "Battaglia" olio su tela (cm 70x97) In cornice (gravi difetti e restauri)
239	A3	Terra	1	Tavolo di forma ovale in noce con grembiale sagomato e decorato da conchiglia, gambe mosse. Secolo XVIII (cm
240	D1	Terra	1	Ribalta a rullo con fronte a otto cassetti di cui tre in linea sottopiano ed anta scorrevole celante vani, cassettini e piano in pelle, gambe rastremate scolpite a piedi ferini, piano in marmo.
241	E4	Terra	1	Paravento a quattro ante in legno laccato con dorature, decorato con figure (h. cm 180) (difetti e mancanze) Cina, sec.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
242	D1	Appeso	1	Carlo Follini (Domodossola 1848 - Pegli 1939) - (Attribuito) "Paesaggio" olio su tela (cm 65x90) Reca firma ritoccata e non coeva in basso a sinistra. Datato '25. In cornice
243	Vetrine	V30 / 3	5	Lotto composto da quattro scatole d'argento e una scatola rettangolare in radica (g tot. 500 ca.) (difetti e mancanze)
244	D7	Terra	1	Tavolo da gioco di forma mossa a quattro cassetti con fasce, gambe e piedi decorati con applicazioni in metallo dorato
245	A1	Terra	1	Antico Como' piemontese in noce con fronte a tre cassetti di cui i due inferiori trasformati in due sportelli, piedi a mensola (cm
246	C8	Fila 7	1	Alexander Jamieson (Glasgow 1873 - Bruges 1850) - "Paesaggio lacustre", olio su tela (cm 40x66), firmato in basso a sinistra, in
247	Vetrine	V27 / 5	2	Lotto composto da una scatola in argento e una scatola in legno rivestita in lamina d'argento (g 250 ca.) (lievi difetti)
248	D1	Terra	4	Gruppo di quattro poltroncine di forma mossa rivestite in velluto rosso (lievo difetti)
249	Vetrine	V15 / 2	1	Ciotola in pietra saponaria scolpita a pannocchie (lungh. cm 12) (lievi difetti) Cina, sec. XX
250	E6	Appeso	2	Firma indecifrata coppia di nature morte con frutta, olio su tela (cm 28x76) uno firmato e l'altro siglato a sinistra. In cornici (lievi
251	E1	Terra	1	Poltrona in legno intagliato di forma mossa con rivestimento in tessuto giallo, secolo XIX (difetti)
252	E9	Terra	1	Tavolo da pranzo in mogano di forma rettangolare con due cassetti sottopiano laterali, poggiante su gamba centrale tornita terminante a due piedi sagomati. Inghilterra, fine sec. XIX (cm
253	C5	Scaffale 8	2	Coppia di sculture in bronzo raffiguranti cacciagione montate su pannello ovale in legno (cm tot 35x45) (difetti)
254	A1	Appeso	1	Giuseppe De Sanctis (Napoli 1858 - 1924) - "Ritratto di donna" olio su tavola (cm 20x10) Firmato e datato 8/5/1992 in alto a
255	B1	Appeso	1	Francesco Gibelli (Melzo 1890 - Milano 1978) - "Paesaggio lacustre" olio su compensato (cm 42x52) Firmato in basso a
256	D8	Terra	6	Coppia di appliques a due luci in bronzo dorato decorato a volute (h cm 35) (lievi difetti)
257	B1	Appeso	1	Aldo Conti (1888) - "Scorcio di paese montano" pastelli e acquerelli su carta (cm 38x49) Firmato in basso a destra. In
258	D7	Terra	1	Como' con fronte mosso a quattro cassetti filettati, piano in marmo, maniglie e guarnizioni in metallo (136x104x64) (difetti)
259	C7	Terra	4	Gruppo di quattro antiche acquaforti da dipinti di Salvator Rosa (cm 36x24), in cornici
260	B1	Appeso	1	Specchiera con cornice in legno dorato e intagliato e dorato. Cimasa applicata con decoro a volute sec XVIII (cm 88x168)
261	E3	Appeso	1	Specchiera ovale con cornice in legno intagliato e dorato (cm
262	C7	Fila 2	1	Ignoto "S. Margherita e il drago" antico dipinto su cuoio impresso (cm 61,5x37). In cornice (difetti)
263	B6	Appeso	2	Coppia di stampe inglesi a colori del sec. XIX raffiguranti cavalli (cm 50x70). In cornici dorate (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
264	E1	Appeso	1	Aristide Vincenzi - "Ritratto di bambina" olio su cartoncino (cm 33x22) Firmato in basso a sinistra. In cornice
265	C7	Fila 1	1	Scuola del sec. XIX "Gentiluomo e gentildonna" coppia di olii su tela in cornici coeve in legno e pastiglia dorata (cm 84x69) (gravi
265	C7	Fila 2	1	Scuola del sec. XIX "Gentiluomo e gentildonna" coppia di olii su tela in cornici coeve in legno e pastiglia dorata (cm 84x69) (gravi
266	E5	Terra	2	Coppia di vasi a potiches in porcellana con coperchio decorati con peasaggi e motivi floreali, marchio apocrifo Qianlong alla base (h cm 45) (restauri) Cina, secolo XX
267	E5	Terra	1	Credenza in stile neorinascimentale con quattro sportelli e tre cassetti, pannelli con intagli a motivi naturalistici e lesene con figure in altorilievo (cm 210x98x63) (difetti)
268	D7	Terra	1	Comodino in legno a tre cassetti con intarsi a motivi naturalistici e piedi a mensola (cm 60x70x36) (difetti)
269	D7	Terra	1	Modello del vascello spagnolo "S. Felipe" del secolo XVIII. Imbarcazione da guerra con tre alberi e bompresso a vele quadre. Fiancate a quattro ordini di bocche di fuoco, costruttore
270	D7	Terra	1	Modello del galeone "San Giovanni Battista" in balsa. Imbarcazione a quattro alberi con bompresso e bocche di fuoco
271	Vetrine	V5 / 3	2	ANONIMO. Lotto di due orologi austriaci Zappler in lamina dorata, uno sotto campana di vetro. Epoca seconda metÃ secolo XIX. Misure diverse. (difetti e mancanze)
272	C1	Appeso	1	Ignoto dell'inizio XX Secolo "Treno a vapore" olio su compensato (cm 12x14) Reca firma G.Solenghi in basso a sinistra. In cornice
273	Vetrine	V4 / 1	1	ANONIMO. Piccolo officier in ottone e vetri molati. Epoca inizio secolo XX. Movimento con carica a chiave, solo tempo. Quadrante bianco con numeri arabi, sveglia. Misura h. cm 12 (con maniglia aperta). In custodia originale. (lievi difetti)
274	E5	Appeso	1	Fortunato Zangli (1899 - 1972) - "Colonna del Verziere" olio su cartone telato (cm 39x49.5) Firmato in basso a destra. In cornice
275	Vetrine	V4 / 1	1	ANONIMO. Officier in ottone con profili scanalati e vetri molati. Epoca fine secolo XIX. Movimento con carica a chiave, suoneria delle ore e delle mezze con ripetizione su gong. Quadrante bianco con numeri arabi, sveglia. Misura h. cm 13,5. In custodia
276	E1	Uffici	1	Fortunato Zangli (1899 - 1972) - "Milano, Naviglio con il Vicolo delle Lavandaie" olio su cartone telato (cm 30x40) Firmato in
277	E9	Appeso	2	Fortunato Zangli (1899 - 1972) - Lotto composto da due dipinti ad olio su cartone telato raffiguranti "Vecchia Milano" (cm 16x2.5) Firmati in basso a destra. In cornici
278	C1	Terra	3	Coppia di bergÃ¨re rivestite in velluto verde con piedi scalanalati complete di puff(difetti)
279	B9	Appeso	1	Litografia francese a colori del secolo XIX raffigurante il purosangue "Monarque" (cm 58x74) in cornice (difetti) Provenienza: Teatro San Ferdinando n. 994, etichetta sulla
280	D7	Terra	1	Modello della "SS. Great Britain" transatlantico a vapore per passeggeri, varato a Bristol nel 1842. Costruito da Stephens e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
281	D7	Terra	1	Modello di grande veliero da diporto in balsa, con grande chiglia, tre alberi e bompresso con vele quadre e a triangolo (cm
282	Vetrine	V30 / 2	1	Raggiera in argento parzialmente dorato ornata da spighe di grano, tralci d'uva e foglie di vite in rilievo e sormontata da croce con bracci a volute fogliate. Cornice decorata a palmette (h. cm 27) (g lordi 430 ca.) (difetti e mancante del fusto)
283	E6	Appeso	2	Fortunato Zangli (1899 - 1972) - Lotto composto da due dipinti ad olio su masonite raffiguranti "Vecchia Milano" (cm 12.5x14.5) Firmati in basso a destra. In cornici
284	Altro	Cartella 3	1	Lotto composto da due acqueforti: Charles E. Wilson (1853-1941), da Mark Fisher (dalla rivista L'Art) Paesaggio con pastore e gregge Acquaforte mm 190x275 (all'impronta) Samuel Chamberlain (1895-1975) Facciata di un fruttivendolo
285	E8	Scaffale 5	1	Lotto composto da attrezzi da lavoro per riparazione di orologi
286	D6	Terra	1	Rappresentazione di un modello di galeone da guerra a tre alberi trasportato da "cammelli". Antico sistema di sollevamento per oltrepassare le zone di bassa marea, Fratelli Soccoli Mestre, in teca di plexiglass (cm 100x71x46) (difetti)
287	D1	Terra	3	Fortunato Zangli (1899 - 1972) - Lotto composto da tre dipinti ad olio su masonite raffiguranti "Vecchia Milano" (cm 12x14) Firmati in basso a destra. In cornici
288	C8	Fila 7	1	Alexander Jamieson (Glasgow 1873 - Bruges 1850) - "Paesaggio", olio su tela (cm 45x65), firmato in basso a destra,
289	D1	Uffici	1	Ignoto piemontese "Oropa" olio su compensato (cm 25x37) Reca data 27.8.83 non coeva in basso a destra. In cornice
290	E8	Terra	1	Tavolo da lavoro con cassetto sottopiano. Montanti torniti riuniti da pianetto. Sec. XIX (cm 80x78x54) (difetti e mancanze)
291	Vetrine	V5 / 1	1	Scuola emiliana del secolo XVIII "Madonna con Bambino e Santi" penna e inchiostro bruno acquerellato in grigio-bruno su carta (mm 180x140 circa) In cornice (difetti)
292	Vetrine	V14 / 2	14	Gruppo di quattordici netsuke e piccole sculture raffiguranti tartarughe, materiali e misure diverse Giappone, secolo XIX
293	Vetrine	V6 / 5	2	Due grandi sigilli in pietra saponaria scolpita raffiguranti draghi e creature fantastiche. Cina, secolo XX (h. cm 27)
294	D5	Terra	1	Grande orcio in maiolica decorato in rilievo con mascheroni d'ispirazione dionisiaca (h cm 65)(lievi difetti)
295	D1	Terra	4	Gruppo di quattro sedie a gondola con seduta asportabile rivestita in tessuto giallo, secolo XIX (difetti e rotture)
296	Vetrine	V5 / 5	2	ANONIMO, Francia. Lotto di due orologi notturni a foggia di lampada di cui uno costruito da â€œFarcotâ€□con sveglia. Epoca seconda metÃ secolo XVIII. (difetti e mancanze)
297	C9	Terra	2	Coppia di sedie in legno ebanizzato, schienale a giorno decorate con filettature dorate (difetti)
298	E8	Terra	4	Gruppo di quattro sedie in mogano con schienale a giorno, cartella e cimasa intarsiate a fregi, foglie e motivo a nastro. Gambe anteriori sagomate e seduta rivestita in stoffa color

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
299	D1	Appeso	1	Firma indecifrata "Paesaggio lacustre con pecore" olio su compensato (cm 52x76) Firmato in basso a sinistra. In cornice
300	D5	Appeso	1	Lampadario in stile olandese a otto bracci in metallo (d cm 80 x h cm 110) (difetti)
301	E1	Terra	1	Cerchia di Vincenzo Gemito (Napoli 1852 - 1929) "Satiro" disegno a carboncino e biacca su carta (cm 31.5x20) (difetti e
302	D5	Terra	2	Grande vasca per pesci in porcellana policroma decorata con figure e motivi floreali, base in legno (d. cm 52) (lievi difetti)
303	D9	Terra	2	Coppia di appliques a tre luci in metallo dorato a forma di foglie, bracci ricurvi (cm 50x40) (lievi difetti)
304	Vetrine	Sopra	1	Centrotavola in ceramica dipinta a forma di cestino con frutta e foglie (h cm 30) (difetti e mancanze)
305	Vetrine	V2 / 1-2	1	Manifattura francese. Servizio da caffÃ¨ in porcellana dipinto a motivi naturalistici rosa con filettature dorate composto da: 12 tazzine con piattini, 12 piatti per dolce, caffettier, lattiera e
306	D1	Appeso	2	Firma indecifrata, coppia di dipinti ovali raffiguranti "Scene agresti" olio su compensato (cm 45x34) Firmati in basso a
307	D5	Terra	2	Coppia di librerie a due corpi con parte inferiore a uno sportello e parte superiore a vetrina, decorate con filettature e piccoli intarsi. Inghilterra, secolo XX (cm 71x212x52) (difetti)
308	E7	Appeso	1	Arazzo meccanico Italia sec XX . Decoro con scena campestre con nobiluomini e nobildonne, una tavola imbandita ed architetture, di ispirazione seicentesca (cm 125x184) in cornice
309	B1	Appeso	1	Gilbert Davis Munger (1837 - 1903) - "Paesagio con laghetto" olio su tela (cm 76x114) Firmato in basso a destra. Al retro sul telaio iscrizione. In cornice (difetti e mancanze)
310	Vetrine	V21 / 2	36	Manifattura inglese. Servizio da te in porcellana dipinto in policromia a motivi naturalistici composto da: 12 tazze con
311	C1	Terra	1	Secretaire con fronte a due cassetti, colonne in legno ebanizzato e e ribalta celante cassettini e vani a giorno con colonnine ed archi a ogiva, guarnizioni in bronzo (cm 117x154x60) (difetti e
312	C8	Terra	4	Lotto composto da un antico vaso biansato in rame e tre bastoni di fattura diversa (difetti)
313	A2	Terra	1	Manifattura tedesca. Servizio di piatti in porcellana con decoro a paesaggi composto da 12 piatti fondi, 24 piani, 12 piattini per frutta, due piatti da portata ovali e uno tondo, una zuppiera e
314	C5	Scaffale 8	2	Coppia di appliques a cinque luci con pendagli in cristallo sfaccettato (largh. cm 40; h. cm 44) (difetti)
315	E5	Appeso	1	Carlo Aimetti (Bisuschio 1901 - Milano 1987) - "Paesaggio in Valassina" olio su compensato (cm 50x70) Firmato in basso a destra.Al retro: firmato e titolato. In cornice
316	B7	Terra	1	Portacero in metallo argentato montato a luce elettrica (h cm
317	C5	Scaffale 1	2	Coppia di appliques a tre fiamme con struttura in metallo decorate da pendagli in vetro e cristallo. Secolo XIX (h. cm 40)
318	B7	Terra	5	Lotto composto da un porta bastoni in metallo dorato con basamento in marmo e quattro bastoni da passeggio di fatture e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
319	C6	Terra	1	Appendiabiti da terra con fusto tornito e base a tripode (h cm
320	Vetrine	V6 / 2	3	Lotto composto da tre quadretti di epoche e soggetti diversi
321	B6	Terra	1	Antica cassa in legno con rinforzi in ferro battuto, piedi a mensola (cm 100x45x36) (difetti e restauri)
322	D5	Fila 6	1	Giulio Falzoni - "Parigi, Moulin Rouge" olio su tela (cm 72x54) Firmato in basso a destra. In cornice
323	E6	Terra	1	Consolle con montanti mossi e intagliati. Sec. XIX (cm
324	D5	Fila 7	1	Carlo Aimetti (Bisuschio 1901 - Milano 1987) - "Como, sulle alture della Tremezzina" olio su compensato (cm 50x70) Firmato in basso a sinistra. Al retro: locato e firmato. In cornice
325	D7	Terra	1	Specchiera con cornice sagomata a decori incisi. Fine sec. XIX (cm 86x100) (difetti e mancanze)
326	Vetrine	V15 / 3	1	Incensiere in porcellana a forma di qilin (lievi difetti) Cina, sec.
327	D1	Uffici	2	Giuseppe Solenghi (Milano 1879 - Cernobbio 1944) - Lotto composto da due dipinti ad olio su compensato raffiguranti "Scorci di Milano" (cm 25x17) Firmati in basso a destra e
328	C1	Appeso	2	Giuseppe Solenghi (Milano 1879 - Cernobbio 1944) - Lotto composto da due dipinti ad olio su compensato raffiguranti "Vecchia Milano" (cm 19x13) Firmati in basso a destra e sinistra.
329	A3	Terra	1	Antico inginocchiatoio con fronte, fianchi e coperchio intarsiati a motivi geometrici (cm 94x59x62) (difetti)
330	C7	Terra	4	Gruppo di quattro sedie in noce di forma mossa con schienale a giorno e seduta incannucciata (difetti)
331	Vetrine	V5 / 5	1	Pendola da tavolo in bronzo con decoro ad aquile e volute, inserti in porcellana dipinta a paesaggi. Quadrante a numeri romani, carica settimanale con suoneria su campanello delle ore
332	Vetrine	V6 / 5	3	Tre sculture in plastica e osso raffiguranti Shoulao con fanciullo e due Buddha, una con base in legno. Manifattura orientale
333	C5	Scaffale 7	1	Lampada da tavolo ad una luce con fusto in legno a colonna scanalata e paralume color bordeaux (h tot cm 78) (difetti)
334	D1	Uffici	1	Ignoto del secolo XIX "Ritratto virile" olio su carta applicata su cartone (cm 37x29) In cornice (difetti e restauri)
335	D5	Terra	2	Vasca per pesci in porcellana Famiglia Rosa Cantonese decorata con figure e motivi floreali, base in legno (d. cm 52) (lievi difetti)
336	E6	Appeso	1	Ignoto "Vaso con fiori" dipinto ad olio (cm 18x14) In cornice
337	A1	Terra	2	Coppia di vasi cloisonnÃ¨ decorati a motivi geometrici e floreali (h cm 50) (lievi difetti) Cina, secolo XX
338	D5	Terra	2	Coppia di vasi in porcellana policroma montati a lampada decorati con scene di battaglia, marchio apocrifo alla base (h cm
339	D9	Terra	1	Lotto composto da una coppia di sedie in stile neorinascimentale con seduta rivestita in cuoio e una sedia in
339	C9	Terra	2	Lotto composto da una coppia di sedie in stile neorinascimentale con seduta rivestita in cuoio e una sedia in
340	Vetrine	V15 / 4	3	Tre sculture in pietra dura verde raffiguranti dame e materiali diversi, basi in legno. Cina, sec. XX (h. max cm 35) (rotture, gravi

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
341	C5	Scaffale 9	1	Servizio da tavola per dodici persone in porcellana bianca con fascia azzurra. Marcato Ginori.
342	Vetrine	Sopra	1	Vaso di forma globulare in maiolica policroma con decoro a raffaellesche (cm d 26, h 24) (lievi difetti)
343	B1	Terra	2	Coppia di poltrone con struttura in legno intagliato, sedute e schienale rivestite in tessuto bianco (difetti)
344	D5	Terra	2	Grande vasca per pesci in porcellana Imari decorata a motivi floreali su fondo bianco, base in legno (d. cm 47) (lievi difetti)
345	D5	Terra	1	Ventaglio con pagina in pelle traforata e dorata con rilievi a china, decorato con il simbolo del pavone fra due rami fogliati. Manico in corno (h. cm 28), entro teca. Indonesia, secolo XIX
346	E3	Terra	6	Gruppo di sei sedie in mogano con schienale curvato, decorate con applicazioni in bronzo e metallo dorato. Seduta e schienale
347	C5	Scaffale 8	1	Lampada da tavolo in metallo a tre luci con diffusore in vetro lattimo (h cm 65) (difetti)
348	C5	Scaffale 3	4	Lotto composto da un piatto in maiolica della manifattura De Roos, prima metÃ del secolo XIX, decorato con scena galante (d cm 32), e tre piattini francesi con allegorie dei mesi (difetti)
349	E1	Terra	1	Tavolino tondo in legno con sostegno tornito su quattro gambe, piano con inserto in pelle, secolo XX (d cm 76, h cm 70) (difetti)
350	E1	Terra	1	Cerchia di Tito Agujari (Adria 1834 - Trieste 1908) "Sulla riva del torrente" olio su tavola (cm 29x50) In cornice (difetti)
351	D8	Terra	1	Lotto di due specchiere con cornici in legno di fatture e forme differenti (difetti)
351	E1	Appeso	1	Lotto di due specchiere con cornici in legno di fatture e forme differenti (difetti)
352	E9	Appeso	1	Nino Bertocchi (Bololgna 1900 - Monzuno 1956) - "Case" 1948, olio su tela applicata a cartone (cm 22,5x27) Firmato in basso a destra. Al retro: iscrizione. In cornice
353	C9	Terra	1	Cornice in legno intagliato e dorato a volute fogliacee (luce cm
354	Vetrine	V4 / 3	4	Lotto composto da una coppia di cherubini e una coppia di angioletti in legno intagliato dorato (difetti)
355	B3	Vetrina	1	Vaso in ceramica smaltata nei toni del verde e marrone (h cm
356	E9	Terra	2	Coppia di poltrone con schienale e seduta incannucciati (lievi
357	D1	Terra	2	Ignoto, coppia di dipinti raffiguranti "Paesaggi rurali" olio su cartone telato (cm 15x25) In cornice (difetti)
358	Vetrine	V7 / 2	2	Manifatture diverse, inizio secolo XIX. Lotto composto da due statuette in porcellana raffiguranti gentiluomo e contadinella decorate in policromia (h. max cm 14) (difetti e restauri)
359	Vetrine	V29 / 2	2	Coppia di vassoietti di forma circolare in argento con bordo traforato a ringhiera. Marchi da decifrare (d. cm 21) (g 650 ca.)
360	E1	Terra	1	Artista del XIX Secolo "Paesaggio meridionale" olio su tavola (cm 25x40) In cornice (gravi difetti)
361	B9	Appeso	2	Lotto di due antiche incisioni raffiguranti il territorio di Trento e la terra di Otranto (foglio cm 47x56) in cornici (difetti)
362	Vetrine	V20 / 5	6	SWATCH Lotto composto da sei orologio da polso, moviemnto al

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
363	A3	Terra	1	Portacero tripode in rame argentato sbalzato con decoro a volute, montato a luce elettrica (h cm 56)
364	D7	Terra	1	Tavolino da gioco con fascia e gambe mosse e intagliate. Piano rivestito e in panno verde. Quattro posacenere a forma di conchiglia rovesciabili in ottone agli angoli (cm 77x74x76) (lievi
365	C1	Uffici	1	Firma indecifrata "Paesaggio lacustre" olio su tela (cm 50x70) foirmato in basso a destra, in cornice (lievi difetti)
366	A4	Appeso	2	Manifattura tedesca, coppia di piatti in porcellana raffiguranti rosoni di Notre Dame nord e sud, edizione Kahla (cm d 32)
367	E8	Terra	1	Angoliera in noce ad un'anta con montanti a colonna su plinto. Secolo XIX (cm 115x210x70) (difetti e mancanze)
368	Altro	Fila 16	1	Cesarino Monti (Milano 1916 - Brescia 1979) - "Clowns" 963, olio su tela (cm 60x92) Firmato e datato in alto a sinistra. In
369	D5	Terra	1	Placca decorata con inserti in porcellana e laccata in nero, in cornice in legno. Cina, secolo XX (cm 66x42,5) (difetti e restauri)
370	D2	Appeso	1	Lampada a sospensione ad una luce con diffusore in vetro lattimo. Italia, anni '90/2000. (d cm 38; altezza regolabile) (lievi
371	C5	Scaffale 3	1	Vaso in porcellana a invetriatura flambÃ¨, Cina secolo XIX/XX (h
372	Vetrine	V5 / 3	1	Antica scatola di forma ovale in legno intagliato e scanalato (cm 23x14x9) (difetti)
373	Vetrine	V20 / 1	2	ANONIMO. Officier in ottone e vetri molati. Movimento con carica a chiavetta. Quadrante smalto bianco con numeri arabi, sveglia. Misura h. cm 11,5 circa con maniglia aperta. Con
374	E9	Terra	1	Cartone contenente numerose scatole da gioielleria (difetti)
375	Vetrine	V5 / 5	2	Lotto di due orologi da tavolo in ceramica, bronzo e marmo, misure diverse. (difetti)
376	D7	Terra	1	Tavolo a vela inglese con piano rettangolare filettato, sostegno a colonna con quattro gambe desinenti a zampa ferina, munite di rotelle (cm 107x76x86), fine secolo XIX (difetti)
377	Vetrine	V31 / 3	2	Lotto composto da un versatoio in argento con ansa a voluta e un centrotavola in argento martellato con piedi a ricciolo. Titolo 800 (h. versatoio cm 16; lungh. centrotavola cm 21,5) (g 1130
378	Vetrine	Sopra	1	Lotto composto da quattro coppe in metallo
379	A3	Terra	1	Tavolino da salotto lastronato in noce e radica, filettato in legni chiari, gambe rastremate e scanalate. Secolo XVIII (cm
379	A3	Terra	1	Tavolino da salotto lastronato in noce e radica, filettato in legni chiari, gambe rastremate e scanalate. Secolo XVIII (cm
380	Vetrine	V30 / 1	4	Lotto composto da quattro coppe in argento di diversa epoca
381	Vetrine	V4 / 5	1	Porta reliquie in legno intagliato e dorato (h cm 33) (difetti)
382	D9	Terra	1	Lotto composto da sei vedute di Londra in tre cornici; un acrilico moderno in cornice e una stampa raffigurante scena invernale in
382	D7	Terra	4	Lotto composto da sei vedute di Londra in tre cornici; un acrilico moderno in cornice e una stampa raffigurante scena invernale in
383	Vetrine	Sopra	4	Lotto composto da quattro lampade fiorentine in ottone di diversa fattura, misure diverse (difetti e mancanze)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
384	B1	Vetrina	1	Firma indecifrata "Cupido" scultura in bronzo poggiante su base in marmo nero (h tot cm 24) Firmato alla base (lievi difetti)
385	A2	Appeso	1	Lampadario a otto braccia in vetro trasparente decorato con prismi in cristallo (h cm 90, d cm 80) (lievi difetti e mancanze)
386	Vetrine	V14 / 2	2	Lotto composto da due porta aghi in avorio scolpito e traforato a motivi vegetali e dragoni. Cina, inizio secolo XX (h. max cm 16)
387	D8	Terra	3	Manifatture diverse, secolo XVIII/XIX. Lotto composto da un versatoio, un piccolo cachepot ed una ciotola in maiolica e porcellana decorate a fiori in policromia (gravi difetti e restauri)
388	E1	Uffici	1	Specchiera con cornice a volute fogliacee in legno intagliato e dorato (cm 86x80) (difetti)
389	D1	Terra	1	Tavolino in legno scolpito con sostegno a figura maschile, piano in marmo (cm 81x78x25) (difetti)
390	Vetrine	V7 / 2	3	Lotto composto da cinque statuette di manifattura ed epoche diverse in porcellana e ceramica (restauri e mancanze)
390	Vetrine	V7 / 3	2	Lotto composto da cinque statuette di manifattura ed epoche diverse in porcellana e ceramica (restauri e mancanze)
391	E4	Vetrina	1	Tabacchiera in metallo dorato su cui Ã¨ effigiato il Duca di Wellington e sul fondo le battaglie della campagna di Spagna.
392	Vetrine	V28 / 2	2	Goffredo Cataro â€œLe domandeâ€ â€œLa coppiaâ€Coppia di bassorilievi in lamina dâ€™oro (cm 5x7) In cornici e astucci
393	Vetrine	V7 / 4	1	Manifattura inizio del secolo XX. Gruppo in porcellana policroma raffigurante pappagalli su rami fioriti (h. cm 38) (restauri e
394	Vetrine	V8 / 4	1	Calamaio in porcellana di forma mossa decorato in policromia a motivi floreali (difetti)
395	Vetrine	Sopra	1	Lampada fiorentina in ottone argentato con base sagomata (h.
396	E3	Appeso	1	Ignoto del secolo XIX "Ritratto di cardinale" Olio su tela (cm 30x22,5) Iscritto al verso In cornice antica (difetti e restauri)
397	D9	Terra	1	Porta a due ante in noce decorate a riquadri e pannelli quadrilobati scolpiti. Secolo XVIII (cm 174,5x65) (difetti)
398	Vetrine	V15 / 4	1	Vaso in metallo a decoro cloisonnÃ¨ (h. cm 22) Giappone, secolo
399	D6	Terra	3	Lotto di tre litografie acquerellate di Adam inerenti ai moti rivoluzionari del 1830 a Parigi. Secolo XIX. In cornice (lievi
400	Vetrine	V20 / 2	1	"Pendola da tavolo con cassa in legno lastronata in tartaruga intarsiata in ottone, quadranti in smalti a numeri romani. Francia, secolo XIX Misura h. cm 32 (difetti, sostituzioni)"
401	D7	Terra	8	Gruppo di otto sedie in rovere con schienale a giorno, gambe anteriori e traverse tornite
402	C5	Scaffale 1	1	ANONIMO, Francia. Orologio da tavolo in porcellana celeste sormontato da putto alato. Epoca fine secolo XVIII/inizio secolo XIX. Movimento con carica settimanale, suoneria delle ore e delle mezze su campanello. Quadrante con numeri romani.
403	D9	Terra	1	Lampada da terra con fusto in legno tornito. Base tonda (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
404	Vetrine	V4 / 4	1	Ignoto del secolo XIX " Ritratto di gentiluomo" miniatura su avorio (cm 10x8) cifrata "CF" a sinistra. In cornice (difetti) Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione
405	C5	Scaffale 1	4	Lotto composto da uno scaldino in ottone, un mortaio, un olio e aceto in metallo argentato ed una scatola (difetti)
406	Vetrine	V7 / 2	2	Manifattura di Meissen, fine secolo XIX. Scultura in porcellana bianca raffigurante contadinella con pecora (h. cm 14) Unita ad una figura di gendarme in porcellana policroma (h. cm 22)
407	Vetrine	V4 / 2	2	Lotto composto da due miniature del secolo XIX raffiguranti gentiluomo e gentildonna. In cornici (difetti)
408	E5	Terra	1	Divano di gusto Impero con braccioli mossi ebanizzati, gambe anteriori tornite decorate con foglie di acanto dorate. Seduta e dorsale rivestiti in tessuto verde (cm 160x117x71) (lievi difetti)
409	E6	Terra	1	Tappeto Daghestan, Caucaso secolo XX Disegno Perepedil nei toni del beige e azzurro (cm 266x164) (difetti)
410	Vetrine	V5 / 3	4	Gruppo di quattro miniature di misure diverse raffiguranti dame in cornici (difetti)
411	Vetrine	V5 / 2	1	Scuola del secolo XIX "Ritratto di nobildonna" carboncino e matite colorate su carta (cm 13x10) In cornice rivestita in carta
412	Vetrine	V16 / 2	2	Manifattura di Nove, Bassano, inizio secolo XIX "Arlecchino e Colombina" due sculture in terraglia policroma (misure diverse, difetti) Provenienza: A. G. G. Subert Milano, etichetta sotto la
413	C5	Scaffale 10	3	Lotto composto da cinque elementi per camino: due ferma cenere e un porta attrezzi in bronzo con pinza e paletta, epoche
414	Vetrine	V6 / 2	2	Scuola del secolo XIX "Marchese Agostino Livizzani e gentiluomo" coppia di acquerelli su carta (cm 13x10) Siglati
415	Vetrine	V6 / 2	1	ANONIMO. Piccolo orologio a tempietto in ottone con base in marmo. Epoca secolo XX. Movimento con carica manuale. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi. Misura h. cm 8,5.
416	D9	Terra	1	Poltrona in pelle con cuscini rimovibili (difetti)
417	Vetrine	V6 / 1	3	Lotto composto da due scatole del secolo XIX in smalti e porcellana decorate in policromia a paesaggi, figure e fiori ed
418	C8	Terra	1	Francisco Goya - " Las rinde el sueno", dalla serie "Caprichos", incisione (cm 22x16 all'impronta) dopo la bisellatura della lastra, al retro etichetta di provenienza. In cornice
419	C7	Terra	1	Tavolo da centro con piano circolare e quattro gambe tornite, secolo XIX (d cm 95, h cm 78)(difetti)
420	B6	Terra	1	Tavolino con piano sollevabile con inserto in pelle, piedi torniti (cm 43x39x41) (difetti)
421	Vetrine	Sopra	2	Coppia di vasi biansati in porcellana dipinti con scene campestri entro riserva su fondo arancione (h. cm 38) (difetti)
422	B1	Vetrina	1	Alessandro Balduino (Torino 1848 - 1891) - (Attribuito) "Nel cortile" olio su compensato (cm 24x15,5) Al retro: iscrizione. In
423	Vetrine	V6 / 3	1	Tabacchiera in avorio e tartaruga di forma tonda decorata sul coperchio con miniatura raffigurante madonna orante. Secolo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
424	E8	Scaffale 5	2	Lotto di due vasetti in vetro stampato rosato. (Vaso in vetro marmorizzato h cm 30; vasetto in vetro satinato h cm 15,5)
425	C1	Uffici	1	Ferdinando Bassani â€œSecundum sindonemâ€Bassorilievo in bronzo dorato (cm 28x17) Titolato e firmato in basso, in cornice
426	Vetrine	V5 / 1	2	ZENITH ed ANONIMO. Lotto composto da due orologi da tavolo di cui uno in madreperla, e l'altro in argento smaltato con custodia in pelle, misure diverse. Epoca prima metÃ secolo XX.
427	Vetrine	V5 / 2	2	Josef Bekel (Langenden 1806-1865) Ritratto del conte Enrico di MauleÃ³n in abiti da cacciatore e della moglie contessa Fanny Jarossi. Due tecniche miste su carta di misure diverse, una firmata e datata 1831. In cornici coeve con profili ebanizzati.
428	Vetrine	V5 / 3	1	Scatola di forma mossa in bronzo decorato a fregi e foglie di alloro e sul coperchio da miniatura con gentildonna con cappello piumato. Fine secolo XIX (cm 15,5x5x10) (mancanze)
429	D1	Appeso	1	Giovanni Maria Mossa (Tempio Pausania 1896 - Pianico 1982) - "L'Adda, verso la sera" 1963 olio su compensato (cm 43x60) Firmato e datato in basso a destra Al retro: firmato, datato e
430	Vetrine	V30 / 5	1	Gruppo di sei targhe in argento raffiguranti cittÃ italiane (g 440
431	D6	Terra	1	Divano in legno intagliato a volute e foglie. Fasce, braccioli e gambe mosse. Secolo XIX (largh. cm 170) (difetti)
432	Vetrine	V20 / 2	1	D. MUNSEY CAMBRIDGE. Orologio da tasca da uomo in oro 18K con cassa cesellata. Epoca secolo XIX. Movimento firmato, con carica a chiavetta. Quadrante a fascia guilloche con numeri
433	C5	Scaffale 3	6	Coppia di lampade ad olio in vetro lattimo con raccordi in metallo (h cm 60 circa) (difetti e mancanze)
434	C8	Terra	2	Coppia di sedie con cartelle intagliate e traforate, montanti scolpiti, gambe anteriori mosse riunite da traverse Emilia, secolo
435	D9	Terra	1	Tavolino da salotto di forma circolare con cassetto nella fascia, colonna tornita terminante in tre piedi a cipolla, basamento mosso. Secolo XIX (d. cm 52; h. cm 71) (difetti)
436	Vetrine	V26 / 1	2	Coppia di legumiere in metallo argentato decorato a volute (lievi
437	D5	Terra	1	Arte indiana, sec. XIX, "Ritratto femminile con libro", verre peint (cm 34x19,5), in cornice (difetti)
438	Vetrine	V26 / 3	1	Legumiera di forma ovale in metallo argentato con bordi decorati a motivi cordonati (lievi difetti)
439	D5	Terra	1	Comodino lastronato in noce ad un'anta con cassetto, montanti ebanizzati a mezza colonna scanalata, piedi torniti. Secolo XIX
440	E6	Terra	1	Comodino lastronato ad un cassetto e un'anta ribaltabile. Secolo XIX (cm 47x88x41) (difetti e restauri)
441	E5	Terra	1	Arte indiana, sec. XIX "Uomo in meditazione", tecnica mista su carta applicata su tavoletta (cm 25x20), entro teca in plexiglas
442	D5	Terra	1	Ignoto, ''Cavaliere arabo'', verre peint (cm 33x36), in cornice
443	Vetrine	V28 / 1	1	Legumiera in metallo argentato con angoli decorati a volute
444	Vetrine	V31 / 1	1	Spargizucchero in argento inciso e decorato a volute (gr 290)
445	Vetrine	V27 / 2	4	Due coppie di posate da portata in metallo argentato (lievi

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
446	Vetrine	V28 / 2	3	Lotto composto da una bottiglia porta liquori da tasca con punzoni inglesi, una pinza da ghiaccio in argento ed un rompi chele in metallo argentato (g lordi 140 ca.) (difetti)
447	Vetrine	V30 / 1	2	Portalettere con taglia carte in argento sbalzato a fiori e lama in finta tartaruga, titolo 925 (lievi difetti)
448	C8	Terra	1	Bozzetto per i costumi teatrali dell'opera di Shakespeare ''Sogno di una notte di mezza estate'', tecnica mista su carta (foglio cm 30x42), iscrizioni al verso, in cornice (difetti)
449	D7	Terra	1	Verre peint raffigurante un ex voto con figure, iscrizione e data 1870 (cm 56x44), in cornice (difetti)
450	C1	Uffici	1	Specchiera con cornice in legno intagliato e dorato, decorata con gruppi floreali in altorilievo (cm 83x100) (difetti)
451	Vetrine	V30 / 3	1	Scatola contenente diversi portatovaglioli ed altri oggetti in metallo argentato (lievi difetti)
452	E8	Terra	1	Scatola contenente numerosi oggetti di diversa fattura in argento e metallo argentato (lievi difetti)
453	B6	Appeso	1	Specchiera con cornice in legno intagliato e dorato, decorata con foglie e fiori (cm 61x96) (difetti e mancanze)
454	C5	Scaffale 3	1	Cartone contenente numerosi oggetti per la tavola in ceramica di epoche e manifatture differenti, fra cui Ginori (difetti)
455	D8	Fila 4	1	Giovanni Guarlotti (Galliate 1869 - Torino 1954) - "Studio per Annunciazione" olio su cartone pressato (cm 36x24) Firmato e
456	Vetrine	V30 / 1	1	Caffettiera con tazza in argento a corpo liscio, anse in avorio. Titolo 800. Marchio "215FI" (g lordi 150 ca.) (lievi difetti)
457	D1	Appeso	1	Alexandre Le Bihan (Langonnet 1837 - 1924) - "Bretone" 1900, olio su tela (cm 60x49) Firmato e datato in basso a sinistra. Al
458	Vetrine	V6 / 1	3	Lotto composto da due sculture, una raffigurante Madonna con Bambino e una santo genuflesso; ed un Cristo crocefisso. Secolo
459	C5	Scaffale 1	2	Lotto composto da uno scolapasta ed un grande imbuto in rame
460	E9	Scaffale 8	1	UNIVERSALE Sveglia in metallo con cassa di legno non pertinente. Anni '30 (cassa cm 15.5x20.5x10) (difetti)
461	B1	Vetrina	1	Da Francesco Paolo Michetti (Tocco da Casauria 1851 - Francavilla al Mare 1929) Scultura in bronzo raffigurante "Pastorello" poggiante su base in marmo (h. cm 25) (difetti)
462	C5	Scaffale 1	4	Lotto di due coppie di specchiere di forma tonda e sagomata con cornici in legno intagliato, misure differenti (difetti)
463	Vetrine	V7 / 1	1	Gruppo in porcellana policroma raffigurante scena galante (h.
464	E8	Scaffale 1	1	Pendola da parete con cornice rettangolare, movimento con suoneria delle ore su gong, quadrante in smalto bianco in numeri romani. Austria, metÃ del sec. XIX. (34x42.5x10.5)
465	E2	Appeso	1	Manifattura di Murano, seconda metÃ secolo XIX. Lampadario a quattro fiamme in vetro opalino e opalescente decorato con catene e fiori policromi (h. cm 100) (difetti).
466	D1	Terra	1	Tavolo con piano tondo latronato in noce, gambe a sciabola, fine secolo XIX (d cm 138x h cm 77) (difetti e restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
467	C8	Terra	1	Zither di costruzione tedesca, metÃ XXÂ° secolo Tavola in legno duro tinto di nero con decorazioni dipinte, calcomania con la scritta STERN â€“ ZITHER, fondo in abete, tutte le corde mancanti, giunture della tavola scollate, fori di tarlo (difet
468	E8	Terra	1	Lotto composto da un tavolino da lavoro del secolo XIX, un comodino con vano a giorno ed una sedia con schienale tondo
468	D8	Terra	1	Lotto composto da un tavolino da lavoro del secolo XIX, un comodino con vano a giorno ed una sedia con schienale tondo
468	D9	Terra	1	Lotto composto da un tavolino da lavoro del secolo XIX, un comodino con vano a giorno ed una sedia con schienale tondo
469	A1	Terra	1	Piccolo comÃ² a tre cassetti con fronte lievemente mossa, lastronato e decorato con filettature, guarnizioni in metallo, piano in marmo (cm 90x74x47) (difetti)
470	E7	Terra	1	Scuola del secolo XIX "Interno con levatrice" matita nera e biacca su carta (mm 140x200 circa) in cornice e passepartout
471	E3	Appeso	1	Artista del XIX Secolo "Ritratto di fanciullo" olio su tela (cm 20x17) In cornice (difetti e restauri)
472	C5	Scaffale 8	1	Lampada da tavolo ad una luce con fusto in ceramica dipinta craquelÃ©, guarnizioni in metallo e paralume in tessuto (h tot
473	A4	Terra	3	Gruppo di tre sedie in noce con cartella decorata a motivi geometrici, gambe rastremate, secolo XIX (difetti)
474	C8	Fila 8	1	Ignoto del XX Secolo "Scogliere al tramonto" olio su cartone (cm 43,5x56) in cornice
475	A1	Appeso	1	Scuola della fine del secolo XVIII "Ritratto di donna" olio su tela (cm 69,5x52) in cornice ovale in legno intagliato e dorato
476	C1	Terra	1	Scrittoio da centro in stile Luigi XVI a tre cassetti decorato con guarnizioni in bronzo dorato, piano con inserto in pelle arricchito da ringhiera (cm 142x77x70) (difetti)
477	D6	Appeso	2	Coppia di guaches raffiguranti l'eruzione del Vesuvio, secolo XX
478	D8	Terra	1	Cartone contenente diversi oggetti di manifatture diverse
478	E7	Vetrina	1	Cartone contenente diversi oggetti di manifatture diverse
479	C7	Terra	1	Piccolo armadio a quattro ante con pannelli filettati (cm
480	C6	Terra	1	Poltroncina in legno con intarsi in madreperla, seduta in paglia e schienale a giorno (difetti e rotture)
481	E9	Appeso	1	Eraldo Moscatelli (Carate Brienza 1900) - "Paesaggio in Brianza" acquerello su carta (cm 62x47) Firmato in basso a sinistra. In
482	C7	Fila 3	1	Sergio Cozzuol (Pola 1941) - (Attribuito) "Paesaggio lacustre"Â olio su compensato (cm 19x39) In cornice
483	Altro	#	2	Lotto composto da uno shaker ed un rinfrescatoio in metallo
484	E5	Appeso	1	Copia da Pompeo Mariani "CasinÃ² di Sanremo" olio su tela (cm 65x71) Reca iscrizione P.Mariani in basso a sinistra. In cornice
485	D8	Fila 5	1	Ivano Bianchi - "Paesaggio collinare" olio su cartone telato (cm 12x20) Firmato in basso a sinistra. Al retro: iscrizione. In cornice
486	Vetrine	Sopra	4	Gruppo di quattro candelieri in metallo argentato due con portacandele sagomati e decorati a fiori e volute (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
487	Vetrine	V17 / 2	2	Lotto di due sculture in porcellana policroma raffiguranti fanciulli con animali (h max cm 16) (difetti)
488	C7	Fila 6	1	Carlo Verdecchia (Casoli di Atri 1905 - Napoli 1984) - "Sentiero nel bosco" olio su cartone (cm 21x27) Firmato in basso a
489	C7	Fila 6	1	Guido Bertuzzi (Milano 1939) - "Campagna" 1983, olio su cartone telato (cm 25x30) Firmato in basso a destra. Al retro: titolato, firmato e datato. In cornice (difetti)
490	E5	Appeso	1	Corrado Fergnani (1910 - 1986) - "Periferia di Levanto" olio su tela (cm 45x55) Firmato in basso a destra. Al retro: firmato;
491	D8	Fila 3	1	Ignoto del XIX Secolo "Case in montagna" olio su tavola (cm 13x22) In cornice (difetti)
492	C7	Fila 6	1	George Fisher Daniels (1821 - 1879) - "Baita nel bosco con cascata" olio su tela (cm 25x35) Firmato in basso a destra. In
493	E9	Appeso	1	Enrico Felisari (Castelleone 1897 - 1981) - "Natura morta" 1957, olio su tela (cm 40x50) Firmato e datato in basso a sinistra. In
494	E8	Terra	1	Tavolino da lavoro con cassetto nella fascia, montanti e traversi torniti. Sec. XIX (cm 79x78x54) (difetti)
495	E5	Terra	1	Ambrogio Vismara (Seregno 1900 - Milano 1994) - "Marina di Grosseto" olio su compensato (cm 30x60) Firmato in basso a
496	Vetrine	V28 / 3	5	Gruppo di cinque piatti in argento di diversa fattura tra cui due di forma sagomata, argentieri F.lli Zaramella Bruno e Cesare, Padova, prima metÃ secolo XX; un piatto di forma sagomata, argentiere "ACC", marchio "AL" con fascio; un piatto con
497	Vetrine	V26 / 3	8	Gruppo di otto vassoi di diversa fattura in argento, alcuni cifrati "RM" al retro. Titolo 800 (d. cm 34 ca.) (g 6000 ca.)
498	C1	Appeso	1	Artista del XIX Secolo "Paesaggio lacustre con cascina" olio su tavola (cm 13,5x19,5) In cornice (lievi difetti)
499	D8	Terra	4	Lotto composto da due riproduzioni a colori raffiguranti sene galanti e due ovali con scene di genere (misure differenti). In
500	C9	Terra	1	Fioriera a tripode in ferro battuto con vasca in rame (h cm 82)
501	Vetrine	V13 / 1	1	Scultura in bronzo raffigurante contadino. Giappone, periodo Meiji , sec. XX (h. cm 24) (difetti)
502	E2	Appeso	1	Attilio Melo (Padova 1917 - 2012) - "Pescatori" olio su tela (cm 70x120) Firmato in basso a destra. In cornice
503	E3	Appeso	1	Arthur Deltour (Belgio 1909 - 1989) - "Paesaggio belga" olio su tela (cm 60x100) Firmato in alto a destra. In cornice
504	Vetrine	V29 / 4	1	Parte di servizio con presa in lamina d'argento decorato a motivo liberty con lame e in metallo dorato (difetti)
505	C5	Scaffale 10	1	Cartone contenente quattro versatoi e tre oggetti diversi in
506	E9	Scaffale 8	4	Lotto di due lampade da tavolo a una luce con fusto a colonna (h max cm 32) (difetti)
507	C8	Terra	2	Coppia di comodini ad uno sportello e un cassetto, gambe rastremate e piano in marmo bianco (cm 42x82x30) (difetti)
508	C8	Terra	5	Cinque recipienti in rame di diverse epoche e fattura (difetti)
509	E1	Uffici	1	Ignoto lombardo "Bellagio" olio su tavola (cm 29x45) Reca firma S.Poma in basso a destra. In cornice " "

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
510	B9	Terra	1	Letto matrimoniale in ferro battuto e dipinto con decoro a volute, munito di rotelle (lievi difetti)
511	A1	Terra	1	Portacero in legno scolpito e argentato a motivi vegetali e volute. Secolo XIX (h. cm 113) (difetti)
512	E9	Scaffale 8	1	Movimento di orologio meccanismo solo tempo. Probabile produzione americana, fine sec. XIX/inizio sec. XX (d cm 16)
513	D5	Terra	1	Tappeto Qasqai, Persia fine scolo XIX. Decoro a medaglione a fondo bianco su campo blu (cm 142x100) (difetti)
514	E5	Terra	1	Cassettiera con fronte mossa a quattro cassetti, piedi a mensola (cm 49x72x40) (difetti)
515	D6	Terra	1	Tappeto Dorosh, Persia inizio secolo XX. Disegno a medaglioni blu su fondo beige (cm 388x270) (difetti)
516	C5	Scaffale 1	6	Gruppo di sei appliques a due fiamme con struttura in metallo decorata da fiori e pendagli in cristallo molato (cm 30) (difetti)
517	A1	Terra	2	Coppia di poltrone noce, schienale a giorno sormontato da cartella traforata, braccioli a ricciolo, sedile in paglia di Vienna e gambe mosse riunite da traverse. Modena, secolo XVIII (difetti)
518	A3	Terra	2	Coppia di sedie in noce con gambe mosse riunite da traverse, rivestite in velluto e seta. Secolo XVII (difetti)
519	C8	Terra	5	Lotto composto da una coppia di alari da camino, una ringhiera ed una base porta attrezzi in ottone e bronzo
520	C1	Terra	1	Tavolo da salotto di forma rettangolare con sostegni in legno dorato simulanti vasi biansati, piano in stoffa ricamata a fiori
521	C1	Terra	1	Piccolo scrittoio con cassetto nella fascia e alzatina con quattro cassetti, piano a slittamento e gambe tornite (cm 80x89x45)
522	E4	Terra	1	Tappeto Nazionale, inizio secolo XX. Decoro a piccolo medaglione ecartigli su fondo dorato (cm 300x183) (difetti)
523	A2	Appeso	2	Scuola emiliana del secolo XVII, "Adorazione del Bambino" e "Compianto su Cristo morto" coppia di dipinti ad olio su tela (cm 27,5x23,5) in cornici dorate (difetti e restauri)
524	E1	Terra	1	Scrittoio a due cassetti, piano con inserto in pelle e due tiretti laterali, gambe tornite. Secolo XX (cm 120x76x70) (difetti)
525	A3	Appeso	1	Scuola del secolo XVIII "Ritratto di ragazzo" Olio su tela (cm 78x59) In cornice (difetti e restauri)
526	D1	Terra	1	Credenza di forma mossa con due ante centrali e due laterali con vetri, decorata con filettature e intarsi a volute e guarnizioni in metallo (cm 180x114x42) (difetti)
527	A3	Appeso	1	Scuola italiana del secolo XVIII "Ritratto di uomo" Olio su tela (cm 50x76) In cornice (difetti e restauri)
528	Vetrine	V17 / 4	1	Figura in pietra dura raffigurante volatile su roccia (h. cm 15)
529	C5	Terra	6	Fornitura da esterno composta da un divano, due poltrone, due sedie e un tavolino in bamboo e vimini (difetti e mancanze)
530	Vetrine	V14 / 1	2	Coppia di sculture in porcellana blanc-de-Chine raffiguranti Guanyin Cina sec. XX (h. cm 25) (difetti)
531	Vetrine	V32 / 2	2	Boccale in argento con piattino a bordi filettati (g 790 circa)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
532	C8	Terra	1	Tavolino a vassoio in noce poggiante su gamba sfaccetta con piano e gambe di forma mossa. Inizio secolo XIX (cm 70x70x49)
533	E5	Terra	2	Gruppo di due tavolini a nido, montanti torniti (cm
534	C7	Terra	1	Divano Luigi XVI con schienale intagliato a motivi vegetli, gambe tornite e scanalate, secolo XVIII (difetti, restauri e mancanze)
535	Vetrine	V13 / 2	1	Figura di Guanyin in bronzo. Cina, sec. XX (h. cm 11) (difetti)
536	C7	Terra	1	Tavolo tondo con fascia radicata, gamba centrale intagliata terminante a quattro piedi sagomati e scolpiti, piano in marmo nero, secolo XIX (d cm 110x h cm 80) (difetti, restauri e
537	C7	Terra	1	Scrittoio in piuma di mogano con fronte a due cassetti e due ante, piano apribile, con alzata traforata a due livelli. Inghilterra, secolo XIX (cm 63,5x123x39,5)(difetti)
538	C5	Scaffale 10	6	Gruppo di sei veilleuse in porcellana di diverso decoro e manifattura (difetti e mancanze)
539	C5	Scaffale 10	21	Servizio da dessert composto da venti coppette ed una ciotola biansata, in vetro incolore inciso con motivi floreali e dame
540	C1	Terra	1	Piccola ribalta con fronte mossa a due cassetti lastronata in noce e filettata, secolo XX (cm 83x93x44) (difetti e restauri)
541	A1	Terra	1	Â Tappeto Qum, Persia, secolo XX.ÂÂÂDisegno a medaglione nei toni del rosso bruciato, azzurro, blu e bianco su fondo bianco cosparso di rami fioriti (cm 248x158) (difetti)
542	B7	Terra	1	Cartone contenente nove incisioni di soggetto ed epoche differenti, in cornici (difetti)
543	Vetrine	V9 / 2	2	Manifattura di Capodimonte, secolo XIX. Lotto composto da una lattiera e da una teiera senza coperchio in porcellana bianca
544	B1	Terra	1	"ROBERT Pendola da camino con cassa in legno laccato e dorato quadrante a smalti e numeri arabi Quadrante firmato Misura h. cm 54 Provenienza Florentia AntichitÃ Firenze etichetta al retro
545	D5	Terra	1	Arte indiana, sec. XIX "Ritratto maschile", verre peint (cm 39x27), in cornice (difetti)
546	Vetrine	V32 / 1	1	Porta cruet in argento con tre contenitori in vetro, apparentemente non punzonato (g 630 ca.) (lievi difetti e
547	C5	Scaffale 7	5	Lotto composto da tre vasi francesi in porcellana decorati con trofei e motivi floreali, un vasetto biansato con ritratti fotografici e una lampada a petrolio in opaline azzurra (difetti e
548	E3	Appeso	1	Artista del XIX Secolo "Paesaggio fluviale" olio su cartone pressato (cm 17x26) In cornice (difetti)
549	E8	Terra	2	Coppia di sedie in legno ebanizzato con schienali a giorni e montanti torniti, sedute con tessuto a fiori (difetti)
550	A3	Appeso	4	Ignoto del secolo XIX "Paesaggi lacustri" quattro dipinti ad olio su tela (cm 34x45 circa) in cornici (difetti e restauri)
551	E3	Terra	2	Lotto di due poltroncine in legno intagliato con seduta e schienali incannucciati (difetti)
552	Vetrine	V14 / 5	2	Coppia di leoni buddhisti in bronzo su basi ornate (h cm 22) (difetti) Cina, fine sec. XIX- inizio sec. XX

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
553	E9	Appeso	1	Ventaglio contenuto in teca con stecche in avorio traforato e decorato a motivi vegetali, pagine in carta dipinte a putti. Secolo
554	B9	Terra	1	Etagere in legno a quattro ripiani con montanti torniti (cm
555	E1	Terra	1	Poltrona da riposo con struttura in noce, seduta e spalliera rivestita in tessuto rosso, piedi con rotelle (difetti)
556	Vetrine	V31 / 2	2	Portaghiaccio in argento con cucchiaino a corpo liscio con fascia decorata a motivi naturalistici. Anse a cigni con ali spiegate (g
557	D6	Vetrina	1	Lotto composto da due tazze con un piattino di manifattura francese e nove tazzine con dodici piattini in porcellana marcati Richard Ginori, profili e decori dorati (difetti)
558	Vetrine	V14 / 2	4	Lotto composto da una coppia di vasi con decori naturalistici blu, una coppa e un vasetto (difetti e mancanze) (misure
559	A4	Appeso	2	Lotto composto da capi d'abbigliamento ottomani da bambino entro tre cornici. Turchia, fine secolo XIX (difetti)
559	B6	Appeso	1	Lotto composto da capi d'abbigliamento ottomani da bambino entro tre cornici. Turchia, fine secolo XIX (difetti)
560	D1	Terra	1	Colonna tornita in marmo bianco (h. cm 106) (difetti)
561	C6	Terra	1	BÃ¨rgere a orecchioni con cuscino asportabile rivestita in tessuto operato a motivi floreali (difetti)
562	E9	Terra	4	Lotto di quattro sedie con schienali a giorno e sedute rivestite con tessuto a piccolo punto. Secolo XIX (difetti e restauri)
563	A1	Terra	1	Tappeto Sparta, Anatolia, secolo XX.ÂÂÂDisegno a medaglione esagonale lanceolato su fondo rosa cosparso di rami fioriti (cm
564	B8	Terra	2	Letto ad una piazza e mezzo in legno intarsiato, filettato e dipinto nella testata a suonatrice di tamburello e festoni fioriti e nella pediera a cesto e ghirlande. Secolo XIX (difetti e mancante
565	Vetrine	V30 / 5	1	Servizio di posate in argento composto da: dodici forchette, coltelli e cucchiai da pasto, dodici forchette e coltelli da frutta (g
566	E8	Terra	2	Lotto di due cartoni contenenti numerosi oggetti per la tavola in rame ed altri metalli, fra cui numerose coppette marcate
567	Vetrine	V19 / 2	5	Lotto composto da tre miniature raffiguranti fanciulli e dama e due placche in porcellana decorata in policromia a putti, secolo
568	D8	Terra	3	Lotto di tre incisioni colorate del secolo XIX a soggetto umoristico (cm 13x20) in cornici (difetti)
569	C7	Terra	2	Lotto composto da una coppia di credenze a due ante con vano a giorno e un comoncino con gambe lastronate, misure diverse
569	B6	Terra	1	Lotto composto da una coppia di credenze a due ante con vano a giorno e un comoncino con gambe lastronate, misure diverse
570	A1	Terra	1	Piccolo cassettone olandese con fronte mossa a tre cassetti intarsiato a motivi naturalistici, piedi anteriori ad artiglio, fine secolo XIX (cm 89x83x50) (difetti e mancanze)
571	D4	Terra	6	Manifattura di Murano, gruppo di sei frutti in vetro soffiato.
572	D7	Terra	1	Cassettone in noce a quattro cassetti con maniglie in bronzo, piedi a mensola. Secolo XVII (cm 134x98x65) (difetti e restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
573	E8	Terra	3	Lotto composto da una coppia di sedie in noce con schienale traforato e gambe mosse riunite da traversa ed una terza sedia di fattura simile ed epoca posteriore (difetti)
574	B1	Terra	1	Piccolo comÃ² a tre cassetti in stile olandese decorato con intarsi a motivi floreali, piedi anteriori a zampa ferina. Fine
575	Vetrine	V18 / 1	7	Lotto composto da tre bicchieri, tre porta essenze e una bottiglietta per profumo a forma di fiala, tutti in vetro dipinto
576	C5	Scaffale 2	2	Lotto di due cartoni contenenti numerosi oggetti in vetro fra cui coppe, vasi ed altri elementi per la tavola (difetti)
577	D6	Vetrina	1	Lotto compossto da parti di servizio di bicchieri e mezze lune, manifatture diverse, sbeccature (gravi difetti)
578	Vetrine	V11 / 4	2	Lotto composto da una biscottiera e un contenitore a forma di chioccia sul cesto, in opaline celeste (h max cm 22) (lievi difetti)
579	D1	Terra	1	Credenza in stile boulle in legno ebanizzato ad uno sportello lievemente convesso, decorato con placche di metallo dipinte e guarnizioni in bronzo (cm 79x104x35) (difetti)
580	C5	Terra	1	Cartone contenente numerosi oggetti di diversa fattura ed uso
581	C1	Terra	1	Como a demilune lastronato con due cassetti e due sportelli laterali, guarnizioni in bronzo dorato e piano in marmo rosso, secolo XX (cm 109x90x47) (difetti)
582	Vetrine	V9 / 2	3	Manifattura inglese, lotto di tre sculture in ceramica dipinta raffiguranti cani. (h max cm 22) (lievi difetti)
583	B1	Terra	1	Piccola commode demilune con due cassetti, decorata con filettature, piccoli intarsi e guarnizioni in metallo dorato. Piano in marmo (cm 75x80x38)(lievi difetti)
584	C5	Scaffale 8	2	Manifattura di Vienna, coppia di vasi biansati con basi a plinto decorati da figure mitologiche e amorini, volute e rilievi dorati su fondo color magenta. Secolo XIX (difetti e restauri)
585	C5	Scaffale 8	4	Gruppo di quattro brocche in maiolica dipinta decorate con edifici e motivi geometrici (h max cm 32) (difetti, restauri e
586	C5	Scaffale 4	2	Lotto di due lampade per carrozza con vetri molati (difetti)
587	D1	Appeso	1	Lampadario a tre luci con struttura mossa in metallo a decoro fogliaceo, paralumi in vetro lattimo. (h cm 112; d cm 100)
588	C5	Scaffale 3	1	Bacile da barbiere in maiolica dipinto in policromia con motivi geometrici e strumenti del mestiere (cm 35x7x26) (difetti,
589	B6	Terra	1	Comoda lastronata in radica di noce e filettata in legni chiari con montanti a mezza lesena squadrata. Secolo XVIII (cm 60x50x42)
590	A4	Terra	1	Tavolino ovale in legno con piano lastronato di forma mossa, gambe tornite intagliate riunite da traversa (cm 122x71x70)
591	Vetrine	V30 / 1	1	Lotto composto da un vaso biansato e un porta caramelle in metallo argentato uniti a cinque bomboniere in argento e metallo argentato (h. max cm 26) (lievi difetti)
591	Vetrine	V30 / 2	6	Lotto composto da un vaso biansato e un porta caramelle in metallo argentato uniti a cinque bomboniere in argento e metallo argentato (h. max cm 26) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
592	Vetrine	V31 / 4	1	Portalettere in similpelle con coperchio decorato in lamina d'argento a volute, fiori e stemma con cifre , inizio secolo XX
593	C5	Scaffale 5	6	Lotto composto da sei forme da budino a torre, in rame (difetti)
594	C9	Terra	1	Tavolino in mogano a due ripiani dipinti a nastri fioriti centrati da tondo con fanciulle entro cornice dipinta a perle. Secolo XIX
595	Vetrine	V28 / 3	4	Lotto di quattro piattini in argento con bordi decorati. Titolo 800 (g 585 ca.) (lievi difetti)
596	Vetrine	V29 / 3	1	Centrotavola con anse inciso e sbalzato a fiori (lievi difetti)
597	Vetrine	Sopra	2	Coppia di candelieri a tre fiamme in metallo argentato decorato a volute, foglie e vasi (h cm 56) (lievi difetti)
598	C5	Scaffale 6	9	Lotto composto da nove forme da budino in rame sbalzato a frutta, figure e animali (difetti)
599	E1	Uffici	1	Alberto Bianchi (Rimini 1882 - Milano 1969) - "Ritratto di uomo con cappello" 1907, olio su tela (cm 90x75) (difetti)
600	C9	Terra	8	Letto a due piazze in ottone con cimase e pediere decorate a motivi vegetali, montanti terminanti a pinnacoli e mani. Secolo
601	Vetrine	V31 / 3	2	Lotto composto da un versatoio con piatto e un centrotavola ovale in argento liscio. Titolo 800 (g 1185 ca.) (lievi difetti)
602	Vetrine	V28 / 1	2	Coppia di candelieri ad una fiamma in metallo argentato sbalzati e decorati a voluta (h cm 30)(lievi difetti)
603	C5	Scaffale 8	6	Lotto composto da sei forme da budino sagomate e sbalzate a forma di pesci e asinelli (difetti)
604	C9	Terra	2	Coppia di appliques in bronzo ad una fiamma decorate a teste di ariete e in opaline con pigna (h. cm 65) (difetti)
605	Vetrine	Sopra	1	Lampada ad olio in bronzo con vasca e paralume con opaline bianco e corpo con putto a tutto tondo (h. cm 67) Montato a luce elettrica in epoca posteriore (difetti)
606	B1	Terra	1	Comodino in stile secentesco a tre cassetti intarsiati a motivi floreali stilizzati(65x76x35) (difetti)
607	C5	Scaffale 10	8	Lotto composto da otto forme da budino in rame sbalzato
608	E1	Terra	1	Credenza a tre ante intarsiate con vani superiori a giorno (cm 156x110x32) (difetti)
609	C5	Scaffale 7	10	Lotto composto da dieci forme da budino in rame sbalzato
610	A1	Appeso	1	Lampadario a ventuno luci in stile Maria Teresa con pendagli in cristallo sfaccettato (cm 104x138) (difetti)
611	E5	Terra	1	Comodino lastronato in noce e intarsiato in legno chiaro a motivi geometrici e fiori. Fronte a due cassetti, gambe rastremate, seconda metÃ secolo XVIII (cm 57x80x35) (difetti)
612	E9	Terra	1	Cartone contenente numerosi oggetti in rame di diversa forma e
613	E7	Terra	1	Vetrina con due sportelli piccoli nella parte inferiore, in legno laccato verde e decorato a cineserie (cm 91x198x32) (gravi
614	C5	Scaffale 4	6	Lotto composto da quattro piatti, un vassoio ed una placca in rame sbalzato con pesci e figure (difetti)
615	D6	Terra	1	Set di quattro tavolini a nido con grembiali traforati e intagliati. Cina, secolo XX (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
616	D9	Terra	2	Lotto composto da una poltrona in noce del secolo XIX e un piccolo poggiapiedi con tessuto a fiori (difetti)
617	C5	Scaffale 9	1	Firma indecifrata "Uomo seduto" Scultura in terracotta dipinta a finto bronzo poggiante su basamento in pietra (h. tot cm 30)
618	C5	Scaffale 1	3	Acquamanile in ceramica con decoro a margherite (difetti e
619	Vetrine	V10 / 2	1	Firma indecifrata, ''Madonna con bambino'', scultura in porcellana policroma firmata al verso (h cm 24) (difetti)
620	E5	Terra	1	Manifattura indiana. Scultura in legno laccato e dipinto raffigurante elefante accovacciato su base decorata a motivi gometrici. FIne sec XIX (lungh. max cm 54,5) (gravi difetti)
621	B1	Appeso	1	Paolo Sala (Milano 1859 - 1924) - "Il mercato" acquerello (cm 50.5x35) Firmato in basso a sinistra In cornice
622	Vetrine	V20 / 5	6	SWATCH Lotto composto da sei orologio da polso, con
623	Vetrine	V13 / 1	2	Coppia di calamai in bronzo a figure maschili in bronzo con teste sollevabili su basi in marmo (h. cm 15) (difetti)
624	Vetrine	V30 / 2	4	Lotto composto da quattro scatole d'argento di forma circolare e ovale con iscrizioni sui corperchi. Titolo 800 (g lordi 360 ca.)
625	B1	Appeso	1	Specchiera con cornice in legno dorato scolpito a motivi fogliacei, specchio bisellato (cm 120x210) (difetti)
626	C8	Terra	1	Inginocchiatoio in legno con predella sollevabile e montanti torniti (cm 94x79x46) (difetti e mancanze)
627	Vetrine	Sopra	1	Vaso in ceramica decorato in porcellana Famiglia Rosa decorato in policromia con figure di dignitari, base in legno (h. cm 24) (mancante del coperchio) Cina, sec. XIX
628	Vetrine	V10 / 1	5	Lotto composto da una coppia di volatili dipinti in policromia, una coppia di fanciulli con ceste, una scultura raffigurante un
629	D8	Terra	1	Tavolo allungabile con gambe tornite privo di prolunghe. Fine sec. XIX (cm 110x78x85) (difetti e mancanze)
630	C5	Scaffale 9	2	Coppia di appliques a tre luci con pendagli in cristallo sfaccettato
631	C8	Terra	1	Panchetto in legno con gambe rastremate, seduta in tessuto rosso (cm 139x46x32) (difetti e mancanze)
632	Vetrine	V27 / 1	1	Vaso in cristallo molato decorato con ghiere in argento sbalzato e cesellato a foglie di vite (h. cm 29) (difetti)
633	D5	Terra	1	Vasca cinese per pesci in porcellana decorata in policromia a motivi floreali su fondo giallo.Cina,manifattura moderna (h. cm
634	C9	Terra	1	Comodino in legno laccato con fronte a due cassetti e gambe di forma mossa (34x73x35) (difetti)
635	Vetrine	V31 / 3	6	Scatola contente cinque bomboniere smaltate in argento e due di diverso decoro (difetti)
635	Altro	Stanza Bianca	1	Scatola contente cinque bomboniere smaltate in argento e due di diverso decoro (difetti)
636	E1	Terra	1	Scultore del XIX Secolo attribuibile a Ercole Rosa (Roma 1846 - 1893) "Gentildonna" busto in gesso (h cm 76) (difetti)
637	D1	Terra	6	Gruppo di sei sedie in legno con schienale traforato e sedute rivestite in tessuto blu, gambe anteriori di forma mossa e posteriori a sciabola (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
638	E1	Terra	1	Scultore del XX Secolo "Gentiluomo" busto in marmo (h cm 50)
639	E1	Terra	1	Scultore del XX Secolo "Imperatore" busto in pietra su base tornita (h cm 83) (difetti)
640	Vetrine	Sopra	2	Coppia di candelieri in legno intagliato e dorato, terminanti a piedi ferini. Secolo XIX (h. cm 35)(difetti e mancanze)
641	A1	Terra	1	Tavolo con piano tondo lastronato in noce, sostegno a colonna su quattro gambe intagliate a volute (cm 128x73x128) (lievi
642	E3	Terra	1	Colonna porta vasi tripode in legno intagliato e dorato (h. cm 114; d. cm 36) (difetti)
643	C5	Tavolo 1	1	Rinfrescatoio biansato in porcellana decorato a scene con paesaggi. Francia, XIX secolo (h. cm 31) (lievi difetti)
644	C5	Scaffale 10	3	Lotto composto da tre forme di budino a torre, in rame (difetti)
645	Vetrine	V32 / 4	1	Servizio da dolce composto da sei forchette e sei coltelli metallo argentato e madreperla, in custodia originale (lievi difetti)
646	Vetrine	Sopra	2	Coppia di vasi in porcellana Famiglia Verde decorati con oggetti preziosi, montati a lampada, con basi in legno (difetti) Cina, sec.
647	D5	Terra	5	Lotto di cinque xilografie giapponesi raffiguranti coppie di volatili tra rami in fiore. Inchiostro e colore su carta, in cornice (cm 22,5x34,5) (difetti) Giappone, periodo Meiji
648	A1	Terra	1	Ribalta in stile lastronata in ulivo, radica e filettata, anta celante sei cassettini, fronte mosso a tre cassetti, piedi a mensola (cm
649	E1	Uffici	1	Giulio Vito Musitelli (Bergamo 1901 - Milano 1990) - "Figure" olio su compensato (cm 28x30) Firmato in basso a sinistra, in
650	B1	Vetrina	1	Francesco Parente (Napoli 1885 - 1969) - "Acquaioli" scultura in bronzo (cm 28x) Firmata alla base
651	Altro	Fila 18	1	Firma indecifrata "Fiori alla finestra" '60, olio su tela (cm 100x70) Firmato e datato in basso a destra. In cornice
652	B1	Appeso	1	Giuseppe Costantini (Nola 1844 - San Paolo Belsito 1894) - "Il girovago" olio su tela (cm 104x65) Reca firma non coeva in basso a sinistra. In cornice (difetti e restauri)
653	D8	Fila 6	1	John Warwick Smith (Irthington 1749 - Londra 1831) - "Caprera" acquerello su carta (cm 25.5x35.5) Al retro: titolato e firmato. In
654	D5	Terra	2	Due pannelli raffiguranti figure, cavallo e iscrizioni (cm 45x68) in cornici (difetti e mancanze) Cina, sec. XX
655	E5	Terra	1	Paravento a quattro ante in lacca decorato in policromia e dorato sul fronte a figure e paesaggi e sul retro a rami fioriti (cm
656	B8	Terra	1	Armadio a due ante lastronate, montanti e fasce intagliati a motivi vegetali, fianchi a specchio, cimasa sagomata e intagliata
657	C9	Terra	2	Letto a barca in mogano con montanti intagliati. Imbottitura in velluto azzurro. Sec. XIX (difetti)
657	Altro	Pittore	1	Letto a barca in mogano con montanti intagliati. Imbottitura in velluto azzurro. Sec. XIX (difetti)
658	D9	Terra	6	Gruppo di diciotto sedie in legno ricoperte in cuoio impresso a volute e cifre sullo schienale. Inizio sec.XX (difetti)
658	B6	Terra	12	Gruppo di diciotto sedie in legno ricoperte in cuoio impresso a volute e cifre sullo schienale. Inizio sec.XX (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
659	D7	Terra	4	Gruppo di quattro sedie in mogano con schienali a giorno e gambe anteriori tornite, seduta rivestita in tessuto bordeaux. Inghilterra, secolo XIX (lievi difetti). Si unisce l'expertise della
660	Vetrine	V32 / 4	1	Servizio da dolce composto da sei forchette e sei coltelli in metallo argentato e in finto avorio. In custodia originale (difetti)
661	C7	Fila 6	1	Ignoto del secolo XX "Madonna con bambino" altorilievo in cera (cm 28x28) in cornice (lievi difetti)
662	C8	Fila 1	2	Aleardo Galbusera - "Scorci di paesi con passanti" coppia di acquarelli firmati, in cornice
663	E9	Appeso	1	Ignoto del secolo XIX "Scorcio con grotta e figure" olio su tela (cm 34x26) in cornice (lievi difetti)
664	C8	Fila 1	2	Filocamo - Dal Forno Due disegni a matita e pennarello su carta, soggetti e misure diverse. In cornici
665	Vetrine	V32 / 4	1	Servizio da dolce composto da dodici forchette e dodici coltelli in argento dorato e madreperla, punzone inglese, in custodia
666	D7	Fila 6	1	Mastellaro - "Ritratto di signora con pelliccia e collier" 1953 olio su tela (cm 60x50) firmato e datato in basso a destra, in cornice
667	D7	Fila 2	1	Balansino - "Parigi" tecnica mista su tela (cm 45x65) firmato in basso a sinistra, in cornice
668	E5	Terra	1	G. Cerrina - "Campagna" 1920 pastelli colorati su carta (cm 54x63) firmata e datata in basso a destra
669	D7	Fila 5	1	Scaini F. - "Natura morta" olio su tela (cm 40x50) firmato in basso a destra, in cornice
670	D7	Fila 5	1	Attilio Alfieri - "Scorcio di periferia" olio su tela (cm 40x50) firmato in basso a destra, in cornice
671	D7	Fila 5	1	Attilio Alfieri - "Piazza di cittÃ " olio su compensato (cm 48x42) firmato in basso a sinistra, in cornice
672	D7	Fila 3	1	Lindfield - "Paesaggio invernale" olio su tela (cm 50x70) firmato in basso a destra, in cornice
673	C7	Fila 3	1	Codognato Plinio (Verona 1878 - Milano 1940) - (Attr) "Bozzetto per manifesto pubblicitario" tecnica mista su cartoncino (cm
674	D7	Fila 3	1	Gamurro - "Natura morta" olio su tela (cm 50x70) firmato in basso a sinistra, in cornice
675	C8	Fila 4	1	Vitali Libero - "Marilena vince la solitudine" olio su tela (cm 60x50) firmato in basso a destra, in cornice
676	D7	Fila 7	1	Carlo Aimetti - "Dolomiti di Brenta" 1973 olio su tela (cm 50x70) firmato e datato in basso a destra. Controfirmato e titolato al
677	D7	Fila 7	1	A. Beisone - "Il Cervino" olio su tela (cm 50x70) firmato in basso a destra, in cornice
678	D7	Fila 7	1	A. Beisone - "La catena del Monte Bianco" olio su tela (cm 50x70) firmato in basso a sinistra, in cornice
679	D7	Fila 4	1	Ignoto "Tramonto" olio su tela (cm 68x88) in cornice
680	C5	Scaffale 10	2	Coppia di vasi in porcellana policroma decorati con figure e motivi floreali Manifattura moderna Cina, sec. XX (h. cm 39)
681	C1	Uffici	1	Ignoto del XIX Secolo "Il fiume Otranto" olio su tela (cm 29x64) Reca iscrizione De Nittis in basso a destra. In cornice (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
682	D1	Uffici	2	Ignoto del XIX Secolo "Ritratti femminili" due dipinti ad olio su tavola (cm 29x19) Recano iscrizione Boldini in basso a destra e
683	A2	Appeso	1	Ignoto "Figura in preghiera" antico frammento ad olio su tela sagomata (cm 24x15) in cornice (difetti, rotture e restauri)
684	D1	Appeso	2	Ignoto del secolo XX "Ritratto virile e ritratto femminile" coppia di olii su tela ovale (cm 60x50) in cornici dell'epoca in legno intagliato e dorato a nastro, fiori e foglie (difetti)
685	D8	Fila 1	1	Ignoto del secolo XX "La passeggiata" acquarello su carta (cm 35,5x24,5) in cornice (difetti)
686	D1	Uffici	1	Ignoto del secolo XX "Grosio, castello Visconti Venosta" olio su compensato (cm 29x39) titolato al retro, in cornice (difetti)
687	E3	Appeso	1	Nino Puglisi (1945) - "Ragazza" olio su rame argentato (cm 19x14) firmato in basso a destra, in cornice
688	D7	Fila 7	2	Ignoto del secolo XX "Danzatrici" coppia di dipinti ad olio su carta applicata su masonite (cm 29x20) in cornici (difetti)
689	D1	Terra	1	Ignoto del secolo XX "Bosco" olio su faesite (cm 11,5x16,5) firmato in basso a destra R. Girola, in cornice
690	E1	Terra	1	Ignoto del secolo XX "Siviglia" olio su tavola (cm 18x12) firmato Rubio in basso al centro, in cornice
691	E6	Terra	1	Mobile a gamba alta a due corpi, lastronato e filettato con parte superiore a due ante a vetri, parte inferiore a tre cassetti in linea e quattro gambe rastremate (cm 138x167x41) (difetti)
692	E5	Terra	1	Scultura in bronzo raffigurante fanciullo a dorso di un bufalo, con marchio (difetti) Giappone, sec. XX (cm 23,5x30)
693	D5	Terra	1	Potiche in porcellana a smalti Imari con pres a guisa di leone Buddista (h. max cm 39) (gravi difetti) Giappone, sec. XIX
694	E9	Terra	1	Cavalletto per dipinti in legno (difetti e rotture)
695	A1	Appeso	1	Ignoto da Segantini, inizio sec XX "Le due madri" olio su tela (cm 123x90) in cornice
696	E1	Uffici	1	Eugene Muiller "Paesaggio montano con paesino" olio su tela (cm 80x60) firmato in basso a destra, in cornice (difetti)
697	C9	Terra	3	Lotto di tre dipinti ad olio raffiguranti ritratto femminile, un vaso di fiori e un paesaggio montano, autori e misure diverse, in
698	C1	Terra	1	Etagere a cinque ripiani sagomati di grandezza a scalare. Montanti intagliati e dorati a motivi vegetali e volute (difetti)
699	E5	Terra	1	Antico candeliere tripode in legno laccato (h cm 105) (difetti)
700	C7	Fila 8	1	R. Lessona "Paesaggio montano" olio su compensato (cm 36x35) firmato in basso a destra, in cornice
701	C7	Fila 7	1	Riva "Vaso con rose" olio su tela (cm 50x70) firmato e datato 1940 in basso a destra, in cornice
702	D9	Terra	1	Lotto composto da due specchiere diverse ed un'alzata a specchio per comÃ², misure diverse (difetti)
702	E1	Uffici	1	Lotto composto da due specchiere diverse ed un'alzata a specchio per comÃ², misure diverse (difetti)
702	E1	Appeso	1	Lotto composto da due specchiere diverse ed un'alzata a specchio per comÃ², misure diverse (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
703	E9	Appeso	1	A. Vernazza "Marina con scogliere e vele" olio su tela (cm 24x33) firmato e datato 1921 in basso a destra, in cornice
704	D6	Terra	1	Parafuoco in legno traforato e dorato, montanti e sostegni torniti con parte superiore decorata con coppette a tutto tondo
705	E1	Uffici	1	Specchiera in legno intagliato e dorato a mascheroni, volute, motivi vegetali e floreali. Mezze colonne laterali tornite e scanalate (cm 215x137) (difetti e mancanze)
706	D8	Fila 7	1	F. Doorway "Veliero a vapore ecorock" olio su rame (cm 50x65) firmato e datato 1889 in basso a sinistra, unito ad un'altro dipinto ad olio su tela raffigurante un altro veliero a vapore
706	C7	Fila 7	1	F. Doorway "Veliero a vapore ecorock" olio su rame (cm 50x65) firmato e datato 1889 in basso a sinistra, unito ad un'altro dipinto ad olio su tela raffigurante un altro veliero a vapore
707	E3	Appeso	1	Scuola del secolo XIX "Ritratto di donna con fiocco e cappello" olio su tela (cm 23x18) in cornice
708	C8	Fila 3	1	Pillon "Scorcio veneziano" olio su tela (cm 64x48) firmato e datato 1911 in basso a destra, in cornice
709	B9	Appeso	2	Volpato - Parboni Due incisioni raffiguranti dipinti da Poussine Lorrain (cm 50x63) in cornici del secolo XIX (difetti)
710	E9	Appeso	2	Scuola del sec. XIX "Paesaggi con viandanti" coppia di dipinti ad olio su tela applicata su cartoncino (cm 25x35) in cornice
711	D9	Terra	2	Lotto composto da due cornici dorate, di cui una sagomata, misure diverse (difetti)
712	E1	Terra	1	Antica cassapanca in legno chiaro con frote e fianchi decorati a riquadri (cm 166x58x55) (difetti)
713	D1	Uffici	1	Ignoto del secolo XX "Paesaggio lacustre" olio su tela (cm 41x30) reca tracce di firma in basso a destra, in cornice (difetti)
714	Vetrine	Sopra	1	Scultura in legno intagliata e dipinta raffigurante personaggio maschile in abiti medievali (h cm 56) (difetti)
715	D1	Appeso	1	Ignoto del secolo XIX "Porto del Nord" olio su tela (cm 49x80) reca firma Pagliani in basso a destra (difetti)
716	D7	Fila 3	1	Ignoto del secolo XX, â€œNatura morta con fruttaâ€olio su tela (cm 50x69,5). Siglato in basso a destra. In cornice (difetti e
717	C9	Terra	1	Ignoto inizio secolo XX "Ricevimento a palazzo" acquarello su carta (cm 90x60) firma indecifrata, in cornice (difetti)
718	A3	Appeso	1	Angelo Trezzini (Milano 1827 - 1904) - "L'attesa" olio su tela (cm 64x56) Firmato in basso a destra (difetti e restauri) In cornice
719	D5	Terra	5	Cinque miniature di manifattura indiana, dipinte a colori raffiguranti scene di palazzo, misure diverse, in cornici
720	E6	Appeso	1	G. Romano - "Pescatori" olio su tela (cm 60x120) Firmato in basso a destra (difetti)
721	D7	Fila 2	1	Giuseppe Sorgiani (1889 - 1952) - "Le cadorine" olio su cartone (cm 67x47) Firmato in basso a sinistra. In cornice
722	C7	Fila 5	1	Carlo Casanova (Crema 1871 - Quarna Sotto 1950) - "S.Fabiano-Pallanza" Acquaforte (cm 29x20) firmato e titolato in basso, in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
723	A3	Appeso	1	Scuola del secolo XIX â€œRitratto di giovinettoâ€□olio su tela (cm 86x66). In cornice antica (difetti e restauri)
724	C8	Fila 2	1	Thangka a inchiostro e colori si stoffa, raffigurante varie divinitÃ buddhiste. Tibet, sec. XIX (cm 34x26) in cornice
725	D7	Fila 2	1	Firma indecifrata "Ritratto di signora" olio su tela applicata a compensato (cm 54x35) In cornice (difetti e restauri)
726	D8	Fila 8	1	Ignoto del secolo XX "I mestieri" olio su faesite (cm 41x50) in
727	B9	Terra	1	Tappeto Mazlaghan, Persia inizio secolo XX. Decoro con medaglione color cammello su campo color rosso e angolari blu
728	D1	Terra	1	Tappeto Keshan, Persia seolo XX. Disegno a medaglione con puntali color azzurro e ciclamino su fondo rosa cm 335x237
729	C8	Fila 2	1	Leo Spaventa Filippi (1912 - 1999) - "I tetti" olio su tela (cm 70x50) firmato al retro (dife
730	E2	Appeso	1	Maestro dei primi del secolo XX "Il vaso verde" olio su tela (cm 40x32) firma indecifrata in basso a destra, in cornice (difetti)
731	D8	Fila 8	1	Ignoto del secolo XX "Volto" tecnica mista du faesite (cm 60x50) in cornice (difetti)
732	D8	Fila 9	1	Scuola del secolo XIX â€œRitratto femminileâ€□olio su tela (cm 55,5x44) (difetti e restauri)
733	C5	Scaffale 8	1	Applique. Metallo argentato e laccato bianco. (d cm 27) (difetti)
734	A2	Appeso	1	Ignoto "Studio per figura" olio su tela sagomata (cm 28x17) in cornice (difetti e restauri)
735	D1	Appeso	2	Ignoto del secolo XIX "Ritratto virile e ritratto femminile" coppia di olii su tela ovale (cm 57x47) recano firma G. Grosso a sinistra, in cornici dell'epoca in legno intagliato e dorato (difetti e
736	A2	Appeso	5	Ignoto "Annunciazione" e "Scene della Passione" gruppo di cinque antichi dipinti ad olio su tela applicata su tavola (cm 24,5x18,5) in cornici (difetti, restauri e mancanze)
737	A1	Terra	1	ComÃ² in noce a tre cassetti riquadrati e pannellati, piedi anteriori sagomati e scanalati, piano intarsiato con rosone. Sec. XVIII (cm 134x90x56) (difetti e restauri)
738	D8	Terra	1	Scrittoio con alzata lastronato, intarsiato e filettato in noce e legni vari, decorato con applicazioni in bronzo,tre cassettini sottopiano, alzata con due vani a "saracinesca" e gambe mosse
739	C9	Terra	1	Tavolo con piano tondo da giardino tripode in ferro battuto verniciato di verde (cm d 52 h 73) (difetti)
740	D1	Uffici	2	Ignoto "Velieri" coppia di olii su masonite (cm 13x18) firmati Sciller in basso a destra, in cornici (difetti)
741	D5	Fila 3	4	Quattro miniature di manifattura persiana raffiguranti scene di caccia e iscrizioni calligraifche, policromia su carta, misure
742	D8	Fila 4	1	Giuliano Emprin (1902 - 1991) - "Marina di Ravenna" Olio su tela (cm 33x22) Firmato in basso a destra, in cornice
743	D1	Terra	1	Armadio in legno a due ante pannellate, fronte e fianchi intagliati a "ragnatela". Piemonte, secolo XVIII (cm 158x210x61)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
744	Altro	Stanza Rossa	1	Orologio a torre di forma architettonica con cassa in legno intarsiato, decorata da colonne scanalate e dorate e sormontata da pinnacoli torniti. Inghilterra, prima metÃ del secolo XIX (h.
745	C1	Terra	1	Dormeuse di forma mossa in legno intagliato e traforato. Secolo XIX (largh. cm 216) (difetti)
746	B1	Terra	1	Manifattura tedesca Edelstein Bavaria, Maria Teresa. Servizio da tavola in porcellana decorato a fiorellini sparsi su fondo crema. Composto da: due zuppiere, un'insalatiera, sette piatti da portata diversi, una salsiera, dodici piatti fondi, trentaquattr
747	E9	Terra	2	Tavolino da salotto con piano di forma circolare e gambe tornite (d. cm 125 x h. cm 56) (difetti)
748	Vetrine	V6 / 2	1	Scuola del secolo XVIII "GesÃ¹ tra i Dottori" olio su rame ovale (cm 13x10) in cornice in legno dorato (difetti)
749	C5	Scaffale 4	1	Servizio da tavola in porcellana decorato con rami d'ulivo composto da un'insalatiera, due piatti da portata, dodici piatti fondi, ventiquattro piatti piani, ventiquattro piatti da frutta, una teiera e una caffettiera, due zuccheriere, una lattiera, undic
750	A2	Appeso	1	Scuola del secolo XVIII "Santa" verre paint (cm 23x16) In cornice dorata (difetti e mancanze)
751	Vetrine	V4 / 2	1	Incisione tonda raffigurante Maria Teresa Cybo duchessa di Modena (d. cm 6,5) In cornice (difetti)
752	Vetrine	V5 / 2	3	Lotto composto da tre fotominiature del secolo XX raffiguranti
753	B1	Appeso	1	Giuseppe Galli (Vercelli 1866 - 1953) - "Portale settecentesco" '32, acquerello su carta (cm 24x33) Firmato e datato in basso a sinistra. Al retro: cartiglio con titolo. Esposizione: 25 febbraio / 2 marzo 1933, Mostra Personale alla Galleria Botta. In cor
754	Vetrine	V10 / 2	2	Manifattura francese, fine secolo XIX. Coppia di vasi in porcellana a fondo bianco decorati in policromia e dorature a fiori e volute fogliate, coperchi con presa a pigna, anse mosse
755	A1	Terra	1	Tavolo da salotto con piano in marmo di forma sagomata, sostegno a figure di mori in legno laccato (cm 113x60x58)
756	Vetrine	V5 / 1	1	Alessandro Balduino (Torino 1848 - 1891) - (Attribuito) "Danza popolare" olio su tavola (cm 21x14) Al retro: cartiglio. In cornice
757	Vetrine	V4 / 2	1	Scuola dell'inizio secolo XIX "Ritratto di cardinale" miniatura ovale (cm 4x3) In cornice ebanizzata
758	D8	Terra	2	Coppia di poltrone di forma mossa con schienale e seduta incannucciati e intagliati a foglie e fiori. Braccioli terminanti a ricciolo, gamba a colonna scanalata (difetti e mancanze)
759	C1	Appeso	1	Roberto Borsa (Milano 1880 - 1965) - "Casa sul mare" olio su compensato (cm 17x23) Firmato in basso a destra. In cornice
760	D9	Terra	4	Gruppo di quattro stemmi nobiliari dipinti in policromia e doratura su tavole sagomate (h. max cm 40) (difetti)
761	E1	Terra	1	Tavolo da centro lastronato in noce ed intarsiato, il piano con scacchiera, un cassetto nella fascia, gambe ad obelisco rovesciato. Secolo XVIII (cm 51x63x51) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
762	B1	Appeso	1	Scuola italiana del secolo XVIII "Madonna orante" Olio su tela (cm 32,5x27,5) In cornice (difetti e restauri)
763	B9	Appeso	1	Incisione del secolo XIX raffigurante fanciulla con capretta (cm 60x80) In cornice in legno intagliato e dorato (difetti)
764	E3	Terra	1	Cassettone con fronte mosso a quattro cassetti incisi a volute fogliate. Piedi mossi. Piano in marmo (cm 120x114x47) (difetti)
765	A1	Terra	1	Arte del secolo XVII "Salvator mundi" scultura lignea (h. cm 48) Provenienza: Tino Bellini, Milano
766	D1	Appeso	1	Ignoto della fine XIX inizio XX Secolo "Covoni" olio su tela applicata a masonite (cm 47x63) Reca firma non coeva in basso
767	Vetrine	V8 / 3	2	Manifattura di Hochst, secolo XIX "Contadini con uva" coppia di figure in porcellana policroma, marca di fabbrica alla base
768	Vetrine	V12 / 3	6	Manifattura di Murano, secolo XIX. Gruppo di sei cremiere in foggia di foglie con bordi dorati (difetti)
769	Vetrine	V32 / 3	2	Coppia di grandi vassoi in argento a bordo mistilineo. Titolo 800 (d. cm 42) (g 1700 ca.)
770	D1	Appeso	1	Giuseppe Maldarelli (Napoli 1885 - 1958) - "Ritratto femminile"Milano 1923 olio su tela (cm 65x52) Firmato in alto a destra Al retro: firmato, locato e datato In cornice
771	A1	Uffici	1	Scuola del secolo XIX "Natura morta con frutta, farfalla, topolino e volatile" olio su tela (cm 38,8x49) In cornice (lievi difetti)
772	E3	Terra	2	Coppia di antichi comodini in noce con fronte intarsiato e filettato in legno chiaro a girali fogliate e volatili. Sostegni torniti riuniti da traverse (cm 79,5x104x41) (difetti e restauri)
773	A3	Appeso	1	Scuola del secolo XVIII "Santa in estasi" olio su tela (cm 80x50) in cornice ebanizzata e dorata (lievi difetti)
774	A4	Appeso	1	Arazzo francese, secolo XIX. Tessuto a mano in lana e seta raffigurante scena amorosa in un bosco con laghetto (cm 224x137) in cornice in legno dorato (difetti)
775	D5	Terra	1	Mobile a due corpi filettato in legni vari a decori geometrici. Parte superiore a due a vetri. Parte inferiore a tre cassetti e uno finto con scarabattolo celante vani e cassettini con pomoli intagliati in avorio. Inghilterra, secolo XIX (cm 107x220x54) (
776	Vetrine	V3 / 3	1	Manifattura di Vienna, secolo XIX. Piatto in porcellana, bordo mistilineo decorato a finto vimini in policromia a fiori sparsi. Marca di fabbrica alla base (d. cm 25) (difetti)
777	A1	Appeso	1	Ignoto della prima metÃ del secolo XVIII "Santo" olio su tela (cm 30x26) in cornice (difetti e restauri)
778	Vetrine	V29 / 1	2	Coppia di vasi biansati in metallo centrati da applicazioni di foglie e fiori, anse a ricciolo terminanti a protomi. Basi a plinto
779	D8	Terra	3	Lotto composto da cinque incisioni del secolo XVIII/XIX raffiguranti personaggi popolari e scorci campani. In cornici
779	C8	Fila 1	2	Lotto composto da cinque incisioni del secolo XVIII/XIX raffiguranti personaggi popolari e scorci campani. In cornici
780	Vetrine	V32 / 1	2	Coppia di candelabri in argento a tre fiamme con corpo scanalato e anse sagomate. Titolo 800 (g 900 ca.)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
781	D1	Appeso	1	Leonardo Roda (Racconigi 1868 - Torino 1933) - "Paesaggio alpestre" olio su tela (cm 70x88) Firmato in basso a destra In
782	Vetrine	V28 / 1	6	Sei piattini da pane in argento con bordo traforato. Argentiere Placido, Milano (g 1200 ca.)
783	C1	Terra	1	Credenza in stile Boulle con fronte intarsiato e lastronato a finta tartaruga e ottone a volute e fiori. Montanti decorati da fregi in metallo dorato. Piano in marmo bianco sagomato (cm
784	Altro	Cartella 1	1	Maestro lombardo del XIX Secolo "La contrada dei Borsieri vista dalla Corsia del Duomo" disegno su carta (cm 42x32) Titolato ed iscritto A.Inganni 1852 in basso (difetti)
785	Altro	Fuori	1	Fontana in marmo decorata a cherubini nella fascia, base a colonna con putti poggiante su supporto scolpito a figure alate e stemmi nobiliari (h cm 135) (difetti e mancanze)
786	A1	Terra	1	Consolle di forma sagomata in legno intagliato, traforato e dorato a fiori, volute e valve di conchiglia. Gambe mosse riunite da traverse. Piano in marmo incassato (cm 150x108x52) Secolo
787	Vetrine	V4 / 2	1	Scuola emiliana, secolo XIX "Ritratto di giovinetto" miniatura tonda su avorio (cm 6,5) Firmata De Capitani sulla sinistra (restauri) Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della
788	C9	Appeso	2	Luigi Frisoni. Le battaglie di Bussolengo e Verona 1799. Coppia di acqueforti a colori (mm 330x435) In cornici in legno e pastiglia
789	E7	Vetrina	1	Gerolamo Induno (Milano 1825 - 1890) - "Ritratto di fanciulla con mazzo di fiori" china su carta (cm 36x27,5) Firmato in basso
790	Vetrine	V8 / 2	2	Manifattura del secolo XIX. Coppia di figure in porcellana raffiguranti personaggi grotteschi decorate in policromia (h. cm
791	E5	Vetrina	1	Achille Cattaneo (Limbiate 1872 - Milano 1931) - "Barcone sul Naviglio" olio su tavola (cm 17x11.5) Firmato in basso a destra.
792	Vetrine	V5 / 3	1	Tabacchiera in tartaruga di forma tonda decorata sul coperchio con miniatura in avorio raffigurante fanciulli in un paesaggio. Secolo XIX (d. cm 8) (difetti) Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a segui
793	Vetrine	V9 / 2	6	Manifattura di Doccia, secolo XIX. Gruppo di sei cremiere in porcellana bianca a forma di foglia (l. cm 7,5) (lievi difetti)
794	E3	Appeso	1	Bisson Bisson (Francia 1856 - 1939) - "Case sul canale" olio su cartone (cm 35x28.5) Firmato in basso a sinistra Al retro: iscritto "Naviglio di Milano" In cornice
795	B9	Terra	1	Tappeto Preghiera Kirman Millefleur, Persia, fine secolo XIX. Decoro suntuoso in tipico stile Qajar con numerosi fiori da giardino su fondo blu notte (cm 224x137) (difetti e rapature)
796	C1	Terra	1	Consolle lastronata con fascia e gambe mosse intagliate a motivi stilizzati. Gambe poggianti su ripiano sagomato. Piano in marmo non pertinente (cm 156x95x50) Secolo XIX (difetti)
797	Altro	Cartella 1	1	Carlo Savorgnani (XIX-XX Secolo) - "Ponte sul Naviglio" olio su cartone telato (cm 35.5x23.5) Firmato in basso a destra (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
798	Vetrine	V9 / 4	4	Manifatture diverse, secolo XIX. Lotto composto da quattro vasi da farmacia in maiolica di cui due biansati con coperchi (h. max
799	A1	Appeso	1	Scuola lombarda dell'inizio del secolo XVIII Uomo in armatura Olio su tela cm 88x62,5 In cornice (difetti e restauri)
800	Vetrine	V8 / 1	1	Manifattura tedesca, secolo XIX. Figura in porcellana policroma raffigurata seduta su base a rocaille profilata in oro (h. 20 cm)
801	Vetrine	V33 / 4	1	Vassoio biansato in argento di forma mossa con bordo scanalato. Argentiere Miracoli, Milano, inizio secolo XX (g 3000)
802	D1	Terra	4	Carlo Costantino Tagliabue (Bresso 1880 - Milano 1960) - "Le quattro stagioni" quattro dipinti olio su compensato firmati a destra e sinistra (misure diverse) In cornici
803	A1	Terra	2	Coppia di appliques in legno intagliato a volue e argentato sec. XVIII, (h cm 40)(difetti)
804	A3	Terra	1	Tavolino da lavoro di forma rettangolare con piano decorato da ringhiera, fascia sagomata a due cassetti, gambe mosse. Secolo XVIII (cm 73x73x32) (difetti e restauri)
805	A1	Uffici	1	Ignoto, da Jacopo Bassano "Adorazione dei pastori" olio su tela (cm 69x88). Inscritto in basso a destra (difetti)
806	Vetrine	V12 / 2	2	Lotto di due bottiglie in vetro incolore decorate a motivi stilizzati, una con tappo in rame argentato. Secolo XIX (h. max
807	Vetrine	V30 / 4	12	Lotto di sei piattini da pane e ciotole lavadita in argento martellato. Alcuni con marchio "Janetti" e titolo 925 (g 1400 ca.)
808	A1	Uffici	1	Scuola emiliana del secolo XVIII "Toeletta di Venere" olio su tela (cm 59x75,3) in cornice dorata (difetti e restauri)
809	E1	Terra	1	Scultura in marmo raffigurante donna in abiti orientali (h cm 51) (gravi difetti e mancanze)
810	A3	Terra	1	Scuola fiamminga del secolo XIX La fucina Olio su tavola cm
811	Vetrine	V3 / 2	2	Manifattura di Lodi, secolo XVIII. Coppia di fondine in maiolica con bordo mistilineo, decorate a fiori. Marca "chiodo" al retro
812	A1	Appeso	1	Scuola fiamminga della fine del secolo XVIII - inizio XIX " Festa di paese" olio su tela (cm 47x129) In cornice (difetti e restauri)
813	A4	Appeso	1	Arazzo Aubusson, Francia, secolo XX. Tessuto a mano in lana e seta, decoro con personaggi regali persiani in abiti tradizionali con albero della vita in policromia su fondo nero. In telaio
814	Vetrine	V12 / 2	3	Manifattura veneziana, secolo XVIII. Lotto composto da un vassoietto polilobato decorato nel cavetto a motivi stilizzati ed una coppia di vassoi ottagonali decorati al centro da sole (l. max
815	A1	Appeso	2	Scuola del secolo XIX "Paesaggi con figure" due dipinti a tempera su carta applicata su tavola (cm 22,5x30 e cm 20x26,5). Uno con firma indecifrabile. In cornici in legno laccato coeve
816	E5	Terra	1	Manifattura di Meissen, secolo XIX. Piatto in porcellana decorato in policromia a fiori sparsi e nella tesa a finto cesto
817	B1	Appeso	1	Ignoto del secolo XVIII Il ritrovamento di MosÃ¨ Olio su tela cm 22,5x16,5 In cornice in legno intagliato e dorato (difetti e
818	A3	Terra	1	Tappeto Kirmam, Persia, secolo XX. Decoro "all-over" florele policromo su fondo bianco (cm 432x297) (difetti e un buco)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
819	C1	Uffici	1	Oscar Ricciardi (Napoli 1864 - 1935) - "Cortile" olio su tela (cm 30x25) Titolato e firmato in basso a sinistra. In cornice
820	A1	Terra	1	Como' lastronato in noce e radica di noce con fronte mosso a quattro cassetti intarsiati a motivi fogliacei. Maniglie in bronzo.
821	Vetrine	V5 / 2	1	Maestro del secolo XIX "Ritratto di nobildonna pesarese" miniatura tonda su avorio (d. cm 6) In cornice, tracce di iscrizione al retro (difetti) Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito
822	Vetrine	V3 / 3	2	Manifattura di Pesaro, secolo XVIII. Coppia di piatti in maiolica con decoro alla rosa e bordura dipinta a fiori (d. cm 24) (difetti)
823	C8	Terra	1	Letto matrimoniale in noce e radica con profili dorati e cimasa scolpita a motivi vegetali decorata al centro da altorilievo in avorio raffigurante madonna con bambino (l. cm 180) (difetti) Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Impo
824	Vetrine	V5 / 2	2	Scuola del secolo XIX "Gentildonne" due miniature tonde su avorio (d. cm 3,5) In cornici in legno ebanizzato Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni
825	Vetrine	V3 / 5	1	Manifattura del secolo XIX. Alzata in maiolica policroma decorata a scena storica (d. cm 31) (restauri)
826	A2	Terra	1	Artista del Sec XVIII "Ecce homo" Scultura in legno laccato in epoca posteriore. (h cm 122) (difetti e mancanze)
827	D8	Terra	3	Recipiente portatile da centro sala in bronzo in stile pompeiano, montanti a forma di zampe ferine su base tripode, montato a fioriera; piano in cristallo (cm 152x135) (difetti)
828	E2	Terra	1	BERGMILLER A PARIS Orologio dâ€™ appoggio a portico in marmo e fregi in bronzo dorato Epoca primo quarto del secolo XIX. Quadrante con numeri romani, firmato Movimento con carica settimanale suoneria delle ore e delle mezze su
829	Vetrine	V4 / 2	1	Maestro del secolo XIX "Ritratto di gentildonna in abito rosso" miniatura quadrata (cm 6x6) In cornice tonda ebanizzata
830	E6	Terra	1	Camino di forma mossa in calacatta viola, fascia centrata da cartella con giglio. Secolo XIX (cm 160x100x32) Unito ad una
831	A1	Appeso	1	Scuola del secolo XVII "La flagellazione" olio su tavola (cm 35x24) In cornice (gravi difetti e restauri)
832	Vetrine	V12 / 2	3	Lotto composto da tre portaprofumi in porcellana e cristallo decorati in policromia a fiori e dorature, tappi in metallo dorato. Secolo XIX (difetti alla doratura)
833	Vetrine	V8 / 2	1	Manifattura di Vienna, secolo XIX. Tazza con piattino in porcellana profilata in blu e oro e decorata con fiori in
834	A1	Appeso	1	Scuola nordica del secolo XVIII "Kermesse" olio su tela (cm 67x93,5) Al verso scritta con attribuzione "Michau Thebald / Tournai 1676 - Anversa 1765" In cornice (difetti e restauri) Per questo lotto Ã¨ disponibile l'attestato di libera circolazione

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
835	E6	Terra	1	Candeliere in legno intagliato e dorato con fusto a colonna scanalata terminante in tre piedi mossi, intagliato e laccato a motivi geometrici. Inizio secolo XIX (h. cm 123) Montato a luce elettrica in epoca posteriore (difetti e rotture)
836	B1	Appeso	1	Savinio LabÃ² (Milano 1899 - 1976) - "Canonica Lambro" 43, olio su cartone telato (cm 50x40) Firmato e datato in basso a sinistra. Al retro: cartiglio della Galleria d'Arte Gavioli. In cornice
837	Vetrine	V8 / 2	1	Manifattura di Ginori, Doccia, secolo XVIII. Tazza con piattino in porcellana, decoro a galletto in rosso fuoco e dorature (difetti)
838	D7	Fila 1	1	Cerchia di Domenico Induno (Milano 1815 - 1878) "Matrimonio combinato" matita su carta (cm 30x20) In cornice
839	E4	Terra	1	WALKER HUGHES Orologio a torre di struttura architettonica, fronte ad un'anta lastronato in piuma di mogano, parte superiore con anta a vetri decorati con colonne laterali scanalate e pinnacoli in metallo. Quadrante dipinto su fondo
840	D6	Terra	1	Tappeto passatoia Serabend, Persia, secolo XX. Decoro Mir nei toni del rosso su fondo blu, bordura Herati su fondo bianco (cm
841	Altro	Sala Aste	1	Fornitura da giardino in pietra serena a forma di rami intrecciati ed elementi naturalistici, composta da una panca a tre posti e
842	C7	Terra	2	Felice Cerruti-Beauduc (Torino 1818 - 1896) - "Croupe au mur" e "Lâ€™epaule en dedans" coppia di disegni a lapis e carboncino a soggetto cavalleresco, titolati e firmati in basso al centro (fogli
843	Vetrine	V8 / 2	2	Manifattura di Ginori, Doccia, secolo XIX. Coppia di tazze con piattino in porcellana decorate con volatili in paesaggio,
844	Vetrine	V31 / 2	1	Centrotavola in argento di forma circolare sbalzato a fiori e volute fogliate. Londra, 1898. Argentiere "DJDF" (d. cm 24,5; h.
845	E2	Appeso	1	Da Emile Bayard (1837 - 1891) "Il duello" acquerello su carta (cm 30x48) Reca iscrizione F. da Bayard in basso a destra. In
846	B8	Terra	1	Tappeto Aubusson, Francia, fine secolo XIX. Entre-fenetre decorato alla base con un mazzo di fiori, malvoni e rose. Alla sommitÃ una ghirlanda di rose e fiori di campo su fondo beige
847	A1	Appeso	1	Scuola italiana della fine del secolo XVII "SalomÃ¨ riceve la testa del Battista" olio su tela (cm 105x200) In cornice (difetti e
848	B1	Terra	2	Coppia di candelabri a tre fiamme in bronzo dorato. Portacandele a forma di cigni, fusto a colonna terminante con pinnacolo a fiamma. Secolo XIX (h. cm 54) (difetti e restauri,
849	Vetrine	V9 / 1	4	Manifattura del secolo XVIII. Gruppo di quattro cremiere in maiolica policroma in forma di foglia decorate all'interno con
850	A1	Uffici	1	Scuola del secolo XVIII "Paesaggio portuale con figure" olio su tela (cm 129x178) In cornice (difetti e restauri)
851	B7	Terra	1	Elemosiniere in rame sbalzato e decorato a scena di caccia nel cavetto e a raffaellesche e mascheroni nella bordura (cm 50) in
852	B1	Appeso	1	James Piers Saint Aubyn ((Regno Unito) Powick 1815 - Marazion 1895) - "Ritratto di fanciulla" pastelli colorati su carta applicata su tela (cm 47x38) Firmato e datato Giugno 1878 in basso a

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
853	Vetrine	V6 / 3	1	Tabacchiera in tartaruga ed avorio decorata sul coperchio da miniatura raffigurante festa fiamminga entro cornice in metallo dorato e perlinature. Secolo XIX (d. cm 6,5) (difetti e mancanze) Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Imp
854	A1	Terra	1	Ribalta lastronata in noce e radica di noce a due cassetti, con grembiale e gambe mosse, calatoia con vano a giorno e quattro cassettini. Secolo XVIII (difetti e mancanze)
855	D1	Terra	1	Scultura in marmo raffigurante il David (h cm 116) (difetti)
856	B9	Terra	1	Tappeto Kirman, Persia, fine secolo XIX. Decoro con medaglione tondo e puntali a forma di cipresso su fondo decorato con fiori in policromia (cm 207x136) (difetti e rapature)
857	E1	Terra	1	Ignoto del XIX Secolo "Frate francescano" olio su cartoncino (cm 21x17) Reca firma non coeva G.Induno in basso a sinistra. In
858	A1	Terra	1	Cassettone lastronato e filettato in legno chiaro. Fronte, fianchi e piano centrati da medaglione intarsiato a vaso fiorito con volatili. Lombardia, secolo XVIII (cm 120x86x55,5) (difetti e
859	C1	Appeso	1	Ruggero Panerai (Firenze 1862 - Parigi 1923) - (Attribuito) "Studio per "Lavoranti" olio su tavola (cm 11,5x19) Firmato in basso a destra Al retro: timbro In cornice Provenienza Del Rosso
860	Vetrine	V8 / 1	1	Manifattura di Vienna, secolo XIX. Gruppo in porcellana policroma raffigurante gentildonna con cagnolino, marca di
861	A1	Terra	1	Scultura in marmo raffigurante Afrodite accovacciata (h cm 90) (difetti e mancanze)
862	C8	Fila 4	1	Achille Beltrame (Arzignano (Vicenza) 1871 - Milano 1945) - "Scena campestre" acquerello su carta (cm 30x39) Firmato in
863	Vetrine	V6 / 1	1	Tabacchiera in tartaruga con ghiere in metallo dorato, coperchio decorato da placca iscritta "Qu'il te rappelle un ami". Francia,
864	Vetrine	V17 / 1	5	Manifattura del secolo XX "Maschere della commedia dell'arte" gruppo di cinque statuine in porcellana smaltata bianca (h. max
865	Vetrine	V29 / 1	1	Sfera in marmo nero su base tripode in bronzo decorata a teste e piedi leonini (h. cm 17) (lievi difetti)
866	B1	Terra	1	Cassettone a quattro cassetti filettati e decorati a intarsi geometrici, fronte mosso, cornici ebanizzate e piedi a mensola. Secolo XVIII (cm 132x105x64) (difetti e restauri)
867	E6	Appeso	2	Coppia di antichi pupi siciliani con teste e mani in legno, armature in ferro ed abiti in tessuto (figure h cm 110) (difetti e
868	D8	Fila 1	1	Vittorio Cavalleri (Torino 1860 - 1938) - "Cacciagione" olio su cartone (cm 59.6x36) Firmato in basso a destra. In cornice
869	B9	Terra	1	Tappeto Kilim, Anatolia, secolo XX. Decorato con un grande medaglione a fondo verde acqua e numerosi elementi stilizzati tipici della provenienza (cm 232x145) (difetti)
870	Vetrine	Sopra	2	Manifattura di SevrÃ©s, secolo XIX. Coppia di vasi a balaustro in porcellana decorata a ghirlande di fiori e nastri dorati a rilievo entro riserve policrome. Ghiere e basi in metallo dorato (h. cm
871	Vetrine	V29 / 1	1	Sfera in marmo rosso su base in metallo dorato decorata a motivi fogliati (h. cm 27) (restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
872	A1	Terra	1	Mobile toilette lastronato in palissandro, filettato ed intarsiato in legni vari a volute, piano a tre ante centrato da rosone floreale, fronte a cinque cassetti di cui uno finto, montanti e gambe rastremate decorate a fiori e foglie. Lombardia, secolo
873	Vetrine	V8 / 1	3	Manifattura di Vienna, fine secolo XVIII - inizio secolo XIX. Tre figure classiche in biscuit (h. max cm 10) (difetti)
874	Vetrine	V29 / 1	7	Collezione di sette sfere, sei in marmi vari e una in alabastro, su basi in marmo e metallo (misure diverse, restauri)
875	A1	Uffici	1	Ignoto della fine del secolo XVII - inizio XVIII Ritratto di uomo in armatura Olio su tela cm 64x49 In cornice dorata (restauri)
876	B8	Terra	1	Arazzo, Francia, secolo XVIII-XIX. Arazzo raffigurante una scena ispirata ad una serie di episodi tratti dalle sacre scritture, con personaggi, paesaggio ed una cesta colma di pesci. Bordura a
877	Vetrine	V13 / 3	1	Scroll orizzontale raffigurante i diciotto luohan di Li Longmian, firmato Tang Yin, con iscrizione e sigillo, inchiostro su carta Cina,
878	Vetrine	V29 / 2	2	Due obelischi, uno in granito e uno in marmo rosso, su basi squadrate in porfido e marmo giallo di Siena (h. max cm 39)
879	B8	Appeso	1	Scuola inglese, secolo XIX "La siesta" incisione (cm 80x61) In cornice in legno intagliato e dorato
880	D7	Terra	1	Poltrona con schienale di forma ovale e montanti mossi, gambe rastremate. Secolo XVIII (difetti)
881	A1	Appeso	1	Ignoto della fine del secolo XVII - inizio XVIII Ritratto di uomo con toson d'oro Olio su tela cm 64x49 In cornice dorata
882	Vetrine	V10 / 3	2	Manifattura tedesca, secolo XIX. Gruppo di sei coltelli in metallo dorato con prese in porcellana bianca decorate con fiori in
883	E1	Terra	1	Scultura in marmo raffigurante "Diana al bagno" (h cm 84)
884	Vetrine	V3 / 2	2	Manifattura di Ludwigsburg, secolo XIX. Due piatti in porcellana bianca, bordo mistilineo profilato in pruno, falda a finto vimini, cavetto con fiori in policromia (d. max cm 24,5) (difetti)
885	B1	Appeso	2	Coppia di specchiere in legno intagliato e dorato a volute fogliate e fiori (cm 90x50) Inizio secolo XIX (difetti, una
886	Vetrine	V6 / 1	1	Tabacchiera di forma rettangolare in tartaruga con coperchio decorato da uno scorcio di piazza San Marco a Venezia. Secolo
887	D1	Terra	2	Coppia di elementi decorativi in bronzo raffiguranti sfingi alate, su basi in alabastro (h. cm 32) (difetti e mancanze)
888	A2	Terra	1	Tavolo da lavoro in forma di globo lastronato in piuma di mogano e intarsiato in legno chiaro. Parte superiore apribile celante specchio, vani e segreti. Gambe sfaccettate in legno ebanizzato decorate da teste di arieti e terminanti a piedi caprini
889	Vetrine	V13 / 3	1	Quattro dipinti raffiguranti le quattro stagioni, con iscrizione calligrafica, inchiostro e colore su carta, montati come scroll orizzontale Cina, sec. XIX (130x19,5 cm. ognuno)
890	A2	Terra	1	Antico gueridon in legno intagliato e dorato con fascia decorata a girali di foglie e teste di arieti a tutto tondo. Gambe a sciabola terminanti a piedi caprini riunite da pianetto (cm 50x110x50

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
891	Vetrine	Sopra	3	Manifattura fine secolo XIX. Trittico in ceramica decorato in rilievo a fiori e foglie, anse ad animali marini (h. cm 38) (difetti)
892	C1	Terra	1	Scultore della seconda metÃ del sec. XIX da Agostino Penna "Ritratto di Maria Flaminia Odescalchi Penna". Altorilievo ovale
893	A1	Appeso	1	Antico strappo d'affresco raffigurante scena storica (cm 48x195) in cornice (difetti)
894	D6	Terra	2	Coppia di poltrone con schienali intagliati a volute. Gambe anteriori mosse munite di rotelle. Secolo XIX. Rivestite in tessuto verde a decoro geometrico (lievi difetti)
895	Vetrine	V6 / 1	1	Porta nÃ©cessaire in avorio decorato con silhouette di gentiluomo e da cifre "CB" e inscritto "souvenir d'amitiÃ©", contenente servizio da toilette. Ghiere in metallo dorato. Francia, inizio secolo XIX (h. cm 9) (difetti e rotture) Il presente
896	A1	Terra	2	Coppia di mezze colonne lastronate in palissandro, su basi quadrate (h. cm 108) (difetti)
897	A1	Terra	1	Mobile da centro lastronato in radica a due ante contrapposte con profili in metallo dorato. Piano decorato da ringhierina. Sec. XIX (cm 116x123x45)(difetti e mancanze)
898	B1	Appeso	8	Gruppo di otto antiche incisioni inglesi a colori raffigurati paesaggi (fogli cm 21x34 circa), in cornici (difetti)
899	B1	Appeso	1	Aldo Carpi (Milano 1886 - 1973) - "Cavalcata in riva al mare" 1942, olio su cartone (cm 35x50) Firmato e datato in basso a
900	B1	Terra	2	Coppia di vetrine Impero a due ante lastronate in radica con profili e listelli ebanizzati decorate da montanti a sfinge in legno ebanizzato e in bronzo. Piedi rastremati. Secolo XIX (cm
901	C5	Scaffale 6	1	Da Vincenzo Gemito "Pescatoriello" scultura in bronzo (h cm 25), firmata sul fianco, basamento in marmo verde (lievi difetti)
902	Vetrine	V31 / 1	4	Servizio da tÃ© e caffÃ© in argento in stile veneto composto da caffettiera, teiera, lattiera e zuccheriera a corpo bombato con prese in legno ebanizzato e versatoi scanalati. Argentiere San
903	B3	Appeso	1	Alberto Salietti (Ravenna 1892 - Chiavari 1961) - "Ritratto di ragazza" olio su compensato (cm 60x50) Firmato in alto a
904	A1	Terra	1	Antico cantonale in noce con fronte ad un'anta a due finti cassetti e cassetto nella base. Piedi intagliati (cm 141x100x64)
905	Vetrine	V3 / 1	2	Manifattura di Napoli, secolo XIX. Coppia di piatti in porcellana decorati a mazzi fioriti in policromia, profilatura in nero e oro, uno marcato alla base con N coronata e con incussione "V.P.N"
906	A1	Appeso	1	Antico strappo d'affresco raffigurante scena storica(cm 48x195) in cornice (difetti)
907	A1	Appeso	2	Scuola italiana del secolo XVI Cristo consegna le chiavi a San Pietro Olio su tavola cm 93x66 In cornice (difetti e gravi restauri) Il congedo di Cristo dalla madre Olio su tavola cm 93x66 In
908	A1	Terra	1	Poltrona da parata in legno dorato e riccamente intagliato a volute vegetali, riccioli e conchiglie. Gambe a balaustra riunite da traverse sagomate decorate al centro da stemma (difetti,

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
909	Vetrine	V18 / 4	22	Manifattura di Ginori, Doccia, secolo XVIII. Parte di servizio da tavola in porcellana decorato in policromia a fiori. Composto da venti tra piatti piani e fondi e due vassoi (difetti)
910	E7	Terra	1	Libreria lastronata con parte superiore ad otto ante a vetri e parte inferiore a sei ante. Alzata con montanti a colonna tornita e a mezza colonna intagliata nella base. Secolo XIX (cm
911	A2	Appeso	1	Grande lampadario a 30 fiamme in bronzo con pendagli in cristallo con paralumi in stoffa (h cm 106) (difetti e mancanze)
912	B1	Uffici	2	Charles Desfontaines (Sec. XIX) - 'Villaggi lungo un torrente con scene di vita quotidiana' Coppia di olii su tela (cm 48x72). Reca firma in basso a sinistra, in cornice in legno dorato (difetti e
913	Vetrine	V29 / 4	1	Necessaire da cucito in argento, vetro e tartaruga in custodia in legno ebanizzato intarsiato in madreperla e ottone. Punzoni francesi, secolo XIX (cm 36x15x23) (difetti e mancanze)
914	A1	Terra	1	Dormeause di forma sagomata in legno laccato verde acqua, dorato e decorato in policromia a mazzi di fiori, fine secolo XIX
915	A1	Appeso	1	Scuola del secolo XVII "Battaglia" olio su tela (cm 92,5x130) in cornice (difetti e restauri)
916	A1	Appeso	1	Antico strappo d'affresco raffigurante scena storica (cm 48x195) in cornice (difetti)
917	C5	Scaffale 5	1	Michele Zappino (Zungri 1949) - "Ballerina" scultura in bronzo (h cm 56), firmata alla base (lievi difetti)
918	C9	Terra	2	Coppia di poltroncine basse in legno intagliato , seduta e schienale ricoperti in tessuto jacquard rosso (difetti)
919	A2	Appeso	1	Scuola napoletana della fine del secolo XVIII San Francesco in un paesaggio Olio su tela cm 76x102 In cornice coeva in legno dorato e decorato a palmette (difetti e restauri)
920	A1	Appeso	1	Grande lampadario a 24 fiamme in metallo a "ramage" con putti e coppe in cristallo (h cm 90) (difetti e mancanze)
921	A1	Appeso	1	Antico strappo d'affresco raffigurante scena storica (cm 48x242) in cornice (difetti)
922	C1	Terra	3	Trittico da camino composto da pendola e due candelieri a cinque fiamme in bronzo dorato e cesellato e porcellana dipinta in policromia. Fine sec. XIX (h max cm 56) (difetti e restauri)
923	A1	Terra	1	Tavolino con base scolpita ad angeli con torce in legno laccato e dorato con piano in marmo verde (cm 113x77x56) (difetti)
924	A1	Appeso	1	Scuola dell'Italia meridionale della fine del secolo XVII Adorazione del Bambino Olio su tela cm 84,5x127 In cornice coeva in legno intagliato e dorato (difetti e restauri)
925	Vetrine	V30 / 4	12	Gruppo di sei scodelle e sei piattini in argento sterling con bordi cordonati, argentiere Faraone, Milano (gr 1900 ca)(difetti)
926	Vetrine	V17 / 1	2	Manifattura veneta, fine secolo XVIII - inizio secolo XIX. Due gruppi in porcellana bianca raffiguranti scena galante ed allegoria con putti (h. max cm 12) (difetti e mancanze)
927	A1	Appeso	1	Grande lampadario a 24 fiamme decorato a fiori, catene e perlinature con pendagli in cristallo (h cm 100) (difetti e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
928	A1	Appeso	1	Scuola lombarda del secolo XVII "Incoronazione della Vergine" Olio su tela (cm 53x39,5) In cornice antica in legno intagliato e
929	C5	Scaffale 6	1	Michele Zappino (Zungri 1949) - "Modella seduta" scultura in bronzo (h cm 34), firmata al verso (lievi difetti)
930	Vetrine	V3 / 1	2	Manifattura di Pasquale Rubati, Milano, 1760/70. Coppia di piatti polilobati in maiolica con decoro 'alla barbottina' con fiori a rilievo. Bordo profilato (d. cm 19) (difetti) Etichetta cartacea al retro: Collezione C. Cuneo, Torino Per confronto si ve
931	E8	Scaffale 3	2	Coppia di candelieri in legno intagliato, laccato e dorato a volute, riccioli e cherubini. Secolo XVII (h. cm 22) (montati a luce elettrica in epoca posteriore, difetti e mancanze)
932	Vetrine	V17 / 1	1	Manifattura del secolo XVIII "Allegoria del fuoco" figura in ceramica smaltata bianca, marcata alla base "DEL" (h. cm 12)
933	A1	Appeso	1	Grande lampadario a 24 fiamme in ferro battuto e decorato a pendagli in cristallo, fiori e perlinature (h cm 100) (difetti e
934	Vetrine	V3 / 5	1	Manifattura di Urbino, probabilmente Pesaro. Alzata in maiolica policroma con decorazione istoriata a tutta superficie con scena mitologica raffigurante Apollo con le Muse. Inscritta al retro "Le
935	B1	Uffici	1	Antico strappo d'affresco raffigurante paesaggio (cm 105x203) in cornice (difetti)
936	B1	Appeso	1	Arte del sec. XVIII "Madonna con bambino e San Giovannino" scagliola policroma (d cm 21) in cornice coeva dorata(difetti)
937	B1	Terra	1	Tavolo da pranzo a manovella lastronato in noce con piano filettato in legno chiaro, gambe tornite munite di rotelle. Secolo
938	A1	Appeso	1	Scuola del secolo XVIII "Madonna con Bambino e cherubini'' olio su tela (45x34) in cornice (lievi difetti e restauri)
939	A1	Terra	1	ComÃ² a tre cassetti lastronato in noce, filettato ed intarsiato a motivi vegetali. Fine secolo XVIII (cm 131x88x58) (difetti e
940	B1	Uffici	2	Achille Dovera (Milano 1838 - 1895) - "Marina con pescatori" coppia di dipinti ad olio su tavola (cm 18x25) Siglati in basso a sinistra e destra. In cornici (difetti e mancanze)
941	A1	Appeso	1	Antico strappo d'affresco raffigurante fanciulli (cm 54x65) in
942	A1	Appeso	1	Lampadario a otto fiamme in metallo con pendenti in cristallo a forma di fiori in vetro incolore e colorato (h cm 95) (difetti e
943	Vetrine	V17 / 1	2	Manifattura veneta, secolo XVIII. Due statuette in porcellana bianca raffiguranti gentiluomo e contadino (h. cm 12) (difetti e
944	B1	Appeso	1	Motti Giuseppe (Arena Po (PV) 1908 - Milano 1988) - "Sere sul Po" 1964, olio su tela (cm 60x70) Al retro: cartiglio mostra antologica di Giuseppe Motti, Milano 1965. In cornice (difetti)
945	A1	Terra	1	Tappeto Ushak, Anatolia, fine secolo XIX.ÂÂDecoro "All-over" con medaglioni ottomani color verde acqua su fondo rubino. Molteplici bordure (cm 448x388) (difetti e vecchi restauri)
946	D9	Terra	1	Antica cornice in legno intagliato, traforato e dorato a volute fogliate e fiori (cm 43x56) (difetti e restauri)
947	Vetrine	V4 / 4	1	Arte del sec. XVII "Salvator mundi" altorilievo in marmo (cm

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
948	Vetrine	V8 / 2	2	Manifattura del secolo XVIII. Tazza con piattino in porcellana decorata con festoni e fiori in pruno verde e rosso ferro (difetti)
949	C1	Uffici	1	Carlo Follini (Domodossola 1848 - Pegli 1939) - (Attribuito) "Paesaggio montano" olio su tela (cm 53x102) In cornice
950	A1	Terra	2	Coppia di appliques in legno intagliato, laccato e dorato a forma di avambraccio che regge una torcia. Secolo XVIII (largh. cm 44 x h. cm 45) (difetti e mancanze, torce e lacca di epoca posteriore)
951	Vetrine	V8 / 2	1	Manifattura di Ginori, Doccia, secolo XIX. Zuccheriera con coperchio in porcellana policroma decorata a scene classiche in rilievo, presa a forma di frutto (h. cm 12) (restauri)
952	Vetrine	V28 / 3	1	Lotto composto da un vassoio quadrato in argento con bordure incise e decorate a foglie e uno circolare in argento sbalzato a frutti (cm 31x31; diam. 30) (g 1600 ca.) (lievi difetti)
952	Vetrine	V27 / 2	1	Lotto composto da un vassoio quadrato in argento con bordure incise e decorate a foglie e uno circolare in argento sbalzato a frutti (cm 31x31; diam. 30) (g 1600 ca.) (lievi difetti)
953	Vetrine	V4 / 2	1	Maestro del secolo XIX "Ritratto di nobiluomo" minatura tonda su avorio, iscritta al retro (d. cm 6) In cornice ebanizzata Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione
954	Vetrine	V17 / 2	6	Lotto composto da sei diverse figure in porcellana policroma, manifatture diverse (h. max cm 10) (difetti e mancanze)
955	A4	Appeso	1	Ricamo in fili d'argento su taffetÃ di seta color crema. Decorato da due cornucopie con rami fioriti, uva e spighe di grano contornano un medaglione dipinto su seta raffigurante l'ultima
956	Vetrine	V4 / 2	1	Maestro del secolo XVIII "Ritratto di dama con orecchini di perle" miniatura ovale su avorio (cm 3x2,5) In cornice in legno con profilo interno in metallo dorato Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a s
957	Vetrine	V9 / 1	2	Manifattura fine secolo XIX. Coppia di vasi in maiolica con coperchi e fasce traforate, anse a rilievo in teste d'ariete e corpo decorato a cineserie nei toni del verde (h. cm 27) (difetti)
958	E6	Terra	1	Antica cornice in legno intagliato, traforato e dorato a volute fogliate e fiori (cm 99x44,3) (difetti e restauri)
959	A1	Terra	1	Arte del sec. XVIII. Putto reggi torcia in legno intagliato e dorato con base laccata a finto scoglio (h cm 96)(difetti)
960	E3	Appeso	1	Artista romano del secolo XVII San Pietro e il gallo Olio su rame cm 22x16 In cornice (restauri)
961	Vetrine	V12 / 2	2	Coppia di ampolle in vetro incolore decorate a sfaccettature, anse sagomate. Inizio secolo XVIII (h. cm 16) (lievi difetti)
962	A3	Appeso	1	Caminiera in legno intagliato e dorato, montanti a lesene decorati da elementi floreali e terminanti a vasi torniti. Cimasa traforata e scolpita a riccioli, centrata da volto femminile. Fregi laterali con portacandele in metallo (cm 250x135) Toscana, iniz

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
963	A4	Terra	1	Tappeto Senneh, Persia, fine secolo XIX. Decoro "all-over" con piccoli medaglioni in file geometriche nei toni del rosa, rosso corallo, bianco, marrone su fondo blu. Bordura Herati su fondo rosso corallo (cm 185x140) (lievi difetti e piccoli lievi restaur
964	A1	Terra	1	Commode di forma bombata lastronata e filettata in bois de rose e bois de violette. Due cassetti sul fronte sotto altri due piÃ¹ piccoli. Applicazioni in bronzo dorato, piano in marmo. Francia, fine del secolo XVIII (cm 128x86x61) (difetti e lievi resta
965	Vetrine	V4 / 3	1	Monti Gaetano (1750 - 1827) - "Ritratto di Giovanni Battista Milesi" profilo in cera, firmato in basso,in cornice coeva (d cm
966	E1	Terra	1	Libreria girevole intarsiata e filettata in legni vari a volute e fiori. Gambe mosse munite di rotelle. Secolo XIX (cm 50x84x50)
967	Vetrine	V5 / 4	1	Piatto in rame sbalzato nel cavetto a stemmi nobiliari con corona ducale. Secolo XIX (d. cm 22)
968	B1	Appeso	1	Domenico Battaglia (Napoli 1842 - 1904) - (attr.) Interno di Santa Restituta nel Duomo di Napoli Olio su tela cm 50x72 Tracce di firma al retro In cornice coeva in legno e pastiglia
969	Vetrine	V6 / 3	6	Gruppo di sei miniature tonde su cartone pressato raffiguranti ritratti di gentiluomini e gentildonne (d. cm 8) Secolo XIX
970	Vetrine	V26 / 2	2	Calamaio a "barca" con bordi traforati a volute e motivi stilizzati. Vaschetta in vetro. Punzoni di Chester 1910 (g 429) In custodia. Provenienza: Dabbene, Milano
971	A1	Terra	1	Scrivania da centro lastronata in noce e filettata a sei cassetti e gambe rastremate. Secolo XVIII(cm 110x81x65) (difetti e
972	C9	Terra	2	Coppia di acquetinte francesi del secolo XIX raffiguranti Enea, Elena e Didone (cm 58x62) In cornici (difetti)
973	Vetrine	V30 / 3	1	Collare per gatto in argento a corpo liscio inciso a volute, decorato da campanelle e medaglia con cifre sormontate da corona ducale (g 55 ca.) (lievi difetti)
974	A1	Appeso	1	Scuola napoletana del secolo XVIII "Madonna con Bambino" Olio su tela (cm 47,5x35,5) In cornice coeva in legno dorato (difetti)
975	Vetrine	V33 / 3	1	Grande vassoio in argento decorato nella bordura a volute fogliate. Titolo 800, inizio secolo XX (cm 57x41) (g 1500 ca.)
976	A4	Terra	1	Tavolo tondo con sostegno tornito su tre gambe mosse decorato con filettature e intarsi a motivi geometrici. Emilia
977	Vetrine	V4 / 2	1	Maestro del secolo XIX "Ritratto di letterato" miniatura tonda su avorio (d. cm 6) In cornice (difetti) Il presente lotto potrebbe essere soggetto a restrizioni di Importazione ed Esportazione a seguito della regolamentazione CITES di alcuni Paesi extra
978	E7	Vetrina	1	MosÃ¨ Bianchi (Monza 1840 - 1904) - "Popolana" acquerello su carta (mm 140x100) Firmato in basso a sinistra; in basso a destra dedicato. Etichetta di provenienza al retro: raccolta
979	Vetrine	V33 / 4	1	Gruppo di ventidue ciotole lavadita con ventuno piattini a bordi sagomati in argento. Titolo 800 (g 4200 ca.) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
980	B1	Terra	1	ComÃ² in noce a tre cassetti riquadrati e scanallati fascia del primo scolpita a unghiature, montanti intagliate ad erme. Lombardia sec XVII (cm 128x82x58) (difetti e restauri)
981	C8	Fila 8	1	Giulio Masseroni (Bergamo 1900 - 1980) - "Nudo con violino" olio su compensato (cm 47x66) Siglato in basso a sinistra
982	A2	Terra	1	Tappeto Amritzar, India seconda metÃ secolo XIX. Decoro "all-over" con grandi fiori in file geometriche di ispirazione Mogul su fondo rosso rubino. Bordura principale con grandi fiori stilizzati su fondo azzurro acquamarina (cm 354x327) (difetti e rest
983	B1	Appeso	1	Lazzaro Pasini (Reggio Emilia 1861 - Milano 1949) - "Paesaggio collinare "26 luglio 1913 olio su cartoncino (cm 26x31) Firmato e datato in basso a destra In cornice (difetti)
984	Vetrine	V33 / 2	1	Vassoio di forma ovale in argento liscio. Ducato di Modena e Reggio. Argentiere "MB" (cm 30x23) (g 570 ca.) (lievi difetti)
985	B6	Terra	1	Grata in legno dorato decorato a bugnature, fascia inferiore sagomata e intagliata a volute. Secolo XIX (cm 77x82) (difetti e
986	Vetrine	V30 / 3	1	Scatola in argento decorata nella fascia e sul coperchio a scene di paese e osteria. Titolo 925 (cm 12x6x8) (g 314 ca.) (lievi
987	A1	Terra	4	Gruppo di quattro poltrone con schienale a scudo in legno dorato e intagliato a nastro e motivi vegetali, gambe tornite e scanalate, rivestite in tessuto ricamato a middle point. Fine sec.
988	B2	Appeso	5	Giuseppe Ferdinando Piana (Ceriana Di San Remo 1864 - Bordighera 1956) - (Attribuito) Lotto composto da cinque dipinti ad olio su cartone raffiguranti "Scorci di Bordighera" (cm
989	Vetrine	V9 / 3	2	Lotto composto da un'alzatina di Bassano decorata a fiori ed un calamaio in maiolica. Secolo XVIII (difetti)
990	E9	Scaffale 8	1	Piccola specchiera in legno argentato e intagliato a volute. Secolo XVIII (cm 35x30) (difetti)
991	D1	Terra	1	Pietro De Francisco (Palermo 1873 - Mentone 1969) - "Campagna" olio su cartone (cm 15x23) Firmato in basso a
992	B1	Appeso	1	Giuseppe Galli (Vercelli 1866 - 1953) - "Interno di chiesa" '24, acquerello su carta (cm 33x47.5) Firmato e datato in basso a
993	E4	Appeso	1	Caminiera in legno intagliato e dorato con cimasa a specchio scolpita a mazzi fioriti e testa leonina che sorregge un festone. Montanti decorati a volti fantastici e mazzi fioriti. Secolo XIX (cm
994	C6	Appeso	1	Angoliera pensile di forma sagomata rivestita interamente in carta marmorizzata. Fronte a due sportelli sec. XVIII (difetti)
995	D7	Fila 4	1	Ignoto "Il chiostro del monastero" olio su tela (cm 57x84) In
996	B9	Terra	1	Tappeto Bouhkara, Turkestan Occidentale, inizio secolo XX. Decoro con Gul divisi in quadranti su fondo rosso (cm 130x102)
997	E4	Appeso	1	Caminiera in legno intagliato e dorato con cimasa a specchio scolpita a mazzi fioriti e testa leonina che sorregge un festone. Montanti decorati a volti fantastici e mazzi fioriti. Secolo XIX (cm
998	E1	Terra	1	ClÃ©ment Castelli (Verbano-Cusio-Ossola 1870 - Parigi 1959) - "San Salvatore, Lugano" olio su cartone (cm 24x33) Firmato in basso a sinistra. Al retro: timbro del pittore; titolato. In cornice

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
999	Vetrine	V4 / 2	1	Scuola del secolo XIX "Ritratto di uomo con foulard azzurro" miniatura ovale (cm 6x5) In cornice ebanizzata
1000	B9	Terra	1	Tappeto passatoia anatolico decorato con motivi di ispirazione geometrica nei toni del rosso, azzurro e marrone su fondo lilla
1001	Libri	#	1	Cartone contenente pregiati libri di storia locale con tomi Cariplo sui territori di Como, Brescia, Cremona e Bergamo. Si aggiungono alcuni volumi di storia dell'arte fra cui alcuni su
1002	Libri	#	1	Lotto di 4 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1003	Libri	#	1	Lotto di 4 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1004	Libri	#	1	Lotto di 4 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1005	Libri	#	1	Lotto di 4 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1006	Libri	#	1	Lotto di 4 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1007	Libri	#	1	Lotto di 4 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1008	Libri	#	1	Lotto di 3 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1009	Libri	#	1	Lotto di 4 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1010	Libri	#	1	Lotto di 3 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1011	Libri	#	1	Lotto di 3 cartoni contenenti svariate edizioni di arte letteratura
1012	Libri	#	1	Nuova enciclopedia Popolare Pomba 1845
1013	Libri	#	1	PORTA Carlo. Lotto di 9 volumi di e su Carlo Porta. Belle edizioni dellâ€™otto-novecento tra le quali alcune curate da Dante Isella. Non collazionato e difetti da esaminare.
1014	Libri	#	1	STENDHAL. Lotto di numerosi volumi di varie opere di Stendhal in ottimo stato e in belle e curate edizioni tra le quali il catalogo del fondo stendhaliano Bucci. Non collazionato e difetti da
1015	Libri	#	1	MONTALE EUGENIO numerose diverse edizioni di varie opere di Montale. Tutte in perfetto stato alcune in prima edizione. Non collazionato e difetti da esaminare.
1016	Libri	#	1	PAPINI Giovanni. Lotto di 24 opere di Papini per lo piÃ¹ in prima edizione in buono stato. Non collazionato e difetti da esaminare.
1017	Libri	#	1	SABA Umberto. Lotto di 24 opere di Saba, tutte in perfetto stato alcune in prima edizione. Non collazionato e difetti da
1018	Libri	#	1	BUZZATI Dino. Lotto d 17 opere dello scrittore in buono stato e diverse in prima edizione. Non collazionato e difetti da
1019	Libri	#	1	CELINE Louis Ferdinand. Lotto di 11 volumi di opere diverse in belle edizioni e ottimo stato. Non collazionato e difetti da
1020	Libri	#	1	Lotto di interessanti edizioni scientifiche del XIX e XX secolo
1021	Libri	#	1	Lotto di alcuni volumi di letteratura del XIX e XX secolo
1022	Libri	#	1	Lotto di tre volumi: ROZZI Francesco. Nuovo dizionario poetico ed istorico. venezia: Zatta, 1732; DE LAMARTINE Alphonse. Le conseilleres du peuple. Parigi: 1849-50; PETRUCCELLI DELLA GATTINA Fattori e malfattori della politica europea. Milano:
1023	Libri	#	1	Lotto di alcuni volumi del XIX e XX secolo
1024	Libri	#	1	Lotto di volumi storici del XIX e XX secolo
1025	Libri	#	1	3 cartoni contenenti numerosi volumi del XIX e XX secolo. Non collazionato e difetti da esaminare.
1026	Libri	#	1	2 cartoni contenenti opere e giornali in legatura di fine XIX inizi

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1027	Libri	#	1	Un cartone contenente numerosi volumi sulla musica antica
1028	Libri	#	1	Un cartone contenenti numerosi volumi e pamphlet, molti in prima edizione, dedicati all'arte del primo '900, in primis
1029	Libri	#	1	2 cartoni contenenti numerosi volumi di arte
1030	Libri	#	1	Un cartone di volumi del XIX secolo in belle legature di area
1031	Libri	#	1	Un caronte di libro di tema storico-artistico, storico e letterario
1032	Libri	#	1	Un cartone di libri contenente alcuni atlanti geografici e libri in francese e inglese di vario argomento
1033	Libri	#	1	Due cartoni di libri di argomento storico letterario principalmente del XIX secolo
1034	Libri	#	1	[AERONAUTICA - AUTOGRAFI] Lotto di 3 autografi di pionieri dell'aviazione: Paulan Loris (dubbio) ; Farman Henry (dubbio) e
1035	Libri	#	1	[AERONAUTICA - EPHEMERA] Lotto di depliant, pubblicitÃ , articoli e fogli volanti relativi all'epoca pionieristica
1036	Libri	#	1	[AERONAUTICA] - DRIOU ALFRED. Aventures d'un aÃ©ronaute parisien dans le mondes inconnus. Limoges, 1856. In-8Â° gr. ; legatura originale, illustrazioni f.t. Esemplare donato alla figlia di Luciano Bonaparte, Cristina moglie di Sir Thomas Whise. Non co
1037	Libri	#	1	[AERONAUTICA] HENRY FARMAN Interessante depliant della fabbrica di aeroplani Henry Farman del primo decennio del '900 con i prezzi relativi ai tre modelli prodotti
1038	Libri	#	1	[AEROSTATICA - DIRIGIBILI - LEONARDO DA VINCI]. Un invito al banchetto offerto in occasione del volo del "Leonardo da Vinci" del 15 dicembre 1909. Insieme ad altro materiale inerente altri voli di dirigibili e una stampa antica di Dedalo e Icaro. Non coll
1039	Libri	#	1	[AEROSTATICA - DIRIGIBILI]. Alcune pubblicazioni, avvisi e stampe e due lettere autografe di ALMERICO DA SCHIO. Non
1040	Libri	#	1	[AEROSTATICA - LUIGI PIANA] Alcuni documenti inerenti e una lettera di Luigi Piana. Non collazionato e difetti da esaminare.
1041	Libri	#	1	[AEROSTATICA - LUIGI PIANA] Alcuni documenti soprattutto riguardanti le imprese di MUZIO MUZZI e FRANCESCO ORLANDI. Non collazionato e difetti da esaminare.
1042	Libri	#	1	[AEROSTATICA] [BIANCHI Romualdo] Il cocchio volante o sia viaggi per l'aria. Milano: Bianchi, 1784. 16mo, una tavola ripiegata. Legatura coeva in brossura colorata. Raro testo che descrive i successi dei fratelli Montgolfier corredato da una bella
1043	Libri	#	1	[AEROSTATICA] Piccolo lotto di gazzette dell'epoca riportanti notizie sulle prime mongolfiere. Si segnalano alcuni numeri delle Notizie storico politiche del 1784 dedicai agli esperimenti di
1044	Libri	#	1	BECHER J. J. (1635-1682) Physica subterranea. Lipsia: J.L. Gleditsch, 1703. 8vo, antiporta, frontespizio in rosso e nero (bruniture diffuse). Mezza pelle coeva, piatti in cartone verde marmorizzato (sfregato). Non collazionato e difetti da

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1045	Libri	#	1	BEDOS DE CELLES FranÃ§ois (1709-1779) - La gnomonique pratique, ou l'art de tracer les cadrans solaires. Parigi: Delalain, 1774. Buona copia, seconda edizione di quest'opera sugli orologi solari. 8vo (196 x 112mm). Occhiello, antiporta, vignetta al fron
1046	Libri	#	1	BELLONI Luigi. La carrozza nella storia della locomozione. Milano: Bocca, 1901. 4to, numerose illustrazioni nel testo. Esemplare EX DONO AUCTORIS di questo importante trattato
1047	Libri	#	1	[COLERA]. Una serie di libretti e opuscoli sul Colera e i mezzi di prevenzione contro il contagio. Insieme ad alcuni altri libri di argomento medico del XIX secolo. Non collazionato e difetti da
1048	Libri	#	1	[ENCYCLOPEDIE - OROLOGERIA] serie di di tavole. Non collazionato e difetti da esaminare.
1049	Libri	#	1	[ENCYCLOPEDIE] Grande serie di raccolta di tavole da varie enciclopedie e diversi argomenti di interesse fra cui: MUNIZIONI, MILITARIA, CUCINA, CALLIGRAFIA. Non collazionato
1050	Libri	#	1	[ENCYCLOPÃ‰DIE] Recueil de planches...dictionnaire raisonnÃ© des sciences des arts et des mÃ©tiers (tome second). Losanna, Berna: SociÃ©tÃ©s typographiques, 1780. 4to, frontespizio entro cornice xilografica. numerose tavole nel
1051	Libri	#	1	[FOTOGRAFIA-DAGUERRE] Bollettino delle cognizioni industriali. Milano: [Emidio Dall'Olmo], 1839. 1 tavola, brossura stampata. Secondo bollettino dedicato al daguerrotipo con un tavola in rame. Non collazionato e difetti da esaminare.
1052	Libri	#	1	[FOTOGRAFIA] BRENTA L. Elettromagnetotipia ossia spiegazione teorico-pratica di come succedano le naturali impronte degli oggetti chiamate daguerreotipe. Milano: Visaj, 1840. Non
1053	Libri	#	1	[FOTOGRAFIA]. Alcuni libri e giornali che trattano di fotografia a partire da pochi anni dopo l'invenzione. Nel lotto anche Le Daguerreotype Revue de la Photographie. Parigi: 1847. Non
1054	Libri	#	1	[FOTOGRAFIA]. DAGUERRE, M. Nouvea Moyen de Preparer la Couche sensible des plaques destinees a recevoir les Images Photographiques. Parigi: Bachelier, 1844. INSIEME A: Medaille de Platine. Pour l'invention du DaguerrÃ©otype a Verres
1055	Libri	#	1	[FOTOGRAFIA]. Un depliant pubblicitario dello Stabilimento Fotografico GB. Ganzini di Via Dante 12, Milano in cui sono inserite delle antiche fotografie. Milano: 1899. Non collazionato
1056	Libri	#	1	[GAS]. Una serie di interessanti opuscoli sull'argomento: PREDIERI PAOLO. Sulla Illuminazione a Gas. Istruzione teorico-pratica ad uso di qualunque persona che ami conoscere questa moderna industria. Terza edizione, riveduta dall'autore.
1057	Libri	#	1	KLAPROTH, M. H.; WOLFF F. Dictionnaire de chimie. Parigi: Klostermann, 1810. 4to, 4 voll ritratto in antiporta. Brossura editoriale coeva con titolo stampato su tassello al dorso. Celebre manuale di chimica del professor Klaproth a cui si deve

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1058	Libri	#	1	[LUNA]. Un lotto di due libri interessanti che riguardano la luna: ZACH, Le Baron de. Tables abrÃ©gÃ©es et portatives de la Lune. Firenze: Molini, Landi, 1809 - Michele CLAPIE. Scoperte fatte nella luna dal Signor HERSCHEL. Torino: G. Pomba, 1836. 2
1059	Libri	#	1	[MEDICINA] Lotto di opere di medicina del XVIII e XIX secolo in legature coeve in pelle e pergamena. Non collazionato e difetti
1060	Libri	#	1	MEMOIRES DE Lâ€™ACADEMIE DES SCIENCES DE Lâ€™INSTITUT Imperial de France Tome XXVI â€“ Paris, Didot, 1862. In-4Â° grande ; legatura in mezza pelle dorso guasto, piÃ¹ di 900 pagine e 5 grandissime tavole ripiegate in fine fuori testo. No
1061	Libri	#	1	[MILITARIA] JOMINI A. H. Atlas, TraitÃ© des grandes opÃ©rations militaires...des campagnes de la RÃ©volution. Parigi: Magimel 1811. 8 volumi di testo in 8vo e un volume di atlante in 4to, 29 tavole piÃ¹ volte ripiegate alcune acquerellate.
1062	Libri	#	1	[OROLOGERIA] DIDEROT, D'ALAMBERT. Horlogerie contenant soixante-quatre Planches. Nel lotto sia la versione originale (priva dei piatti della legatura), sia la versione in FACSIMILE di Macchi, Milano, 1971 in tiratura limitata a 150 copie. Non
1063	Libri	#	1	[OROLOGERIA]. SAUNIER, Claudius. Trattato di orologeria moderna di Claudius Saunier; prima versione italiana con note di C. Masmejan. Torino: C. Perrin, 1867. 2 volumi in 8vo, testo e
1064	Libri	#	1	[OROLOGI] Il Nuovo Orologio della Piazza de' Mercanti in Milano. Milano: Bernadoni, 1859. Brossura coeva. Non
1065	Libri	#	1	[SCIENZA - OPUSCOLI Una serie di interessanti libri di argomento scientifico fra cui Pipa Medicinale. Milano: Gio. Silvestri, 1821. Una tavola ripiegata. - CRIVELLI. Lampada idro-barometro-statica immaginata dal prof. C. discorso accademico letto dal
1066	Libri	#	1	[SCIENZIATI ITALIANI]. Un lotto di libri contenente la gli Atti della Seconda Riunione degli scienziati italiani tenuta in Torino. Torino: Cassone e Marzorati, 1841. 4to, grande tavola incisa in rame. Brossura editoriale verde stampata in nero. Insieme ad
1067	Libri	#	1	VALLISNIERI, Antonio (1661-1730) - Istoria della generazione dell'uomo, e degli animali, se sia da' vermicelli spermatici o dalle uova. Venezia: Gio. Gabbriel Hertz, 1721. Buona copia di questo trattato parte delle Opere fisico-mediche; contiene alcuni fr
1068	Libri	#	1	ACCADEMIA DI SAN LUCA. Lotto di 35 atti dell'Accademia nazionale di San Luca pubblicati negli anni '50. Non collazionato
1069	Libri	#	1	ADAM, Jean Victor Vincent (1801-1867). Museo del cacciatore. Venezia: Antonelli, 1844. volume con dorso in pelle. Non collazionato e difetti da esaminare.
1070	Libri	#	1	[AGRICOLTURA] GALLO A. Le Vinti giornate dell'Agricoltura et de' piaceri della Villa. Venezia: Borgomaneri, 1591. 4to, restauri marginali alle prime carte. Legatura antica in piena pergamena con titolo in oro su tassello al dorso. Collazionato e completo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1071	Libri	#	1	[ALMANACCHI - MODENA] Lotto di 7 almanacchi in 16mo modenesi di cui 4 in elegante carta stampata del XVIII secolo. Tra cui: Calendario di Corte per l'anno 1795; Calendario di Corte per l'anno 1794. Modena: Soliani. Non collazionato e difetti da
1072	Libri	#	1	AMATI, Carlo. Regole del Chiar-Oscuro in Architettura. Milano: Pirotta e Maspero 1802. Bella copia dagli ampi margini con 12 (di 13) grandi tavole incise in rame. Non collazionato e difetti da
1073	Libri	#	1	ANDREOSSY, Antoine FranÃ§ois (1761-1828) - Voyage a l'embouchure de la Mer-Noire ou essai sur le Bosphore. Parigi: Plancher, 1818. 8vo (220 x 130mm). Brossura editoriale coeva con titolo stampato su tassello al dorso (difetti e mancanze)
1074	Libri	#	1	[ARALDICA] ANGIUS, Vittorio. Sulle famiglie nobili della monarchia di Savoia. Torino, Fontana e Isnardi, 1841-1857. 3 parti (su 8). Numerosi stemmi ed alberi genealogici nel testo incisi da Giovanni Monneret, fioriture sparse, legatura coeva in
1075	Libri	#	1	[ARALDICA] CRESCENZI ROMANI, Giovanni Pietro de. Anfiteatro romano nel quale...si rappresenta la nobiltÃ delle famiglie antiche e nuove della regia cittÃ di Milano. Milano: Malatesta, [dopo il 1648]. Folio, alberi genealogici nel testo. Legatura coe
1076	Libri	#	1	[ARCHEOLOGIA] Perrot - Chipiez. 2 voll La grece Primitive - La grece Arcaique. Parigi: Hachette, 1894-1914. Non collazionato e
1077	Libri	#	1	ARCHIMEDE. Opera demonstrata per Isaco Barrow. Londra, 1675. 4to. Legatura in cartone su pergamena. 14 tavole fuori testo ripiegate in fine. Non collazionato e difetti da esaminare.
1078	Libri	#	1	ARDIZZONE Giovanni. Elogio di Ignazio PaternÃ² Castello, principe di Biscari. (Unito dello stesso autore) Orazione funebre. Catania, 1787. In-8Â° legatura in mezza pergamena. La pagina 5 della seconda opera Ã¨ preposta. Non collazionato e difetti da
1079	Libri	#	1	ARIOSTO Ludovico. Orlando Furioso. Venezia: Valgrisi, 1572. 4to, Frontespizio entro cornice architettonica 51 incisioni a piena pagina di Dosso Dossi, argomento dei canti entro decorativo cartiglio xilografico. Legatura degli inizi deI XIX secolo in mezza
1080	Libri	#	1	ARIOSTO, Ludovico. Orlando Furioso. Venezia: Valgrisi, 1563. 4to, pelle del XVIII secolo, frontespizio entro elaborata cornice xilografica e molte tavole incise in legno nel testo (alcuni rinforzi e riparazioni). Non collazionato e difetti da esaminare.
1081	Libri	#	1	ARMENGAUD Jean-Germain-DÃ©sirÃ©. Les Galeries publiques de l'Europe. Rome. Parigi: Lahure, 1857. Folio, numerose illustrazioni, Legatura editoriale in percallina con dorso in pelle, decori in oro ai piatti e al dorso. Non collazionato e difetti da esa
1082	Libri	#	1	[ARTE] Memorie per le belle arti. Solo tomo II. Roma: Stamperia Pagliarini, 1786. 4to, cartone coevo, in barbe. Alcune belle tavole incise in rame. Non collazionato e difetti da esaminare.
1083	Libri	#	1	[BAMBINI]. Lotto contenente materiale inerenti a pubblicazioni per la prima infanzia. Non collazionato e difetti da esaminare.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1084	Libri	#	1	BARBIERI, Gaetano. Lettere di Abelardo ed Eloisa. Milano: Andrea Ubicini, 1841. 8vo, dorso in pelle e piatti in carta marmorizzata, tagli a spruzzo azzurri. Non collazionato e difetti
1085	Libri	#	1	BERTARELLI Achille. L'Imagerie Populaire Italienne. Parigi: Duchartre & van Buggenhoudt, 1929. 4to, numerose illustrazioni, brossura editoriale stampata. Non collazionato e
1086	Libri	#	1	BIBBIA SACRA. Lione, Tornaesium, 1554. 8vo. Cartonato antico, molte figure in legno nel testo. Non collazionato e difetti da
1087	Libri	#	1	[BIBLIOGRAFIE] BENEZIT E. Dictionnaire...des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs. Parigi: Grund, 1960. 8vo, 9 voll, legatura in tela verde con titolo in oro. Non collazionato e difetti
1088	Libri	#	1	[BIGLIETTI DA VISITA] Lotto di biglietti da visita di musicisti e pittori del XIX secolo
1089	Libri	#	1	BOCCACCIO. Il Decamerone. Venezia: 1552. 4to. Rilegatura dei primi dell'ottocento in tutta pelle con riquadri in oro, molte grandi iniziali figurate incise in legno. Assenti due carte all'inizio (asterisco 5 e asterisco 6) come l'ultima copia battuta in a
1090	Libri	#	1	[BODONI] Discorso sopra La Sacra Sindone di GesÃ¹ Cristo. Parma: Bodoni, 1792. Folio (alcune bruniture, fioriture e altri difetti). Non collazionato e difetti da esaminare.
1091	Libri	#	1	[BODONI] MONTI Vincenzo. Odi del cavaliere Vincenzo Monti colla versione latina del signore Luigi BellÃ². Parma: Bodoni, 1812. 8vo. cartonato colorato coevo (dorso assente). Completo. Edizione bodoniana di 3 odi dedicate alla famiglia Bonaparte ed
1092	Libri	#	1	[BODONI] PEPOLI Alessandro. Adelinda. Parma: Bodoni, 1791. 8vo, vignetta al frontespizio. Legatura coeva con dorso in pelle e titolo in oro. Non collazionato e difetti da esaminare.
1093	Libri	#	1	BOTTA, Carlo. Storia della Guerra dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America. Parigi: D. Colas, 1809. 4 volumi, 8vo. Brossura editoriale. Non collazionato e difetti da esaminare.
1094	Libri	#	1	BUFFIER C. Geographie Universelle exposee dans les differentes methodes qui peuvent abreger l'etude et faciliter l'usage de cette science, avec le secours des Vers artificiels et un traitÃ© de la sphÃ¨re. Lyon: Leroy, 1783. 8vo, tavole incise in rame.
1095	Libri	#	1	BUYS Jan (1547-1611) Panarion, hoc est Arca medica variis Divinae Scripturae priscorumque Patrum antidotis adversus animi morbos instructa. Magonza: Albinum, 1608. Frontespizio entro bella cornice allegorica (fori di tarlo e bruniture) Legatura
1096	Libri	#	1	CAMPANA Cesare. Delle historie del mondo libri XIII. Venezia: Angelieri, 1596. 4to, legatura del XIX secolo in mezza pergamena. Non collazionato e difetti da esaminare.
1097	Libri	#	1	CAREME, Antonin. Le patissier royal parisien, ou traitÃ© Ã©lÃ©mentaire et pratique de la patisserie ancienne et moderne. Parigi: M.M., 1841 - LINDLEY, John. Theorie de l'Horticulture ou essais descriptifs. Parigi: H. Cousin, 1841. 2

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1098	Libri	#	1	CARRARA, Raffaello - Le confusioni de medici. Milano: Cardi, 1652. Opera divertente e irreperibile sul mercato antiquario. 4to (225 x 167mm). Vignetta xilografica al frontespizio, stemma calcografico del dedicatario Ercole Teodoro Trivulzio, iniziali xilo
1099	Libri	#	1	CARSELLI Flaminio. Il Telemaco in ottava rima tratto dal francese e dedicato alla MaestÃ ' Cristianissima di Lodovico XV. Roma: De Rossi, 1747. 4to, antiporta allegorica al primo volume, vignette con i gigli di francia ai frontespizi, legatura coeva in
1100	Libri	#	1	CASOLINI, Luigi. Saggio di elogj senza la r composti dall'abate d. Luigi Casolini licenziato in filosofia, e teologia ed accademico teologo nella sapienza. Nella capitale dello stato pontificio e nella capitale della Toscana: Giuseppe Fantosini, 1802. 8vo
1101	Libri	#	1	[CAVALLI] FIASCHI, Cesare (1523-1558) e SCACCO, Filippo (menz. 1628) - Trattato dellâ€™imbrigliare, atteggiare e ferrare cavalli.. Trattato di Mescalzia. Venezia: Vincenzo Somaschi, 1614. Edizione riccamente illustrata e completa del trattato di Mesc
1102	Libri	#	1	[CAVALLI] MELFORT. TraitÃ© de cavalerie. â€“ Parigi, Didot, 1767. Grande volume in-folio, legatura in mezzo marocchino rosso. Tavole incise e illustrazioni. Non collazionato e difetti da
1103	Libri	#	1	CESARE. De bello gallico ac civili. Venezia: Gryphio, 1552. 8vo, frontespizio sostituito nel XIX secolo, due mappe nel testo. Legatura moderna. Non collazionato e difetti da esaminare.
1104	Libri	#	1	CHAPPUZEAU Samuel. L'Europe vivante, ou relation nouvelle, historique et politique de tous ses estats, selon la face qu'ils ont sur la fin de l'annÃ©e M.D.C.LXVI. Ginevra: 1671. Frontespizio e ritratto inciso in rame. Pelle coeva decorata in oro. Non co
1105	Libri	#	1	CHEVALIER Pietro. Scorsa da Verona a Veja. Padova: Gamba, 1829. 16mo, frontespizio inciso, 12 tavole all'acquatinta. Legatura coeva con dorso in pelle e titolo in oro. Graziosa guida arricchita da belle aquatinte raffiguranti Verona e dintorni. Non
1106	Libri	#	1	CIBRARIO Luigi. Descrizione storica degli Ordini Cavallereschi...volume secondo. Napoli: Della Sirena, 1847. 8vo, numerose tavole colorate nel testo. Solo volume secondo di questo bel trattato sulle decorazioni militari. Non collazionato e
1107	Libri	#	1	CICERONE, Marco Tullio (106 A.C.-43 A.C.) - Opera, cum delectu commentariorum in usum. Padova: Tipografia del Seminario, 1753. Bella copia di queste opere di Cicerone dalla stampa elegante e in belle legature coeve in pergamena con ampi
1108	Libri	#	1	CICERONE. Operum. Napoli: Porcelli, 1777-1788. 13 vol (su di 17) 8vo, legatura in piena pelle con titolo in oro su tassello al dorso, tagli rossi. Non collazionato e difetti da esaminare.
1109	Libri	#	1	CLENARD Nicolas. Institutiones ac meditationes in graecam linguam. [Lione]: Geremia des Planches, 1580. 4to, legatura coeva in piena pelle. con titolo e decori in oro al dorso. Non

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1110	Libri	#	1	COLLODI Carlo. Occhi e nasi. Firenze: Paggi, 1881. legatura coeva in mezza tela con titolo in oro al dorso. Prima edizione. Non collazionato e difetti da esaminare.
1111	Libri	#	1	COLLODI. Pinocchio. Firenze: R. Bemporad e figlio, 1911. In legatura originale stampata con disegni del racconto, contenente una foglia di alloro con una nota "dal giardino di Collodi", illustrata e in buone condizioni. Un'edizione di inizio
1112	Libri	#	1	CONSALVI, Ercole (1757-1824) - Tre lettere del Cardinale Consalvi con firma autografa scritte tra il 1817 e il 1820, due ai Sig.ri Principi Colonna Sciarra Barberini, e una al Principe Matteo Barberini Colonna di Sciarra. Le lettere trattano di una proble
1113	Libri	#	1	CRESCIMBENI G. M. L'istoria della Volgar poesia... nella seconda impressione. Venezia, Basegio, 1731. 4to, 6 voll. ritratto ripiegato in antiporta al primo volume, emblema degli arcadi ai frontespizi, due tavole fuori testo, una a piena pagina e illustraz
1114	Libri	#	1	[CRIMINALI] TEOBALDO Francesco. Pratica criminale. Venezia: Pinelli, 1706. 4to, occhiello xilografico. senza legatura (difetti) [SI AGGIUNGE:] Numerose gride della Repubblica di Venezia del XVI e XVII secolo di materia criminale. Si segnala un'interessant
1115	Libri	#	1	[CRIMINALI] Vita, Costumi, e Morte di Michele CALVO appellato De Castro Estratta dall'Originale Processo formato nella Regia Curia di Pavia. Bel ritratto inciso in rame di Michele Calvo con il cappio. Carta coeva, 8vo. Non collazionato e difetti da esamin
1116	Libri	#	1	[CURIOSA] BLISMON Ana-Gramme. Les Mille et Un Amusements de SociÃ©tÃ©. Parigi: c.a 1840. 12mo, numerose tavole piÃ¹ volte ripiegate. legatura coeva con dorso in pelle. Curioso repertorio di curiositÃ , dagli esperimenti fisici ai giochi di
1117	Libri	#	1	[CURIOSA] Recueil des planches du dictionnaire encyclopÃ©dique des amusemens des sciences mathÃ©matiques et physiques. Parigi: Panckoucke 1792. 4to, 86 tavole di cui due a doppia pagina. Legatura coeva in mezze
1118	Libri	#	1	DAUMIER, Honore. Vocabulaire des Enfants . Dictionnaire pittoresque illustrÃ© par un grand nombre, de petits dessins. Parigi: Aubert Ã‰diteur 1839. 4to, legatura coeva con dorso in pelle e titolo in oro. Non collazionato e difetti da esaminare.
1119	Libri	#	1	DE CESENA AMEDEE. Lâ€™Italie confÃ©dÃ©rÃ©e histoire politique, militaire et pittoresque de la campagne de 1859. 4 tomi in 2 voll., 1n-8Â° ; legatura del tempo in mezza pelle. Tavole fuori testo di ritratti, battaglie, costumi (20) anche a col
1120	Libri	#	1	DE ROSSI, Giovanni Giacomo. Disegni di vari altari e cappelle nelle chiese di Roma. [Roma: Tipografia camerale, fine XIX secolo(?)]. Folio atlantico, 49 tavole incise in rame ottimamente impresse. Legatura in carta (strappi). Celebre raccolta del De

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1121	Libri	#	1	DEL FRATE Domenico (1765-1821) Raccolta di dodici busti cavati dalle antiche statue originali. Roma: Franzetti, [1794] 4to, frontespizio calcografico, 12 tavole con velina protettiva. Legatura coeva in cartonato decorato. Non collazionato e difetti
1122	Libri	#	1	DELLA CHIESA L. Dell'istoria di Piemonte. Torino: Derossi, 1777. 4to, stemma sabaudo al frontespizio. Legatura del XIX, dorso in pelle con titolo e decori in oro. Non collazionato e difetti da
1123	Libri	#	1	DELLA CHIESA, Francesco Agostino. Relazione dello Stato presente del Piemonte. Torino: Giovanni Zavatta, 1635. 4to, ritratto in antiporta e a inizio del testo, grande xilografia al frontespizio. Carta protettiva arancione moderna. Non
1124	Libri	#	1	DENYS D'HALICARNASSE. Les AntiquitÃ©s romaines de Denys d'Halicarnasse, traduites en francois. Parigi: Philippe Nicolas Lottin, 1723. 2 volumi in 4to illustrati da 8 tavole disegnate da Jean Baptiste Nolin incise in rame con ottima impressione, fregi
1125	Libri	#	1	DIONIGI, Bartolomeo (1544-1613) Delle Historie piÃ¹ memorabili del mondo dal suo principio fino all'anno MDCVI. Venezia:Turrini, 1650. 2 voll 4to, vignette al frontespizio, due illustrazioni a piena pagina, capilettera e testatine xilografiche.
1126	Libri	#	1	DRUMMOND DE MELFORT, Louis-Hector (1721-1788) - TraitÃ© sur La Cavalerie. Parigi: Guillaume Desprez, 1776. Esemplare fresco e marginoso della prima edizione del testo della rinomata opera di ippologia ed equitazione. Folio (454 x 295mm).
1127	Libri	#	1	[DURANTE]. Libro chiamato Leandra. â€“ sec. XVI. In-8Â°; legatura dellâ€™ottocento in cartone. Raro romanzo di cavalleria con molte incisioni in legno. Ex-libris Landau (privo del frontespizio). Non collazionato e difetti da esaminare.
1128	Libri	#	1	[ECONOMIA] Lettera di risposta a tre quesiti primo. Se sia vantaggioso, o no, l'accrescere di prezzo le monete. Secondo. Se sia utile, oppure dannoso il permettere corso abusivo delle monete. Terzo. Quale regolamento stimerebbe chi risponde
1129	Libri	#	1	[ENCICLOPEDICA] Dictionnaire des origines, dÃ©couvertes, inventions et Ã©tablissementsâ€¦. Paris, Moutard, 1777. 3 voll. In-8Â° ; legature del tempo in mezza pelle con tasselli, tagli
1130	Libri	#	1	[ENCYCLOPÃ‰DIE] Recueil de planches de lÃ¬encyclopedie...Tome troisieme F-I. Parigi: Panckoucke, 1787. 4to, numerose tavole, legatura coeva con dorso in pelle e titolo su tassello in oro (dorso danneggiato). Solo tomo terzo delle
1131	Libri	#	1	[EROTICA - CASANOVA]. TISSOT, Samuel Auguste. Lâ€™onanismo, ovvero dissertazione sopra le malattie cagionate dalle polluzioni volontarie. Venezia Antonio Graziosi: 1774. 8vo, legatura coeva in cartonato coevo, ex libris di Joannis
1132	Libri	#	1	ESPAGNAC, Jean Frederic Guillaume. Memoire pour le propriÃ©taire du palais de Sassolo et dependances, contre la ville de Modene. Modena: SocietÃ tipografica, 1808. Grande carta incisa in rame e ripiegata. Folio, legatura posteriore in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1133	Libri	#	1	FABRO ANTONIO. Codex Fabrianus in sacro sabaudiae senatum tractatarum. â€“ Lione, Cardon, 1616. In-folio; legatura antica rinforzata con un foglio di pergamena. Dedica a Carlo Emanuele di Savoia. Non collazionato e difetti da esaminare.
1134	Libri	#	1	FABRONI Angelo. Vitae Italorum doctrina excellentium qui saeculis XVII et XVIII floruerunt. Pisa: Ginesi- Mugnaino, 1778-1792. 15 voll (su 20), 8vo, Legature coeva in piena pelle con titoli in oro su tasselli al dorso, tagli rossi (qualche difetto). I pri
1135	Libri	#	1	FÃ‰NELON, FranÃ§ois de Salignac de la Mothe. Le avventure di Telemaco Figliuolo d'Ulisse. Venezia: 1768. 2 volumi in 8vo, bella copia in cartone coevo, tagli a spruzzo, numerose illustrazioni fuori testo e una mappa ripiegata. Non collazionato
1136	Libri	#	1	[FESTE]. Una serie di opuscoli che riguardano avvenimenti e feste. Non collazionato e difetti da esaminare.
1137	Libri	#	1	FIACCHI Luigi. Dei proverbi toscani. Milano, Silvestri, 1838. In-8Â°; legatura in mezzo marocchino rosso. Non collazionato e
1138	Libri	#	1	[FILOSOFIA] Lotto di 2 opere in 3 volumi: ILLERS Charles Philosophie de Kant. Metz: Collignon: 1801. 8vo, 2 tomi in uno. brossura coeva; HOBBES T Oeuvres philosophiques et politiques. Neuchatel: 1787. 8vo, 2 voll brossura coeva. Non collazionato e
1139	Libri	#	1	FONTANINI, Giusto (1666-1736). Della Eloquenza Italiana. Roma: Francesco Gonzaga, 1706-. 4to. Pelle coeva a spruzzo, dorso finemente decorato in oro. Non collazionato e difetti da
1140	Libri	#	1	FOSSATI, Giovanni Francesco. Memorie historiche delle guerre d'Italia. Milano: Filippo Ghisolfi, 1640. 8vo, decorazioni xilografiche. Mezza pelle coeva, tagli a spruzzo. Non collazionato
1141	Libri	#	1	[FUNERALIA]. SALUZZO D. In morte di Carolina Valperga di Masino contessa Costa della TrinitÃ . Torino: Favale, 1813. 4to, legatura coeva in pieno vitello a bazzana, titolo e decori in oro al dorso, cornice dorata ai piatti. Provenienza; Dono della famig
1142	Libri	#	1	GARIBALDI Giuseppe. Volantino del 1860 per i festeggiamenti dell'arrivo di Giuseppe Garibaldi a Napoli. INSIEME a una lettera firmata da diversi protagonisti del risorgimento fra cui Giuseppe La Farina e altro materiale relativo. Non collazionato e difett
1143	Libri	#	1	GARZONI Tomaso. La piazza universale di tutte le professioni del mondo. â€“ Serravalle di Venezia, 1605. In-4Â°; 934 pp., legatura ottocentesca in mezza tela. Non collazionato e difetti
1144	Libri	#	1	GASTRONOMIA. Lotto di 6 libri di gastronomia tra cui: La Grande Cuisine illustrÃ©e. Monaco: 1902 e La Cucina Classica ... Scuola Francese Applicata in Servizio alla Russa. Milano: 1891. Non
1145	Libri	#	1	GASTRONOMIA. Lotto di 8 libri di gastronomia tra cui: Il liquorista. Milano:Hoepli, 1921 e CRAVIERI. Coltivazione delle piante aromatiche da distilleria. Milano: Hoepli, 1928. Non

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1146	Libri	#	1	[GASTRONOMIA] CHAPTAL, Jean Antoine, Comte de Chanteloup (1756-1832) - L'Art de faire le vin. Parigi: Deterville, 1807. 8vo (215 x 135mm). Occhiello, una tavola incisa in rame piÃ¹ volte ripiegata che illustra il procedimento di fare il vino (senza ulti
1147	Libri	#	1	[GASTRONOMIA] CHOLMONDELEY-PENNEL H. Fishing, pike and other coarse fish. â€“ Londra, 1896. In-8Â°; copertine editoriali a colori, molte tavole e illustrazioni fuori testo sulla pesca. Non
1148	Libri	#	1	[GASTRONOMIA] Lotto di 4 edizioni antiche: BERCHOUX. La Gastronomia ovvero l'arte di ben pranzare. Milano: Manini, 1825. [s.e] Un preservativo efficacissimo contro l'indigestione a conforto dei pappatori. Pisa: Ranieri Prosperi, 1832; e due editti
1149	Libri	#	1	[GASTRONOMIA] lotto di 5 volumi di gastronomia tra cui si segnala: LURASCHI. Nuovo cuoco milanese economico. Milano: Carrara, 1888; e FOURNIER l'art de prÃ©parer conserver et dÃ©sinfecter les substances alimentaires. Parigi: Barba. Non
1150	Libri	#	1	[GASTRONOMIA] lotto di 6 volumi di gastronomia tra cui si segnala:ZEZZOS Rossano. Vecchie botteghe e mercanti milanesi. Milano: Bottega del 900, 1934 e ZORZI Osterie veneziane. Bologna: Zanichelli, 1928. Non collazionato e difetti da
1151	Libri	#	1	[GASTRONOMIA] SPOLVERINI, Gian Battista. La coltivazione del riso. Verona: Giuliari, 1796. 4to (308 x 228mm). Antiporta con ritratto dell'autore (gore al margine inferiore). Legatura coeva in mezza pelle con titolo su tassello impresso in oro al dorso. Pr
1152	Libri	#	1	GHERARDINI Carlo. Pareri intorno al vero luogo della cittÃ di Alcinoo descritta da Omero. CorfÃ¹, 1813. 4to. Mezza pelle coeva con etichetta rossa al giorno su carta verde. Non
1153	Libri	#	1	[GIOLITO] GUEVARA, Antonio de (m. 1545) - Libro Aureo de Marco Aurelio, Emperador y Eloquentissimo Orador. Venezia: Giolito Ferrari, 1553. Una delle edizioni del Giolito in lingua spagnola. 8vo (153 x 94mm). Marca tipografica al frontespizio e
1154	Libri	#	1	[GIORNALI] Giornale senza titolo. Milano: [Barelle] 1798-99. 4to, 111 numeri della prima annata (completa) 17 numeri della seconda annata. Legatura in cartonato coevo. Tra i primi giornali nati a Milano durante il triennio rivoluzionario (1797-99) fu idea
1155	Libri	#	1	[GIORNALI] La Domenica del Corriere 1899-22. Raccolta di 23 annate del celebre settimanale illustrato. Legature coeve. Non
1156	Libri	#	1	[GIORNALI] Lo Sport Illustrato. Milano: Garbini 1886-87. 2 annate in legatura coeva con dorso in pelle di questo celebre giornale sportivo. Non collazionato e difetti da esaminare.
1157	Libri	#	1	[GIORNALI] Lotto di 2 cartoni contenenti giornali illustrati francesi di fine XIX, inizi XX secolo in legatura coeva in pelle. si segnala: "L'art et la mode" e "Theatre". Non collazionato e
1158	Libri	#	1	[GIORNALI] Notizie del mondo. Raccolta di 23 numeri di questo giornale uscito tra il 1768 e il 1790. In-4Â°; solida rilegatura in mezza pergamena, fogli intonsi. Non collazionato e difetti da

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1159	Libri	#	1	GIOVIO PAOLO. Dialogo delle imprese militari et amorose. Lione: Rovillio, 1574. 8vo. Legatura del tempo in tutta pergamena. Molte incisioni in legno di emblemi. Non
1160	Libri	#	1	GIOVIO PAOLO. Elogio virorum bellica virtute illustriumâ€¦Basilea, 1575. Folio. Legatura del tempo in tutta pergamena. Raccolta di 130 grandi ritratti incisi in legno (senza
1161	Libri	#	1	GIULINI, Giorgio (1714-1780) - Memorie spettanti alla storia, al governo, ed alla descrizione della cittÃ , e della campagna di Milano, neâ€™ secoli bassi. [Legato con:] Continuazione delle Memorie. Milano: Giambattista Bianchi, 1760 [-71]. Prima e
1162	Libri	#	1	[GIURIDICA] Lotto di 4 volumi antichi in legature in piena pergamena tra cui PEREGRINI Marco Antonio: De fidecommissis tractatus. venezia: Meieto, 1598. Non collazionato e difetti da
1163	Libri	#	1	[GIURIDICA] Lotto di 4 volumi antichi tra cui SORDI Giampietro: Decisiones sacri mantuani senatus. Piacenza: Bazachios, 1598. Folio, legatura coeva in piena pergamena. Non collazionato e
1164	Libri	#	1	GOLDONI, Carlo. Opere teatrali. Venezia: Zatta, 1788-1793. Voll 45 (su 47) 8vo, legature in piena pelle coeva con titoli in oro al dorso, cornici xilografiche ad inizio di ogni atto. Non collazionato
1165	Libri	#	1	GROSSI T. Ildegonda. Milano: Ferrario, 1825. 8vo, 4 tavole all'acquatinta, brossura editoriale stampata. Non collazionato e
1166	Libri	#	1	GROSSI T. [La Prineide] La visione di Prina. Milano, 14 Aprile 1814. Manoscritto su 8 pagine. Manoscritto clandestino della celebre invettiva anonima (ma attribuita al Grossi o a Porta) antiaustriaca. Protagonista Ã¨ il fantasma di Prina, l'odiato minis
1167	Libri	#	1	GROZIO, Ugo. Annales et Historiae de rebus belgicis. Amsterdam: Giovanni Blaeu, 1657. Vol. in 4to, con ritratto dell'autore, lettere xilografiche (saltuarie bruniture). Legatura in piena pelle, taglio marmorizzato (lievi difetti). Non collazionato
1168	Libri	#	1	GUICCIARDINI, Francesco. Della istoria d'Italia. Friburgo: Michele Kluch, 1775. 3 volumi in 4to, cartone coevo, dorso in carta decorata, in barbe (alcune macchie all'interno, con danni a uno dei volumi). Non collazionato e difetti da esaminare.
1169	Libri	#	1	HUGO, Victor (1802-1885) - Les MisÃ©rables. Bruxelles: A. Lacroix, Verboeckhoven, 1862. 10 volumi, 8vo (236 x 150mm). Occhielli (alcune fioriture). Brossure editoriali stampate in nero (difetti piÃ¹ marcati ai dorsi e alle estremitÃ). Provenienza:
1170	Libri	#	1	[JUDAICA]. Antico frammento di Torah su pergamena manoscritta in ebraico. Testo su tre colonne con parte della
1171	Libri	#	1	LACROIX Paul. Moyen-age - XVIIe siÃ¨cle - XVIIIe SiÃ¨cle - Directoire, Consulat et Empire. Parigi: Firmin-Didot, 1871-1884. 4to, 9 voll, numerose litografie e illustrazioni nel testo, eleganti legature editoriali in percallina stampata in oro. Non col

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1172	Libri	#	1	LASCARIS COSTANTINUS. Grammaticae compendium graecae linguae Hebraicae praeterea linguae perutilis institutio. Basilea: Oporino, 1547. 8vo. Legatura antica in pergamena; testo latino-greco-ebraico. Non collazionato e difetti da esaminare.
1173	Libri	#	1	LAUGIER, Marc Antoine. Storia della repubblica di Venezia. Venezia: Carlo Palese e Gasparo Scoti, 1767-69. 12 volumi, 8vo, frontespizi in rosso e nero, belle antiporte incise in rame. Mezza pelle bordeaux, titolo in oro al dorso. Non collazionato e difett
1174	Libri	#	1	[LEGATURA] DELEMENE Francesco. Dio sonetti ed Hinni. Napoli: Parrino, 1707. 8vo, legatura coeva in vitello riccamente decorata in oro alle armi, titolo in oro al dorso. Bella legatura alle armi dell'Arcivescovo Francesco Maria Muscettola (1666-
1175	Libri	#	1	[LEGATURA] Antica legatura persiana in pelle con piatti esternamente impressi a secco e internamente riccamente decorati in oro [SI AGGIUNGE] una legatura europea del XVI
1176	Libri	#	1	ROBERTSON, William. L'histoire du regne de l'empereur Charles-Quint, precedee d'un tableau des progres de la societe en Europe. Parigi: Janet e Cotelle, 1822. 4 volumi, 8vo. Brossura originale. Non collazionato e difetti da esaminare.
1177	Libri	#	1	[LEGATURA] L'office de la semaine sante. Parigi: Claude de Hansy, 1717. 8vo, bella legatura coeva in pieno marocchino rosso con cornice riccamente decorata in oro ai piatti, dorso in oro e titolo su tassello verde. Non collazionato e difetti da
1178	Libri	#	1	[LEGATURA] Lotto di 2 cartoni contenenti numerosi volumi del XVIII e XIX secolo in belle legature coeve in pelle e pergamena. Non collazionato e difetti da esaminare.
1179	Libri	#	1	[LEGATURA] Lotto di 3 cartoni contenenti numerosi volumi del XIX secolo in belle legature coeve in pelle e pergamena. Non collazionato e difetti da esaminare.
1180	Libri	#	1	[LEGATURA] Volume con legatura alle armi entro cornice impressa in oro (qualche difetto). Non collazionato e difetti da
1181	Libri	#	1	[LEGATURE] Lotto di 3 libri del XIX secolo in rilegatura inglese del tardo XIX in pieno vitello colorato con decori in oro al dorso e cornici ai piatti. tagli dorati. Non collazionato e difetti da
1182	Libri	#	1	[LEGATURE] Lotto di 4 pamphlet del XIX secolo in curiose legature coeve, una in carta argentata e 3 in velluto colorato.
1183	Libri	#	1	[LEGATURE] Lotto di libri in belle legature del secolo XVII e XVIII
1184	Libri	#	1	[LEGATURE] Serie di libri con copertine in tela rossa decorata fra cui DE AMICIS, Marocco. Milano: Treves, 1889. Non collazionato
1185	Libri	#	1	[LEGATURE] Un cartone di volumi del XVIII secolo in legature coeve in piena pelle, alcune con tagli dorati e fermagli in ottone
1186	Libri	#	1	LEOPARDI. Lotto di 4 edizioni del XIX secolo. Legatura coeva in mezza pelle azzurra con titoli in oro al dorso. Non collazionato e
1187	Libri	#	1	[LETTERATURA] Lotto di interessanti opuscoli sulla poesia romantica. Non collazionato e difetti da esaminare.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1188	Libri	#	1	LEVATI, Ambrogio. Il piccolo Muratori o storia d'Italia nel Medio Evo. Milano: Borroni e Scotti, 1856. 12 vol in 16mo. Legatura moderna con dorso in pelle entro cofanetto marmorizzato. Curiosa opera di erudizione pensata per un pubblico popolare.
1189	Libri	#	1	LINNECAR Richard. Miscellaneous works. Leeds: Wright, 1789. 8vo, legatura coeva in piena pelle. Non collazionato e difetti da
1190	Libri	#	1	LIVIO. Romanae historiae. Francoforte: Feyerabendt, 1578. Folio, frontespizio con cornice figurate, numerose illustrazioni nel testo. Legatura della fine del XIX secolo in mezza pelle con titoli in oro al dorso.. Non collazionato e difetti da esaminare.
1191	Libri	#	1	LOMBARDI A. Storia della letteratura italiana nel secolo XVIII. Modena: Tipografia Camerale, 1827-1830. 4to, 4 voll, esemplari in barbe, legatura editoriale stampata. Non collazionato e difetti
1192	Libri	#	1	[LOMBARDIA] BELGIOIOSO Cristina di. Studi intorno alla storia della Lombardia negli ultimi trent'anni e delle cagioni del difetto d'energia dei Lombardi. Manoscritto in francese di un Lombardo, voltato in italiano da un Francese. Parigi: 1847. 8vo,
1193	Libri	#	1	Lotto di alcune lettere di vario argomento da studiare
1194	Libri	#	1	Lotto di alcune lettere fra cui una di Giovanni Ricordi e altre da studiare. Non collazionato e difetti da esaminare.
1195	Libri	#	1	LUCREZIO. De rerum natura. Francoforte: Fitzeri, 1631.. 8vo, frontespizio entro cornice xilografica. Legatura coeva in piena pelle con titolo in oro su tassello. Non collazionato e difetti da
1196	Libri	#	1	MABLY, G. B, AbbÃ© de. Entretiens de Phocion, sur le rapport de la Morale avec la Politique. Parigi: s.d. 2 volumi, 16mo, brossura editoriale azzurra. Non collazionato e difetti da
1197	Libri	#	1	MAFFEI RAFFAELE DI VOLTERRA. Commentariorum octo e triginta libri: geografia, antropologia, filologiaâ€¦ Parigi: Iadoco Badio Ascensio, 1515. In-folio; legatura moderna in tutta pergamena. Titolo e grandi iniziali figurate. Al verso della carta
1198	Libri	#	1	MALLIOT J. Recherches sur les costumes, les moeurs les usages religieux, civilis et militaires des anciens peuples. Parigi: didot l'aine, 1804-1809. 3 vol 4to, numerose tavole. Legatura coeva in piena pelle con titolo in oro su tasselli al dorso. Non coll
1199	Libri	#	1	[MANICOMIO]. SEGUSO, Angelo. L'Isola di S. Clemente ed il nuovo manicomio centrale femminile delle province venete. Venezia: Giuseppe Cecchini, 1873. Due copie, una versione senza legatura e con tavole ripiegate, l'altra piÃ¹ pregiata in
1200	Libri	#	1	[MANOSCRITTO] Manoscritto contabile amministrativo privato del XVIII secolo, legatura coeva in piena pergamena (difetti). Non collazionato e difetti da esaminare.
1201	Libri	#	1	MANUZIO Aldo il giovane. Ortographiae ratio. Venezia: Aldo 1566. 8vo, legatura coeva in piena pergamena. Non collazionato
1202	Libri	#	1	MANUZIO Paolo. Commentarius in epistolas m. Tullii Ciceronis. Venezia: Aldo, 1557. 8vo, ancora aldina al frontespizio e al colophon. Legatura coeva con dorso in pergamena. Non

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1203	Libri	#	1	MANUZIO, Aldo. Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina .Venezia, 1558. In-8Â°; legatura in pelle, tagli dorati. Non collazionato e difetti da esaminare.
1204	Libri	#	1	MANZONI Alessandro. Promessi sposi. Milano, Sonzogno, sd. In-folio; legatura editoriale in tutta tela con titoli in oro. Molte illustrazioni del Gonin. Non collazionato e difetti da esaminare.
1205	Libri	#	1	MANZONI, Alessandro. I Promessi Sposi. Storia milanese del sec. XVII scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. Firenze: Passigli, Borghi e Compagni, 1830. 8vo, volume unico. Bella copia in mezza pelle coeva, numerose illustrazioni. Non collazionato e
1206	Libri	#	1	MANZONI, Alessandro. Promessi Sposi. Firenze: Vincenzo Batelli e comp., 1827. 6 tomi in 6 volumi, cartonato marmorizzato coevo, titolo su tassello in oro al dorso (mancano le tavole). Non
1207	Libri	#	1	[MANZONI] DE RIENZO-DEL BOCA-ORLANDO. Concordanze dei Promessi Sposi. â€“ Milano, Fondazione Mondadori, 1985. 5 voll. in-8Â° grande; legatura editoriale in tutta tela in custodia.
1208	Libri	#	1	[MARIA LUISA D'AUSTRIA] TACITO Annali et istorie. Venezia: Meglietti, 1604. 16mo, legatura coeva in piena pergamena con titolo manoscritto al dorso. Stemma di Maria Luisa d'Austria, imperatrice consorte di Napoleone e duchessa di Parma
1209	Libri	#	1	MARTENS, Baron Charles de. Manuel diplomatique ou prÃ©cis des droits et des fonctions des agens diplomatiques. Parigi: Treuttel et WÃ¼rtz, and Bossange, 1822. 8vo, brossura originale. Non collazionato e difetti da esaminare.
1210	Libri	#	1	MARX, Carlo. La questione orientale. Lettere (1853-56). Roma, Mongini, 1903. 8vo. Legatura in mezza tela del tempo. Prima edizione italiana (legatura danneggiata, diverse macchie, frontespizio un po' rovinato). Non collazionato e difetti da
1211	Libri	#	1	MATTHAEUS ANTONIUS. De criminibus commentarius. Anversa, Grasset, 1761. In-4Â° ; legatura antica in cartone. Non
1212	Libri	#	1	MAZZOT. Les litanies. Parigi, 1652. 8vo, testo calcografico incorniciato da scene allegoriche e della vite dei santi, alcune tavole a piena pagina. Legatura coeva in pieno marocchino rosso con piatti incorniciati da cornici dorate. Non collazionato e dife
1213	Libri	#	1	MERCURIO SCIPIONE. La Commare o raccoglitrice. Venezia: Valvasense, 1686. 4to, numerose illustrazioni nel testo relative all'ostetricia. Legatura coeva in piena pergamena. Non
1214	Libri	#	1	[MILANO - CRIMINALI]. Una serie di interessanti opuscoli su vari delitti avvenuti nella zona di Milano nel XIX secolo. Non collazionato e difetti da esaminare.
1215	Libri	#	1	[MILANO - FESTE] Relazione della venuta e dimora in Milano delle Altezze Reali della Serenissima Maria Teresa Arciduchessa d'Austria e Gran-Duchessa di Toscana e del Serenissimo Francesco III Duca di Lorena.... Milano: Giuseppe Richino
1216	Libri	#	1	[MILANO - IGIENE]. Una serie di opuscoli sulla questione ingienica della cittÃ di Milano. Non collazionato e difetti da

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1217	Libri	#	1	[MILANO - RIVOLUZIONE 1814]. Una cospicua serie di libretti e opuscoli sulla Rivoluzione di Milano del 1814. In particolare alcuni dedicati al generale Pino. Non collazionato e difetti da
1218	Libri	#	1	[MILANO - SOCIETA' DEL GIARDINO] piccolo nucleo dedicato al celebre club meneghino: statuto della societÃ del giardino Milano: Rechiedei, 1882; Regolamento per la societÃ del giardino, Milano: Ripamoonti Carpano, 1870; BRUSCHETTI
1219	Libri	#	1	[MILANO] - Interessanti libri e saggi sulla storia della cittÃ di Milano. Non collazionato e difetti da esaminare.
1220	Libri	#	1	[MILANO] Arrigoni Paolo (a cura di) Milano nelle vecchie stampe. Milano, 1969. In 8Â° gr. oblungo 2 voll. illustrati. Bella legatura amatoriale in mezzo marocchino a fascia larga e angoli, conservate all'interno le copertine originali. Cofanetti rivesti
1221	Libri	#	1	[MILANO] CIMA, Otto. Mezzo secolo di caricatura milanese. Strenna a beneficio del Pio Istituto dei Rachitici di Milano per l'anno 1928 - 1929. Milano: Bertarelli Arti Grafiche, 1928. Numerose incisioni a colori. INSIEME A: El Pepp Perucchee.
1222	Libri	#	1	[MILANO] GIOIA Melchiorre. Apologia al quadro politico di Milano. Milano, Pirotta: (1798). 8vo piccolo, legatura in cartone posteriore, intonso ma con macchiette., edizione originale. Non
1223	Libri	#	1	[MILANO] MALAGUZZI-VALERI, Francesco. La corte di Lodovico il Moro. Milano, Hoepli, 1915-1929. 4to, 4 voll, numerose tavole e illustrazioni, bella legatura editoriale. Esaustiva opera sull'arte e la vita Milanese del Quattrocento. Non collazionato e difet
1224	Libri	#	1	[MILANO] PERTUSATI F. Meneghin sott' ai Franzes. Milano: Guerrini, 1799. 8vo, brossura editoriale stampata entro legatura moderna in mezzo marocchino. Rara satira anti-francese e
1225	Libri	#	1	[MILANO] PROCESSO ORIGINALE DEGLI UNTORI nella peste del 1630. Milano: 1839. 8vo. Legatura in tela, esemplare a pieni margini con barbe. Una grande tavola ripiegata in fine con la scena dell'esecuzione di Giangiacomo Mora. Non collazionato e
1226	Libri	#	1	[MILANO] RIPAMONTI Giuseppe. La peste di Milano del 1630. Milano: Pirotta, 1841. 8vo grande; bella legatura del tempo in mezzo marocchino con titoli e fregi in oro al dorso. Non
1227	Libri	#	1	[MILANO] Statuti di Milano volgarizzati con note, e spiegazioni a pubblica intelligenza, e utilitÃ . Milano, Giuseppe Galeazzi, 1773; Supplementi al primo, e al secondo volume degli Statuti di Milano volgarizzati. Milano, Giuseppe Galeazzi, 1775. 2 Vol,
1228	Libri	#	1	[MILANO] VERRI Pietro. Storia di Milano. Milano: [De Stefanis] 1824-1825. 4 vol. 8vo, legature coeve con dorso in pelle e titoli su tassello al dorso. Non collazionato e difetti da esaminare.
1229	Libri	#	1	MILIZIA Francesco. Dizionario delle Belle Arti del Disegno. Ed. corr. ed arricchita di moltissimi vocaboli. Bologna: Cardinali e Frulli 1827. 8vo, legatura coeva con dorso in pergamena. Non

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1230	Libri	#	1	[MISSALE] Missale Romanum. Venezia: c.1640. Frontespizio inciso in rame, testo in rosso e nero con iniziali xilografiche. Bella legatura coeva riccamente decorata in oro. Purtroppo internamente difetti da esaminare. Non collazionato e difetti da
1231	Libri	#	1	[MODENA - ARTE] Bel Lotto di 3 libri sui monumenti di modena: SOSSAJ, Francesco. Modena descritta. Modena, Tipografia Camerale, 1841. In 8. Frontespizio inciso con veduta della facciata della Cattedrale, in fine una tavola litografica ripiegata
1232	Libri	#	1	[MODENA - BIBLIOFILIA] ZACCARIA Francescantonio. Nel solenne aprimento della pubblica ducal libreria di Modena. Modena: Soliani, 1764. Folio, senza legatura. Interessante pandetta relativa all'apertura al pubblico della biblioteca
1233	Libri	#	1	[MODENA - DIRITTO] 2 cartoni contenenti numerosi volumi relativi alla giurisprudenza all'interno degli stati estensi in legatura coeva. Non collazionato e difetti da esaminare.
1234	Libri	#	1	[MODENA - ECONOMIA] Lotto di 5 volumi della prima metÃ del XIX secolo relativi all'economia dell'area modenese. SI SEGNALA: Tabella di ragguaglio della Lira di Modena con quella d'Italia. Modena: societÃ tipografica [1806] 8vo verticale. Legatura in
1235	Libri	#	1	[MODENA - Matrimoni e Funeralia] Lotto di 12 pandette relative alla Famiglia reale Estense nel XIX secolo dedicate alle nascite e
1236	Libri	#	1	[MODENA - MILITARIA] Lotto di 5 regolamenti e opuscoli del XIX secolo relativi alla polizia e all'esercito degli stati estensi
1237	Libri	#	1	[MODENA - MILITARIA] Ristretto de' fuochi ed evoluzioni da praticarsi dalle truppe di sua altezza serenissima. Modena: Soliani, [ca. 1750]. 12mo, 2 tavole ripiegate (strappi) Legatura coeva in piena pergamena. Non collazionato e difetti da
1238	Libri	#	1	[MODENA - RISORGIMENTO] Lotto di 7 pandette dedicate all'insurrezione del 1831 con gli atti dei processi ai cospiratori e le felicitazioni per il rientro dei duchi in cittÃ . Si segnala tra tutti un curioso manoscritto in 16mo dedicato alla notte del 3
1239	Libri	#	1	[MODENA] - Albo pittorico di alcune feste modenesi nella fausta occasione delle nozze auguste tra l'A. R. dell'Arciduca Francesco Ferdinando Principe ereditario di Modena e S. A. R. la Principessa Adelgonda di Baviera. Modena, Eredi Soliani
1240	Libri	#	1	[MODENA] - Bel lotto di libri in pergamena in formato 8vo e 4to con alcune opere di Muratori e altri testi di storia modenese
1241	Libri	#	1	[MODENA] - Lotto di alcuni libri sulla storia e sulle leggi di Modena in folio e 4to. Fra gli autori Muratori
1242	Libri	#	1	[MODENA] - VEDRIANI Ludovico (1601-1670) - Historia dell'antichissima cittÃ di Modena. Modena: Soliani, 1666-67. Importante edizione sulla storia di Modena. 2 volumi, 4to (215 x 160mm). Antiporta e doppio ritratto, tavola ripiegata e alcuni

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1243	Libri	#	1	[MODENA] - VEDRIANI, Lodovico. Raccolta de'pittori, scultori, et architetti modonesi piÃ¹ celebri. Modena: Soliani stampatore ducale, 1662. 4to piccolo, 2 tavole ripiegate (quella della torre della cattedrale e quella del lato della cattedrale). Pergame
1244	Libri	#	1	[MODENA] Albo Offerto Agli Sposi Eccelsi Francesco Ferdinando D'Austria D'Este E Adelgonda Augusta Di Baviera. Modena: R.D.Camera, 1842. Folio, legatura in marocchino verde alle armi estensi incorniciata da una cornice dorata. Non collazionato e
1245	Libri	#	1	[MODENA] Atlante di 82 tavole che servono ai diversi regolamenti pei reali ducali cacciatori estensi. Modena: Gaddi, 1833. Folio, frontespizio inciso, 82 tavole fuori testo. Bel manuale militare che illustra manovre, divise e le marce del
1246	Libri	#	1	[MODENA] Elogio del cavaliere tiraboschi. Modena: SocietÃ tipografica, 1796. 8vo, 1 tavola ripiegata. Legatura moderna in
1247	Libri	#	1	[MODENA] interessante lotto di 8 pandette del XIX secolo relative ad argomenti modenesi
1248	Libri	#	1	[MODENA] Inventario dell'ex ducale Galleria di Modena. Copia coeva manoscritta dell'inventario die beni della galleria ducale redatto il 24 Aprile 1797 a qualche mese di distanza dal sacco napoleonico dell'Ottobre del 1796 che portÃ² al Louvre gran
1249	Libri	#	1	[MODENA] Lotto di numerose edizioni sulla storia modenese. si segnala: DE VOLO, Vita di Francesco V duca di Parma, 1878. 4 voll, legatura in mezzo marocchino.
1250	Libri	#	1	[MODENA] Lotto di opere relative ai cardinali e alla storia della chiesa modenese: SILINGARDI Gaspare. Catalogus omnium episcoporum mutinensium. Modena: de Verdis, 1606. 4to, frontespizio stampato in rosso e nero, capilettera figurati.
1251	Libri	#	1	[MODENA] Lotto di Pamphlet del XIX e XX secolo relativi a Modena. si segnala: Quesito intorno al vino sen'uva. Modena: Rossi, 1855. 8vo, brossura editoriale stampata. Non collazionato
1252	Libri	#	1	[MODENA] Manoscritto pergamenaceo contenente i privilegi concessi ai marchesi Molza dai d'Este, duchi di Modena e reggio. Il primo Ã¨ concesso da Cesare d'Este, seguito da Francesco I, Alfonso IV, Laura Martinozzi e Francesco III. Tutti riportano le fir
1253	Libri	#	1	[MODENA] PEPE Stefano. Historia della vita e della morte et attioni illustri del padre Giovanni Battista d'Este Cappuccino. [XVII secolo] Manoscritto vergato in inchiostro rosso e nero. Legatura del secolo XVIII con dorso in pelle e titolo su tassello al
1254	Libri	#	1	[MODENA] Provisioni, decreti, instromenti, gratie, litere, capitoli, & altre cose degne di memoria, a beneficio della...cittÃ di Modona. Modena: Giovanni de Nicoli, 1544. 8vo, armi della cittÃ di modena al frontespizio, xilografia a piena pagina con
1255	Libri	#	1	MORIGIA PAOLO. La nobiltÃ di Milano. Milano: Pontio, 1595. I4to, ritratto dell'autore al verso del frontespizio, legatura del XIX secolo in mezza pergamena con titolo su tassello al dorso. Non collazionato e difetti da esaminare.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1256	Libri	#	1	MULETTI D. Memorie storico-diplomatiche appartenenti alla cittÃ ed ai marchesi di Saluzzo. Saluzzo: Lobetti-Bodoni, 1829-33. 8vo, 6 vol. numerose tavole di cui alcune piÃ¹ volte ripiegate. Legatura coeva con dorso in pelle e titolo e decori in oro. N
1257	Libri	#	1	MURATORI Ludovico. Lotto di 3 opere: Della Pubblica felicitÃ . Lucca, 1749. 8vo, legatura in pergamena; Vita di Alessandro Tassoni. Modena: Soliani, 1739. 8vo, Ritratto di tassoni, capilettera figurati. brossura coeva; Introduzioni alle paci
1258	Libri	#	1	MURATORI, Lodovico Antonio (1672-1750). Delle antichitÃ estensi ed italiane. 1717-1740. Modena: Stamperia Ducale, 1717-1740. 2 volumi in belle legature coeve con dorso in pelle su piatti marmorizzati e con tagli a spruzzo rossi. Non collazionato
1259	Libri	#	1	MURATORI, Lodovico Antonio. Annali d'Italia dal principio dell'era volgare sino all'anno MDCCXLIX. Milano: Giambattista Pasquali, 1753-1756. 15 volumi cosÃ¬ suddivisi: voll. 2-10, 12-16 e volume di indice, in 8vo, dorsi in pelle coeva, piatti in cartone
1260	Libri	#	1	MURATORI, Lodovico Antonio. Dissertazioni sopra le antichitÃ italiane. Milano: Giambattista Pasquali, 1751. 3 volumi in 4to, ottima copia, frontespizio in rosso e nero, antiporta incisa in rame al primo volume e vignette xilografiche ai frontespizi. Do
1261	Libri	#	1	[MUSICA - RISORGIMENTO] Folio, legatura in tela decorata in oro. Raccolta di spartiti illustrati di marce e fanfare del periodo risorgimentale tra cui "Cacciatori delle Alpi" "Daghela avanti un passo" e la "Cavour". Non collazionato e difetti da esaminare
1262	Libri	#	1	[MUSICA] Ars et Labor; Musica e musicisti. Milano: Ricordi, 1903-1911. Raccolta dei numeri della celebre rivista milanese dedicata all'attualitÃ e alla storia musicale dal primo semestre del 1903 al primo semestre del 1911. Non collazionato e difetti
1263	Libri	#	1	[MUSICA] Poster goliardico redatto e firmato da alcuni personaggi del mondo musicale del primo '900. Si Segnala TOSCANINI Arturo (1867-1957) CLAUSETTI Carlo (direttore della
1264	Libri	#	1	[MUSICA] Spartiti di musica popolare e non, di fine Ottocento fra cui alcuni spartiti e altri album illustrati. Interessante la presenza di numerose opere in dialetto meneghino. Non
1265	Libri	#	1	[NAPOLEONICA - MEMORIE] GOURGAUD G., MONTHOLON C. T.. MÃ©moires pour servir Ã l'histoire de France, sous NapolÃ©on, Ã©crits Ã Sainte-HÃ©lÃ¨ne. Parigi: Firmin Didot 1823. 8 vol, 8vo. 8 carte di facsimile, 8 carte geografiche e 2
1266	Libri	#	1	[NAPOLEONICA] Foglio officiale della Repubblica Italiana. Milano: Veladini 1802-1804. 3 annate in 3 volumi, 8vo, legature coeve con dorso in pelle (due omogenee con titolo in oro su tassello verde). Raccolta di tre annate delle leggi e disposizioni
1267	Libri	#	1	[NAPOLEONICA] LAUGIER, Cesare. Gl'Italiani in Russia. Italia: [s.e], 1827. 4 voll 12mo, legature coeve con dorso in pelle e titoli su tasselli. Rara testimonianza di Cesare De Laugier de Bellecour sulla campagna di Russia del 1812 dove il contingente

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1268	Libri	#	1	[NAPOLEONICA] PELET J. J. G. MÃ©moires sur la guerre de 1809 en Allemagne. Parigi: Roret, 1824-26. 4 voll, 4to, 2 tabelle piÃ¹ volte ripiegate. Legatura in brossura coeva. Importante resoconto militare redatto dal Generale Pelet, aiutante di
1269	Libri	#	1	[NAPOLEONICA] The Life of Napoleon Bonaparte, Emperor of the French. With a Preliminary View of the French Revolution Parigi: Galignani,1828. 4to, antiporta. Brossura coeva. Non
1270	Libri	#	1	[NAPOLEONICA] VAUBAN S. Oeuvres militaires...contenant: 1-De l'attaque des places 2- De la dÃ©fense des places 3- Des mines. Parigi: Magimel, anno III (1796). 8vo 3 voll. 33 tavole in rame piÃ¹ volte ripiegate al primo volume, 10 nel secondo e 17 nel
1271	Libri	#	1	[NUMISMATICA]. Lotto di libri di numismatica. Non collazionato e difetti da esaminare.
1272	Libri	#	1	[NUPTALIA - ROBERTI, Giovanni Battista]. La moda poemetto fatto nell'occasione delle lietissime nozze di sue eccellenze il n.h. Gio. Antonio Ruzini, e la nobil donna Arpalice Manini. Venezia: 1746. Frontespizio in rosso e nero, sul front. vignetta
1273	Libri	#	1	[NUPTALIA] Le pastorelle d'Arcadia. Festa campestre nelle augustissime nozze del reale infante di Spagna Don Ferdinando di Borbone e della reale arciduchessa d'Austria Maria Amalia. Parma: Stamperia Reale, 1769. 4to, antiporta incisa in rame,
1274	Libri	#	1	[NUPTALIA] Lotto di 5 libretti di poesie per nozze della prima metÃ del XIX secolo principalmente di area modenese. Non collazionato e difetti da esaminare.
1275	Libri	#	1	[NUPTALIA] Poesie per le gloriose nozze dell'Eccellenze loro il Signor Cavaliere Alvise I. Mocenigo e la Signora Francesca Grimani. Venezia: Albrizzi, 1766. Folio, antiporta allegorica incisa in rame, bella vignetta in rame al frontespizio stampato in ros
1276	Libri	#	1	ODOLANT DESNOS, Joseph Jacques. La mitologia descritta e dipinta. Torino, Reviglio e Magnaghi, 1837. 4to, antiporta e numerose tavole incise in rame. Legatura coeva con titolo in oro al dorso. Non collazionato e difetti da esaminare.
1277	Libri	#	1	OMERO; PINDEMONTE Ippolito. Odissea di Omero tradotta da Ippolito Pindemonte veronese. Verona: SocietÃ tipografica editrice, 1822. 2 volumi, 8vo, legatura coeva in mezzo marocchino verde con titoli e decori in oro al dorso. Non
1278	Libri	#	1	[OPERA] Lotto di una trentina di libretti d'opera della metÃ del XIX secolo. Tra i presenti numerose prime della Scala di Verdi
1279	Libri	#	1	[ORDINI MILITARI] Bullarium seu literae Romanorum Pontificum Pertinentes ad Sacram Religinem, et ordinem militarem D.D. Mauritii et Lazari Torino: Typ. Regia, 1780. 4to, stemma sabaudo al frontespizio (qualche macchia). Legatura coeva in pelle alle
1280	Libri	#	1	[OSPEDALE MAGGIORE]. Ordini appartenenti al governo dell'Hospitale grande di Milano. Milano: Fratelli Malatesti, 1642. 4to (alcune piccole riparazioni). Non collazionato e difetti da

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1281	Libri	#	1	OVIDIO Metamorphoseon libri XV. Firenze: Batelli, 1832. 4to, 5 voll. antiporta su disegno di Ademolli, frontespizio inciso, numerose tavole fuori testo. Legatura coeva in cartonato marmorizzato, titoli in oro su tassello rosso. Buona copia. Non
1282	Libri	#	1	OVIDIO. Metamorphoses. Parigi CourbÃ©, 1651. In-folio; legatura del tempo in tutta pelle, moltissime incisioni a mezza pagina incise in rame nel testo. Non collazionato e difetti da
1283	Libri	#	1	PALETTA P. Storia ragionata delle eresie. Verona: Giuliari, 1795. 8vo, 6 voll Brossura coeva con titolo manoscritto al dorso. Non collazionato e difetti da esaminare.
1284	Libri	#	1	PANCKOUCKE; LECOINTE Victoire ConquÃªtes des FranÃ§ais di. Parigi: 1834-35. 8vo, 13 volumi, legatura con dorso in pelle con titoli e decori in oro. Non collazionato e difetti da esaminare.
1285	Libri	#	1	PAOLINO PIERI. Cronica...delle cose d'Italia dall'anno 1080 all'anno 1305. Roma: Monaldini, 1755. Folio, frontespizio stampato in rosso e nero. Legatura del XIX secolo con dorso in pelle e titolo manoscritto. Non collazionato e difetti da
1286	Libri	#	1	PAPACINO D'ANTONI A. De l'usage des armes a feu. Parigi: Lambert, 1785. 8vo, ritratto in antiporta, 6 tavole ripiegate e alcune tabelle. Legatura in piena pelle con titolo e decori in oro al dorso, tagli rossi. Bel trattato figurato sull'Artiglieria di D'
1287	Libri	#	1	PARADISI, Agostino. Elogio del principe Raimondo Montecuccoli. Bologna: Lelio dalla Volpe, 1776. 8vo, ritratto in antiporta, testo entro cornice xilografica. Legatura in piena pelle con cornici impresse in oro ai piatti. Non collazionato e difetti da esam
1288	Libri	#	1	PARINI Giuseppe. Odi giÃ divolgate. Milano: Marelli, 1791. 8vo, legatura del â€˜900 in tutta pelle. Non collazionato e difetti da
1289	Libri	#	1	PASCAL, Blaise. The Life of Mr. Paschal, with his Letters Relating to the Jesuits...Translated into English by W[illiam]. Londra: Bettenham, 1744. 2 voll, 8vo, due ritratti in antiporta, legatura coeva in pieno vitello (piatti staccati e difetti). Non col
1290	Libri	#	1	[PERUGIA] CAVALLUCCI, Vincenzo (1700-1787) - Istoria critica del sagro anello col quale fu da San Gioseffo sposata Maria Vergine. Perugia: Mario Riginaldi, 1783. Curioso trattato sulla reliquia del Santo anello di Perugia conservato nella cattedrale
1291	Libri	#	1	PETAU Denis. Opus de Theologicis. Venezia: Aloysium Pavinum, 1721. Solo due volumi in bella pergamena coeva con le armi in oro. Non collazionato e difetti da esaminare.
1292	Libri	#	1	PETRARCA, Francesco. Il Petrarca, con nuove, e brevi dichiarationi. Lione: Rouillo, 1551. 16mo, solo la prima delle due parti solitamente trovate insieme. Bella copia in legatura in pergamena coeva con titolo manoscritto al dorso. Non
1293	Libri	#	1	PETRARCA, Francesco. Il Petrarcha con la spositione di M. Giovanni Andrea Gesualdo. I Trionfi del Petrarca, con la spositione di M. Giovanni Andrea Gesualdo da Traetto. Venezia: Domenico Giglio, 1553. 2 parti in un volume, bella copia in 8vo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1294	Libri	#	1	PICCINELLI. Mondo simbolico. Milano: Combi, 1678. Folio, antiporta, frontespizio stampato in rosso e nero con vignetta calcografica, testatine finalini e numerose incisioni nel testo. Legatura coeva in piena pergamena. Ricco repertorio di
1295	Libri	#	1	PISANI Giuseppe. Catalogo delle opere di Giuseppe Pisani dedicate a S.A.R. Francesco IV. Modena: per Vincenzi e Compagno, 1835. Folio, Antiporta, 10 tavole ripiegate. Legatura in cartonato coevo rivestito in carta (strappi). Raccolta di opere
1296	Libri	#	1	POGANY, Willy; WAGNER, Richard. Tannhauser. Londra: G. G. Harrap, 1911 [CON] Lohengrin. Londra, G.G. Harrap & Co, 1911. 2 voll, 4to, tavole a colori e illustrazioni nel testo, brossure coeve riccamente decorate. Due volumi riccamente illustrati
1297	Libri	#	1	POLCASTRO Giandomenico (1710-1787). Romanarum inscriptionum Fasciculus Cum Explicatione Notarum In Usum Juventutis. Padova: Giuseppe Comino, 1774. 8vo, alcune tavole incise in rame. Mezza pelle del XIX secolo. Buona copia. Non
1298	Libri	#	1	[POLIBIO]. Jean-Charles de Folard [editore; 1669-1752] - Histoire de Polybe, Nouvellement Traduite de Grec Par Dom Vincent Thuillier. Parigi: Gandouin, Giffart, Armand, 1727-1730. Esemplare corredato da 125 tavole incise in rame che illustrano
1299	Libri	#	1	PORTA, Carlo. Poesie scelte in dialetto milanese. Milano: Guglielmini e Redaelli, 1842. Numerose illustrazioni nel testo, legatura in cartonato editoriale stampato. Non collazionato e
1300	Libri	#	1	PORTADOCUMENTI in marocchino rosso (difetti)
1301	Libri	#	1	POZZOLI Girolamo - Dizionario d'ogni mitologia e antichitÃ . Milano: Batelli, 1809-25. 8 volumi, 8vo (224 x 140mm). 6 volumi di testo e tavole e 2 di supplemento, occhielli, 547 tavole fuori testo incise all'acquaforte e all'acquatinta, alcune acquerell
1302	Libri	#	1	[PRIMA GUERRA MONDIALE - AERONAUTICA] Lotto di 4 manifesti lanciati da aerei e un frammento di tela appartenente ad un aereo austriaco. Si segnala tra gli altri una copia del "Corriere delle terre invase" del 2 Giugno 1918, rara
1303	Libri	#	1	[PRIMA GUERRA MONDIALE - AVIAZIONE]. Lotto con materiale e documenti dedicati all'aviazioni e relativi alla Prima Guerra Mondiale. Non collazionato e difetti da esaminare.
1304	Libri	#	1	[PRIMA GUERRA MONDIALE - CORRIERE DELLA SERA] Corposa raccolta di numeri rilegati in volumi in folio che vanno dal Luglio 1914 al Febbraio 1919. Importante e vivida testimonianza della tragedia della prima guerra mondiale redatta dalle penne piÃ¹
1305	Libri	#	1	[PRIMA GUERRA MONDIALE - MANIFESTI AUSTRIACI] Lotto di 4 manifesti austriaci del primo conflitto mondiale destinati alla diffusione oltre le linee nemiche e gettati da aeroplani. Nel lotto: 1- Salvacondotto su carta arancione 2- "Italiani!" volantino

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1306	Libri	#	1	[PRIMA GUERRA MONDIALE - MANIFESTI AUSTRIACI] Nutrito lotto di giornali di propaganda austriaci lanciati da aeroplani oltre le linee italiane. I titoli ricalcano quelli di vere rivista italiane del periodo e riportano notizie delle disfatte degli alleati
1307	Libri	#	1	[PRIMA GUERRA MONDIALE - MANIFESTI BOMBARDAMENTI] Lotto di alcuni manifesti e ordinanze relative alle incursioni aeree austriache effettuate sulle cittÃ italiane. Nel gruppo 5 canzonette popolari su carta colorata dedicate all'argomento tra
1308	Libri	#	1	[PRIMA GUERRA MONDIALE] Interessante gruppo di 6 volantini a supporto delle forze armate distribuiti tra il 1917-1919
1309	Libri	#	1	[PROCLAMI]. Numerosa serie di proclami della Repubblica Veneta. Non collazionato e difetti da esaminare.
1310	Libri	#	1	RAYNAL Guillaume-Thomas. Storia filosofica e politica degli stabilimenti, e del commercio degli Europei nelle due Indie. [Reggio?], 1776-1777. 18 volumi in 9 tomi, 8vo, 3 carte geografiche piÃ¹ volte ripiegate. legatura coeva con dorso in
1311	Libri	#	1	[REPUBBLICA CISALPINA] Numerosa raccolta di incisioni in rame tratte da editti e carte intestate tutte rappresentanti l'allegoria della Repubblica Cisalpina. Un bell'insieme che illustra l'iconografia del primo governo repubblicano della storia
1312	Libri	#	1	RICCI Lodovico. Corografia dei Territorj di Modena, Reggio, e degli altri Stati giÃ appartenenti alla Casa d'Este. Modena: Soliani, 1806. 8vo. Legatura coeva in piena pelle. Non
1313	Libri	#	1	[RISORGIMENTO] Antologia repubblicana. Bologna, [s.e] 1831. 12mo, brossura stampata coeva. Interessante raccolta di canti e poesie di vari autori dedicati alll'UnitÃ Italiana e alle rivoluzioni popolari. Non collazionato e difetti da esaminare.
1314	Libri	#	1	[RIVOLUZIONE FRANCESE] LEARDI Paolo. FunÃ¨bre de sa majestÃ© trÃ¨s-chrÃ©tienne Louis XVI roi de France et de Navarre, prononcÃ¨e...en prÃ¨sence de...Pape Pie VI. Roma: Lazarini, 1793. 4to, vignetta al frontespizio, testatine e
1315	Libri	#	1	[ROMA] Antiquitates Tiburtinae in duas partes divisae. Parte prima agitur de mirabilibus palatii hortique Serenissimae familiare Estensis, ejusque fontibus atque status. parte seconda continetur compendium aedificiorum superbissimae Villae
1316	Libri	#	1	[ROMA] CANCELLIERI F. Il mercato, il lago dell'Acqua Vergine ed il Palazzo Panfiliano nel Circo Agonale detto volgarmente Piazza Navona. Roma, Francesco BourliÃ©, 1811. 4to, vignetta al frontespizio, 3 tavole e 15 vignette nel testo. Legatura coeva
1317	Libri	#	1	[ROMANZI ILLUSTRATI] 10 volumi in legatura coeva che raccolgono svariati romanzi illustrati a puntate francesi del XIX secolo. Non collazionato e difetti da esaminare.
1318	Libri	#	1	ROSINUS, Johannes. Antiquitatum romanarum corpus absolutissimum. Utrecht: Bileckius, 1701. Frontespizio in rosso e nero con vignetta, vignette incise in rame, 4 tavole ripiegate incise in rame. 4to, pergamena coeva, titolo manoscritto al

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1319	Libri	#	1	SAPPA de Milanesi Alessandro. Rime. Alessandria: Vimercati, 1787. 4to, ritratto in antiporta, legatura coeva in pelle alle armi del Marchese di Priero (difetti). Non collazionato e difetti da
1320	Libri	#	1	[SCHACCHI] VIDA Marco Girolamo. Il gioco degli scacchi. Modena: Solani, 1791. 8vo, legatura del XIX con dorso in pelle verde con titoli e decori in oro. Non collazionato e difetti da
1321	Libri	#	1	SCHIDLOF Leo. La Miniature en Europe [du 16e au 19e siÃ¨cle]. Graz: Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1964, 4to, 4 voll. Fondamentale bibliografia, in tiratura limitata di 1000 esemplari, sulla miniatura europea. Non collazionato e difetti da esami
1322	Libri	#	1	SENTENTIA SACRAE - Basilea: Oporino, 1562. 8Â°; legatura dellâ€™ottocento in cartone. Opera censurata per la prefazione di Lutero. Non collazionato e difetti da esaminare.
1323	Libri	#	1	SIGONIO, Carlo. De Rep. Atheniensium. Bolonia: Joannem Rubrium, 1564. 4to piccolo, bella legatura in marocchino verde e bei tagli decorati. Non collazionato e difetti da esaminare.
1324	Libri	#	1	[SOLDATINI] Raccolta di foglietti a colori di figurine "Marca Stella" raffiguranti soldati, aerei e carri armati degli eserciti di varie nazionalitÃ (200 x 340 mm). c.a 1920-30
1325	Libri	#	1	[SONZOGNO]. La Lanterna Magica che fa vedere il Mondo e qualche cosa di piÃ¹. Milano: Sonzogno, 1825. Nell'antiporta calcografica si vede un'immagine della tipografica Sonzogno in Sant'Ambrogio in Milano. 16mo, legatura moderna in tela. Non
1326	Libri	#	1	[SPETTACOLI E FESTE]. Una cospicua serie di libretti e opuscoli sull'argomento fra cui il programma di uno spettacolo pirotecnico del 1831 all'Arena di Milano. Non collazionato e
1327	Libri	#	1	[STATUTI DI VERONA]. Statutorum magnificae civitatis Veronae libri quinque. Venezia: Leonardo Tiviano, 1747. 4to, bella copia in pergamena coeva, parte di tassello in oro al dorso, tagli rossi a spruzzo (alcune macchie). Non collazionato e difetti da esam
1328	Libri	#	1	[STRADE FERRATE] BINGLER Carlo. Tavole ad uso delle lezioni di strade ferrate e macchine a vapore. Milano: [s.e], 1851. Folio, 10 tavole di cui molte a doppia pagina. Legatura coeva in tela (difetti) Interessante raccolta di tavole relative alle prime loc
1329	Libri	#	1	TASSO, Torquato. La Gerusalemme liberata. Padova: Pietro Paolo Tozzi, 1628. 4to, frontespizio inciso in rame e molte tavole a piena pagina incise in rame. Pelle del XVIII secolo (difetti). Non
1330	Libri	#	1	[TASSONI] - Due interessanti opere del celebre autore: La Secchia Rapita. Venezia: Giuseppe Bettinelli, 1747, frontespizio in rosso e nero, antiporta e tavole a piena pagina incise in rame. INSIEME A: Dieci libri di pensieri diversi. Venezia: Marcantonio
1331	Libri	#	1	[TEATRO LA SCALA] - Capitoli d'Obbligo per L'impresa dell'Imp. Regj Teatri della Scala e dealla Canobbiana in Milano. Milano: Regia Stamperia, 1856. Fascicolo in brossura editoriale gialla accompagnato da un manifesto per la gara "pel riappalto"

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1332	Libri	#	1	TEDALDI-FORES C. Narcisa. Milano: Batelli, 1818. 4to, 4 tavole all'acquatinta. Brossura coeva. Non collazionato e difetti da
1333	Libri	#	1	[TEOLOGIA] Lotto di libri teologici in bella legatura in pergamena: 3 tomi da HOUDRY, Vincent. Bibliotheca concionatoria. Venezia: Balleoniana, 1750. [INSIEME A:] 3 tomi dell'opera dei Panegirici dello stesso autore. Venezia:
1334	Libri	#	1	TERENTIUS. Comoediae. Urbino, 1736. In-folio; legatura in mezza pelle, molte illustrazioni. Non collazionato e difetti da
1335	Libri	#	1	TERENZIO. Comoediae sex, tum ex Donati commentarijs. Parigi: ex Officina Roberti Stephani, 1529. Folio. A seguire le â€œCastigationes et varietates virgilianae lectionis per Ioannem Pierium Valerianumâ€□con una bellissima figura iniziale a piena
1336	Libri	#	1	THIERS M.A. Histoire de la RÃ©volution FranÃ§aise. Parigi: 1844. 10 volumi in 8vo in legatura coeva con dorso in pelle, titolo e decori in oro. Non collazionato e difetti da esaminare.
1337	Libri	#	1	THIERS M.A. Histoire du consulat et de l'Empire. Parigi: 1845. 20 volumi in 8vo in legatura coeva con dorso in pelle, titolo e decori in oro. Non collazionato e difetti da esaminare.
1338	Libri	#	1	TIRABOSCHI Girolamo. Biblioteca modenese o Notizie della vita e delle opere degli scrittori natii degli stati del serenissimo signor duca di Modena... Tomo I [- VI]. Modena: SocietÃ Tipografica, 1781-1786. 6 volumi con dorso in pelle posteriore.
1339	Libri	#	1	TIRABOSCHI, Girolamo. Dizionario topografico-storico degli Stati estensi. Opera postuma. Modena: Tipografia Camerale, 1824. 2 volumi in brossura coeva azzurra, 2 grandi alberi genealogici piÃ¹ volte ripiegati. Non collazionato e difetti da esaminare.
1340	Libri	#	1	TIRABOSCHI, Girolamo. Storia della Letteratura Italiana. Modena: SocietÃ Tipografica, 1772-81. 4to, 12 volumi, carta coeva azzurra decorata con angoli in pergamena. Non
1341	Libri	#	1	TOMMASO Dâ€™AQUINO. Catena aurea in Evangelium Laucae. â€“ Lione, Giacomo e Francesco Giunta Fiorentini, 1520. 2 voll. in-8Â°; legatura in mezza pergamena con angoli, tasselli in marocchino. Non collazionato e difetti da esaminare.
1342	Libri	#	1	[UMICALA, Agostino] Memorie istoriche della guerra tra l'imperiale casa d'Austria e la reale casa di Borbone. Venezia: Recurti, 1732. 4to, legatura coeva in piena pergamena (parzialmente staccata) Prima edizione di questo ricco saggio
1343	Libri	#	1	Una serie di documenti privati da studiare fra cui alcuni relativi al medico-chirurgo Giovan Battista PALLETTA (1748-1832)
1344	Libri	#	1	VALLI, Eusebio (1755-1816) - Sulla peste di Costantinopoli del MDCCCIII. [Mantova]: societÃ tipografica all'Apollo, 1805. 8vo, carta azzurra coeva, in barbe (difetti al dorso). Collazionato e
1345	Libri	#	1	VARCHI, Benedetto (1503-1565). Storia fiorentina di messer Benedetto Varchi. Colonia: Pietro Martello, 1721. Folio, bella copia in pergamena coeva, tassello con titolo al dorso. Importante edizione della celebre storia del Varchi. Non

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1346	Libri	#	1	[VENEZIA] Capitolare del maggior consiglio. Venezia: Pinelli, [1668]. 4to, vignetta al frontespizio, testo entro bordura. Privo di legatura. Edizione a stampa del capitolare del Maggior Consiglio, la piÃ¹ alta istituzione del governo veneziano. Viene ri
1347	Libri	#	1	VERNE Jules. De la terre a la lune. Parigi: s.e (1868). 4to, legatura in mezzo marocchino rosso. Prima edizione illustrata del celebre libro di fantascienza. Non collazionato e difetti da
1348	Libri	#	1	[VERRI FRATELLI] Carteggio di Pietro e Alessandro Verri. Milano: Cogliati, 1910-42. 8vo 12 vol in 13 tomi, brossura editoriale. Rara opera che raccoglie il carteggio dei fratelli Verri dall'ottobre 1766 al Settembre 1782. Non collazionato e difetti da esa
1349	Libri	#	1	VIDUA, Carlo (1785-1830) - Inscriptiones antiquae..in turcico itinere collectae. Parigi: Dondey-dupre bibliopolae, 1826. Rara opera, mai passata in asta (RBH) di Carlo Vidua, esploratore e collezionista italiano su di una collezione di iscrizioni raccolte
1350	Libri	#	1	VIRGILIO Maro Publio. L'Eneide, tradotta da Annibale Caro. Padova: Pietro Paolo Tozzi, 1608. 8o, bel frontespizio inciso in rame e tavole a piena pagina incise in rame all'inizio dei capitoli. Buona copia in pergamena coeva (alcuni difetti). Non collazion
1351	Libri	#	1	VIRGILIO. Opere. Venezia, eredi Bonelli, 1574. In-folio; legatura in mezza tela, incisioni in legno nel testo. Non collazionato e
1352	Libri	#	1	VON SACHSEN M. MÃ©moires sur l'art de la guerre. Dresda. Walther, 1757. 8vo, 13 tavole piÃ¹ volte ripiegate. Legatura coeva in piena pelle con titolo e decori in oro al dorso. Edizione portatile delle celebri memorie di Maurizio di Sassonia, celebre
1353	Libri	#	1	WELZ Giuseppe (de). La magia del credito svelata istituzione fondamentale di pubblica utilitÃ . NapolI: stamperia francese, 1824. Folio, 2 voll, Tavole nel testo (manca la tavola acquerellata) Brossura coeva con titolo manoscritto al dorso.
1354	Libri	#	1	ZAGURI Marco. - Piano per dar regolato sistema al moderno spirito filosofico. Istruzioni anecdote di un libero pensatore ad un'assemblea di amanti del buon senso. Padova: Penada, 1776. Pungente satira che vuole in realtÃ essere uno sprone per i
1355	Libri	#	1	AGOSTINI, Leonardo (1593-1676) - Jacobus GRONOVIUS (1645-1716) - Gemmae et sculpturae antiquae depictae ab Leonardo Augustino Senensi. Addita earum enarratione. Franeker: Leonardo Strik, 1694. 2 parti un volume, 4to (200 x 155mm).
1356	Libri	#	1	[ARALDICA] DELLA CHIESA, F. A. Corona reale di Savoia o sia relatione delle provincie e titoli ad essa appartenenti... Torino, Derossi, 1777. 4to, 2 voll. Ritratto dell'autore in antiporta, stemma sabaudo ai frontespizi, capilettera, testatine, finalini e
1357	Libri	#	1	BERENGER. Raccolta di tutti i viaggi fatti intorno al mondo. Venezia, Zatta, 1874. 2 voll. in-8Â°; legatura originale. Tavole e carte in nero e a colori fuori testo. Non collazionato e difetti da

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1358	Libri	#	1	BORY DE SAINT-VINCENT J.B. Voyage dans les quatre principales iles des mers dâ€™Afrique pendant les annÃ©es neuf et dix de la RÃ©publique (1801 et 1802) avec lâ€™Histoire de la TraversÃ©e du Capitaine Baudin jusquâ€™au Port-Louis de l
1359	Libri	#	1	BUFFIER, Claude (1661-1737). Nuova geografia. Roma: Venanzio Monaldini mercante di libri : nella stamperia di Gio. Zempel, 1787. Vol. in 12mo, con marca tipografica al frontespizio e incisione in antiporta; 22 tavole di carte ripiegate. Legatura in
1360	Libri	#	1	BUFFON, Georges Louis. (1707-1788) - Storia naturale, generale e particolare del sig. conte di Buffon intendente del giardino del re, dellâ€™Accademia francese, e di quella delle Scienze ec. Tomo 1. [- 59]. Venezia: Fratelli Bassaglia, a spese di Ant
1361	Libri	#	1	[CARICATURE - DUDOVICH] Una serie di copertine disegnate dal celebre artista DUDOVICH di alcune riviste fra cui Ars et Labor e Musica e Musicisti. Insieme anche un catalogo dell'artista. Una cospicua raccolta di caricature e altre stampe. Non collazionato
1362	Libri	#	1	[CARTOGRAFIA - FERROVIE] Carta geografica dell'Italia indicante tutte le strade ferrate in esercizio... Milano: Genevresi, 1878. (1170 x 910 mm) 2 parti ripiegate entro brossura stampata coeva. Curiosa mappa delle vie di trasporto esistenti nell'Italia
1363	Libri	#	1	[CARTOGRAFIA - NAYMILLER Filippo] Carta geografica dell'Italia. Milano: Genevresi, 1865. (1170 x 910 mm) stampata a colori intelaiata e ripiegata. Non collazionato e difetti da esaminare.
1364	Libri	#	1	[CARTOGRAFIA] Nuova carta topografica del lago di Como. Milano, Artaria: [c.a. 1860-80] (423 x 585 mm) a colori intelaiata e ripiegata. Non collazionato e difetti da esaminare.
1365	Libri	#	1	[CARTOGRAFIA] Nuova carta topografica della Brianza. Milano, Artaria: [c.a. 1860-80] (575 x 470 mm) colorata intelaiata e ripiegata. Non collazionato e difetti da esaminare.
1366	Libri	#	1	[CARTOGRAFIA] Carta del Regno d'Italia, Osservatorio reale di Torino: [1870-80]. Lotto di una quarantina di carte (450 x 475 mm) intelaiate e ripiegate (difetti) SI AGGIUNGE: altre 20 mappe appartenenti ad un'edizione precedente. Non collazionato e
1367	Libri	#	1	[CARTOGRAFIA] Carta del Regno d'Italia, scala chilometrica 1:100.000. Istituto topografico militare: 1879. Lotto di 30 carte (450 x 475 mm) intelaiate e ripiegate entro cartella coeva
1368	Libri	#	1	[CIBRARIO - COLLEZIONE DI TAVOLE] CIBRARIO Luigi. Descrizione storica degli ordini cavallereschi. Torino: Fontana, 1845-47. [INSIEME A:] Descrizione Ordini Religiosi. Torino: Fontana, 1845. Una bella raccolta di tavole incise e colorate a mano all'epoca.
1369	Libri	#	1	[COMO] Numerose stampe sciolte con vedute di Como fra cui alcune a colori. Non collazionato e difetti da esaminare.
1370	C7	Terra	2	Coppia di incisioni del secolo XVIII raffiguranti sculture di figure angeliche (480 x 360 mm). Entro cornice (difetti). Non

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1371	Libri	#	1	COTTAFAVI. Cenni pittorici delle piÃ¹ interessanti vedute di Roma e sue adiacenze. Roma: 1838. 8vo. Oblungo; copertine originali, titolo e 24 vedute di Roma incise in rame dal Cottafavi.
1372	Libri	#	1	[EXPO MILANO 1906] Lotto di 16 biglietti di ingresso ai padiglioni e all'Esposizione Internazionale di Milano del 1906, sorella maggiore dell'Expo 2016. Non collazionato e difetti da
1373	Libri	#	1	FERDINANDO I stampa incisa su disegno di A. Rochini (500x350 mm) entro cornice laccata con profilo interno in oro
1374	Libri	#	1	[GEOGRAFIA - LEGATURA] Lotto di 3 cartoni contenenti numerosi volumi del XIX secolo principalmente di Geografia in belle legature coeve in pelle e pergamena. Non collazionato e
1375	Libri	#	1	[GEOGRAFIA] Nuovo dizionario geografico universale statistico - storico- commerciale. Venezia,: Antonelli, 1826-1835. 8vo 4 tomi in 11 voll. Antiporte e carte geografiche. Legatura coeva con dorso in pelle titoli e decori in oro. in cartone. Non collazion
1376	Libri	#	1	GERLI, Agostino (1744-1821). Capitelli nel tempio di S. Pietro di Roma. Milano: Stamperia Mussi, 1815. Folio, belle illustrazioni calcografiche, una tavola incisa in rame Carta decorata. Non
1377	Libri	#	1	GIURIA, P. Monumenti piÃ¹ ragguardevoli di tutti i popoli. Torin: Fontana, 1844. 4to, 2 voll, numerose tavole protette da velina e illustrazioni nel testo. Legatura coeva con dorso in marocchino verde, titoli e decori in oro, buone condizioni interne. N
1378	Libri	#	1	GOYA Y LUCIENTES, Francisco. Desastres de la guerra. Una serie di incisioni dalla celebre serie che includono "Contra el bien general". Incisione (173 x 214mm), carta (238 x 318mm) con il numero "71" in alto a sinistra; Gatesca pantomima. Incisione
1379	Libri	#	1	GOYA Y LUCIENTES, Francisco. El sÃ- pronuncian y la mano alargan al primero que llega. [1797-1799?]. Aquaforte e aquatinta (215 x 157mm), carta (290 x 208mm) con il numero "P.2" in alto a destra (lievi tracce di polvere al margine bianco
1380	Libri	#	1	GOYA Y LUCIENTES, Francisco. Los Caprichos. Una incisione dalla celebre raccolta intitolata "Si sabrÃ¡ mas el discipulo?". Incisione (214 x 154mm), carta (291 x 207mm) con il numero "37" in alto a destra (alcune occasionali fioriture ai margini della ca
1381	Libri	#	1	GOYA Y LUCIENTES, Francisco. Mala noche [1797-1799?]. Acquaforte e acquatinta (212 x 148mm), carta (290 x 208mm) con il numero "36" in alto a destra (lievi fioriture al margine bianco della carta). Non collazionato e difetti da esaminare.
1382	Libri	#	1	GOYA Y LUCIENTES, Francisco. No grites, tonta. [1797-1799?]. Incisione (215 x 152mm), carta (330 x 250mm) con il numero "74" in alto a destra. Non collazionato e difetti da esaminare.
1383	Libri	#	1	GOYA Y LUCIENTES, Francisco. Que se la llevaron! [1797-1799?]. Acquaforte e acquatinta (219 x 154mm), carta (290 x 208mm) con il numero "8" in alto a destra (lievi fioriture al margine bianco della carta). Non collazionato e difetti da esaminare.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1384	Libri	#	1	GOYA Y LUCIENTES, Francisco. Y no hay remedio [1810-1814?]. Aquaforte e aquatinta (135 x 170mm), carta (237 x 319mm) con il numero "5" in alto a sinistra. Non collazionato e difetti da
1385	Libri	#	1	GRAVELOT Hubert FranÃ§ois, Cochin Charles Nicolas. Iconologie par Figures ou TraitÃ© complet des AllÃ©gories, EmblÃ¨mes. Parigi: LattrÃ© [c.a 1790]. 8vo, 3 vol (di 4). Frontespizi incisi e numerose tavole incise in rame. Brossura editoriale in c
1386	Libri	#	1	GUERCINO Francesco. "Giuditta e Oloferne" stampa incisa da Leonetti, 1804 (380 x 550mm) entro cornice laccata con profilo
1387	Libri	#	1	[ILLUSTRATI] Lotto di 4 raccolte di giornali illustrati francesi del XIX secolo tra cui: PHILIPON Charles, MusÃ©e ou magasin comique de Philipon. Contenant prÃ¨s de 800 dessins. Parigi: Aubert, 1842. Non collazionato e difetti da esaminare.
1388	Libri	#	1	[ISTANBUL] Grande veduta di Istanbul acquarellata [XVIII secolo] (270x1900 mm) entro cornice moderna a specchio (420x2020
1389	Libri	#	1	KEATE, George [(1729â€“1797), traduttore] - Relation des ÃŽles Pelew, situÃ©es dans la partie occidentale de l'OcÃ©an Pacifique; ComposÃ©e sur les journaux et les communications du Capitaine Henri Wilson. Parigi: Le Jay e Maradan, 1788. Prima
1390	Libri	#	1	L'ITALIA descritta e dipinta nei costumi dei suoi abitanti. Milano, Lampato, 1841. 8vo. Legatura coeva in mezza pelle, 88 pp. di testo e 11 tavole f.t. con ritratti di vari mestieri. Non
1391	Libri	#	1	Lâ€™Arte all'esposizione del 1898. Torino: Frassati, 1898. Folio; legatura del tempo in marocchino rosso con angoli. Molte illustrazioni e decorazioni in stile liberty. Non collazionato e
1392	Libri	#	1	LA HARPE, Jean FranÃ§ois de. Compendio della storia generale de' viaggi... adorna di carte geografiche, e figure. Venezia: Vincenzo Formaleoni, 1782-85. 38 tomi in 19 volumi, 8vo, 153 tavole e carte geografiche piÃ¹ volte ripiegate Mezza pelle
1393	Libri	#	1	[LOMBARDIA - MILANO - COMO - LECCO]. Scatola contenente stampe, documenti, avvisi, carte geografiche e fotografie. Non collazionato e difetti da esaminare.
1394	Libri	#	1	[LOMBARDIA E LAGO MAGGIORE - Protti - Falkeisen - Lose - H. Keller e altri] Numerose stampe con vedute della Lombardia e del Lago Maggiore fra cui alcune a colori. Non collazionato e
1395	C9	Terra	7	Lotto di 7 incisioni raffiguranti scene allegoriche. in cornice (difetti). Non collazionato e difetti da esaminare.
1396	Libri	#	1	Lotto di stampe varie del XIX e XX secolo
1397	A4	Appeso	1	LUINI, Bernardino (1481-1532) Grande incisione del secolo XIX raffigurante l'Adorazione dei Magi. affresco conservato presso il santuario di Saronno (1040 x 820 mm). Entro cornice (difetti).
1398	A4	Appeso	1	LUINI, Bernardino (1481-1532) Grande incisione del secolo XIX raffigurante la Presentazione al tempio. affresco conservato presso il santuario di Saronno (1040 x 820 mm). Entro cornice (difetti). Non collazionato e difetti da esaminare.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1399	Libri	#	1	Maestro del XVIII secolo "Processione di sapienti" (480 x 320 mm) entro cornice in legno del XIX
1400	D9	Terra	3	[MAPPE] Lotto di una veduta e di 2 carte geografiche acquarellate entro cornici moderne all'antica. Le carte: Parte del piemonte..che contiene il distretto di Torino...Venezia: Zatta, 1782; Il ducato di Milano. Venezia: Zatta, 1781 (entrambe in
1401	Libri	#	1	MAZZUCHELLI, Giovanni Maria (1707-1763) - Museum Mazzuchellianum, seu numismata virorum doctrina praestantium. Tomus primus (-secundus). Venezia: Antonio Zatta, 1761. 2 volumi, 2 (371 x 256mm). Antiporta allegorica a
1402	Libri	#	1	MELZO, Lodovico. Delle Regole Militari del Cavalier Melzo. Anversa: Gio Trognaesio, 1611. 4to, frontespizio, capilettera e testatine incise in rame, numerose tavole. Pergamena coeva (bruniture e fioriture, macchie di umiditÃ). Non collazionato e
1403	Libri	#	1	MERULA. Italiae Specialis membrum alterum...Novae descriptio. Amsterdam, Blaeu: 1636. 12mo. Legatura antica in tutta pelle, con 10 carte geogr. A doppia pagina fuori testo fra le quali il Bresciano, il Lago di Como, il Friuli, Crema ecc. Non collazionato
1404	Libri	#	1	[MILANO] Raccolta di numerose stampe con vedute dei maggiori monumenti milanesi fra cui alcune a colori. Non
1405	Libri	#	1	[MOLINA, JUAN IGNACIO] Compendio della storia geografica, naturale e civile del regno del Chile. Bologna: S. Tommaso d'Aquino, 1776. Con una grande carta geografica piÃ¹ volte ripiegata e 9 (di 10) tavole ripiegate (manca la tavola n. 4).
1406	Libri	#	1	[MUSEOLOGIA - MODENA] lotto di 4 libri: CAVEDONI, Celestino. Indicazione dei principali monumenti antichi del reale museo estense del Catajo. Modena: Soliani [1842] 8vo, brossura editoriale stampata; [AMICI Giuseppe]. Descrizione de'quadri
1407	Libri	#	1	[NAPOLI] Regii napoletani archivi monumenta edita et illustrata. Napoli:, ex regia typographia, 1847. 2 voll. 4to, solida legatura moderna in mezza perg. e angoli., tavole con specimen di scrittura e caratteri ripiegate fuori testo. Non collazionato e dif
1408	Libri	#	1	NATIONAL GEOGRAPHIC. 1929 - 1939. Raccolta di 10 annate, in legatura coeva, della celebre rivista di viaggi e natura. Non
1409	Libri	#	1	ORTELIUS, Abraham. Larii Lacus Vulgo Comensis Descriptio, Auct. Pavio Jovio... [nello stesso foglio] Territorii Romani Descrip. [e] Fori Iulii, Vulgo Friuli Typus. Edizione francese non datata (ca. 1570-1592). Non collazionato e difetti da esaminare.
1410	Libri	#	1	PIAZZETTA GIOVAN BATTISTA. (Scuola di disegno e 23 tavole del Piazzetta incise dal Cavalli, piÃ¹ un'altra serie di 10 tavole con figure di misurazione del corpo umano per pittori e scultori degli stessi anni). Venezia e Vienna sec. XVIII. In-4Â° oblun
1411	Libri	#	1	[PIEMONTE] lotto di 2 album familiari di fotografie della seconda metÃ del XIX secolo di nobili piemontesi. Tra le famiglie rappresentate: Cordero, Guy di Montariolo e Cavour. Non

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1412	Libri	#	1	PIVIDOR. Souvenirs de Venise. Venezia, 1836. 8vo oblungo; legatura editoriale in tutta tela, con 22 tavole di vedute di Venezia. Non collazionato e difetti da esaminare.
1413	Libri	#	1	ROSCOE, Thomas - PROUT. Views of city and scenery of Italy, France and Switzerland. Londra, Fischer, 1838 ca. 2 voll. In-4Â°; legature editoriali con impressioni a sbalzo in oro, tagli dorati. 92 tavv. f.t. con vedute di cittÃ e paesaggi. Non collazi
1414	D9	Terra	2	ROSSINI, Luigi (1790 - 1857) Lotto di 4 incisioni raffiguranti vedute romane. Entro cornici (difetti). Non collazionato e difetti
1414	C8	Terra	2	ROSSINI, Luigi (1790 - 1857) Lotto di 4 incisioni raffiguranti vedute romane. Entro cornici (difetti). Non collazionato e difetti
1415	Libri	#	1	SALOMON, Tomas. Lo stato presente di tutti i paesi. Venezia: 1751. 8vo. Legatura del tempo in tutta pergamena. Vol XIX con descrizione del milanese, parmigiano, modenese, mantovano e lombardo-veneto, una sola tavola di Brescia. Non collazionato e
1416	Libri	#	1	SALVARDI, Natale - Collezione scelta dei monumenti sepolcrali del comune cimitero di Bologna". Bologna: presso l'autore, 1825-1839. Folio (401 x 260mm). Frontespizio con vignetta di un cimitero su disegno di G. Ferri, dedica e 60 incisioni a piena
1417	Libri	#	1	[VENEZIA] MOLMENTI P. La storia di Venezia nella vita privata. Bergamo: Istituto italiano d'Arti Grafiche, 1926-27. Legature editoriali decorate in oro, numerosissime illustrazioni. Non
1418	Libri	#	1	[VIAGGI] ItinÃ©raire d'Italie ou la description des voyages. Milano: Pierre et Joseph Vallardi, 1817. 8vo, in brossura originale rosa stampata in nero, con numerosissime carte ripiegate incise in rame. Non collazionato e difetti da esaminare.
1419	Libri	#	1	VISENTINI. Isolario veneto. Venezia, 1870 ca. In-4Â° oblungo; legatura in mezzo marocchino verde in astuccio. Edizione che riprende quella del 1738 con incisioni dai rami originali. Non
1420	Libri	#	1	ARIA D'ITALIA. Inverno 39 - 40 - XVIII. Milano: Edizioni Daria Guarnati, 1940. 4to, numerose illustrazioni su carte diverse. Lussuosa rivista, voluta da Daria Guarnati, di cui furono pubblicati solo 7 numeri tra il 1939 e il 1941. Non collazionato e
1421	Libri	#	1	[ARTI DEL '900] Lotto dedicato alla xilografia del '900. Si segnala: BALBI Giorgio, un mago del bianco e nero Alberto Martini. Milano: 1945. Non collazionato e difetti da esaminare.
1422	Libri	#	1	BOCCACCIO Decameron. Milano: Bacceliere, 1975. Folio 2 vol, 42 fotolitografie nel testo, esemplare numero 319/1000 dedicatario cancellato al colophon. Legatura in piena pelle rossa
1423	Libri	#	1	BRUNO DA OSIMO. In memoria e in gloria del maestro Adolfo de Carolis. 8vo, brossura coeva con xilografia. Dedica autografa. Non collazionato e difetti da esaminare.
1424	Libri	#	1	CANALETTO. Le acqueforti - Venezia, 1944. In-folio grande oblungo; Copertina editoriale in tutto cartone, esemplare numerato con studio e presentazioni delle famose acqueforti

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1425	Libri	#	1	CHAGALL, Marc - LASSAIGNE, Jacques. Le plafond de l' Opera. Monte Carlo: AndrÃ© Sauret, 1965. In ottime condizioni, entro cofanetto editoriale, con una litografia e la riproduzione
1426	Libri	#	1	CHAGALL, Marc. Le cirque d'Izis. Monte Carlo: AndrÃ© Sauret, 1965. Folio, prima edizione in ottime condizioni con sovracoperta originale con riproduzione colorata da Chagall e 4
1427	Libri	#	1	COLLANA ARTISTI TRENTINI Trento, 1951-1959. Numerosi volumi dedicati ad artisti e personalitÃ della regione trentina. Non collazionato e difetti da esaminare.
1428	Libri	#	1	DANTE. Il Dante di Guttuso. â€“ Verona, stamperia Valdonega, 1970. In-folio; legatura editoriale con astuccio 56 tavole a colori
1429	Libri	#	1	DANTE. La Divina commedia, 2 edizioni del novecento, una in 1 vol. una in 3 voll. con le illustrazioni del DorÃ¨ e del Botticelli. In-4Â° e 8Â°. Non collazionato e difetti da esaminare.
1430	Libri	#	1	DANTE. La Divina commedia. â€“ Novara, De Agostini, 1943. 105 tavole a colori di G.B. Galizi (Unito:) Commento alla Divina Commedia illustrato da Galizi. â€“ Milano, 1943 2 voll. in-folio;
1431	Libri	#	1	DEGAS, Edgar (1834-1917) - Catalogue des Tableaux, Pastels, et Dessins. [Volumi I-IV contenenti la 1re, 2me, 3me e 4me e dernier vente). [Insieme a:] Catalogue des Eaux-Fortes, Vernis-mous, acqua-tintes. Paris: Galerie Georges Petit, 1918-1919.
1432	Libri	#	1	DISERTORI Benvenuto. Piccolo lotto di pubblicazioni sue e di altri studiosi inerenti l'arte antica. Non collazionato e difetti da
1433	Libri	#	1	Due volumi in piena pelle, Ars Edizioni d'Arte, Perugia. Ciascun volume entro il suo cofanetto: "Lombardia, arte storia e leggende. Donne, castelli e antiche dimore", 1998, es. 647/999. Piatto al verso centrato da formella ovale in ceramica dipinta;
1434	Libri	#	1	[EDITALIA] Cinque volumi in piena pelle editi da Editalia, Roma. Ciascun volume entro il suo cofanetto: "Venezia nell'Ottocento" 1975, es. 1009/1999; "Firenze nell'Ottocento" 1979, es. 568/2499 (alcune fioriture); "Roma nell'Ottocento" 1975, es.
1435	Libri	#	1	[EDITALIA] Dodici volumi in piena pelle, Editalia, Roma. Ciascun volume entro il suo cofanetto: "Castelli d'Italia" (2 voll.) "Trentino" 1998, es. 114/1499 e "Alto Adige" 1999, es 144/1499; "Pavia nobile e dotta" 2000, es 138/999; "Lucca
1436	Libri	#	1	[EDITALIA] Otto volumi in piena pelle, Editalia, Roma. Ciascun volume entro il suo cofanetto: "Paesaggi lombardi" 1997, es. 342/2499. Piatto al verso in cuoio sbalzato; "La Lombardia" 1977, es. 817/1949. Piatto al verso decorato da placca in
1437	Libri	#	1	EMPORIUM Annate '32-'33-35 36 -38 e 39 piÃ¹ 40 numeri sciolti dagli anni'20 agli anni '40 della celebre rivista entro raccoglitori con ex libris. Non collazionato e difetti da esaminare.
1438	Libri	#	1	[EROTICA] CASANOVA, Giacomo. MÃ©moires de Jacques Casanova de Seingalt. Illustrations de Brunelleschi. Parigi: Gilbert Jeune, 1950. 4to, 2 volumi. Brossura editoriale. Bella edizione illustrata da Brunelleschi con numerose tavole di

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1439	Libri	#	1	Esposizione d'incisione italiana Londra 1916. Milano: Alfieri e Lacroix, 1916. Folio, 66 tavole di illustrazioni fuori testo, delle quali 2 xilografie originali a piena pagina. Frontespizio in inchiostro rosso e nero, e ornamentazioni tipografiche nel tes
1440	Libri	#	1	[ESPOSIZIONI] Lotto di numerosi cataloghi di belle arti degli anni 20-30 in eleganti brossure coeve. Si segnalano il catalogo della XII e XV biennale di venezia. Non collazionato e difetti da
1441	Libri	#	1	[FACSIMILE - MICHELANGELO] DE TOLNAY, Charles SALMI. Corpus dei disegni di Michelangelo Novara: De Agostini, 1975-80. 4 voll in folio entro cofanetti, dorso in pelle con titoli e
1442	Libri	#	1	[FACSIMILE] - Le ore Medici Rorthshild. Firenze: Panini, 2011. Riproduzione in facsimile del celebre libro d'ore. In perfette condizioni entro il cofanetto editoriale con il commentario
1443	Libri	#	1	[FACSIMILE] Alessandro Manzoni â€œI promessi sposiâ€Lecco: Periplo Edizioni 2004 (?). Es. 20/1000. Legatura in piena pelle di vitello color cuoio con applicazione di plexiglass e borchie dorate; al verso decorazione a impressione in oro zecchin
1444	Libri	#	1	[FACSIMILE] Bibbia di borso d'Este. Riproduzione integrale promossa e curata da Giovanni Treccani degli Alfieri. Bergamo: Banca Popolare di Bergamo e Poligrafiche Bolis, 1961. 2 volumi in 4to grande. Legatura originale in marocchino bordeaux
1445	Libri	#	1	[FACSIMILE] BOCCACCIO, Giovanni. Il Decamerone a cura di Fernando Palazzi. Milano: Edizioni d'arte A la chanche du bibliophile, 1955. 2 volumi con tavole a colori di Gino Boccasile
1446	Libri	#	1	[FACSIMILE] DANTE - BOCCACCIO. Vita Nuova; In Laude di Dante. Editrice Nanni Canesi, 1965. 2 volumi in cofanetto
1447	Libri	#	1	[FACSIMILE] DANTE. Il Dante Urbinate della Biblioteca Vaticana (codice Urbinate Latino 365). CittÃ del Vaticano: BAV-Fabbri editori, 1965. Facsimile del famose codice urbinate conservato presso la Biblioteca Vaticana, realizzato in occasione del VII ce
1448	Libri	#	1	[FACSIMILE] Das salzburger Perikopenbuchâ€facsimile dellâ€™XI secolo. Copertina in piena pelle bordeaux con impressioni a secco e fermature in metallo dorato, allâ€™interno miniature e disegni in oro zecchino. Faksimile
1449	Libri	#	1	[FACSIMILE] De Sphaera Estense. Bergamo: Poligrafiche Bolis, 1969. 2 volumi (facsimile e commentario) entro cofanetto in ottime condizioni e con riproduzioni delle pregiate miniature
1450	Libri	#	1	[FACSIMILE] DIDEROT, D'ALAMBERT. Encyclopedie ou dictionnaire raisonnÃ© des sciences, des arts et des mÃ©tiers.... Milano: Franco Maria Ricci, 1970-1980. 17 volumi, rilegature in seta impressa in oro. Celebre prima opera di Franco
1451	Libri	#	1	[FACSIMILE] DISEGNI. La Biblioteca dei Disegni. Firenze: Alinari, 1996. Esemplare n. 146 di 325. Folio gigante, 28 vol. + 1 vol di indice. Brossura editoriale grigio-verde stampata in bianco, cofanetto editoriale in piena tela marrone stampato in oro con

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1452	Libri	#	1	[FACSIMILE] I discorsi di M. Pietro Andrea Matthioli Sanese, Medico Cesareoâ€ facsimile del sec. XVI. Piatti in mezza pelle marrone costolata con incisione a secco e cartone, sul dorso â€œMattiolusâ€Entro cofanetto cartonato. Casa editrice
1453	Libri	#	1	[FACSIMILE] Le Avventure di Pinocchio del 1883 stampato a Milano nel 1967 in 500 copie in bella legatura in marocchino blu
1454	Libri	#	1	[FACSIMILE] ll Libro d'ore di Margherita d'Austria e Alessandro de' Medici, conservato presso la Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana (ms. 55.K.16) Treccani, 2007. (110 x195 mm) 7 miniature a tutta pagina a colori , 20 iniziali
1455	Libri	#	1	[FACSIMILE] lotto di 3 facsimili: I mesi di Folgore da San Gimignano. Editalia; Piranesi, Magnificenze di Roma; Campi
1456	Libri	#	1	[FACSIMILE] Lotto di edizioni d'arte e facsimili della seconda
1457	Libri	#	1	[FACSIMILE] Mappamondo di Fra Mauro, Edizione Treccani, circa 1965). (2800 x 2300 mm) Fogli incollati su tela, sostegni in legno (qualche difetto). Monumentale riproduzione facsimile del famoso mappamondo conservato alla biblioteca nazionale
1458	Libri	#	1	[FACSIMILE] PETRARCA I Trionfi. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1978. 2 voll, cofanetto in tela editoriale, legatura piena pelle marrone, titoli in oro al dorso, ritratti in oro
1459	Libri	#	1	[FACSIMILE] Petrus de Ebulo â€œDe balneis Puteolanis â€ facsimile. Copertina in piena pergamena bianca con fermatura a nastro in pelle morbida. Accompagnato dal Commentario â€œNomina et virtutes balneorum seu de balneis puteolorum et
1460	Libri	#	1	[FACSIMILE] Raccolta di riproduzioni di stampe erotiche cinesi su seta in cofanetto con inserti in osso (difetti)
1461	Libri	#	1	[FACSIMILE] San Francesco D'Assisi, la vita le Opere. Artcodex
1462	Libri	#	1	[FACSIMILE] Tacuinum sanitatis in medicinaâ€ facsimile del sec. XIV. Salerno editrice, Roma 1986, es. 227/399. Piatti in pieno cuoio con impressioni a secco e decorazioni in oro zecchino. Accompagnato da commentario in piena tela marrone. Entro
1463	Libri	#	1	[FACSIMILE] Tavola ritonda, Treccani
1464	Libri	#	1	[FACSIMILE] Tre secoli di Brianza : [cartografia briantea dal XVI al XVIII secolo]. Erba: Mauri, 1980. Cartella contenente numerose mappe e stampe relative alla brianza (2 copie) si aggiunge altro
1465	Libri	#	1	[FACSIMILE] Ufficio della Madonnaâ€Cod Vat. Lat. 10293, facsimile del secolo XVI. Volumetto in piena pelle marrone chiaro con impressioni a secco, doratura e punzonatura ai tagli. Entro cofanetto telato rosso. Belser Faksimile Editionen,
1466	Libri	#	1	[FACSIMILE] VALLARDI, Giuseppe. Disegni di Leonardo da Vinci posseduti da Giuseppe Vallardi dal medesimo descritti ed in parte illustrati. Milano, Agnelli, 1855. In-8Â°; copertine
1467	Libri	#	1	[FACSIMILE]. La Bibbia di Borso D'Este. Riproduzione integrale promossa e curata da G. Treccani degli Alfieri. Bergamo, 1961-1963. Due volumi in folio con la riproduzione delle pagine della Bibbia in bianco e nero e a colori. Legatura in pelle rossa, entr

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1468	Libri	#	1	[FRANCO MARIA RICCI] Lotto di 3 volumi: MANGANELLI Giorgio, Ex-voto; BARTHES, Roland, Arcimboldo; ARBASINO, Alberto, I
1469	Libri	#	1	[FRANCO MARIA RICCI] Lotto di 4 volumi: ECO Umberto, Beato di Liebana; CARROLL Lewis, Lettere e foto; BASTOS, Roa, Candido Lopez; GIONO Jean, il disertore
1470	Libri	#	1	[FRANCO MARIA RICCI] Lotto di 4 volumi: MARMORI, Le cittÃ dell'amore; CORTAZAR Julio, Zotl; BARTHES Roland, ErtÃ©;
1471	Libri	#	1	[FRANCO MARIA RICCI] Lotto di 4 volumi: ZAVATTINI Ligabue; ALEJANDRO Atti degli apostoli; AELIS Tamara de lempicka;
1472	Libri	#	1	[FRANCO MARIA RICCI] Lotto di 6 pregevoli edizioni stampate da FMR nei cofanetti originali: Martini e Poe, 1984; Alberto Savinio, 1992; Isadora Duncan, 1979; La Cina, 1980; Tarots 1974; Il Libro
1473	Libri	#	1	[FRANCO MARIA RICCI] SERAFINI Luigi. Codex Seraphinanus. Milano: Franco Maria Ricci, 1981. 2 voll in cofanetti, esemplare numero 1729 firmato dall'artista. Opera di natura enciclopedica, scritta in un agile corsivo totalmente inventato e illustrato da dis
1474	Libri	#	1	[FRANCO MARIA RICCI] Theatrum sanitatis. Parma: FMR, 1969-71. 3 voll, 4to, legatura editoriale in seta nera con titoli e fregi dorati impressi al piatto e al dorso. Illustrazione applicata al
1475	Libri	#	1	L'EROICA Rassegna d'ogni poesia. 178-179; (2x) 204-205-206; 227-228. 7 numeri in 2 fascicoli. Non collazionato e difetti da
1476	Libri	#	1	L'EROICA. Rassegna d'ogni poesia. 176-177, 178-179, 180-181, 204-205-206, 217-218, 227-228. 13 numeri in 6 fascicoli. Non
1477	Libri	#	1	L'EROICA. Rassegna d'ogni poesia. Diretta da Ettore Cozzani e Franco Oliva. La Spezia, (1912), Anno II, volume II fascioli III-IV-V. Non collazionato e difetti da esaminare.
1478	Libri	#	1	L'EROICA. Rassegna Italiana di Ettore Cozzani. Milano. Numeri: 175, 176,177, 178-179, 180-181, 192-193, 204-205-206, 209-210, 213-214, 217-218, 221-222, 227-228, 229. 23 numeri in 12
1479	Libri	#	1	LARIUS, La cittÃ ed il lago di Como nelle descrizioni e nelle immagini dall'antichitÃ classica all'etÃ romantica. Antologia diretta da Gianfranco Miglio. Milano, Alfieri Editore - Como, presso la SocietÃ Storica, 1959-1966. 4 vol. in 5 corposi
1480	Libri	#	1	[LEGATURE]. Due belle legature di piccolo formato, la prima in marocchino verde decorata in oro on intarso in rosso; la seconda in marocchino rosso decorata in oro. Non collazionato
1481	Libri	#	1	LES GRANDES HOURES DE ROHAN texte par Emile Male. Parigi, Ã©dition de la revue Verve, 1947. In-4Â° ; legatura editoriale a colori, illustrazioni e tavole nel testo. Tiratura limitata e
1482	Libri	#	1	MANTELLI Emilio. Per il posto di ristoro la Croce Rossa di Sarzana [1916]. Mostra Nazionale d'Arte. 8vo, con numerose xilografie, anche a piena pagina. Brossura editoriale gialla stampata a colori con una xilografia di Mantelli. Non
1483	Libri	#	1	[MILANO] Storia di Milano. Milano: Fondazione Treccani degli Alfieri, 1953-1966. Folio, 16 volumi. Legatura editoriale. Importante opera dedicata a Milano e alla sua storia

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1484	Libri	#	1	NIEVO, Ippolito. Le confessioni di un italiano. Milano: Treves, Tuminelli, 1931. Legatura originale in tela verde
1485	Libri	#	1	PALEARI Henssler Maria. Bibliografia Latino-Italiana di Gastronomia. Chimera: 1998 + un'altra bibliografia
1486	Libri	#	1	PORTA, Carlo. Poesie. A cura di Dante Isella. Con 16 disegni di Renato Guttuso. Milano - Napoli (Verona): Riccardo Ricciardi (Stamperia Valdonega), 1958. Ottima copia in legatura di pregio firmata da Mario Rigoldi, entro cofanetto. 1 di 1,500 copie
1487	Libri	#	1	STERNER, Dugald e Susan SONTAG. 96 Posters from Cuba. Londra: Palla Mall, 1970. Legatura originale in carta
1488	Libri	#	1	[TALLONE] Lotto di due edizioni: Sator Arepo stampato nel 2000; GAYUK Il Gineceo, 1998
1489	Libri	#	1	TASSO. Manoscritti inediti di Torquato Tasso posseduti dal Conte Mariano Alberti (1837). Folio; legatura in tutta tela. Numerose illustrazioni a piena pagina fuori testo. Non
1490	Libri	#	1	THE APPLE of Beauty and Discord: A Quarterly devoted to Arts and Letters. London. 4 numeri: 1920-1st, 2nd 3d quarter; 1921 1st quarter. Folio, numerose illustrazioni e tavole anche a colori nel testo. Brossure originali con vignette xilografiche stampate
1491	Libri	#	1	WENDINGEN Maandblad voor Bouwen en Sieren, van Architectura et Amicitia. 6 numeri (4-1923; 11-1929; 3-1930; 5-1930; 4.1931; 7,8-1931;) Folio, brossura editoriale stampata e rilegata in spago, numerose illustrazioni nel testo. 6 numeri del
1492	Libri	#	1	[LETTERATURA] Lotto composto da: ARIOSTO, Ludovico. L'Orlando furioso. Pagnoni, 1869. e DANTE La divina commedia illustrata da Gustave DorÃ©. Milano: Sonzogno 1906.
1493	Libri	#	1	2 cartoni contenenti numerosi volumi del XIX secolo in belle legature coeve (da esaminare)
1494	Libri	#	1	2 cartoni contenenti numerosi volumi del XIX secolo in belle legature coeve (da esaminare)
1495	Libri	#	1	Cartone contenente pregiate edizioni d'arte tra cui alcuni volumi
1496	Libri	#	1	Cartone contenente pregiate edizioni d'arte e antiquariato
1497	Libri	#	1	Cartone contenente alcune monografie e cataloghi d'arte fra cui Bacon e Picasso
1498	Libri	#	1	Cartone contenente diverse edizioni riguardanti l'arte antica
1499	Libri	#	1	Un cartone contenenti diverse opere antiche di cui alcune in legature coeve in pelle e pergamena
1500	Libri	#	1	[OROLOGERIA]. Cartone di libri di orologeria
1501	Libri	#	1	[OROLOGERIA]. Due Cartoni di libri di orologeria fra cui il trattato in facsimile di THIOUT, A. TraitÃ© de l'horlogerie mÃ©chanique et pratique. Parigi:. Editions du Palais Royal, 1972
1502	Libri	#	1	Cartone di libri fra cui una serie dedicati ai diversi decenni del XX
1503	Libri	#	1	cartone di varie edizioni del XIX e XX secolo
1504	Libri	#	1	D'ANNUNZIO Gabriele. Lotto di 23 opere nell'edizioni curate dal Vittoriale degli Italiani e stampata tra il 1942-1943, in brossura

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1505	Libri	#	1	Un cartone contenente una copia di M.A.THIERS. Histoire de la RÃ©volution FranÃ§aise. Parigi: 1836. 10 volumi in 8vo in legatura coeva con dorso in pelle, titolo e decori in oro. Non
1506	Libri	#	1	[MUSICA] Lotto contenente numerosi spartiti musicali di cui alcuni incisi in rame del secolo XIX
1507	Libri	#	1	TRECCANI. Enciclopedia Treccani
1508	Libri	#	1	5 cartoni di volumi di narrativa arte e saggistica
1509	Libri	#	1	5 cartoni di volumi di narrativa arte e saggistica
1510	Libri	#	1	5 cartoni di volumi di narrativa arte e saggistica
1511	Libri	#	1	5 cartoni di volumi di narrativa arte e saggistica
1512	Libri	#	1	5 cartoni di volumi di narrativa arte e saggistica
1513	Libri	#	1	[MILANO - DIALETTO] Nutrito lotto dedicato alla poesia e al teatro dialettale milanese. Il nucleo principale Ã¨ costituito da rare edizioni della seconda metÃ del XIX secolo e degli inizi del
1514	Libri	#	1	[MILANO] Lotto dedicato alla storia letteraria e teatrale del capoluogo lombardo. Tra gli autori rappresentati Caddeo Pagani,
1515	Libri	#	1	[BRIANZA] Lotto di 2 cartoni dedicati alla storia della Brianza e di
1516	Libri	#	1	[GUERRE MONDIALI] Lotto di due cartoni di diari di guerra e biografie in edizioni della prima metÃ del '900
1517	Libri	#	1	[MILANO] Lotto di due cartoni di edizioni della fine del XIX e gli inizi del XX secolo sulla storia di Milano risorgimentale e i suoi
1518	Libri	#	1	[MUSICA] Lotto di due cartoni di saggi e biografie della prima metÃ del '900 sulla musica e i suoi protagonisti
1519	Libri	#	1	[NOBILTA' - BIOGRAFIE] Lotto di due cartoni di memorie e biografie di famiglie nobili e reali stampate sul finire del XIX e gli
1520	Libri	#	1	[MILANO] Lotto di 3 cartoni di ricercate edizioni sulla storia di
1521	Libri	#	1	[MILANO] Lotto di 3 cartoni di ricercate edizioni su Milano e i
1522	Libri	#	1	[MILANO] Lotto di 3 cartoni di ricercate edizioni su Milano tra cui anche delle varie annate di Marinella.
1523	Libri	#	1	[COLLEZIONISMO] Lotto di 3 cartoni dedicati al collezionismo e all'antiquariato. Si segnala: Le noble jeu de l'oie en France de 1640 a 1950. Parigi: Grund, 1950; NEGRI Ilio e VERCELLONI
1524	Libri	#	1	Cartone contenente volumi di diverso argomento
1525	D1	Terra	8	Lotto composto da otto incisioni. Soggetti e misure diverse. In
1526	Vetrine	V22 / 2	5	Manifatture tedesche, lotto composto da un servizio da caffÃ¨ tÃªte-Ã -tÃªte, tre scatole con coperchio, un'alzatina ed un centrotavola in porcellana di decori diversi (difetti)
1526	Vetrine	V22 / 4	1	Manifatture tedesche, lotto composto da un servizio da caffÃ¨ tÃªte-Ã -tÃªte, tre scatole con coperchio, un'alzatina ed un centrotavola in porcellana di decori diversi (difetti)
1527	Vetrine	V22 / 5	2	Lotto di due vasi in vetro decorato con foglia d'argento a motivi vegetali, fiori e putti , secolo XX (h max cm 29)
1528	D8	Fila 1	1	Ignoto del secolo XIX "La famiglia" acquarello su carta (cm 35x24,5) in cornice (difetti)
1529	Altro	Fila 12	1	Vincenzo Gatti (Torino 1948) - Lotto composto da due litografie raffiguranti "Insetti" e "Senza titolo" (misure diverse) Firmate in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1529	Altro	Fila 13	1	Vincenzo Gatti (Torino 1948) - Lotto composto da due litografie raffiguranti "Insetti" e "Senza titolo" (misure diverse) Firmate in
1530	B7	Terra	1	Tavolino da salotto in metallo dorato con piano in onice (cm 100x47x50) (difetti)
1531	Vetrine	V33 / 1	6	Gruppo di sei sottopiatti in argento con bordo liscio (gr 3000 ca)
1532	E7	Terra	2	Athos Faccincani "Senza titolo". Lotto composto da due serigrafie su tela raffiguranti paesaggi (cm 54x84 e cm 56x86) entrambe firmate e numerate (difetti)
1533	B9	Terra	1	Tessuto in raffia tribÃ¹ Kuba-Shoowa, Congo, Africa, secolo XX. Decoro geometrico stilizzato nei toni del marrone scuro, ruggine
1534	E5	Terra	1	Domenico Pesenti (Medole 1843 - Mantova 1918) - "Scocio di paese con campanile" acquerello su carta (cm 20x10) Firmato in basso a sinistra. Al retro: timbro a secco della Raccolta Architello
1535	D5	Terra	1	Vaso in porcellana Famiglia Rosa decorato con eleganti dame in padiglione, calligrafia e sigilli, marchio apocrifo alla base (difetti)
1536	Vetrine	V27 / 1	12	Gruppo di dodici calici in argento (gr 1470) (lievi difetti)
1537	C5	Scaffale 8	1	Vaso in resina grigia con elementi a colaggio (h cm 30) (lievi
1538	Altro	Fila 4	1	Serigrafia a colori con croci (cm 29x50) applicata su pannello in alluminio (difetti)
1539	B1	Vetrina	1	Ignoto "Mannekenpisse" scultura in bronzo (h cm 21)
1540	E5	Terra	1	Mobile bar a due ante, un cassetto e pianetto estraibile, intarsiato in avorio e filettato (cm 103x136x48) (difetti)
1541	B1	Vetrina	1	Antonio Rescaldani (Milano 1863) - "Bimba" scultura in bronzo (h cm 19) poggiante su base in marmo. Firmata al retro
1542	Vetrine	V10 / 2	1	Manifattura danese Bing & Grondahl, scultura in porcellana raffigurante la mungitura, firmata alla base Axel Locher (h cm
1543	D6	Terra	2	Lotto composto da una fotoriproduzione raffigurante uno scorcio di Roma dal Tevere ed una stampa con decori classici e al centro una rappresentazione del giudizio di Re Salomone,
1544	D1	Terra	1	A. De Conciliis - ''Cavaliere berbero'', scultura in bronzo (cm 39x36x19) firmata alla base (lievi difetti e mancanze)
1545	B6	Terra	2	Lotto di due incisioni da Fontebasso e Piazzetta,misure diverse, in cornici (difetti)
1546	B6	Terra	4	Lotto di due coppie di appliques a tre luci in metallo, vetro e pendenti in cristallo (difetti e mancanze)
1547	C5	Scaffale 9	1	Parte di servizio in porcellana bianca decorato con profili argentati e prese dei coperchi a motivi di ortaggi. Composto da : due zuppiere, una legumiera, due salsiere e numerosi piatti
1548	C9	Terra	3	Lotto di tre antichi fregi in legno intagliato di epoche diverse (difetti e mancanze)
1549	C5	Scaffale 2	3	Lotto composto da un piattino decorato con scena mitologica in rilievo, un tagliacarte ed una sveglia da tavolo in bronzo e rame dorati (difetti e mancanze)
1550	C5	Scaffale 9	7	Manifattura di Vienna. Lotto composto da sette pezzi diversi in porcellana decorati a fiorellini policromi su fondo bianco, tra cui due zuppiere, una piccola teiera ed una zuccheriera, secolo XIX

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1551	Vetrine	V23 / 5	2	Lotto composto da due sculture in bronzo raffiguranti "Putti" e "Il riposo durante la vendemmia" (misure diverse)
1552	C5	Scaffale 1	1	Firma indecifrata, "Nudo femminile", scultura in bronzo su base in legno (H tot cm 35) (lievi difetti)
1553	B1	Vetrina	1	Firma indecifrata "Pierrot" scultura in bronzo firmata alla base
1554	C5	Scaffale 2	3	Lotto composto da un vassoio, una teiera ed una coppa biansata in metallo agentato (difetti e mancanze)
1555	E3	Terra	2	Manifattura del secolo XIX Coppia di sculture in bisquit raffiguranti una coppia di giovani in eleganti abiti settecenteschi. Marcate sul fondo con monogramma "MA" (h cm 45) (lievi
1556	C5	Scaffale 2	1	Abat-jour composta da una lampada ad olio in ceramica decorata a fiori policromi montata su una base in bronzo dorato
1557	C5	Scaffale 8	1	Scultura in bronzo di "gusto decÃ²" raffigurante una figura danzante su base in marmo (cm 34x26) (lievi difetti)
1558	C5	Scaffale 9	4	Manifattura francese, gruppo di quattro contenitori con coperchio in porcellana decorati a greche e rami fogliati, recanti
1559	Altro	Cartella 3	1	Federico Ferrari - Gruppo di tre acqueforti monocrome raffiguranti Porta Pila, Porta del Molo Vecchio e San Giacomo di Carignano a Genova (cm 35x40) (difetti)
1560	D8	Terra	4	Tavolo da pranzo allungabile con sostegni a balaustro e profilo del piano inciso (cm 112x79x89) minuto di tre prolunghe
1561	B1	Vetrina	1	Ignoto, "Giocatrice di golf", scultura in bronzo su base in marmo verde (H tot cm 25) (lievi difetti)
1562	A1	Terra	1	Tavolo da centro di forma circolare con piano lastronato in radica di noce e intarsiato a motivi floreali e foglie in bosso. Sostegno a balaustro e base quadrilobata lastronata in radica di noce e palissandro. Piedi a disco torniti. Secolo XIX (d cm 104,
1563	C8	Terra	1	Tavolino d'appoggio con piano dipinto e sostegni a finto bamboo (cm 36x68x38) (difetti)
1564	C5	Scaffale 9	3	Manifattura francese, lotto composto da teiera, lattiera e zuccheriera in porcellana dipinta a motivi floreali e filettatura in
1565	D7	Terra	4	Gruppo di sei sedie di forma mossa in legno intagliato rivestite in paglia di Vienna (difetti)
1565	B7	Terra	2	Gruppo di sei sedie di forma mossa in legno intagliato rivestite in paglia di Vienna (difetti)
1566	D9	Terra	1	Mobile toilette con sostegni intagliati e sagomati, cassetto nella fascia e piano in marmo. Secolo XIX (cm 92x150x60) (difetti e
1567	D8	Fila 6	1	Giovanni Colmo - (Attr.) "Paesaggio con cascinale" Olio su cartoncino (cm 22x30) Vecchia attribuzione al retro di Anna
1568	Vetrine	V21 / 5	11	Parte di servizio da caffÃ¨ "Liberty" in porcellana composto da caffettiera, zuccheriera, quattro tazzine con cinque piattini
1569	Vetrine	V1 / 1-2-3-4-5	1	Servizio di bicchieri in cristallo inciso alla mola composto da una bottiglia con tappo, una brocca, dodici bicchieri da whisky, sei bicchieri da bibita, dodici calici da acqua, undici calici da vino rosso, dodici calici da vino bianco, dodici flutes, ott

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1570	Altro	Fila 13	1	Cassieri - "Bimba nello studio" olio su tela (cm 70x50) firmato in basso a sinistra, al retro certificato di garanzia, in cornice
1571	D8	Fila 3	1	Ignoto del secolo XX "Interno" olio su compensato (cm 50x60) in cornice (difetti)
1572	B9	Terra	1	Tappeto Shiraz, Persia, secolo XX. Decoro a medaglioni romboidali policromi su fondo blu notte (cm 227x120) (difetti e
1573	E5	Terra	1	Tappeto Shiraz, Persia, fine secolo XIX. Decoro con quattro medaglioni romboidali policromi su fondo azzurro (cm 295x220)
1574	Altro	Fila 6	1	Italo Calvari (1906 - 1972) - "Nudo sdraiato" olio su tela (cm 40x50) firmato in basso a destra, in cornice
1575	B9	Terra	1	Tappeto Rabat, Marocco, secolo XX. Decoro a coppie di medaglioni stilizati blu su fondo rosso (cm 206x106) (lievi difetti)
1576	D8	Fila 4	1	Antonio Mignozzi (Trebisacce 1942) - "Figura" tecnica mista su tela (cm 49,5x29,5) firmato in
1577	B9	Terra	1	Tappeto Bidjiar, Persia, fine secolo XIX. Decoro con piccoli medaglioni policromi su fondo cammello (cm 404x95) (difetti e
1578	B9	Terra	1	Tappeto Avar, Caucaso, fine secolo XIX. Decoro a medaglione azzurro su fondo blu. Bordura a fondo cammello (cm 180x104)
1579	D8	Fila 3	1	Ignoto del secolo XX "Paesaggio lacustre" olio su cartone pressato (cm 29,5x40), in cornice (difetti)
1580	B9	Terra	1	Tappeto Karabagh, Caucaso, fine secolo XIX. Disegno Lenkoran nei toni del verde, beige, bianco e giallo su fondo mattone (cm
1581	A4	Terra	1	Tavolo con piano e fascia ad un cassetto filettati e intarsiati a volute vegetali e fiori, gambe rastremate (cm 140x81x75)
1582	E9	Appeso	1	G. Chiodini - "Casa in campagna" 18-9-1901, acquerello su carta (cm 31.5x42.5) Firmato e datato in basso a sinistra. In cornice
1583	E9	Appeso	1	Antonio Mignozzi (Trebisacce 1942) - "Strada nella cittÃ¡" tecnica mista su tela (cm 22,5x20) firmato in basso a destra. Firmato, datato e titolato al retro, in cornice
1584	B6	Appeso	1	Antonio Piccinni (Trani 1846 - Roma 1920) - "Frate" 10.1.85, disegno a china su carta (cm 52.5x37) Firmato e datato in basso
1585	E6	Appeso	1	Aldo Avati (Budrio 1885) - "Chiesa di Santo Stefano a Bologna, cortile di Pilato" 1903, olio su compensato (cm 27x16.5) Firmato, datato, titolato al retro. In cornice
1586	A2	Appeso	1	Roberto Fontana (Milano 1844 - 1907) - (Attribuito) "Bimba" olio su compensato (cm 12x8) Al retro: timbro a secco della Raccolta Architello Aldo Avati. In cornice
1587	C8	Fila 2	1	Ignoto del secolo XX "Il riposo" olio su tela (cm 40x50)
1588	D2	Fila 6	1	Ignoto del secolo XX "Lo scherzo" olio su tela (cm 81x100) reca firma G. Parent in basso a destra, in cornice (difetti)
1589	A2	Appeso	1	Annibale Gatti (ForlÃ¬ 1828 - Firenze 1909) - "Trionfo di Anfitrite" olio su tela (cm 12.5x14.5) Firmato in basso a destra.
1590	C7	Terra	2	Lotto composto da un dipinto ad olio raffigurante una barca all'ormeggio firmato Rendi ed un acquerello raffigurante personaggi orientali, siglato in basso, misure diverse (lievi

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1591	B1	Vetrina	1	Alzatina tripode in bronzo dorato decorata a rilievi a volute, fregi e traforata. Ciotola in porcellana policroma marcata sul fondo con doppia freccia incrociata (h cm 25) (difetti)
1592	D6	Appeso	1	Lotto composto da due stampe di soggetto equestre ed una composizione di disegni di studi anatomici di cavalli, misure
1592	C7	Terra	2	Lotto composto da due stampe di soggetto equestre ed una composizione di disegni di studi anatomici di cavalli, misure
1593	E6	Terra	1	Coppia di candelieri tripodi in legno dorati a mecca, montati a luce elettrica (h cm 59) (difetti)
1593	E3	Terra	1	Coppia di candelieri tripodi in legno dorati a mecca, montati a luce elettrica (h cm 59) (difetti)
1594	C5	Scaffale 2	1	Manifattura Richard Ginori, vaso in porcellana con anse squadrate decorato con motivi naturalistici e profili in oro (h cm
1595	C5	Scaffale 1	1	Manifattura cecoslovacca Anphora, vaso in porcellana a forma di canestra biansata con amorini a tuttotondo e fiori policromi
1596	C5	Scaffale 3	5	Lotto composto da due lampade ad olio diverse, di cui una montata a luce elettrica (difetti)
1597	Vetrine	V27 / 4	4	Lotto composto da una coppia di abat-jour, un cestino e una scatola con coperchio, in argento e cristallo (difetti)
1598	A1	Uffici	1	Ignoto "Madonna con Bambino e San Giovannino" antico dipinto ad olio su tavola (cm 31,8x26,5) In cornice (difetti e
1599	D7	Fila 1	1	Rembrandt "Mulino a vento" 1641 incisione (cm 15x20,5) impressione moderna, in cornice
1600	C5	Scaffale 4	2	Coppia di appliques a due fiamme in metallo dorato e dipinto
1601	D9	Terra	2	Lotto composto da tre litografie ed un acquarello raffiguranti paesaggi, autori e misure diverse, in cornici (difetti)
1601	D7	Terra	1	Lotto composto da tre litografie ed un acquarello raffiguranti paesaggi, autori e misure diverse, in cornici (difetti)
1601	Altro	Fila 10	1	Lotto composto da tre litografie ed un acquarello raffiguranti paesaggi, autori e misure diverse, in cornici (difetti)
1602	D7	Terra	4	Lotto composto da una specchierina timpano stile impero e tre cornicette diverse in legno (difetti e mancanze)
1603	Vetrine	V2 / 4-5	1	Lotto composto da due parti di servizi da tÃ¨ in porcellana di diversa manifattura e decoro (difetti)
1604	E9	Scaffale 7	5	Lotto composto da una lanterna e due candelieri in metallo
1605	E2	Terra	2	Coppia di poltrone in stile "Direttorio" con schinale curvo traforato a "greca" e gambe a sciabola. Rivestite in tessuto rosso
1606	C6	Terra	4	Lotto composto da un braciere, due contenitori e un piatto in rame e ferro battuto (difetti)
1607	E4	Terra	1	Poltroncina girevole decorata da colonnine tornite, gambe scanalate munite di rotelle. Rivstita in pelle capitonnÃ¨,
1608	C7	Terra	1	Lotto composto da un tavolino tripode ed un portariviste
1608	B6	Terra	1	Lotto composto da un tavolino tripode ed un portariviste
1609	D1	Appeso	1	Lampadario a cesto stile "Impero" a dieci luci in metallo dorato e cesellato, ... in vetro (h cm 110) (difetti e mancanze)
1610	Vetrine	V27 / 2	3	Lotto composto da tre cornicette portafoto in argento (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1611	A3	Terra	1	Tappeto Ferahkan, Persia inizio secolo XX. Disegno Herati nei toni del rosso e nocciola su fondo blu. Bordura principale a meandro con boteh su fondo bianco (cm 510x204) (difetti)
1612	Vetrine	V28 / 2	3	Lotto composto da un centrotavola, un campanello a mano ed un cucchiaino in argento di diverso decoro (gr 450) (difetti)
1613	B8	Terra	1	Tappeto - Arazzo meccanico di moderna manifattura, metÃ secolo XX ca. Decoro a corolla di fiore stilizzato con petali nei toni del rosso mattone, zafferano e bordeaux su fondo marrone
1614	C7	Terra	6	Gruppo di sei sedie in legno con gambe anteriori mosse, schienale a giorno con cartella sagomata a balaustro, sedile
1615	E9	Terra	1	Scatolone contenente numerosi oggetti di diversa fattura e
1616	E1	Terra	1	Mobiletto-scrittoio in legno intarsiato a motivi vegetali e animali stilizzati, un finto cassetto ribaltabile celante quattro cassettini, montanti scolpiti a figura di erme (cm 100x101x39) (difetti e
1617	B1	Terra	1	Ribalta lastronata e filettata, anta intarsiata a motivi stilizzati celante sportello e quattro cassettini. Fronte a due cassetti e fianchi intarsiati a motivi vegetali, rosoni e cavalieri (cm
1618	C8	Fila 8	1	Ferruccio Garopesani (1914 - 1985) - "Bosco in inverno" olio su cartone telato (cm 47,5x66) firmato in basso a destra, in cornice
1619	E2	Terra	1	Ribaltina lastronata, filettata e intarsiata a motivi stilizzati. Anta ribaltabile celante cassettini, tre cassetti di linea spezzata (cm
1620	A2	Appeso	1	Scuola del secolo XVIII "Maddalena penitente" dipinto ad olio su tela (cm 75x61) in cornice (difetti e restauri)
1621	E2	Terra	1	Ribaltina lastronata, filettata e intarsiata a motivi stilizzati. Anta ribaltabile celante cassettini, tre cassetti di linea spezzata (cm 83x98x47) (difetti e mancanze)
1622	B9	Appeso	1	Incisione da Poussin "Le berger" (cm 50x69) in cornice (difetti e
1623	Altro	Fila 12	1	Leo Spaventa Filippi (1912 - 1999) - "Albero tra le colline" olio su tela (cm 57x68) firmato in basso a destra, in cornice
1624	C8	Terra	1	Tavolino da salotto con piano filettato e intarsiato in legni vari e avorio con scene di caccia (cm 78x42x60) (difetti e mancanze)
1625	Altro	Fila 7	1	Ferruccio Garopesani (1914 - 1985) - "Al Bistrot" olio su tela (cm 50x70) firmato e datato in basso a destra, in cornice
1626	D1	Uffici	1	Scuola dell'inizio del XIX Secolo "Paesaggio" olio su tavola (cm 18x22) In cornice del XIX Secolo in legno dorato (difetti e
1627	D1	Appeso	1	Ignoto del secolo XIX "Scena campestre" olio su tela ovale (cm 56x64) in cornice coeva in legno e pastiglia dorata (lievi difetti)
1628	C1	Terra	1	Secretaire a quattro cassetti con ribalta celante vani a giorno e cassettini, decorato con intarsi a motivi naturalistici e guarnizioni in metallo, piano in marmo rosso (cm 65x126x36)
1629	E1	Appeso	1	Ignoto fine secolo XIX "Torino, Chiesa Gran Madre" olio su compensato (cm 54,5x44) in cornice (difetti)
1630	E1	Terra	1	Angoliera in noce ad un' anta con specchiature riquadrate (cm 109x192x70) (costruito con elementi antichi) (difetti)
1631	B9	Appeso	1	Da Vernet "Scena di naufragio" acquatinta (cm 45x64) reca firma dell'incisore a sinistra al centro, in cornice (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1632	E2	Terra	1	Credenza in noce a tre cassetti e due sportelli incorniciati, grembiale e piedi mossi (cm 151x104x58) (difetti e restauri)
1633	E5	Vetrina	1	Scuola del secolo XIX "Figura femminile che nutre un bimbo" matita rossa su carta (mm 220x170 circa) In cornice (lievi difetti)
1634	E6	Appeso	1	Ignoto dei primi del secolo XX "Il gioco delle bocce" 1915 acquarello su carta (cm 22,5x16,5) reca firma indecifrata in
1635	E1	Terra	1	Scuola del secolo XVIII "Allegoria" matita rossa e matita nera (mm 125x160 circa) In cornice (lievi difetti)
1636	C1	Terra	1	Secretaire a quattro cassetti e tre finti sulla ribalta celante vani e cassettini decorato con filettature e guarnizioni in metallo, piano in marmo bianco (65x120x34) (difetti)
1637	D5	Appeso	1	Scroll orizzontale ad inchiostro e colori su seta raffigurante "Saggi nella foresta di bambÃ¹", con firma apocrifa Jiao Bingzhen (difetti) Cina, inizio secolo XIX (28x260 cm.)
1638	C5	Scaffale 10	18	Lotto composto da due vasi portafiori, tre centrotavola, un vassoio tondo e dodici piattini in cristallo molato di diverso
1639	Vetrine	V27 / 3	3	Lotto composto da due portacipria ed un portarossetto in argento zigrinato e cesellato (difetti)
1640	C1	Terra	1	Ignoto "Putto con uva" scultura in bronzo (h cm 97) su base quadrata in marmo rosso venato (difetti)
1641	Vetrine	V27 / 3	10	Lotto composto da un centrotavola ovale, una scatola con coperchio, tre piattini, due piccole brocche in argento (gr 780) uniti ad un raccoglibriciole con spazzola ed uno specchio a mano
1642	Vetrine	V15 / 4	1	Vaso in porcellana con decoro a rilievo su fondo verde, con montatura in bronzo europeo (h. max cm 34,5) (difetti e
1643	Vetrine	V27 / 3	4	Lotto composto da una bugia, un toy a forma di carriola e due piccoli posacenere in argento (gr 290)
1644	C5	Scaffale 10	3	Lotto composto da un vasetto in ceramica e argento, una piantina orientale in pietre dure un orologi da tavolo in metallo
1645	E5	Terra	2	Una stampa e un dipinto orientale con motivi floreali e
1646	D5	Terra	1	Ercole Pignatelli (Lecce 1935) - "The Architectural ok New York" litografia firmata a matita in basso a destra e numerata 33/101.
1647	C8	Fila 5	1	Ferruccio Garopesani (1914 - 1985) - "La miniera di carbone" olio su compensato (cm 70x50) firmato in basso a destra, in
1648	B1	Appeso	1	Aldo Avati (Budrio 1885) - "Vecchi casolari" Brusson Valle d'Aosta agosto 1949, acquerello su cartone pressato (cm 70x46) Al retro: firmato, locato e datato. In cornice
1649	Altro	Fila 12	1	Leo Spaventa Filippi (1912 - 1999) - "Natura morta" olio su compensato (cm 45x75) firmato in basso a sinistra, in cornice
1650	C1	Terra	4	Lotto composto da due coppie di sedie in noce con schienale a
1651	B1	Appeso	1	Lanterna con struttura in bronzo dorato e cesellato a motivi vegetali e vetro, fine sec. XIX (h cm 75) (difetti)
1652	Altro	Fila 18	1	Ignoto - "Senza titolo" 1961 tecnica mista su tela cm 100x80 firmato e datato in basso a sinistra. In cornice (difetti)
1653	B1	Terra	1	Tappeto Seichur, Caucaso, secolo XX. Decoro con croci di sant'Andrea su fondo bianco (170x125) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1654	E9	Terra	8	Lotto composto da un acquerello e otto tra incisioni e riproduzioni di soggetto, autore e misure diverse, in cornici
1654	E7	Terra	1	Lotto composto da un acquerello e otto tra incisioni e riproduzioni di soggetto, autore e misure diverse, in cornici
1655	D2	Fila 6	1	Leo Spaventa Filippi (1912 - 1999) - "La Pianura" olio su cartone telato (cm 56x88) firmato in basso a sinistra, in cornice (difetti)
1656	E9	Scaffale 9	9	Lotto vario composto da una scatolina e una croce in legno, una coppia di bamboline in porcellana con arti snodabili ed altri cinque oggetti in ceramica (difetti)
1657	Altro	Fila 10	1	Firma indecifrata "Scorcio"1962 acquarello (cm 23,5x32,5) firmato e datato in basso a destra, in cornice
1658	D9	Terra	8	Gruppo di otto antiche forme per budino in rame di dimensioni differenti (difetti)
1659	D8	Fila 9	1	Ignoto del secolo XX "La famiglia" olio su faesite (cm 28x54) in
1660	E8	Terra	1	Cartone contenente oggetti per la tavola in peltro ed altri
1661	C9	Appeso	2	Coppia di antiche incisioni da Raffaello (cm 54x32) in cornice
1662	C9	Terra	2	Lotto di due cartoni contenenti numerosi paioli ed altri contenitori in rame (difetti)
1663	E3	Appeso	1	Giovanni Renica (Montirone 1808 - Brescia 1884) - (Attr) "Diana" tecnica mista su cartone (cm 61x50) firmato in basso a destra, in
1664	D1	Terra	1	Credenza in noce a due corpi con parte inferiore a due cassetti e due sportelli ed alzata a vetrina (106x199x39) (difetti)
1665	D1	Terra	1	Credenza in legno laccato a quattro ante di cui quelle laterali mosse, dipinta a motivi floreali con piano in finto marmo
1666	B7	Terra	1	Cartone contenente numerose bambole di epoche e dimensioni differenti (difetti e mancanze)
1667	C1	Appeso	1	Specchiera in legno intagliato e dorato a decoro rocaille (cm 94x137) (lievi difetti)
1668	Vetrine	V30 / 4	1	Piatto in argento con cavetto e bordo decorati a volute (g 1190)
1669	B8	Terra	2	Coppia di pannelli raffiguranti Sant'Antonio e Santa Lucia, composti con piastrelle in ceramica dipinta in policromia (cm tot
1670	A3	Terra	1	Ignoto "Figura con spada e cannone" scultura in bronzo (h cm 50) su base tonda in marmo rosso venato (difetti)
1671	C5	Scaffale 10	1	Lampada da tavolo a tre luci con fusto in legno scolpito raffigurante quattro santi (con paralume h cm 97) (difetti)
1672	C8	Terra	1	Cartone contenente alcuni strumenti ottici e proiettori per diapositive di diverse marche tra cui una Rolley, e una borsa in
1673	Vetrine	V31 / 4	1	Scatola contenente alcuni spilloni d'arrosto, un mestolo ed altri oggetti diversi in argento
1674	D1	Terra	1	Tavolino da salotto con basi in pietra riunite da traversa in ferro battuto e piano in cristallo (cm 140x42x80) (difetti e mancanze)
1675	B1	Terra	1	Ignoto "Gitana" busto in bronzo (h cm 44) su base squadrata in marmo grigio venato (difetti)
1676	D1	Terra	1	Ignoto "Il pescatore di granchi" scultura in bronzo (h cm 124) firmato De Martino sulla brocca (difetti)
1677	B7	Terra	1	Lampada da terra a una luce con base tripode in ferro dorato (h

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1678	C5	Scaffale 9	3	Lotto composto da una coppia di candelabri a cinque fiamme e due lampade di analogo stile, ferro battuto e dorato (h max cm
1678	C5	Scaffale 10	1	Lotto composto da una coppia di candelabri a cinque fiamme e due lampade di analogo stile, ferro battuto e dorato (h max cm
1679	Vetrine	V31 / 2	1	Zuccheriera biansata in argento con bordi incisi a motivi
1680	B6	Terra	6	Lotto di tre coppie di elementi decorativi in legno scolpito con stemmi (h max cm 70) (difetti)
1681	A6	Appeso	3	Lotto di tre elementi decorativi a soggetto naturalistico in legno scolpito e dipinto (h cm 94) (difetti)
1682	C8	Terra	3	Lotto di tre cartoni contenenti numerosi oggetti in ceramica principalmente per la tavola (difetti)
1683	E5	Terra	1	Tappeto Bouhkara, Turkestan Occidentale, inizio secolo XX. Disegno a Gul su fondo bordeaux (cm 166x110) (difetti e
1684	E9	Scaffale 7	2	Lotto composto da un calamaio in vetro e argento ed un orologio da nave in custodia
1685	C8	Terra	2	Lotto di due cartoni contenenti numerosi oggetti in vetro per la
1686	E8	Scaffale 4	1	Fotocamera reflex Yashica Mat-124 G completa di custodia (lievi
1687	B1	Terra	1	Ignoto "Centauro in lotta con il cervo" gruppo in bronzo a patina verde (h cm 135) (difetti)
1688	D9	Terra	2	Lotto di due cartoni contenenti numerosi oggetti in ceramica per la tavola (difetti)
1689	A2	Terra	2	Ignoto "Soldati con corazza ed elmo" coppia di sculture in bronzo (h cm 102) su basi sagomati in marmo rosso venato
1690	Vetrine	V3 / 3	1	Lotto composto da un piatto in maiolica del secolo XVIII, una scultura lignea raffigurante Madonna ed una base in legno scolpito e dorato raffigurante vaso (difetti)
1690	Vetrine	V6 / 1	2	Lotto composto da un piatto in maiolica del secolo XVIII, una scultura lignea raffigurante Madonna ed una base in legno scolpito e dorato raffigurante vaso (difetti)
1691	C5	Scaffale 10	1	Manifattura tedesca, parte di servizio da tÃ¨ e caffÃ¨ in porcellana dorata dipinta con scene galanti entro riserve (difetti)
1692	Vetrine	V10 / 4	4	Lotto composto da una coppia di vasi soliflore a forma di pesce in vetro trasparente incolore unito a due sculture in cristallo raffiguranti un coniglio e un elenfante della manifattura Val San Lambert. Secolo XX (Misure diverse) (lievi difetti)
1693	B8	Terra	5	Impianto stereofonico Pioneer composto da tre pezzi, unito ad un lettore VHS Panasonic e una cassa (difetti)
1694	E9	Terra	1	Cartone contenente numerosi vinili di musica classica e pop
1695	B7	Terra	3	Lotto composto da un tavolino con piano sollevabile e due sedie con sedute in paglia e cuoio (difetti)
1696	B6	Terra	2	Coppia di poltroncine da camera con schienale a giorno e seduta imbottita (gravi difetti)
1697	E8	Scaffale 4	2	Fotocamera reflex Zenza Bronica S2A completa di custodia, unita ad un'ottica Komura (lievi difetti)
1698	C5	Tavolo 1	1	Scultura in bronzo raffigurante un cavallo rampante su basamento in granito (h cm 52) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1699	D1	Terra	1	Ignoto "Eva" scultura in bronzo su base a colonna scanalata (h
1700	E9	Scaffale 8	2	Lotto composto da un porta palme e un turibolo in metallo argentato. Secolo XIX (montati a luce elettrica in epoca
1701	C5	Scaffale 1	4	Lotto composto da un calamaio e tre candelieri, di cui uno montato a luce elettrica (difetti)
1702	E8	Terra	1	Ignoto "Contadina con capre" gruppo in bronzo (h cm 90)
1703	C5	Scaffale 2	1	Manifattura di Murano, lotto composto da un vaso in vetro soffiato con corpo piriforme e una scatola contenente un clown e numerose sculture a forma di animale (difetti e mancanze)
1703	D5	Vetrina	1	Manifattura di Murano, lotto composto da un vaso in vetro soffiato con corpo piriforme e una scatola contenente un clown e numerose sculture a forma di animale (difetti e mancanze)
1704	C5	Scaffale 7	3	Lotto composto da tre sculture in corno raffiguranti due pesci e un veliero (difetti e mancanze)
1705	E7	Terra	1	Ignoto "Cinghiale" scultura in bronzo (l cm 65) (difetti)
1706	C5	Scaffale 5	5	Lotto composto da cinque lampade da tavolo, di cui tre in legno e due in ceramica e ferro, fatture e dimensioni differenti (difetti
1707	Vetrine	V30 / 1	1	Lotto composto da un vasetto con bordo traforato e una zuccheriera biansata con marchi inglesi (g 580)
1707	Vetrine	V30 / 2	1	Lotto composto da un vasetto con bordo traforato e una zuccheriera biansata con marchi inglesi (g 580)
1708	C5	Scaffale 2	4	Lotto di quattro piatti decorativi in ceramica policroma dipinti con figure rinascimentali, tre dei quali firmati Deruta (d max cm
1709	Vetrine	V33 / 3	4	Lotto composto da due scatole in lamina d'argento, un ferma osso e tre cucchiaini in vermeille. Epoche diverse (difetti)
1710	E6	Appeso	1	Lampadario a otto luci con struttura in metallo dorato con decoro fogliaceo (d cm 58) (difetti)
1711	E7	Terra	1	Ignoto "Contadini" gruppo in bronzo (h cm 84) su base tonda in marmo rosso venato (difetti)
1712	C5	Tavolo 1	1	Formella in bronzo con effigie di Cristo in altorilievo (cm 31x42)
1713	Vetrine	V32 / 1	2	Coppia di cestini in argento con bordi traforati e incisi e volute fogliate, piedi ferini (diam. cm 18xh cm 8) (g 315)
1714	E2	Terra	1	Ignoto "Cavallo con palafreniere" gruppo in bronzo (h cm 65) su base in marmo bianco (difetti)
1715	D7	Terra	2	Lotto composto da un portaombrelli e una brocca decorativa, terracotta modellata e incisa (h cm 45) (difetti)
1716	D7	Terra	1	Settimanale in legno di forma squadrata con chiusure laterali
1717	D1	Terra	1	Ignoto "Vecchio con sigaro" busto in bronzo su base tornita (h
1718	B6	Terra	6	Cartone contenente sei elementi decorativi a forma di posate con manici intagliati a figure (l max cm 98) (difetti)
1719	C6	Terra	2	Coppia di piastre in ferro con bassorilievi raffiguranti cani da caccia (cm 70x35) (difetti)
1720	C1	Terra	1	Ignoto "Gentildonna" busto in bronzo su base tornita (h cm45)
1721	C7	Terra	2	Impianto stereofonico Pioneer, composto da quattro pezzi con giradischi e una coppia di casse (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1721	B8	Terra	1	Impianto stereofonico Pioneer, composto da quattro pezzi con giradischi e una coppia di casse (difetti)
1722	Vetrine	V31 / 2	1	Bugia in argento con corpo decorato a festoni. Londra, 1876 (g 430) Provenienza: collezione Bulgari
1723	E9	Appeso	1	Incisione del secolo XIX raffigurante la veduta del Monte Bianco dalla Val Ferret (mm 260x400) In cornice (difetti)
1724	D8	Terra	1	Cartone contenente manifesti di soggetti differenti (difetti)
1725	Altro	Cartella 1	1	Gruppo di dieci incisioni di Salvator Rosa di diffrenti soggetti. Tirature tarde (foglio max cm 67x48) (difetti)
1726	B6	Appeso	1	Salvator Rosa "Soldato con scudo e alabarda" acquaforte (mm 140x90) In cornice. Provenienza: Valeria Bella, Milano
1727	C8	Terra	4	Lotto di quattro cartoni contenenti numerosi oggetti di materiali e per usi differenti (difetti)
1728	C8	Terra	3	Lotto di tre cartoni contenenti numerosi oggetti di materiali e per usi differenti (difetti)
1729	Altro	Cartella 1	1	Gruppo di undici incisioni di Raphael Morghen raffiguranti paesaggi. Edizione dalla Calcografia Camerale di Roma, fine
1730	D8	Terra	1	Cartone contenente numerose sveglie e macchine fotografiche, epoche differenti (difetti)
1731	Altro	Cartella 1	1	Cartella contenente numerose incisioni di autori ed epoche differenti. Tirature tarde, principalmente del secolo XIX (difetti)
1732	E9	Terra	1	Cartone contenente numerose borse per signora e una coppia di pattini per ghiaccio (difetti)
1733	B7	Terra	2	Tre incisioni di diversa epoca in cornici (difetti)
1733	B8	Appeso	1	Tre incisioni di diversa epoca in cornici (difetti)
1734	D8	Fila 9	1	Lotto composto da due dipinti di autori diversi in cornice
1734	E7	Terra	1	Lotto composto da due dipinti di autori diversi in cornice
1735	C5	Terra	2	Lotto di due cartoni contenenti un giradischi, una macchina per scrivere, un proiettore, una moviola portatile, un registratore
1735	C5	Terra	1	Lotto di due cartoni contenenti un giradischi, una macchina per scrivere, un proiettore, una moviola portatile, un registratore
1736	C5	Terra	1	Cartone contenente due giradischi portatili, quattro radio e un mangiadischi (difetti)
1737	E9	Scaffale 7	1	Ignoto. Volto, maschera in bronzo (h. cm 22)
1738	Altro	Cartella 1	1	Cartella contenente numerose incisioni di autori ed epoche differenti. Tirature tarde, principalmente del secolo XIX (difetti)
1739	C9	Terra	1	Fioriera in stile "Boulle" in legno ebanizzato, lastronato in tartaruga e intarsiato in ottone, con profili e fregi in bronzo dorato, fine sec. XIX - inizio sec. XX (cm 68 x80 x40) (difetti)
1740	C6	Appeso	1	Pannello centinato raffigurante''Santa con paesaggio'' composto da piastrelle in ceramica dipinta in policromia, supporto in legno
1741	E5	Terra	1	Candeliere in metallo argentato e sbalzato a volute. Secolo XIX
1742	C5	Appeso	2	Lotto di due specchiere con cornici in legno dorato a raggi di sole (d max cm 82) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1743	D1	Uffici	1	Scuola del secolo XIX " Scena religiosa" Frammento ad olio su tela sagomata incollata su masonite (cm 32x38) Al retro etichetta che lo attribuisce a Teosa Giuseppe di Chiari In cornice
1744	D8	Fila 3	1	Gennaro Pardo (1865 - 1927) - "Marina" olio su tavola (cm 27x39), firmato in basso a sinistra, in cornice (difetti e restauri)
1745	D8	Fila 2	1	Ivan Karpoff (Novocerkask 1898 - Milano 1970) - "Scorcio di Pescarenico" olio su tavola (cm 30x40), firmato in basso a
1746	C7	Terra	4	Lotto di quattro opere di autori, tecniche e misure differenti, in cornici (lievi difetti)
1747	Vetrine	V6 / 3	1	Scuola del sec. XVII "Gentildonna" miniatura ovale su rame(cm
1748	B9	Terra	3	Lotto di tre altorilievi in legno scolpito e dipinto raffiguranti musici e scene storiche (cm max 104x45) (lievi difetti)
1749	D1	Terra	1	Ignoto "Donna con brocca" scultura in bronzo (h cm 150)
1750	B8	Terra	2	Lotto di due pannelli decorativi di gusto medievale in legno scolpito e dipinto a soggetto religioso (cm 104x52 e 23x121)
1751	D1	Terra	1	Ignoto "Nudo femminile" scultura in bronzo (h cm 112) (difetti)
1752	Vetrine	V19 / 2	2	Lotto composto da un posacenere sormontato da foca in argento, ed un "Cloudy glass" (difetti)
1753	B8	Terra	1	Lotto composto da un tavolino con due sgabelli infilabili e due sedie di fatture differenti (iD)
1753	B7	Terra	4	Lotto composto da un tavolino con due sgabelli infilabili e due sedie di fatture differenti (iD)
1754	E8	Scaffale 4	2	Scatola contenente il gioco di costruzione ''Meccano'', ed. MÃ¤rklin, unita ad una contente un motore a molla (difetti)
1755	Altro	Cartella 1	1	Cartella contenente numerose incisioni di autori ed epoche differenti. Tirature tarde, principalmente del secolo XIX (difetti)
1756	C5	Scaffale 5	1	Lanterna da parete con struttura in ferro (lievi difetti)
1757	C5	Terra	1	Cartone contenente numerose incisioni e riproduzioni di soggetti, autori e dimensioni differenti (difetti)
1758	Altro	Cartella 1	1	Cartella contenente numerose incisioni di autori ed epoche differenti. Tirature tarde, principalmente del secolo XIX (difetti)
1759	E9	Terra	1	Cartone contenente numerose statuine da presepe, materiali differenti (difetti e mancanze)
1760	E9	Scaffale 7	3	Lotto composta da un press papier, un bicchiere in vetro trasparente incolore marcato Baccarat con decorazioni incise sulla superficifie esterna e un vaso cilindrico in vetro trasparente
1761	B7	Terra	4	Gruppo di quattro candelabri a due fiamme in ferro battuto con decoro a pampini e grappoli d'uva (h cm 45) (difetti)
1762	C5	Terra	3	Manifattura di Deruta, tre grandi vasi biansati con coperchi in ceramica dipinta con profili maschili e femminili e decori stilizzati, marcati sotto la base (h max cm 78) (difetti)
1763	C7	Fila 5	1	Telemaco Signorini (Firenze 1835 - 1901) - "Via di Calimala" dalla serie delle "Vedute del mercato vecchio" acquaforte, esemplare postumo dell'edizione curata dal nipote. Firmata dal nipote a matita "Enrico Signorini" (mm 371x234 all'impronta) In cornice

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1764	C5	Scaffale 7	1	Lotto composto da un portaombrelli in metallo dorato e un fioriera tripode in ferro battuto (h max cm 60) (difetti)
1764	C5	Terra	1	Lotto composto da un portaombrelli in metallo dorato e un fioriera tripode in ferro battuto (h max cm 60) (difetti)
1765	Altro	Cartella 1	1	Cartella contenente numerose incisioni di soggetto e autori differenti (foglio max cm 60x86). Tirature del secolo XIX (difetti)
1766	C5	Terra	8	Lotto composto da un portaombrelli in metallo dipinto contenente tre ombrelli per signora e quattro bastoni da passeggio di cui uno con presa in argento (difetti)
1767	B8	Appeso	1	Pierre Mortier "Prospetto del teatro" acquaforte del secolo XVIII (mm 500x700) In cornice
1768	C5	Scaffale 7	2	Lotto composto da una fioriera a forma di cesta e un braciere biansato, in rame (difetti)
1769	Altro	Cartella 1	1	Cartella contenente numerose incisioni di autori ed epoche differenti. Tirature tarde, principalmente del secolo XIX (difetti)
1770	E7	Terra	1	Mobile in legno dipinto con fronte a quattro cassetti, un tiretto e uno sportello a finti cassetti celante vani e cassettini (cm
1771	E7	Terra	1	Mobile in legno dipinto a due sportelli riquadrati e decorati da fiori e stemmi, piano sollevabile (cm 140x150x49) (difetti)
1772	D7	Terra	1	Specchiera con cornice in legno dipinto (cm 58x73) (difetti)
1773	C5	Scaffale 2	1	Lotto composto da una lampada da tavolo in alabastro con paralume in stioffa ed una in porcellana decorata a fiori
1773	C5	Scaffale 1	1	Lotto composto da una lampada da tavolo in alabastro con paralume in stioffa ed una in porcellana decorata a fiori
1774	A6	Terra	1	Attaccapanni da parete in legno con decori intagliati (cm
1775	C7	Terra	3	Lotto composto da un'incisione da Bartolozzi raffigurante Venere con amorini e due incisioni colorate con scorci di Milano,
1776	D5	Terra	1	Divano a tre posti in legno intagliato, schienale sagomato e piedi anteriori a zampa ferina, rivestimento in tessuto color crema. Secolo XIX (difetti e restauri)
1777	D1	Terra	1	Tavolo tondo con sostegno tornito e filettato su tre gambe mosse, piano intarsiato con motivi geometri a forma di stella (d
1778	B9	Terra	1	Tappeto Samarkanda, Turkestan Orientale, secolo XX. Decoro con tre medaglioni tondeggianti nei toni del blu e bianco su fondo ocra (cm 170x115) (lievi difetti)
1779	D5	Terra	2	Arte orientale, coppia di stampe su tessuto raffiguranti paesaggi (cm 29x36), in cornici (lievi difetti)
1780	B6	Appeso	2	Lotto di due sanguigne raffiguranti un ritratto maschile ed uno femminile, firmate in basso a destra, misure differenti, in cornici
1781	E3	Terra	2	Coppia di poltrone di gusto eclettico in legno intagliato con profili ebanizzati, imbottiture rivestite in velluto blu. Fine secolo
1782	D1	Terra	1	Tappeto Loristan, Persia, secolo XX. Decoro a giardino con cipressi, albero della vita e rami fioriti su fondo cammello. Bordura di grandi dimensioni con pappagalli e piante di rose su

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1783	E6	Appeso	1	Lotto composto da un verre-peint raffigurante L'Annunciazione e un olio su tavola raffigurante il volto di Cristo (rispettivamente cm 32x39 e 43x33), in cornici (difetti)
1783	B7	Terra	1	Lotto composto da un verre-peint raffigurante L'Annunciazione e un olio su tavola raffigurante il volto di Cristo (rispettivamente cm 32x39 e 43x33), in cornici (difetti)
1784	A1	Appeso	1	Scuola del secolo XIX "Ritratto di capitano dell'ottantaquattresimo reggimento di fanteria" olio su tela (cm
1785	A1	Appeso	1	Scuola dell'inizio del secolo XIX "Paesaggio agreste con figure" olio su tela (cm 75x120) In cornice (difetti e restauri)
1786	A1	Appeso	1	Ignoto "Madonna con Bambino fra i santi Giovanni e Bernardino" antico dipinto ad olio su tela (cm 160x110) (difetti e
1787	C8	Fila 7	1	Tullio Dell'Anese (Treviso 1909 - Roma 2001) - "Cavalli" olio su tela (cm 49x65), firmato, titolato e datato Roma 1938 al verso,
1788	C8	Fila 6	1	Lotto composto da un dipinto su tavola raffigurante un paesaggio montano e due tecniche miste raffiguranti galli e palme, autori e misure differenti, in cornici (gravi difetti)
1788	C7	Terra	2	Lotto composto da un dipinto su tavola raffigurante un paesaggio montano e due tecniche miste raffiguranti galli e palme, autori e misure differenti, in cornici (gravi difetti)
1789	B6	Terra	5	Gruppo di cinque sedie a tre gambe in legno dipinto con schienali intagliati e decorati con fogli e figure (h cm 121)
1790	C7	Terra	1	Piccola vetrina ad uno sportello con ripiani in vetro e piedi a zampa ferina (cm 58x129x30) (difetti)
1791	D7	Terra	1	Scultore dell'inizio del sec XX "Imperatore Ottaviano", busto in bronzo (h cm 28) poggiante su base ottagonale in marmo rosso
1792	E9	Scaffale 7	3	Lotto composto da un bronzo raffigurante Alberto da Giussano ed uno raffigurante bersagliere (difetti)
1793	B6	Terra	1	Cassapanca in legno intagliato con decoro a baccellature e piedi a zampa ferina (cm 137x48x45) (difetti)
1794	D7	Appeso	1	Lampadario a tre luci con paralume in metallo dorato a foma di raggi di sole (difetti)
1795	B6	Terra	2	Lotto composto da una scacchiera con scacchi non pertinenti in legno scolpito e dipinto (difetti)
1796	E9	Scaffale 7	2	Lotto composto da una scultura raffigurante uno zoccolo, una medaglia raffigurante Garibaldi ed un premio alla carriera in
1796	E9	Scaffale 8	1	Lotto composto da una scultura raffigurante uno zoccolo, una medaglia raffigurante Garibaldi ed un premio alla carriera in
1797	Vetrine	V11 / 5	5	Manifattura di Murano del sec. XX, lotto composto da una bottiglia a collo stretto, tre vasetti ed una bottiglia con tappo di
1798	C7	Terra	4	Lotto composto da un'incisione e un verre-peint a soggetto religioso, un'incisione con scena galante, in cornici, uniti a una cornice ovale (difetti e mancanze)
1799	Vetrine	V31 / 2	2	Lotto composto da una zuppiera e un vassoietto sbalzato in argento (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1800	Vetrine	V11 / 2	2	Lotto composto da un vasetto a collo stretto in vetro decorato a fregi in oro e a fiori in policromia ed uno in vetro blu decorato a
1801	E2	Terra	1	Antica credenza a due sportelli pannellati con piano sollevabile ed lazata a tre cassetti (cm 143x142x68) (difetti e restauri)
1802	B7	Terra	1	Sgabello per pianoforte in legno ebanizzato con seduta regolabile rivestita con tessuto operato, secolo XIX (difetti)
1803	A3	Terra	1	Antica credenza in noce a tre cassetti e tre sportelli bugnati (cm 170x97x68) (difetti e restauri)
1804	C8	Terra	2	Lotto di due pannelli decorativi in legno dipinti con battaglie navali (cm 100x64 e 80x60) (difetti)
1805	B7	Terra	3	Lotto di tre specchiere con cornici in legno intagliato e dipinto di fatture e dimensioni differenti (difetti)
1806	A3	Terra	1	Credenza in noce a due cassetti e due sportelli con pannelli riquadrati e piedi a mensola. Inizio secolo XVIII (cm 158x103x53)
1807	Vetrine	V20 / 4	2	Lotto di due scatole contenenti numerosi bijoux di fatture e materiali differenti (difetti e mancanze)
1808	E2	Appeso	1	Specchiera a decoro rocaille con cornice in legno intagliato e dorato (cm 81x113) (difetti e mancanze)
1809	Vetrine	V11 / 3	7	Lotto di sette bicchieri di forme e misure e decori diversi (h max
1810	Vetrine	V9 / 3	2	Manifattura di Savona, lotto composto da una brocca ed un vaso con coperchio in maiolica decorata in blu a paesaggi, putti e motivi vegetali (h max cm 27) (difetti)
1811	C7	Terra	1	Scacchiera a tavolino con gambe e profili in legno intagliato, scacchi in legno scolpito e dipinto (due mancanti) (difetti)
1812	Vetrine	Sopra	1	Antica scultura in legno scolpito raffigurante madonna con Bambino (h cm 36) (difetti)
1813	Vetrine	Sopra	1	Manifattura della fine del secolo XIXZ, grande vaso in vetro dipinto in policromia con uccelli in un paesaggio (h cm 23)
1814	D8	Terra	3	Lotto di tre cartoni contenenti pentole e oggetti vari per la
1815	C6	Terra	1	Sedia a dondolo con montanti in legno tornito, schienale a giorno e seduta in paglia (difetti)
1816	C5	Scaffale 7	1	Pendola da parete con cassa in legno, quadrante a numeri arabi con carica di ore e mezze. Fine sec. XIX (gravi difetti e
1817	C5	Terra	1	Pendola da terra in metallo smaltato marcata Ravarini, meccanismo a quarzo (difetti)
1818	C5	Scaffale 3	2	Lotto composto da una bilancia completa di pesi e un tagliere con base in legno ottagonale e coltello in metallo (difetti)
1819	Vetrine	V11 / 1	4	Manifattura di Boemia, secolo XIX, lotto composto da quattro bicchieri in cristallo molato di cui uno smaltato bianco e decorato in policromia ed uno con gambo in argento cesellato
1820	B8	Terra	2	Lotto di due bauli rivestiti in cuoio borchiato di cui uno con tre
1821	C5	Tavolo 1	2	Lotto composto da una parte di servizio di posate in metallo argentato e alcune posate da portata con manici in lamina
1822	B7	Terra	1	Macchina per cucire Singer con custodia in legno (difetti e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1823	D6	Vetrina	1	Lotto di una parte di servizio di bicchieri da dodici in cristallo molato composto da: bicchieri da acqua, vino e flute uniti a sei bicchieri da whisky e cinque calici in vetro inciso (difetti)
1824	B6	Appeso	1	Pannello centinato raffigurante la ''Madonna con Bambino'' composto da piastrelle in ceramica dipinta in policromia, supporto in legno (cm tot 97x144) (difetti)
1825	C6	Terra	4	Gruppo di quattro pannelli lignei dipinti raffiguranti Madonna col Bambino (cm 60x40) (lievi difetti)
1826	Vetrine	V8 / 3	1	Manifattura di Meissen prima metÃ del sec. XX "Figura femminile" scultura in bisquit (h cm 28) (difetti)
1827	B9	Terra	2	Lotto composto da due testate da letto in legno intagliato e dipinto con decoro a motivi naturalistici (cm 100x146x), unite a una sedia da balia di decoro analogo con seduta intagliata
1827	B7	Terra	1	Lotto composto da due testate da letto in legno intagliato e dipinto con decoro a motivi naturalistici (cm 100x146x), unite a una sedia da balia di decoro analogo con seduta intagliata
1828	C9	Terra	1	Specchiera con cornice a doppio profilo rivestita in cuoio borchiato (cm 90x128x7) (difetti)
1829	D7	Terra	1	Mobile settimanale in legno dipinto con fronte mossa e cassetti intagliati a motivi naturalistici (cm 80x132x46) (difetti e restauri)
1830	Vetrine	V16 / 2	2	Lotto composto da una scultura di Meissen del sec. XIX putto (h cm 12) ed una coppetta di diversa manifattura decorata in policromia e putti in rilievo (h cm 14) (difetti e mancanze)
1831	B8	Terra	1	Panchetta in legno intagliato a motivi floreali con seduta in cuoio e piccolo piano d'appoggio (cm 109x66x37) (difetti)
1832	E7	Terra	1	Modello di galeone francese ''Le Soleil Royal'' in legno con elementi decorativi in metallo dorato, completo di basamento (l
1833	B6	Terra	4	Gruppo di quattro sedie in legno dipinto con montanti torniti, schienli a giorno intagliati a motivi floreali e sedute in paglia
1834	Vetrine	V7 / 1	1	Manifattura del sec. XIX "Figura in maschera" scultura in porcellana decorata in policromia (h cm 20) (difetti e restauri)
1835	D7	Terra	1	Modello di galeone in legno con elementi decorativi in metallo dorato, completo di basamento (l cm 126) (difetti)
1836	Vetrine	V12 / 3	7	Manifattura dell'inizio del sec. XX. Servizio da rosolio in vetro decorato con foglia d'argento e motivi floreali composto da bottiglia con tappo e sei bicchierini (difetti)
1837	B8	Terra	1	Succo d'erba dipinto su tela apprettata con colla di coniglio raffigurante scena galante in un giardino metÃ¬diterraneo con costumi siciliani. Italia, inizio secolo XX ((riquadro 175x108;
1838	Vetrine	V28 / 4	1	Lotto composto da una scatola con coperchio ad urna intarsiata in madreperla a motivi vegetali ed una in legno laccato con
1838	Vetrine	V27 / 5	1	Lotto composto da una scatola con coperchio ad urna intarsiata in madreperla a motivi vegetali ed una in legno laccato con
1839	B9	Terra	1	Frammento di arazzo Beauvais, Francia, secolo XVII-XVIII. Decoro con una corbeille di fiori, volute e due volatili su fondo

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1840	Vetrine	V4 / 5	1	Acquasantiera in legno intagliato e dorato con fiori, carigli, contiene stampa sec. XVIII (cm 33x19) (difetti)
1841	Vetrine	V11 / 2	4	Lotto composto da quattro sculture in vetro sommerso e pasta vitrea policroma raffiguranti pagliacci. Murano, epoca recente.
1842	A1	Terra	1	Tappeto Samarkanda, Turkestan Orientale, secolo XX. Decoro a medaglioni romboidali nei toni del camoscio, verde, bianco e rosa su fondo bianco. Bordura con "cane che corre" (cm
1843	Vetrine	V30 / 3	1	Carnet in argento e vermeille decorato a gigli e cifre, sec. XIX (cm 9,2x6,2) in custodia (difetti)
1844	Vetrine	Sopra	2	Manifattura tedesca, Thomas, prima metÃ secolo XX. Coppia di vasi a tromba in porcellana a fondo crema, decorazione a mazzi
1845	C5	Scaffale 5	3	Lotto di tre sculture in porcellana a forma di pecora (h max cm
1846	C9	Terra	4	Lotto di quattro valigie in pelle di fatture differenti (difetti)
1847	E6	Terra	1	Manifattura di Delft, secolo XIX. Vaso in maiolica decorato in blu a fiori e motivi vegetali (h cm 37). Montato in bronzo dorato e a luce elettrica in epoca posteriore, paralume in stoffa (difetti)
1848	E7	Terra	1	Manifattura di Bassano, inizio secolo XX. Grande centrotavola con bordo argentato decorato in policromia a fiori (d cm 51)
1849	Vetrine	V14 / 3	5	Gruppo di porcellane Famiglia Rosa Cantonese composto da: una coppia di vasi, una teiera con coperchio e una coppia di tazzine con piattino (tot. sette pezzi) Cina, sec. XIX (difetti e
1850	E6	Terra	1	Vaso in ceramica decorato in policromia a fiori e foglie (h cm 50) montato a luce elettrica (difetti)
1851	E6	Terra	1	Lotto composto da un appendiabiti, un carrellino in giunco con rotelle, una sedia con sedile in paglia e un portariviste (difetti)
1851	C5	Scaffale 4	1	Lotto composto da un appendiabiti, un carrellino in giunco con rotelle, una sedia con sedile in paglia e un portariviste (difetti)
1851	B6	Terra	2	Lotto composto da un appendiabiti, un carrellino in giunco con rotelle, una sedia con sedile in paglia e un portariviste (difetti)
1852	B8	Terra	1	Bicicletta da uomo vintage con telaio in ferro (gravi difetti e
1853	Vetrine	V14 / 3	2	Coppia di fermalibri in pietra grigia scolpita con rami di pesco (h cm 18) (difetti) Cina, sec. XX
1854	C7	Terra	1	Manifattura porcellane Royal. Parte di servizio in porcellana blu e oro composto da un piatto da portata, un'insalatiera, dodici piatti piani, dodici fondi, dodici da frutta (difetti)
1855	D7	Terra	1	Giannino Castiglioni (Milano 1884 - Lierna 1971) - "Madonna col Bambino" bassorilievo in bronzo (cm 34 x 33) montato su pannello in legno. Firmato in basso al centro (difetti)
1856	D8	Fila 7	1	Firma indecifrata "Paesaggio montano con figure" olio su cartone pressato (cm 35x55) firmato in bsso a destra, in cornice
1857	E7	Terra	4	Lotto di due tavolini orientali con piani tondi asportabili in ottone inciso, gambe pieghevoli in legno (difetti e mancanze)
1858	Vetrine	V4 / 3	1	Scuola russa secolo XIX, icona ad olio su tavola raffigurante San Giorgio e il Drago. Riza in argento cesellato, punzoni di difficile lettura (cm 14 x 11) (difetti e mancanze)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1859	C7	Terra	1	Lotto di due specchiere con cornici in legno intagliato e dipinto con decoro a fiori e foglie (cm 62x121 e 73x107) (difetti)
1859	A6	Appeso	1	Lotto di due specchiere con cornici in legno intagliato e dipinto con decoro a fiori e foglie (cm 62x121 e 73x107) (difetti)
1860	B9	Terra	4	Letto a due piazze in ottone con testata e pediera a ringhiera, completo di sponde (difetti)
1861	B1	Terra	3	Trittico da camino in bronzo dorato composto da una pendola e una coppia di candelabri acinque fiamme (h max cm 53) (difetti)
1862	A1	Terra	1	Tappeto Caucasico di moderna manifattura, secolo XX. Decoro a medaglione nei toni dell'azzurro, giallo e rosa su fondo bianco
1863	E5	Terra	1	Artista del secolo XIX, "Sacro Cuore di GesÃ¹", olio su tela ovale (cm 78x65), in cornice (difetti e restauri)
1864	C5	Scaffale 4	1	Lotto composto da un set da toilette Liberty in lamina d'argento, con specchio a mano e due spazzole, e uno specchio da tavolo in ottone con cornice basculante (difetti e restauri)
1864	Vetrine	V27 / 3	3	Lotto composto da un set da toilette Liberty in lamina d'argento, con specchio a mano e due spazzole, e uno specchio da tavolo in ottone con cornice basculante (difetti e restauri)
1865	A1	Appeso	1	Antico dipinto raffigurante Santa Rita da Cascia, olio su tela (cm 69x49), in cornice (difetti e restauri)
1866	E5	Vetrina	1	Micorscopio in ottone in scatola in legno con accessori. (h cm
1867	E5	Vetrina	1	Squadro in ottone con bussola e bolla (h cm 19,5 e d cm 10)
1868	E9	Appeso	1	Carlo De Toma - "Paesaggio" olio su tela (cm 57x90) firmato e datato 1905 in basso a destra (difetti) (difetti)
1869	E5	Vetrina	1	Livello in ottone con scatola decorata da fregi STANLEY LONDON 1889 (cm 15x10) (difetti)
1870	E5	Vetrina	1	Grande bussola incisa in ottone firmata Mattioli e Canettoni a destra, Milano 1856 (d cm 16)(difetti)
1871	D7	Terra	1	Tavolino ad alette con gambe e traversa tornite munite di rotelle. Inghilterra fine sec XIX (difetti)
1872	E5	Vetrina	1	Cannocchiale in ottone in parte rivestito in pelle, chiuso (h cm 40, d lente cm 6) (difetti)
1873	D6	Terra	1	Collini - "MaternitÃ " disegno monocromo su carta (cm 100x75) firmato e datato 1976 in basso a destra, in cornice (difetti)
1874	D5	Terra	2	Coppia di chimere in bronzo con dettagli in vetro colorato, manifattura orientale (h cm 90) (difetti)
1875	E5	Vetrina	1	Grande scatola di compassi in legno, completa, marca Richter Cartoleria Sacerdote Genova (cm 44x26) (difetti)
1876	E1	Appeso	1	Ignoto, "Due fanciulli attorno a un braciere" olio su tela (cm 65x73) (difetti e restauri)
1877	E5	Vetrina	1	Livello in ottone con supporto in ghisa (l cm 34) (difetti)
1878	Vetrine	V7 / 3	1	Manifattura francese ''dama e cavaliere'' coppia di sculture in bisquit decorate in policromia (h cm 31) monogrammate J G
1878	Vetrine	V8 / 5	1	Manifattura francese ''dama e cavaliere'' coppia di sculture in bisquit decorate in policromia (h cm 31) monogrammate J G

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1879	E5	Vetrina	1	Livello nella sua scatola in legno di noce con finiture e serratura in ferro, la scatola (cm 37x26)(difetti)
1880	A1	Terra	1	Arte del sec. XVIII "Madonna con cherubini" cartapesta policroma (d cm 45) (gravi difetti e restauri)
1881	B8	Appeso	1	Lotto di due antiche incisioni raffiguranti una battaglia navale e una scena religiosa, in cornici (gravi difetti)
1881	B9	Appeso	1	Lotto di due antiche incisioni raffiguranti una battaglia navale e una scena religiosa, in cornici (gravi difetti)
1882	Vetrine	V4 / 4	1	Arte del Sec. XVIII "Testa di gentiluomo" formella in cotto (cm
1883	A3	Terra	1	Candeliere del sec. XVIII in metallo argentato e sbalzato a volute (cm 48) (difetti)
1884	Vetrine	V7 / 1	1	Manifattura di Vienna sec XVIII ''figura mitologica'' scultura in porcella decorata in policromia (h cm 29) (difetti, restauri e
1885	E9	Appeso	1	Carlo Foglia (1916 - 1982) - "Canale a Torcello" olio su tela (cm 50x60) firmato in basso a sinistra, titolato, firmato e datato
1886	B1	Appeso	1	Specchierina in legno intagliato dorato e laccato a volute e fregi. Sec. XVIII (h cm 52x34)(difetti)
1887	E9	Appeso	2	Due ventagli con pagina in cartadipinta in policromia con scene di vita di corte e dettagli in avorio, stecche decorate in oro contenute in teca (difetti) Cina, sec. XIX
1888	Vetrine	V4 / 5	3	Lotto composto da tre fregi in legno intagiato e dorato, sec.
1889	E9	Appeso	3	Lotto di tre ventagli di cui uno in avorio e stoffa, uno orientale in carta traforata e uno in legno di sandoalo decorato con paesaggio in policromia, contenuti in teca (difetti) Cina, sec. XIX
1890	Vetrine	Sopra	1	Portapalme a forma di vaso in legno intagliato e dorato fine XVIII secolo (h cm 38)(difetti)
1891	C5	Scaffale 5	3	Gruppo di tre cestini in ceramica bianca intrecciata decorati con rose dipinte (l max cm 45) (difetti e mancanze)
1892	D7	Terra	1	Comoncino in noce a tre cassetti con pomoli torniti fine sec XIX (cm 76x88x49)(difetti)
1893	B7	Terra	1	Tavolino con piano sagomato lastronato intarsiato al centro a fiori. Cassetto nella fascia, gambe tornite riunite da crociera
1894	E4	Terra	1	Etagere ovale da centro a due ripiani radicati montanti a colonnine tornite, fasce traforate. Un cassetto nella base. Piedi muniti di rotelle (cm 64x102x43) (difetti)
1895	B1	Vetrina	1	Ignoto "cane da caccia", scultura in bronzo (l cm 28) (difetti)
1896	Vetrine	V11 / 4	2	Lotto composto da sei contenitori diversi in vetro con tappi in argento e smalti, due bottiglie con tappo,, un bicchiere, un piattino ed una scultura raffigurante testa di cavallo, in veto e
1896	Vetrine	V11 / 5	9	Lotto composto da sei contenitori diversi in vetro con tappi in argento e smalti, due bottiglie con tappo,, un bicchiere, un piattino ed una scultura raffigurante testa di cavallo, in veto e
1897	Vetrine	V13 / 5	1	Parte di servizio a te in porcellana policroma e dorature, un vaso mancante del coperchio, una tazzina di caffÃ¨ e due piattini (difetti e mancanze) Manifattura Giapponese, epoche diverse

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1897	Vetrine	V13 / 4	15	Parte di servizio a te in porcellana policroma e dorature, un vaso mancante del coperchio, una tazzina di caffÃ¨ e due piattini (difetti e mancanze) Manifattura Giapponese, epoche diverse
1898	Vetrine	V6 / 3	1	Scuola del sec. XIX "Ritratto di dama" miniatura ovale (cm 6,5x5) in cornice (difetti)
1899	Vetrine	V6 / 3	1	Scuola del sec. XIX "Gentiluomo" miniatura ovale (cm 6x5) in
1900	A3	Appeso	1	Ignoto del secolo XVIII "Ritratto virile" olio su tela (cm 91x68). In cornice antica (difetti e restauri)
1901	Vetrine	V6 / 3	1	Scuola del sec. XIX da Quellimus "Ritratto di uomo con baffi" miniatura ovale (cm 6,5x4,8) iscritta e siglata "MO" in basso a sinistra, in cornice in legno dorato con cimasa a fiocco (difetti)
1902	D5	Terra	1	Pannello balinese raffigurante una danza rituale, colore su tela incollata su legno (cm 87x187), in cornice (difetti)
1903	D5	Terra	2	Coppia di poltrone imbottite con piedi muniti di rotelle rivestite con tessuto a fiori (difetti)
1904	Vetrine	V6 / 3	1	Scuola del sec. XVIII. Verre peint raffigurante la Vergine (cm 10x8) in cornice (difetti)
1905	Vetrine	V6 / 2	1	Scuola del seccolo XVII "Gentiluomo" dipinto ad olio su rame ovale (cm 11x9) in cornice in metallo (difetti)
1906	D9	Terra	1	Lotto composto da una antica cornice ebanizzata e dorata (luce cm 71x93,5) e una specchiera da comÃ² contenente una tela stampata a soggetto religioso (difetti e mancanze)
1906	D6	Terra	1	Lotto composto da una antica cornice ebanizzata e dorata (luce cm 71x93,5) e una specchiera da comÃ² contenente una tela stampata a soggetto religioso (difetti e mancanze)
1907	E7	Terra	1	Lotto di due poltrone imbottite, una rivestita in tessuto rosa, l'altra a fiori (difetti e rotture)
1907	B7	Terra	1	Lotto di due poltrone imbottite, una rivestita in tessuto rosa, l'altra a fiori (difetti e rotture)
1908	B1	Vetrina	1	Ignoto, ''Capra'', scultura in bronzo (h cm 19), basamento in
1909	B8	Terra	1	Succo d'erba dipinto su tela apprettata con colla di coniglio raffigurante scena galante in un giardino metÃ¬diterraneo con costumi napoletani. Italia, inizio secolo XX (riquadro 170x108;
1910	C5	Scaffale 5	4	Arte popolare, lotto di quattro sculture in legno dipinto raffiguranti Madonna con Bambino, due pellegrini e San Giorgio
1911	B1	Vetrina	1	Leonardo Bazzaro (Milano 1853 - 1937) - "Capretti" scultura in bronzo (h cm 17) Firmata alla base (difetti)
1912	C1	Terra	1	Giuseppe Renda (Polistena 1859 - Napoli 1939) - "Scugnizzi" gruppo in bronzo (h cm 42) fusione postuma, firmato in basso
1913	C5	Scaffale 7	2	Coppia di versatoi decorativi in metallo di gusto neorinscimentale (h cm 53) (difetti)
1914	C5	Scaffale 7	1	Scultura in bronzo raffigurante San Pietro su base in legno (h tot
1915	C5	Scaffale 4	1	Ignoto "Bimbo" busto in bronzo (h cm 27) poggiante su base in
1916	A1	Appeso	1	Lampadario a cesto con struttura in metallo dorato decorato da perlinature e gocce in vetro (h cm 90) (difetti e mancanze)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1917	D8	Appeso	1	Lampadario a cesto a sei luci in ferro battuto e laccato a rami con fiori e foglie in policromia (h cm 1009 (difetti)
1918	Vetrine	V19 / 2	1	Posacenere in agata montato in argento cesellato a fiori e motivi vegetali.Argentiere Mazze (difetti)
1919	Vetrine	V5 / 4	2	Lotto di due placche tonde in bronzo e metallo raffiguranti profilo di Papa Innocenzo XI, una in cornice di legno (difetti e
1920	D8	Appeso	1	Lampadarietto a tre luci con struttura in metallo traforato decorato da canne in vetro (h cm 60) (difetti e mancanze)
1921	E7	Terra	1	Manifattura di Faenza, sec. XX, grande brocca in ceramica decorata in policromia con volto, fiori e cartiglio (h cm 38)
1922	Vetrine	V26 / 1	1	Servizio da scrittoio in argento composto da sette pezzi, in
1923	C2	Terra	1	Silvio Monfrini (Milano 1894 - Usmate Velate 1969) - "Monumento a Francesco Baracca" scultura in bronzo (h cm 26) poggiante su base in marmo. Firmata su un lato (difetti)
1924	A2	Terra	1	Scrittoio davenport interamente lastronato in radica, filettato e intarsiato a fregi. Pianetto apribile in pelle celante quattro cassettini, sportellÃ² laterale con Interno a quattro cassetti. Montanti sagomati e intagliati e ringhierine in metallo (cm
1925	D7	Terra	1	"Portatrice d'acqua" Scultura in terracotta. Germania, secolo XX. (h cm 57) (difetti, restauri e mancanze)
1926	C5	Scaffale 7	1	Bambola del sec. XX raffigurante un fanciullo con montgomery in panno lenci (?) (h cm 39)(difetti)
1927	Vetrine	V17 / 3	1	Scultura in porcellana raffigurante il Battesimo di Cristo (h cm
1928	C5	Scaffale 7	1	Bambola del sec. XX con abito a righe bianche e verdi (h cm
1929	Vetrine	V10 / 3	1	Lotto composto da una mensola decorata con aquila in ceramica policroma, una scultura raffigurante cane e nove piatti in porcellana di decori e manifatture diverse (difetti)
1929	Vetrine	V10 / 5	10	Lotto composto da una mensola decorata con aquila in ceramica policroma, una scultura raffigurante cane e nove piatti in porcellana di decori e manifatture diverse (difetti)
1930	Vetrine	V7 / 3	2	Manifatture diverse, lotto di due scatole con coperchio in porcellana decorata in policromia (difetti)
1931	Vetrine	V17 / 4	1	Bambola in gesso policromo con scatola in carta iscritta "Moda italiana" 1940 ca (h cm 18)(difetti)
1932	C5	Scaffale 6	4	Lotto composto da due vassoi biansati e due potiches in ceramica dipinta con frutti (difetti)
1933	Vetrine	V17 / 4	1	Ingnoto "Fanciullo assiso" scultura in gesso policromo (h cm
1934	Vetrine	V18 / 1	2	Lotto composto da un calice e un portacaramelle in vetro blu con decori dorati a fiori e volute (h cm 26) (lievi difetti)
1935	Vetrine	V16 / 3	1	Manifatture diverse del secolo XX, lotto composto da un gruppo raffigurante fanciulli ed una scultura raffigurante gentildonna, in porcellana decorata in policromia (h max cm 36) (difetti)
1935	Vetrine	V16 / 4	1	Manifatture diverse del secolo XX, lotto composto da un gruppo raffigurante fanciulli ed una scultura raffigurante gentildonna, in porcellana decorata in policromia (h max cm 36) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1936	Vetrine	V17 / 4	1	Scultura raffigurante una bambina con cesto di fragole (h cm 21) siglata PL (difetti e rotture)
1937	C5	Scaffale 6	11	Parte di servizio da tavola in ceramica dipinta con frutti e motivi naturalistici, composta da quattro boccali, due paioli, due pirofile e tre piatti da portata (difetti)
1938	D8	Appeso	1	Lampadarietto in metallo dorato a cinque luci decorato da perlinature in vetro e fiori in porcellana (h cm 60) (difetti e
1939	Vetrine	V10 / 2	1	Manifattura Olympia sec. XX "Fanciulla gitana" statuetta in porcellana policroma (h cm 16)(difetti)
1940	Vetrine	Sopra	2	Coppia di candelieri a rocchetto in bronzo sec. XVII (h cm34)
1941	C5	Scaffale 6	2	Coppia di lampade da tavolo in gesso dipinto raffiguranti volti di sfingi su base in legno (con paralumi h cm 71) (difetti)
1942	C5	Scaffale 5	5	Lotto composto da un centrotavola a forma di cestino con fiori, un'antipastiera, una teiera e due contenitori con coperchi con decori e prese a forma di rose (difetti e restauri)
1943	A1	Appeso	1	Lampadario a 12 luci disposte su due file con struttura in metallo, perlinature e gocce in vetro (h cm 90) (difetti e
1944	Vetrine	V18 / 3	8	Miniati "Figure" gruppo di otto sculture in ceramica policroma (difetti e rotture)
1945	Vetrine	V30 / 2	1	Arte del sec. XVIII "Assunzione della Madonna" placca in metallo argentato entro cornice in rame dorato (cm 27x20) (difetti)
1946	Vetrine	Sopra	1	Vaso in vetro opalino a fondo rosa decorato a scena classica e ghirlande di foglie e fiori. Prov. Cantore AntichitÃ , Modena
1947	C5	Scaffale 5	3	Lotto composto da due centritavola in ceramica dipinta e un versatoio in ceramica bianca decorato con figure (h max cm 34)
1948	E3	Appeso	1	Ignoto francese del XIX Secolo "L'arrivo della tempesta" olio su tela (cm 44x33) In cornice (difetti)
1949	D7	Terra	1	Manifatture diverse, lotto composto da una parte di servizio di piatti, due zuppiere con coperchio, due scatole con coperchio ed altri oggetti in ceramica e porcellana di diverso decoro (difetti e
1950	Vetrine	V19 / 3	1	Portagioie con coperchio in targaruga con al centro un ramo di mughetti in argento (cm 17x13 h 6,2) (difetti)
1951	Vetrine	V16 / 4	1	Manifattura del secolo XX"Nobildonna in poltrona" gruppo in porcellana policroma (h cm 42) (difetti)
1952	Vetrine	V32 / 3	1	Cofanetto in argento di forma sagomata, decorato sul coperchio a scena agreste (cm 18x14 h. 4,4) (gr 460ca) (difetti)
1953	D8	Fila 8	1	Carlo Tagliabue - "Cascina San Pietro, Arese" olio su masonite (cm 21x36) firmato in basso a sinistra. Titolato, firmato e datato 1940 al verso, in cornice (lievi difetti)
1954	Vetrine	V29 / 3	1	Scatola interamente intarsiata e lastronata in osso e peltro a motivi geometrici. Sec. XIX (cm 28x11) (mancanze)
1955	C7	Terra	1	Manifattura di Doccia, Richard Ginori. Servizio da tavolo da 12 in porcellana decorata a nastri floreali policromi e profili dorati composto da due piatti da portata, una zuppiera con coperchio, insalatiera, 12 piatti piani, 12 fondi, 12 da frutta, una ci

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1956	Vetrine	V14 / 1	2	Due piccoli vasi in rame smaltato a decoro floreale (h. cm 5,5, d. cm 8) (difetti) Giappone, sec. XX
1957	D8	Fila 4	1	Vincenzo Ghirardelli (Gandino 1894 - Gandino 1967) - "Chiesa dei Celestini, Bergamo", olio su compensato (cm 40x30) firmato e datato 1930 in basso a destra, titolato e datato al verso, in
1958	Vetrine	V16 / 1	4	Manifatture diverse, lotto di quattro sculturine in porcellana decorata in policromia (difetti)
1959	Vetrine	V30 / 2	1	Scatola in argento con coperchio e fascia decorata a volute (gr
1960	C5	Scaffale 4	1	Vaso porta acqua pensile in rame a forma di delfino, firmato G. Kopp.Bozen, Inizio XX secolo (h cm 60)(difetti)
1961	Vetrine	V8 / 1	1	Manifattura di Fabris, prima meta del secolo XX "Fancuilla sull'altalena" gruppo in porcellana decorata in policromia (h cm 25) firmata L. Fabris sotto la base (difetti)
1962	C5	Scaffale 5	5	Lotto composto da un vaso biansato e una zuppiera in peltro, un'alzata e due bacili di metalli differenti (h max cm 30) (difetti)
1963	Vetrine	V21 / 1	16	Manifattura francese, Limoges, secolo XX, servizio da te in porcellana bianca e rosa composto da: teiera, zuccheriera con coperchio, due lattiere e sei tazze con piattino (difetti)
1964	Vetrine	V31 / 3	1	Scatola in argento con coperchio inciso a foglie (h cm 3,5x16x9,2) gr.200 ca, titolo 800 (difetti)
1965	Vetrine	V17 / 4	1	Pupazzo del sec. XX raffigurante Topo Gigio con valigia (h cm 23)
1966	C1	Uffici	1	Giorgio Belloni (Codogno 1861 - Azzano Di Mezzegra 1944) - "Paesaggio lacustre" 1908. Olio su tela (cm 30x50) firmato e datato in basso a destra, in cornice (difetti)
1967	D6	Terra	1	Poltrona da riposo con schienale reclinabile decorata da colonnine tornite, rivestita con tessuto a fiori (difetti)
1968	D1	Uffici	1	Luigi Gioli (San Frediano a Settimio 1854 - Firenze 1947) - "Paesaggio campestre" olio su cartone (cm 16x25) firmato in basso a destra, iscritto e titolato al retro, in cornice (difetti)
1969	E1	Appeso	1	Ercole Garavaglia (Attivo tra la fine del XIX secolo e la prima metÃ del XX secolo) - "Rapallo - Il Castello" olio su cartone (cm 32x39) Firmato, titolato e locato in basso a destra, in cornice
1970	C8	Terra	2	Coppia di antichi alari in ferro battuto (h cm 60, l cm 60) (difetti)
1971	A4	Terra	1	Cartella contenente stampe, oleografie, riproduzioni e foto
1972	D1	Appeso	1	M. Bosio - "Paesaggio montano" olio su tela (cm 50x70) firmato in basso al centro, in cornice (difetti)
1973	D4	Terra	1	Lotto composto da una lanterna da portico, una ghiacciaia laccata bianca e una struttura di lampadario in ferro smaltato
1973	D5	Appeso	2	Lotto composto da una lanterna da portico, una ghiacciaia laccata bianca e una struttura di lampadario in ferro smaltato
1974	D8	Fila 7	1	Alesandro Calame (Vevey 1810 - Mentone 1864) - "Scorcio con barca" disegno a matita (cm 40x52) firmato in basso a destra, in
1975	E6	Terra	1	Letto Navy con tre cassetti e due tiretti (cm 200x60x86) (lievi
1976	D1	Uffici	1	Onorato Carlandi (Roma 1848 - 1939) - "Scorcio con cascina e figure" olio su cartoncino (cm 21x30) firmato e locato Tivoli in basso a sinistra, in cornice (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1977	D1	Uffici	1	Ettore Forti (1850 - 1940) - "Giardini" acquarello (cm 24x34) firmato e locato Roma in basso a sinistra, in cornice (difetti)
1978	E9	Terra	1	Cucina economica "Frigidaire" in metallo laccato bianco, anni '50 del secolo XX (cm 100x124x68) (difetti)
1979	E6	Appeso	1	Onorato Carlandi (Roma 1848 - 1939) - "Scorcio di parco con statua" acquarello (cm 60x42) firmato e locato Tivoli in basso a
1980	D1	Uffici	1	Vincenzo Caprile (Napoli 1856 - 1936) - "Scorcio di paesi" olio su carta applicata a compensato (cm 22x19) Firmato in basso a
1981	Vetrine	V4 / 2	2	Lotto di due miniature tonde raffiguranti gentiluomo e gentildonna (d cm) in cornice (difetti, restauri e mancanze)
1982	E6	Terra	1	Mobiletto a quattro sportelli montanti sagomati e intagliati (cm 60x103x40)(difetti)
1983	D1	Uffici	1	Eugenio Bonivento (Chioggia 1880 - Milano 1956) - "Marina con barche" olio su cartone pressato (cm 27x21) firmato in basso a
1984	D1	Uffici	1	Giancarlo Carmignani (Secolo XX) - "Case" olio su tavola (cm 30x20) firmato in basso a destra, in cornice (difetti)
1985	E6	Terra	1	Lampada da terra con fusto a colonna in legno, puntale a sei luci in metallo e vetro, base in onice (h cm 185) (difetti e mancanze)
1986	D8	Terra	1	Ignoto "Scena notturna con carabinieri" tecnica mista su carta (cm 24x18) in cornice
1987	Altro	Cartella 3	2	Giuseppe Barison (Trieste 1853 - 1931) - "Studio di marine" e "Verso Palazzo Carciotti, Trieste" due disegni a matita su carta (cm 27x20 e 22x17) Timbri degli eredi Barison, Trieste (difetti)
1988	E3	Terra	1	Lampada da tavolo con fusto in bronzo a forma di Mercurio che sorregge il paralume in stile Tiffany, base in legno (h cm 124)
1989	C5	Terra	1	Lotto composto da una sveglia da tavolo decÃ², due vasetti, una brocca, quattro appendiabiti e numerose maniglie in metallo
1990	B1	Terra	2	Coppia di candelieri tripodi in legno intagliato, dorato e laccato, secolo XVIII (h. cm 66) (difetti)
1991	C7	Terra	6	Lotto composto da due coppie di sedie unite a due sedie diverse di intagli ed epoche diverse (difetti)
1992	D1	Appeso	1	Lampadario a quattro luci in ferro battuto (h cm 70) (difetti)
1993	C9	Terra	1	Lotto composto da fregi ed elementi decorativi in legno (difetti)
1994	C9	Terra	1	Specchiera da comÃ² di forma sagomata in legno intagliato (cm 106x162) (difetti e mancanze)
1995	E7	Terra	1	Guglielmo Colasanti (Terni 1889 - 1944) - "Cristo" bassorilievo in gesso, firmato e locato Terni in basso a destra. In cornice
1996	D1	Uffici	1	Francesca Gratognini Rognoni (Milano 1850 - 1938) - "Paesaggio fluviale" olio su tela (cm 30x18) Firmato in basso a sinistra, in
1997	B1	Appeso	1	Firma indecifrata "Marina" olio su cartoncino (cm 29x38) firmato in basso a destra, in cornice (difetti)
1998	E8	Terra	1	Lotto composto da una coppia di sedie chiavarine unite ad una sedia di diverso decoro (difetti)
1998	A4	Terra	2	Lotto composto da una coppia di sedie chiavarine unite ad una sedia di diverso decoro (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1999	C1	Uffici	1	Giovanni Bartolena (Livorno 1866 - 1942) - "Vaso con fiori" olio su tela (cm 30x23) firmato in basso a sinistra, in cornice (difetti)
2000	E1	Terra	1	Maestro spagnolo del secolo XIX "Al ballo" tecnica mista su carta (cm 44x34) firmato Maria e datato '98 in basso a sinistra, in
2001	D1	Uffici	1	Giovanni Riva (Torino 1890 - 1973) - "Piazza Duomo Milano" olio su cartone (cm 24x30) firamto in basso a destra, firamto e
2002	C8	Terra	2	Coppia di poltroncine da camera con schienale e gambe mosse
2003	D1	Uffici	1	Giovanni Riva (Torino 1890 - 1973) - "Colonne di San Lorenzo" olio su masonie (cm 24x30) firmato e titolato al retro, in cornice
2004	C1	Uffici	1	Giovanni Bartolena (Livorno 1866 - 1942) - "Vaso con fiori" olio su tela (cm 30x23) Firmato in basso a sinistra, in cornice (difetti)
2005	A1	Terra	1	ComÃ² a quattro cassetti intarsiato a motivi vegetali e fiori. Piedi a mensola. Piemonte sec. XVIII (cm 125x100x58)(difetti, restauri
2006	C7	Terra	2	Coppia di appliques a due fiamme in legno laccato, intagliato e dorato, pendenti in vetro (h cm 30) (difetti e mancanze)
2007	B7	Terra	1	Scrittoietto in legno ad un cassetto, piano estraibile in tessuto verde, alzatina ad un vano e due cassetti, gambe tornite riunite da traversa (cm 80x85x53)(difetti)
2008	D8	Terra	1	Lampada da tavolo in ceramica bordeaux con profili a greca e draghi in rilievo dorati (h cm 40)
2009	B1	Appeso	1	Alberto Cecconi (Firenze 1897 - 1971) - "Scorcio di cittÃ sul mare" olio su tela (cm 70x100) Firmato in basso a sinistra. In
2010	B9	Terra	1	Tappeto Shiraz, Persia, inizio secolo XX. Decoro a giardino policromo (cm 184x142) (difetti, rapature e mancanze)
2011	Vetrine	Sopra	1	Arte della fine del secolo XIX. Vaso "Medico" in alabastro fiorito, scolpito con volto e motivi vegetali (h cm 43) (difetti, restauri e
2012	E8	Terra	1	Settimanale in noce con cassetti lastronati in radica fine sec, XIX (cm 70x140x37) (difetti)
2013	Vetrine	V32 / 2	1	Salsiera in argento a bordo cordonato. Punzoni abrasi. Secolo XIX (g 780 ca.) (difetti)
2014	E5	Terra	1	Mobile vetrina a due corpi lastronato in piuma e radica di noce, parte superiore a due ante a vetri, parte inferiore ad un cassetto e due ante riquadrate (cm 130x224x57) (difetti)
2015	B9	Terra	1	Tappeto Mahal, Persia, secolo XX. Decoro a giardino su fondo bordeaux (cm 194x126) (difetti)
2016	A2	Terra	1	Tappeto Samarkanda, Turkestan Orientale, secolo XX. Decoro di tipo Caucasico Seichur con croci di s. Andrea blu e rosse su
2017	B9	Terra	1	Tappeto Samarkanda, Turkestan Orientale, secolo XX. Decoro con croci di sant'Andrea su fondo bianco (cm 222x122) (difetti)
2018	A4	Terra	1	Tappeto Kazak, Caucaso, secolo XX. Decoro a medaglione color camoscio su fondo rosso (cm 192x123) (difetti)
2019	B9	Terra	1	Tappeto Mazlaghan, Persia, fine secolo XIX. Decoro a medaglione nocciola su fondo rosso, angolari con le tipiche decorazioni a zig zag in bianco (cm 200x122) (difetti e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2020	A2	Terra	1	Tappeto Samarkanda, Turkestan Orientale, inizio secolo XX. Decoro con cinque medaglioni nei toni dell'azzurro, lilla e camoscio su fondo albicocca (cm 231x134) (lievi difetti)
2021	C9	Terra	1	T. Holloway - "La morte di Ananias" incisione da Raffaello (cm 62x84), in cornice dorata (difetti e mancanze)
2022	D9	Terra	1	Base per tavolo tondo in ferro battuto (d cm 75x h cm 77)
2023	D8	Terra	3	Lotto composto da tre incisioni inglesi raffiguranti scene di vita e scena di caccia, misure diverse, in cornici
2024	Vetrine	Sopra	6	Manifatture diverse Lotto composto da due piatti marcati "TRE AAA, TORINO, un candeliere, un vassoio, un cestino ed una zuppiera con coperchio in ceramica decorata in policromia.
2025	Altro	Fila 5	1	Lotto composto da due dipinti di autori diversi in cornici
2025	Altro	Fila 9	1	Lotto composto da due dipinti di autori diversi in cornici
2026	C5	Scaffale 4	2	Coppia di appliques a sei fiamme in metallo dorato, gocce in
2027	E9	Terra	1	Sedia da ufficio con rotelle (difetti)
2028	D8	Terra	1	Cartone contenente numerosi oggetti di diversa fattura
2029	C9	Terra	2	Lotto di due stampe del sec. XIX raffiguranti un episodio della vita di Michelangelo e la presentazione di Maria Vergine al Tempio, misure diverse, in cornici (difetti)
2030	C9	Terra	1	Cartone contenente materiale per belle arti: gessetti colorati, tavolozze con custodie, rulli tipografici (difetti)
2031	E3	Appeso	1	Specchiera di forma sagomata in legno intagliato dorato e traforato. Sec. XVIII (cm 90x60) (lievi difetti)
2032	D1	Terra	1	Ignoto "Sulla panchina" gruppo in bronzo (l cm 34) (difetti)
2033	E8	Scaffale 6	2	Lotto composto da un orologio da tavolo in cristallo ed una scultura in vetro raffigurante Buddha
2034	D8	Terra	1	Cavallo in legno scolpito e decorato in policromia (cm 110x102) (difetti) Manifattura orientale
2035	D9	Terra	4	AA.VV., lotto di quattro dipinti ad olio raffiguranti fiori e marina con scogliera, alcuni dei quali firmati, misure diversi, in cornici
2036	C8	Terra	1	Inginocchiatoio ad un cassetto montanti a colonna centrati da pannello intagliato (cm 52x86x52) (difetti)
2037	E2	Appeso	1	Ignoto francese del XIX Secolo "Bosco" olio (cm 27x46) reca firma in basso a destra, in cornice
2038	C5	Terra	1	Scatolone contenente oggetti di diverso materiale e decoro
2039	D1	Appeso	1	Maria Longoni "Vaso con fiori" olio su tela (cm 52x41) firmato in basso a destra e datato 1925, in cornice
2040	Vetrine	V33 / 2	2	Lotto composto da un calamaio in argento a decoro Liberty in custodia Boggiari ed uno in metallo argentato
2041	C5	Scaffale 9	1	Braciere biansato in rame, ottone e bronzo di forma circolare (d
2042	Vetrine	V26 / 2	3	Lotto composto da due calamai in argento e vetro. Marchi inglesi, inizio secolo XX
2043	E3	Appeso	1	Giuseppe Maldarelli (Napoli 1885 - 1958) - "Ritratto di giovane donna" olio su tela (cm 61,5x41) Firmato in basso a sinistra. In
2044	Vetrine	V29 / 3	1	Manifattura orientale, piccolo scettro in metallo argentato decorato a motivi floreali in rilievo con pomolo in legno tornito

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2045	E8	Scaffale 2	26	Servizio da tÃ¨ in porcellana decorata a dorature, composto da teiera, zuccheriera e dodici tazzine con dodici piattini
2046	Vetrine	V6 / 4	4	Gruppo di quattro icone da viaggio in bronzo decorate a smalti. Russia, secolo XIX. Uno con etichetta di provenienza Mazzoleni
2047	Altro	Fila 16	1	Gian Rodolfo D'accardi (Palermo 1906 - Varese 1993) - "Nel bosco rosso" olio su tela, cm 60x100 firmato in basso al centro e controfirmato al retro, in cornice (lievi difetti)
2048	E8	Scaffale 3	1	Bottiglia portaliquore con tappo in vetro con ghiera in argento recante punzoni inglesi (h cm 28)
2049	D1	Appeso	1	Giuseppe Pastina (Andria 1863 - Roma 1942) - "Mercato della verdura sulla via Casilina" olio su tela (cm 48x58) Firmato e datato Roma 1936 in basso a destra, titolato in basso a sinistra,
2050	B3	Vetrina	1	Manifattura di Murano, coppa biansata con corpo decorato a nervature in vetro soffiato color vinaccia (h cm 19) (lievi difetti)
2051	D1	Appeso	1	E. Jobsam - "Marina con velieri" olio su tela (cm 31x49) firmato e datato 1870 in basso a destra, in cornice (lievi difetti e
2052	D6	Terra	2	Lotto composto da due riproduzioni raffiguranti scene equestri in cornice unite a tre incisioni raffiguranti scorci di Milano e
2052	Altro	Cartella 2	3	Lotto composto da due riproduzioni raffiguranti scene equestri in cornice unite a tre incisioni raffiguranti scorci di Milano e
2053	E1	Terra	1	Colonna portavaso in marmo verde alpi. (h cm 88) (difetti e
2054	Altro	Fila 4	1	Lotto composto da tre dipinti di autori diversi. In cornici (difetti)
2054	Altro	Fila 11	1	Lotto composto da tre dipinti di autori diversi. In cornici (difetti)
2054	D5	Terra	1	Lotto composto da tre dipinti di autori diversi. In cornici (difetti)
2055	Altro	Fila 9	1	P. Dina "Papaveri e Fiordalisi" olio su tela (cm 60x60) firmato in basso al centro, firmato e titolato al retro, in cornice (difetti)
2056	C1	Terra	1	Scrittoio lastronato in radica con ribalta e piano a slittamento, tre cassetti sottopiano e tre nell'alzata, gambe a balaustro. Secolo XIX. (cm 117x114x63) (lievi difetti)
2057	D7	Terra	1	Manifattura di Gualdo Tadino, secolo XX. Lotto di un piatto ed un vaso in ceramica decorati in blu e oro in policromia (difetti,
2057	C5	Scaffale 1	1	Manifattura di Gualdo Tadino, secolo XX. Lotto di un piatto ed un vaso in ceramica decorati in blu e oro in policromia (difetti,
2058	E3	Appeso	2	Lotto di due dipinti ad olio raffiguranti paesaggi, firmati Rossi e Mauri, misure diverse, in cornici (difetti)
2059	D7	Fila 3	1	Rudolf Andree (Berlino 1887 - Singen 1970) - "Riva del Garda" olio su tela (cm 60x80) Firmato in basso a destra. In cornice
2060	E8	Scaffale 6	2	Coppia di vasi in porcellana con decoro in stile imari nei toni del rosso e del blu (h cm 29) (vecchi restauri) Giappone, sec. XX
2061	E8	Scaffale 6	2	Coppia di potiche in ceramica policroma decorate con fiori sparsi e stemma nobiliare, presa del coperchio a forma di leone cinese a tutto tondo (h cm 33) marcati sul fondo (difetti e vecchi
2062	D7	Terra	1	Piccola libreria a due corpi con ripiani a giorno, base pannellate e riquadrata (cm 120x160x28) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2063	E6	Appeso	1	Giovanni D'Anzi (Milano 1906 - Santa Margherita Ligure 1974) - "Paesaggio lacustre" olio su masonite (cm 70x100) firmato in basso a destra, in cornice (difetti)
2064	E9	Terra	1	Basso tuba in fa della ditta R. Riboni, Milano 1930 c. In ottone, pistoni da sistemare, qualche ammaccatura nella campana e nel tubo, inciso sulla campana Â«BASSO IN FA / DELLâ€™OSTE / JADER BARRACCA / PREMIATA FABBRICA / R.RIBONI & FIGLIO /
2065	Vetrine	V31 / 3	1	Trousse in argento decorata a motivi geometrici. Titolo 800 (g lordi 600 ca.) (lievi difetti)
2066	E9	Scaffale 7	1	Cartone contenente numerose incisioni e dipinti di diversi autori ed epoche (difetti)
2067	E1	Appeso	1	Edgardo Sambo (Trieste 1882 - 1966) - "La modella" 5.3.'926, olio su tela (cm 100x68.5) Tracce di firma in alto a destra. In
2068	C5	Tavolo 1	1	Manifattura inglese secolo XX. Parte di servizio in ceramica a decoro monocromo blu "Old Britain Castles" composto da: zuppiera con coperchio, tre piatti da portata, un'insalatiera, dodici piatti piani, dodici piatti fondi, diciasette piatti da frutta,
2069	E9	Terra	1	Lotto composto da una scacchiera e due multipli di autori diversi su lastra di argento (difetti)
2069	C8	Fila 4	2	Lotto composto da una scacchiera e due multipli di autori diversi su lastra di argento (difetti)
2070	E8	Scaffale 4	1	Manifatture diverse, lotto composto da numerosi animali e sculture in ceramica e porcellana gravi difetti e rotture
2071	D7	Terra	2	Lotto di due dipinti ad olio raffiguranti "Natura morta e figura nel bosco" autori e misure diverse, in cornici (difetti)
2072	D7	Terra	1	Tavolo rustico in legno dolce, gambe squadrate (cm 120x74x75)
2073	E8	Scaffale 3	2	Due cartoni contenenti parte di servizio di bicchieri in cristallo molato composto da numerosi calici di misure diverse, unito a due bottiglie e due brocche, di cui una firmata sotto la base, non
2074	Vetrine	V13 / 2	1	Figura in corallo bianco raffigurante dama tra rami in fiore, base in legno. Cina, sec. XX (h. cm 16) (difetti)
2075	Vetrine	V28 / 2	13	Lotto composto da sette scatoline varie in metallo, un fermacarte, un accendino, tre cucchiaini in metallo lavorato e un bicchiere in metallo. (lievi difetti)
2076	E8	Scaffale 2	2	Lotto composto da due stampe a colori arrotolate su tela raffiguranti scene di vita all'aperto (cm 210x67) (difetti)
2077	D7	Terra	1	Manifatture diverse del secolo XX. Lotto composto da tre parti di servizi da tÃ¨ in porcellana di diverso decoro (difetti)
2078	D7	Terra	1	Ignoto, ''Acquaiolo alla fontana'' scultura in bronzo (h cm 63)
2079	B1	Terra	1	Tappeto caucasico di moderna manifattura. Decoro con medaglione con puntali nei toni del blu, bordeaux, verde e azzurro su fondo bianco (cm 315x235) (lievi difetti)
2080	E6	Terra	1	Tavolino da gioco con piano girevole a quattro spicchi apribili, decorato con intarsi e filettature, cassetto nella fascia, quattro gambe rastremate e piano da gioco in pelle. Inghilterra, sec XIX

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2081	D9	Terra	2	Lotto composto da un comodino con piano ad alette, un portavaso ed un servomuto a tre ripiani in legno di diversa
2081	B6	Terra	1	Lotto composto da un comodino con piano ad alette, un portavaso ed un servomuto a tre ripiani in legno di diversa
2082	E6	Terra	1	Scultura in bronzo raffigurante un'acquaiola appoggiata a colonna su base in marmo firmata Picanuli (h cm 52) (lievi
2083	B1	Appeso	1	Lampadario a dieci luci in rame sbalzato e bronzo decorato a motivi vegetali e draghi alati stilizzati (difetti e mancanze)
2084	E1	Terra	1	Poltrona da riposo con schienale reclinabile, braccioli curvi e intagliati. Gambe anteriori tornite e scanalate munite di rotelle, poggiapiedi estraibile fine sec. XIX (difetti e restauri)
2085	Vetrine	V15 / 1	1	Vaso scolpito con rami fiore in pietra dura di colore verde chiaro, base in legno. Cina, sec. XX (h. cm 18) (difetti)
2086	E8	Scaffale 3	1	Ignoto, ''figura femminile'', scultura in bronzo su base circolare in marmo recante la firma Aug. Moreau (h cm 53)
2087	E9	Appeso	1	Adriano Gajoni (1913 - 1965) - "Lo scrittoio del viaggiatore" olio su faesite (cm 24x30) Firmato in alto a destra. In cornice
2088	Vetrine	V15 / 3	2	Coppia di contenitori per riso in porcellana policroma decorate a figure. Cina, secolo XX (difetti)
2089	E8	Scaffale 3	1	Pendola da tavolo in bronzo dorato decorata con placche in porcellana policroma, quadrante smaltato a numeri romani. Seconda metÃ XIX (cm 25x35) (difetti e mancanze)
2090	C1	Terra	1	Lampadario "olandese" a sei luci in bronzo con bracci traforati e fusto tornito (difetti)
2091	E8	Scaffale 2	2	Manifattura africana, lotto composto da due maschere e due sculture ornamentali in legno scolpito, misure diverse, (lievi
2091	E8	Scaffale 3	2	Manifattura africana, lotto composto da due maschere e due sculture ornamentali in legno scolpito, misure diverse, (lievi
2092	Vetrine	V32 / 1	1	Caffettiera in argento con corpo inciso e parzialmente sbalzato a motivi di fiori e frutti. Coperchio con pomolo a fiore a tutto tondo. Manico in legno (h. cm 15,5) (g 400 ca.) Punzoni
2093	Vetrine	V8 / 3	1	Manifatture diverse. Lotto composto da una scultura raffigurante tacchino, una raffigurante figura ed una lampada da tavolo in ceramica con decori diversi (difetti, restauri e
2093	Vetrine	V8 / 4	1	Manifatture diverse. Lotto composto da una scultura raffigurante tacchino, una raffigurante figura ed una lampada da tavolo in ceramica con decori diversi (difetti, restauri e
2093	C5	Scaffale 4	1	Manifatture diverse. Lotto composto da una scultura raffigurante tacchino, una raffigurante figura ed una lampada da tavolo in ceramica con decori diversi (difetti, restauri e
2094	D5	Terra	1	Paravento orientale a tre ante dipinte da entrambi i lati con uccelli su rami fioriti (cm 175x174) (difetti) Manifattura
2095	D7	Terra	1	Poltrona in noce con schienale a scudo, montanti sagomati, piedi anteriori torniti, rivestita in velluto. Fine secolo XIX (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2096	Vetrine	V9 / 1	1	Manifatture diverse. Lotto composto da un calamaio, un cruet, un vaso, una zuppiera con coperchio ed una tazzina in ceramica e porcellana con diversi decori (difetti e mancanze)
2096	Vetrine	V9 / 4	3	Manifatture diverse. Lotto composto da un calamaio, un cruet, un vaso, una zuppiera con coperchio ed una tazzina in ceramica e porcellana con diversi decori (difetti e mancanze)
2097	D9	Terra	1	Lotto composto da un legno "Moresco" in legno intagliato, ebanizzato e decorato da intarsi in madreperla ed una colonna portavaso con fusto a torciglione (difetti)
2097	D7	Terra	1	Lotto composto da un legno "Moresco" in legno intagliato, ebanizzato e decorato da intarsi in madreperla ed una colonna portavaso con fusto a torciglione (difetti)
2098	E5	Terra	1	Vetrinetta ad una anta parte inferiore intarsiata a motivi vegetali, alzatina sagomata munita di rotelle (cm 47x110x35)
2099	Vetrine	V32 / 1	1	Versatoio in argento a corpo liscio. Titolo 800 (g 650)
2100	E4	Terra	1	Vetrina a due ante lastronata in radica di noce e filettata, piedi anteriori a cipolla (cm 150x197x35) (difetti e restauri)
2101	E9	Scaffale 7	1	Grande candeliere in Sheffield a nove fiamme con portacandele decorate a ramage (h. cm 63)
2102	E5	Terra	1	Vetrina in legno dolce a due ante, secolo XIX (cm 160x220x55)
2103	Vetrine	V32 / 2	3	Lotto composto da un'alzatina, un salver ed un boccale in argento. Punzoni di epoche diverse (g 1000)
2104	Vetrine	V13 / 2	1	Scultura in bronzo raffigurante Luohan con ciotola per offerte (h cm 19) (difetti) Cina, sec. XX
2105	Vetrine	V18 / 2	2	Due pennelli per calligrafia con manici in legno intagliati a motivi diversi (h cm 35) (difetti) Cina, sec. XX
2106	D9	Terra	2	Lotto di due scatoloni contenenti oggetti di diversa forma ed uso in vetro, porcellana e metallo (difetti)
2107	Vetrine	V14 / 2	2	Scultura in avorio raffigurante l'Immortale taoista Li Tieguai, base in legno (h. cm 15) In custodia (difetti) Cina, inizio sec. XX
2108	E8	Scaffale 6	1	Vaso fiorito con volatili unito ad una scultura in pietra dura raffigurante volatili tra rami in fiore (h cm 30) (difetti) Cina, sec.
2109	B1	Appeso	1	Arthur John Strutt (Chelmsford 1819 - Roma 1888) - "Paesaggio fluviale" olio su tela (cm 62x75) firmato e datato in basso a
2110	C7	Terra	1	Tavolo con piano ovale, quattro gambe sfaccettate (cm
2111	Vetrine	V27 / 5	1	Specchio a mano in argento con smalti policromi e fiori. Inizio secolo XX (difetti)
2112	E8	Scaffale 3	10	Lotto composto da dieci lampade da tavolo in vetro lattimo, di cui una mancante del paralume, decorate con segni zodiacali (h
2113	Vetrine	V31 / 1	1	Scatola in argento con corpo sbalzato a motivi vegetali e scene di 'MosÃ¨ con le tavole' e 'Adorazione dell'Agnello Sacro' entre riserve, coperchio di forma mossa sormontato da figura a tutto tondo, piedi sferici. Fondo decorato con moneta (h. cm 19,5)
2114	E8	Scaffale 4	1	Manifatture diverse, lotto composto da parti di servizi in
2114	E8	Scaffale 5	1	Manifatture diverse, lotto composto da parti di servizi in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2115	D8	Terra	1	Credenzino in legno laccato a fondo verde, cassetto e due sportelli decorati a soggetto botanico (cm 77x88x45) (difetti)
2116	E9	Terra	1	Cartone contenente alcuni oggetti da tavola in metallo e metallo argentato (difetti)
2117	E8	Scaffale 4	2	Lotto di due parti di servizi composte da numerosi pezzi in porcellana decorata in oro (difetti)
2118	E9	Scaffale 8	2	Lampada ad olio in cristallo (h. cm 47) Montata a luce elettrica in epoca posteriore
2119	E2	Appeso	1	Riccardo Pellegrini (Milano 1863 - Crescenzago 1934) - "Rose" olio su compensato (cm 23x35) Firmato in basso a sinistra. In cornice (lievi difetti e mancanze)
2120	A6	Appeso	1	Consolina a goccia di forma sagomata in legno intagliato e dorato in stile settecentesco (cm 66x68x34) (difetti)
2121	Vetrine	V33 / 2	1	Vassoietto in argento di forma sagomata. Lombardo-veneto, secolo XIX (g 370) (cm 28x21)
2122	C8	Terra	1	Lotto composto da numerosi oggetti in peltro (un cartone)
2123	D9	Terra	3	Lotto di tre sedie in legno di epoche e stile diversi (difetti)
2124	A1	Terra	1	Tappeto meccanico, Italia, secolo XX. Decoro con medaglione rosa su fondo bianco decorati con motivo Herati (cm 250x163)
2125	B1	Appeso	1	Firma indecifrata - Firma indecifrata "Camogli, il porto" 1936, olio su tavola (cm 30x40) Firmato e datato in basso a destra. In
2126	E9	Scaffale 8	2	Due bottiglie in cristallo con ghiere in argento
2127	E8	Scaffale 2	1	Lotto di numerosi oggetti etnici diversi in legno (un cartone)
2128	A1	Terra	1	Psiche da terra in legno intagliato e dorato, base scolpita con tre putti a tutto tondo su di un cuscino che sorreggono i montanti decorati da corona floereale, frutta e nastri, specchio ovale con cimasa intagliata (cm 220x130) (difetti e mancanze)
2129	Vetrine	V32 / 2	1	Cuccuma in argento con presa a trottola. Punzoni San Marco (g
2130	Vetrine	V6 / 4	4	Lotto di quattro piccole stampe in cornici dorate, misure diverse
2131	Vetrine	V33 / 3	2	Coppia di salsiere in argento con prese e gambe sagomate (g 830) Marchi di Londra, 1934
2132	C7	Terra	5	Lotto composto da una coppia di vasi, un vaso a boccia e due centrotavola con decorazioni diverse in foglia d'argento (difetti)
2133	B6	Appeso	2	Lotto di due stampe colorate moderne raffiguranti una veduta prospettica di Londra e la carta geografica dei due Emisferi, misure diverse, sottovetro in cornici
2134	E4	Terra	1	Tavolino da salotto tripode in legno dorato montanti intagliati a tutto tondo. Piano in marmo venato (d cm 56x62) (difetti)
2135	A1	Appeso	1	Oleografia applicata su tela dell'opera "Madonna del latte" (cm 51x42) in cornice (difetti)
2136	B9	Terra	1	Testata da letto matrimoniale in ferro battuto, pomoli in bronzo
2137	B7	Terra	4	Fornitura da salotto composta da divanetto, poltrona e due sedie in legno intagliato e dorato a fiori e motivi vegetali, gambe tornite e scanalate, sedute e schienali in paglia di Vienna (difetti
2138	E9	Scaffale 7	1	Cartone contenente numerosi oggetti argentati di diversa fattura ed epoca (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2139	E8	Scaffale 1	2	G. Hauchecorne (1880 - 1945) - "Figure orientali", due busti in terracotta, firmati e stampigliati Susse Fres Edite Paris, misure
2140	D9	Terra	1	Cartone contenente numerosi oggetti in vetro di diversa forma ed uso. Alcune bottiglie marcate Orefors (difetti)
2141	E7	Terra	1	Grande piatto in metallo dorato e traforato decorato a simboli di buon auspicio, drago centrale e motivi vegetali e incisioni raffiguranti personaggi (d cm 80) (difetti) Cina, sec. XX
2142	E9	Scaffale 8	1	Lotto composto da due servizi da tavola composti da due bottiglie in vetro e argento (difetti)
2142	Vetrine	V28 / 3	1	Lotto composto da due servizi da tavola composti da due bottiglie in vetro e argento (difetti)
2143	Vetrine	V22 / 3	18	Lotto composto da vari oggetti tra i quali alcune sculture in porcellana, un vasetto in ceramica, un vasetto in vetro, un calamaio in porcellana e una scatolina in legno. (lievi difetti)
2144	E8	Scaffale 1	1	Centrotavola in metallo argentato a forma ovoidale con tre sostegni a volute e presa del coperchio a forma di gallina (h cm
2145	B2	Terra	1	Lotto di due cartoni contenenti formelle in micrograniglia di marmo unite a tre formelle della SocietÃ Cooperativa Imola e
2146	E8	Scaffale 2	1	Manifattura di Meissen, secolo XIX. Piatto di forma mossa in porcellana decorato a volute e motivi floreali dorati su fondo blu
2147	C5	Tavolo 1	1	Scatola da gioco dÃ©co lastronata in radica e decorata nella parte superiore con fascia in metallo argentato e quattro semi delle carte. Italia, anni '40. (cm 57x13,5x37) (difetti e mancanze)
2148	E2	Terra	1	Tappeto passatoia Kirman, Persia, secolo XX. Decoro con rami fioriti e volatili su fondo azzurro (cm 300x75) (lievi difetti)
2149	E9	Scaffale 7	1	Orologio da tavolo di forma architettonica in legno ebanizzato con inserti in metallo, piedi frontali e fregi laterali di forma mossa. Quadrante in carta con numeri romani. Misure cm
2150	E8	Scaffale 1	1	Piccolo globo terrestre su base tripode in ferro battuto, secolo XIX, ED. Paravia (h cm 35) (difetti)
2151	D8	Fila 8	1	Firma indecifrata "Vaso con fiori" olio su compnsato (cm 55x47) firmato in basso a sinistra, in cornice (difetti)
2152	D5	Fila 3	1	Alfredo Giovannini "Paesaggio fluviale" 1970 olio su tela (cm 86x60) firmato e datato in basso a destra, in cornici (difetti)
2153	Altro	Fila 3	2	R. Tiziano "Ritratto" e "Figure in costume" coppia di tecniche miste su carta (cm 47x32) firmati in basso a destra, in cornici
2154	E7	Terra	1	Lotto di due incisioni del secolo XIX di soggettie misure diverse, in cornici (difetti)
2154	D6	Terra	1	Lotto di due incisioni del secolo XIX di soggettie misure diverse, in cornici (difetti)
2155	E8	Scaffale 5	2	Parti di servizi di bicchieri diversi in due cartoni in vetro e
2156	E9	Appeso	2	Lotto di due ventagli con stecche in avorio traforato e dipinto e pagine decorate da stampe policrome, contenuti in teca (difetti)
2157	E9	Scaffale 8	3	Lotto composto da un vassoio in porcellana Limoges e metallo dorato, un servizio da sakÃ¨ e due ciotole in ceramica (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2157	Vetrine	V17 / 3	7	Lotto composto da un vassoio in porcellana Limoges e metallo dorato, un servizio da sakÃ¨ e due ciotole in ceramica (difetti)
2158	D8	Fila 9	1	Ottorino Garosio (Vestone 1904 - 1980) - "Annincio l'inverno" pastelli (cm 50x38) al retro cartiglio "Raccolta Contessi, Dondelli;
2159	B1	Appeso	1	Vittorio Bergagna (Trieste 1884 - 1965) - "Serenata in barca" olio su compensato (cm 50x70) Firmato in basso a sinistra. In cornice
2160	C6	Terra	1	Strappo d'affresco raffigurante Madonna con santa (cm 54x114) in cornice (difetti)
2161	E7	Terra	6	Lotto composto da un Batik e quattro riproduzioni in cornici unite ad un tessuto ad arazzo raffigurante scorcio di milano
2162	D6	Vetrina	1	Lotto composto da numerosi piccoli oggetti di forme, materiali e misure diverse (difetti)
2163	E9	Scaffale 8	1	Orologio da tavolo a lira in legno decorato con fregi classici in metallo dorato. Epoca secolo XIX. Movimento con carica settimanale, suoneria su campanello. Quadrante con numeri romani , lancette Breguet. Misure cm 20,5x 47,5x11. Reca al
2164	E9	Scaffale 8	1	Orologio da tavolo in legno laccato con base, montanti e piano in marmo.. Quadrante a cifre romane e numeri decorato da fregio di forma mossa in metallo dorato. Misure cm 21x22,5x12. (difetti, movimento e quadrante non peritnente)
2165	D6	Vetrina	8	Lotto composto da una bottiglia con tappo, un vasetto in cristallo di Boemia, una scatola con coperchio e cinque bicchieri diversi in cristallo, vetro e argento (?) (difetti)
2166	E9	Scaffale 7	1	Lotto composto da numerose basi cinesi in legno (un cartone)
2167	D8	Terra	1	Scuola del XIX e XX Secolo "Fiori" coppia di acquarelli (cm 35x25) Uno dei due con tracce di firma in basso a destra. In cornici
2167	D8	Fila 1	1	Scuola del XIX e XX Secolo "Fiori" coppia di acquarelli (cm 35x25) Uno dei due con tracce di firma in basso a destra. In cornici
2168	A4	Appeso	1	Arazzo meccanico raffigurante scena bucolica con bosco e paesaggio. Inizio secolo XX (cm 98x208) (lievi difetti)
2169	C5	Scaffale 3	1	Orologio Cartel con cassa in metallo dorato e cesellato, quadrante smaltato a numeri arabi e romani (h cm 38) (difetti)
2170	E9	Terra	2	Lotto composto da due grandi vassoi in rame sbalzato, misure diverse (lievi difetti)
2171	E6	Vetrina	8	Arte etnica, lotto composto da quattro vassoi, una teiera, una lattiera,una scatola con coperchio e tre oggetti diversi in rame e ottone con decori diversi (difetti)
2171	C6	Terra	2	Arte etnica, lotto composto da quattro vassoi, una teiera, una lattiera,una scatola con coperchio e tre oggetti diversi in rame e ottone con decori diversi (difetti)
2172	E8	Scaffale 3	1	Bicchiere in cristallo a base ottagonale molato a figura di cervo in un paesaggio (h cm 20)
2173	B8	Appeso	1	Ricamo in seta policroma a punto lanciato su fondo di raso di seta color crema raffigurante un vaso con rami di fiori e farfalle. Cina, dinastia Qing, inizio secolo XX (cm 57x75) (difetti e piccole

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2174	D7	Terra	11	Lotto composto da tre lampade fiorentine, tre piatti, un vaso biansato, due candelieri, un centrotavola ed una formaggera in rame, bronzo, metallo argentato e vetro (difetti e mancanze)
2175	E9	Terra	2	Lotto composto da due cartoni contenenti numerosi oggetti di fatture diverse (difetti)
2176	E8	Terra	1	Lotto composto da una lampada da carrozza in ferro e alcuni piatti e paioli in rame in un cartone (difetti)
2177	D4	Terra	1	Specchiera con cornice in metallo di forma leggermente svasata (cm 31.5x51) (lievi difetti)
2178	D5	Fila 13	1	Due dipinti ad inchiostro e colore su carta raffiguranti divinitÃ Buddiste, in cornice (misure diverse) (difetti) Manifattura
2178	D5	Terra	1	Due dipinti ad inchiostro e colore su carta raffiguranti divinitÃ Buddiste, in cornice (misure diverse) (difetti) Manifattura
2179	E1	Terra	1	ComÃ² in mogano e piuma di mogano, a tre cassetti di cui il primo celante piano scrittoio rivestito in panno. Bocchette in osso. Nord Europa, secolo XIX (cm 94x89x58) (difetti)
2180	C5	Scaffale 4	3	Lotto composto da tre bassorilievi in bronzo e rame di soggetti e misure diverse, due in cornice (difetti)
2181	D9	Terra	3	Lotto composto da due bracieri diversi in rame (d max cm 50) uniti ad un poggia bracere in legno dorato(difetti e mancanze)
2182	E9	Scaffale 7	1	Pendola in onice e antimonio, decorato da due putti musicanti, sormontato da vaso, piedi ferini. Epoca fine secolo XIX. Movimento solo tempo. Quadrante con numeri romani per le ore e numeri arabi per i minuti. Misura h. cm 41. (difetti)
2183	B1	Appeso	1	Spechierina in legno intagliato e dorato in stile settecentesco (cm 80x45) (difetti)
2184	D6	Terra	1	Mobiletto da lavoro in mogano, piano divisono in due parti scorrevoli con vano e cassettina portaoggetti, gambe squadrate con pianetto di raccordo (cm 52,5x73x35) (difetti)
2185	E8	Scaffale 2	1	Pendola da tavolo in legno in stile Boulle (cm 25x30x14) (difetti
2186	A1	Appeso	1	Spechiera do forma sagomata in legno intagliato e dorato a volute vegetali, fiori e foglie, secolo XIX (cm 154x114) (difetti e
2187	D5	Terra	2	Coppia di vetrinette ad una anta lastronte decorate da profili e fregi in bronzo dorato e cesellato (cm 81x117x35) (difetti)
2188	C5	Scaffale 9	3	Lotto composto da due legumiere in metallo e un vaso soliflore in metallo e vetro (difetti)
2189	Vetrine	V13 / 3	1	Vaso in porcellana in stile Satsuma con anse a mascheroni (h. cm 16,5) (lievi difetti) Giappone, sec. XX
2190	Vetrine	V23 / 5	2	Lotto composto da due piccole sculture in bronzo raffiguranti nudo di donna sdraiata e testa di cavallo su base in marmo,
2191	E9	Terra	2	Due cartoni contenenti oggetti orientali di forme e misure
2192	Vetrine	V29 / 2	2	Coppia di piccole acquasantiere in argento martellato decorate da Madonna con Bambino e San Giovannino in rilievo, punzoni Lombardo/Veneto, secolo XIX (gr 190) (cm 13x8,5) montate su
2193	E8	Terra	1	Cornice in legno dorato con intaglio a volute (luce cm 73.5x61)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2194	E4	Appeso	1	Caminiera in legno laccato decorata da fregi intagliati e dorati (cm 182x106) (difetti e mancanze)
2195	Vetrine	V27 / 3	3	Lotto composto da un orologio da tavola, una cornice portafoto in lamina d'argento, un portaprofumo in metallo e madreperla ed una ciotola in cristallo e metallo argentato (difetti)
2195	Vetrine	V27 / 4	1	Lotto composto da un orologio da tavola, una cornice portafoto in lamina d'argento, un portaprofumo in metallo e madreperla ed una ciotola in cristallo e metallo argentato (difetti)
2196	B4	Terra	1	Baccarat - Vaso a corpo schiacciato in vetro trasparente incolore. Francia, secolo XX. Firmato all'acido sotto la base. (h
2197	E8	Scaffale 3	1	Ignoto, ''Gentildonna con cagnolino in costume ottocentesco'', scultura in bronzo (h cm 34) (lievi difetti)
2198	E5	Appeso	1	Specchiera a vassoio in legno dorato e bulinato a motivi vegetali, fine del secolo XIX (cm 123x1039 (difetti e mancanze)
2199	B7	Terra	1	Poggiapiedi in noce intagliato a volute e motivo di conchiglia, secolo XIX (difetti)
2200	E8	Scaffale 3	1	Scultura in bronzo raffigurante un fantino a cavallo su base in marmo nero firmata Ellis alla base (cm 29x30) (lievi difetti)
2201	A4	Appeso	1	Arazzo meccanico raffigurante scena galante in paesaggio di campagna con architetture sulla riva di un fiume. Inizio secolo
2202	Vetrine	V19 / 3	7	Lotto composto da un calamaio, due sculturine, due vasetti "Liberty", un portachiavi ed un campanello da tavolo in bronzo, metallo, rame e marmo (difetti e mancanze)
2203	B4	Terra	1	Vaso in vetro trasparente incolore di forma poligonale leggermente svasato. Esecuzione recente. (h cm 24,5) (lievi
2204	E9	Terra	2	Due cartoni contenenti numerosi oggetti diversi (difetti)
2205	E6	Appeso	3	Gruppo di tre lampadarietti a cesto ad una fiamma con struttura in metallo dorato decorati da perlinature e gocce in vetro (h cm
2206	E8	Scaffale 3	1	Ignoto, ''Nettuno'', scultura in bronzo su base in marmo (h cm
2207	Vetrine	V15 / 2	1	Vaso di forma arcaica in pietra dura verde chiaro con ansa ad anello, base in legno (h. cm 16) Cina, sec. XX
2208	E5	Terra	1	Mobile da toilette in mogano con cassetto nella fascia, piano e gambe anteriori a sagoma. Alzatina con specchio ovale basculante centrale a tre cassettini (cm 120x157x63) (difetti)
2209	C9	Terra	2	Coppia di comodini in stile Impero con un cassetto, montanti curvi, pomolo e fregi in metallo dorato (cm 48 x 68 x 50) (difetti)
2210	E8	Scaffale 3	1	Ignoto, ''Pio IX'', busto in bronzo (h cm 24)
2211	Vetrine	V15 / 2	4	Gruppo di quattro sculture in pietra dura raffiguranti dame, basi in legno Misure diverse (difetti) Cina, sec. XX
2212	E9	Terra	1	Lotto composto da un orologio da tavolo, due candelieri, due cornici portafoto, alcune posate e due oggetti diversi in legno, bronzo, cuoio e metallo dorato (difetti e mancanze)
2213	Vetrine	V13 / 1	2	Lotto composto da un gruppo in avorio ed uno in resina, basi in legno (difetti) Giappone, sec. XX
2214	E8	Scaffale 3	1	Ignoto, scultura in bronzo dorato raffigurante l'attrice Sarah Bernhardt, base in onice (h cm 28) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2215	E2	Terra	1	Libreria girevole con piano superiore radicato e filettato, due ripiani montanti a listelli, gambe munite di rotelle Inghilterra
2216	E8	Scaffale 3	1	Ignoto, ''nudo di donna danzante'', scultura in bronzo su base circolare in marmo (h cm 52), (lievi difetti)
2217	E8	Scaffale 3	1	Centrotavola in metallo brunito con alberi e cervo e base decorata a teste leonine (h cm 42) (lievi difetti)
2218	C6	Terra	1	Tappeto Nain, Persia, secolo XX. Annodato in lana e seta, decoro a medaglione polilobato nei toni del bordeaux, bianco, blu e nocciola su fondo bianco (cm 150x95) (lievi difetti)
2219	E9	Scaffale 9	1	Cartone contenente numerose porcellane e ceramiche di diversa epoca (difetti)
2220	D5	Appeso	1	Piccolo lampadario a sei luci in ottone (h cm 38) (difetti)
2221	E7	Terra	1	Credenza in noce a tre ante pannelate con aplicazioni in metallo (cm 200x113x56) (difetti)
2222	D9	Terra	1	Caminiera con specchiera ovale decorata con colonne e profili ebanizzati. Austria, fine secolo XIX (cm 122x116x16) (difetti)
2223	E6	Terra	7	Tavolo da pranzo in legno con montanti scolpiti riuniti da traversa in bronzo. Unito a sei sedie in legno con seduta e schienale rivestiti in tessuto rosso (difetti e mancanze)
2224	C8	Terra	1	Madia a due ante in legno scolpito, applicazioni in metallo, piedi a mensola intagliati a volute (cm 101x66x39) (difetti e
2225	E5	Vetrina	1	Cartone contenente numerosi clichÃ© tipografici principalmente di soggetto naturalistico, autori e misure
2226	E5	Vetrina	1	Cartone contenente numerosi clichÃ© tipografici di soggetto figurativo, autori e misure differenti (difetti)
2227	E1	Terra	1	Alzata a due ante in vetro sormontata da cimasa di forma mossa scolpita a volute e conchiglia. Secolo XVIII (cm 130x207x27)
2228	D7	Terra	1	Credenza ad un'anta in legno scolpito con applicazioni in metallo dorato (cm 65,5x102x31,5) (difetti e restauri)
2229	C8	Fila 6	1	Ignoto "Paesaggio con villa e giardino" olio su faesite (cm 50x67) in cornice (difetti)
2230	E6	Terra	1	Firma indecifrata - "Senza titolo" 1956 olio su carta cm 49x69 firmato e datato in basso a destra. In cornice (difetti)
2231	D5	Terra	1	Scaletta da biblioteca in legno a tre pioli con montanti torniti (cm48x72x59) (difetti)
2232	D9	Terra	1	Lotto composto da due specchiere diverse (gravi difetti e
2232	C9	Terra	1	Lotto composto da due specchiere diverse (gravi difetti e
2233	B6	Terra	1	Tavolino in noce filettato in legni chiari con piano, grembiali e gambe di forma mossa. Secolo XIX (cm 88x76x50) (difetti)
2234	E9	Appeso	1	Ignoto - "Senza titolo" litografia (cm 51x36) siglata in basso a sinistra, in cornice cm 51x36 siglata a s e datata 54 in basso a
2235	C8	Fila 2	1	Mario Donizetti (Bergamo 1932) - "Ritratto femminile" litografia (foglio cm 57x37 circa), firmato in basso a sinistra, esemplare n. 88/100, in cornice (lievi difetti)
2236	D6	Terra	1	Ignoto, "MaternitÃ ", mosaico (cm 82x68) (difetti e mancanze)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2237	E3	Terra	1	Tavolo scrittoio in noce con due cassetti sottopiano, sostegni a lira e traverse intagliate e sagomate (cm 174x84x87) (difetti)
2238	C8	Fila 3	2	Coppia di stampe a colori decorate con vasi fioriti e figure classiche a decoupage (cm 70x53) in cornici (lievi difetti)
2239	B1	Terra	1	Tavolino da gioco in noce ad un cassetto, piano apribile, gambe a lira. Secolo XIX (cm 82x76x53) (difetti)
2240	B1	Terra	1	Medardo Rosso - "Gavroche" busto in bronzo (h cm 35) su base in marmo (Edizione postuma)
2241	E9	Appeso	1	Stampa policroma di manifattura giapponese, sec. XIX, in
2242	C9	Terra	3	Tre dipinti ad inchiostro e colore raffiguranti volatili tra rami in fiore, in cornice Cina, sec. XIX/XX
2243	E9	Appeso	1	Lotto composto da quattro dipinti ad olio di autori, soggetti e misure diverse (difetti)
2243	E7	Vetrina	1	Lotto composto da quattro dipinti ad olio di autori, soggetti e misure diverse (difetti)
2243	E6	Terra	1	Lotto composto da quattro dipinti ad olio di autori, soggetti e misure diverse (difetti)
2243	C7	Fila 4	1	Lotto composto da quattro dipinti ad olio di autori, soggetti e misure diverse (difetti)
2244	D4	Terra	1	Sdraio in legno con poggiapiedi estraibile, schienale e seduta in cannettÃ¨ (difetti)
2245	A4	Appeso	1	Enrico Giachino - "Scena orientale con figure e mimosa" olio su cartone pressato (cm 63x47), firmato e datato 1929 in basso a sinistra e iscritto al verso, in bella cornice in noce (difetti)
2246	D6	Terra	2	Lotto composto da un bozzetto ad acquerello raffigurante ventaglio ed un'antica incisione ad acquerello raffigurante la facciata dello studio pubblico in Bologna, in cornice
2247	C6	Terra	1	Lotto composto da una vecchia madia doppia in legno (cm 124x68x45) e una panca con gambe a colonna scanalata (h cm
2247	B7	Terra	1	Lotto composto da una vecchia madia doppia in legno (cm 124x68x45) e una panca con gambe a colonna scanalata (h cm
2248	D6	Terra	5	Lotto composto da cinque incisioni di diversa epoca in cornici
2249	C6	Terra	1	Seggiolone da bimbo decorato a listelli torniti (difetti e
2250	B6	Terra	1	Tavolino con piano decagonale intarsiato filettato con cassetto nella fascia gamba tornita terminante a tre piedi mossi (cm
2251	D9	Terra	2	Lotto composto da una scala rustica e un vecchio cancello ad un'anta in legno (difetti)
2252	C5	Tavolo 1	1	Francesco Ferruccio Crespi (Busto Arsizio 1861 - 1891) - (Attribuito) "Lancere a cavallo" gruppo in bronzo (h cm 40) su
2253	Altro	Cartella 2	1	Lotto composto da un disegno ad acquarello raffigurante un duello tra cavalieri e tre piccole incisioni di soggetto architettonico, due delle quali di Louis Duran e provenienti dalla Galleria Valeria Bella, Milano (etichette sui passepartout).
2254	C8	Terra	1	Comoncino a tre cassetti lastronato in radica e piuma, secolo XIX (cm 88x81x52) (difetti)
2255	D7	Terra	3	Lotto composto da tre incisioni di diverse epoche e autori. In

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2256	D5	Fila 5	2	Mario Fattori "Interni con figure" coppia di dipinti ad olio (cm
2257	E1	Terra	1	Piccola cassapanca in legno con fronte intagliato a rosoni e animali stilizzati (80x50x35) (difetti)
2258	D8	Terra	2	Lotto composto da due acqueforti raffiguranti la Chiesa di San Simeone Piccolo a Venezia e la Cattedrale di Notre Dame a
2259	D9	Terra	2	Coppia di incisioni a sanguigna da Boucher raffiguranti giochi di putti (cm 18x30), in cornici (difetti)
2260	E5	Vetrina	1	Scuola fiamminga, ''interno di osteria'', olio su tavoletta (cm 19x16), in cornice dorata
2261	Vetrine	V18 / 2	3	Lotto composto da tre piccole acqueforti raffiguranti scorci di Parigi e Strasburgo, misure diverse (max cm 12x17), in cornici
2262	D1	Terra	1	Tavolo a biscotto con sostegno tornito e quattro piedi sagomati, sec. XIX (cm 118x81x70) (difetti)
2263	D5	Fila 1	1	Lotto composto da due dipinti di autori diversi in cornici
2263	D5	Fila 5	1	Lotto composto da due dipinti di autori diversi in cornici
2264	Vetrine	V32 / 1	2	Lotto composto da due tagliacarte in avorio e argento. Secolo
2265	D5	Terra	1	Bacile in porcellana Famiglia Rosa Cantonese decorato in policromia a scene di vita entro riserve e a motivi vegetali ed animali, marchio alla base (diam. 41xh.13) Cina, inizio sec. XX
2266	E5	Vetrina	1	Firma indecifrata, ''l'amatore di stampe'', copia di un dipinto del XVIII sec. (cm 30x24), in cornice (lievi difetti)
2267	C5	Scaffale 4	1	Ignoto "Scugnizzo" busto in bronzo (h cm 17) poggiante su base in legno (difetti)
2268	E6	Terra	3	Lotto composto da due diplomi e due incisioni di diversa epoca
2268	Altro	Cartella 2	1	Lotto composto da due diplomi e due incisioni di diversa epoca
2269	D9	Terra	1	Cartone contenente numerose litografie e opere di autori
2270	Vetrine	V12 / 4	1	Piatto in porcellana bianca e blu decorato a motivi floreali, con expertise. In custodia Cina, secolo XIX/XX (restauri)
2271	E1	Appeso	1	Paola G. "Madonna con bambino e rose" olio su tela (cm 50x35,5) firmato e datato 17-1-1998 in alto a destra, in cornice
2272	E8	Appeso	1	Barometro con termometro e idrometro da parete con cassa in legno (h cm 100) (difetti)
2273	E5	Terra	2	Manifattura di Bassano, coppia di vasi biansati in ceramica decorati a motivi floreali in policromia, manici a forma di draghi (h cm 50), difetti e vecchi restauri
2274	E4	Appeso	1	Gigi Riva 1971 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2274	E4	Appeso	1	Gigi Riva 1971 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2275	E8	Scaffale 1	1	Ignoto, ''figura femminile'', scultura in bronzo brunito (h cm 20)
2276	B6	Terra	4	Panasonic, radio professionale mod. DR49 con libretto di istruzioni, munita di antenna Sony (difetti)
2277	E9	Appeso	1	Giovanni Fattori (Livorno 1825 - Firenze 1908) - "Bovi al carro" acquaforte, tiratura per il centenario (mm 240x450 all'impronta)
2278	E4	Appeso	1	Gigi Riva 1972 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2279	D8	Fila 5	1	Maurice Cartoux (Francia XIX Secolo) - "Paesaggio con alberi" olio su tela (cm 60x74) Firmato in basso a destra. In cornice
2280	E1	Uffici	1	Ignoto "Ritratto di donna in nero" olio su tavola (cm 45x36) in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2281	E8	Scaffale 1	1	Ignoto, ''Minerva'', scultura in bronzo su base lignea (h cm 21) (difetti e mancanze)
2282	E4	Terra	1	Bruno Liverani - Gigi Riva 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento. Timbro dell'autore al verso.
2282	E4	Terra	1	Bruno Liverani - Gigi Riva 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento. Timbro dell'autore al verso.
2282	E4	Terra	1	Bruno Liverani - Gigi Riva 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento. Timbro dell'autore al verso.
2283	E1	Terra	1	Maria Longoni "Campagna lombarda" olio su compensato (cm) firmato e datato 1921 in basso a destra, in cornice
2284	B9	Terra	1	Tappeto Kazak, Caucaso, secolo XX. Decoro Memling Gul nei toni dell'arancio, mattone e giallo (cm 233x128) (difetti e
2285	E8	Scaffale 1	1	Abatjour a forma di colonna corinzia in onice decorata con guarnizioni in metallo dorato (h cm 50) (difetti)
2286	E4	Terra	1	Gigi Riva 1969 Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2287	D7	Fila 6	2	Coppia di incisioni francesi a colori del secolo XIX raffiguranti scene di genere (cm 70x55) in cornici dell'epoca lastronate
2288	Vetrine	V33 / 2	2	Lotto composto da due calamai in argento e vetro decorati a motivi concatenati. Marchi inglesi
2289	B1	Vetrina	1	Guido Cacciapuoti (Napoli 1892 - Milano 1953) - "Cavalli" scultura in bronzo (cm 25x36x19) Firmata alla base
2290	Vetrine	V26 / 2	2	Calamaio in argento con ringhiera traforata, vaschetta in vetro. Londra 1900. Provenienza: Faraone. In custodia
2290	Vetrine	V26 / 2	2	Calamaio in argento con ringhiera traforata, vaschetta in vetro. Londra 1900. Provenienza: Faraone. In custodia
2290	Vetrine	V26 / 2	2	Calamaio in argento con ringhiera traforata, vaschetta in vetro. Londra 1900. Provenienza: Faraone. In custodia
2290	Vetrine	V26 / 2	2	Calamaio in argento con ringhiera traforata, vaschetta in vetro. Londra 1900. Provenienza: Faraone. In custodia
2290	Vetrine	V26 / 2	2	Calamaio in argento con ringhiera traforata, vaschetta in vetro. Londra 1900. Provenienza: Faraone. In custodia
2291	E4	Terra	1	Gigi Riva, Vicenza Cagliari 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2292	E4	Terra	2	Coppia di comodini ad una anta ed un cassetto interamente decorati a raffaellesche, putti alati e cartiglio (cm 52x80x36)
2293	E8	Scaffale 1	1	Modello di pozzo medievale in bronzo decorato in rilievo su base ottagonale in marmo (h cm 21) (lievi difetti)
2294	Vetrine	V33 / 2	1	Lotto composto da due calamai in argento e vetro di diversa epoca e decoro. Marchi inglesi
2294	Vetrine	V26 / 2	1	Lotto composto da due calamai in argento e vetro di diversa epoca e decoro. Marchi inglesi
2295	E4	Terra	1	Gigi Riva 1969 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2296	E8	Scaffale 1	1	Vaso in ceramica decorato in policromia a fiori e volatili (h cm 34), marcato F. A (lievi difetti)
2297	D1	Terra	4	Gruppo di quattro disegni di soggetto erotico (cm 20x13) in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2298	C8	Terra	2	Coppia di appliques a tre fiamme in metallo dorato, decorate con foglie in rilievo (cm 42x42) (difetti)
2299	E4	Terra	1	Gigi Riva, Italia Messico 1970 ca. Fotografia originale alla
2300	B1	Appeso	1	Ignoto "Scena di battaglia" dipinto ad olio su tavola (cm 29x33) Timbro al retro In cornice (difetti e restauri)
2301	Vetrine	V26 / 2	2	Calamaio in argento con bordo decorato a volute, vaschette in vetro. Londra 1902. Provenienza: collezione Faraone. In custodia
2302	Vetrine	V32 / 3	3	Lotto composto da un calamaio in argento (g 240) e due cornici porta foto in argento e metallo argentato
2303	E4	Appeso	1	Gigi Riva 1968 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2304	E1	Uffici	1	Ignoto "Ritratto di anziana signora" olio su tela (cm 61x49) in
2305	E3	Terra	1	Piccola libreria a giorno in legno a quattro ripiani. (cm
2306	Vetrine	V8 / 3	2	Lotto di due figure orientali in porcellana dipinta in policromia (h cm 12). Francia, secolo XIX. Etichetta AntichitÃ Franzin sotto la
2307	Vetrine	V8 / 2	1	Manifatture diverse. Lotto composto da una tazzina di Cozzi ed un piattino di Bassano. Secolo XVIII (difetti)
2308	E4	Terra	1	Rivera nella sua abitazione di Milano 1968 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2309	Vetrine	V8 / 3	1	Manifattura francese. Scatola in bronzo decorata con placche in porcellana policroma, figure galanti e paesaggi (cm 22x16)
2310	E3	Terra	1	Tavolino da salotto con struttura in ferro, gambe a torciglione, piano in sodalite. (h cm 43; d cm 60) (lievi difetti)
2311	Vetrine	V13 / 3	2	Coppia di vasi in porcellana bianca e blu decorati con scena di paesaggio. Coperchi in legno scolpito (h. cm 15) Cina, sec. XX
2312	E4	Appeso	1	Gianni Rivera 1968 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2313	D9	Terra	5	Lotto composto da un pannello decorato in rilievo e policromia con figure e sette cornici diverse contenenti riproduzioni
2313	C9	Terra	1	Lotto composto da un pannello decorato in rilievo e policromia con figure e sette cornici diverse contenenti riproduzioni
2313	C7	Terra	1	Lotto composto da un pannello decorato in rilievo e policromia con figure e sette cornici diverse contenenti riproduzioni
2313	E5	Vetrina	1	Lotto composto da un pannello decorato in rilievo e policromia con figure e sette cornici diverse contenenti riproduzioni
2314	D1	Terra	1	Tavolino in legno con piano polilobato intarsiato a motivi floreali, gambe rastremate intrecciate poggiante su base. (cm
2315	Vetrine	V14 / 4	1	Due alzate in porcellana policroma di decori e misure diverse. Cina, fine sec. XIX/Inizio sec. XX
2315	Vetrine	V14 / 5	1	Due alzate in porcellana policroma di decori e misure diverse. Cina, fine sec. XIX/Inizio sec. XX
2316	E4	Appeso	1	Marco Ravezzani - Rivera 1972 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento. Timbro dell'autore al verso.
2317	C8	Terra	2	Coppia di antichi alari in ferro battuto (difetti)
2318	E6	Terra	1	Vetrinetta ad unâ€™anta in legno filettato. Gambe dritte (cm 63x121x34) (difetti)
2319	Vetrine	V19 / 1	1	Piatto dalla forma circolare in pietra dura color verde spiancio. Cina, sec. XX (diam. cm 20)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2320	E9	Terra	1	Scatola contenente numerosi oggetti di fatture ed epoche diverse per lo piÃ¹ orientali (difetti)
2321	E4	Terra	1	Giorgio Nota - Michel Platini 1970 ca. Tre fotografie originali alla gelatina sali d'argento. Timbro dell'autore al verso.
2321	E4	Terra	3	Giorgio Nota - Michel Platini 1970 ca. Tre fotografie originali alla gelatina sali d'argento. Timbro dell'autore al verso.
2322	E8	Scaffale 4	1	Bracere in bronzo decorato in rilievo a rami fioriti e volatili, anse a forma di testa di drago, prresa del coperchio a guisa di leone buddhista (h cm 43) Giappone, periodo Meiji
2323	E8	Scaffale 6	1	Gruppo in pietra dura e legno con nove sculture raffiguranti immortali su base a guisa di nuvole (cm 34x30) (difetti) Cina,
2324	Vetrine	V15 / 1	1	Gruppo in pietra dura verde raffigurante dama e fanciullo, base in legno (h. cm 14) Cina, sec. XX
2325	E4	Terra	1	Giorgio Nota - Michel Platini 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento. Timbro dell'autore al verso.
2326	Vetrine	V15 / 2	3	Lotto composto da tre sculture in pietra saponaria, quarzo e corniola, soggetti e misure diverse, basi in legno (difetti) Cina,
2327	Vetrine	V15 / 3	1	Vaso in porcellana bianca e blu decorato con paesaggio. Cina, inizio sec. XX (h. cm 27)
2328	E9	Scaffale 7	3	Lotto composto da due sculture in bronzo, una raffigurante una figura alata, l'altra un cervo su base traforata, misure diverse
2329	Vetrine	V14 / 5	3	Lotto composto da tre rami in corallo diversi (difetti)
2330	E4	Terra	1	Giampiero Boniperti, Stadio Flaminio 1961 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2331	Vetrine	V10 / 1	1	Manifattura veneziana, secolo XVIII. Una bottiglia in vetro decorata in policromia con figura di S. Nicola di Bari unita ad una figura di cavaliere in ceramica inglese del secolo XIX (difetti)
2331	Vetrine	V11 / 1	1	Manifattura veneziana, secolo XVIII. Una bottiglia in vetro decorata in policromia con figura di S. Nicola di Bari unita ad una figura di cavaliere in ceramica inglese del secolo XIX (difetti)
2332	C5	Scaffale 7	1	Manifattura orientale "Buddha pensoso" scultura in ceramica parzialmente dorata (h cm 51)
2333	E8	Scaffale 6	2	Due coppette in porcellana monocroma montate in metallo (difetti) Cina, sec. XX
2334	E4	Appeso	1	PelÃ© 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2334	E4	Terra	1	PelÃ© 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2335	D5	Terra	1	Vaso a tromba in porcellana bianca e blu decorato con paesaggio (h cm 61) Cina, sec. XIX (difetti e vecchi restauri)
2336	D5	Terra	1	Vaso biansato in porcellana policroma decorato con rami fioriti e pavone (h cm 59) (difetti e vecchi restauri) Cina, sec. XIX
2337	E9	Terra	1	JOHN WARMINK . Orologio bracket di manifattura moderna in legno, fianchi traforati, decorato da fregi in metallo, piedi a ricciolo. Movimento con suoneria su campanello. Quadrante a fascia con numeri romani e fasi di luna. Misura h. cm 20. (difetti)
2338	E4	Appeso	1	PelÃ© 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2339	D5	Fila 6	1	Ignoto "Scorcio di borgo in collina" olio su compensato (cm 30x40) siglato in basso a destra, in cornice (difetti)
2340	E9	Appeso	2	Lotto di due ventagli di stecche in avorio, uno con pagina in pizzo dipinto, l'altro con pagina in carta decorata da stampa
2341	Vetrine	V18 / 5	1	Scatola contenente numerosi oggetti diversi in argento e lacca
2342	E4	Terra	1	PelÃ© in noto ristorante parigino 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2343	C6	Terra	2	Due candelieri tripodi in legno intagliato e dorato a mecca sec. XVII. misure diverse (h max cm 70) (gravi difetti)
2344	Vetrine	V17 / 4	6	Manifattura cinese. Lotto composto da un buddha in bronzo, una Guanyn in blanc-de-chine, una scultura in pietra, due snuff bottles con marchio apocrifo alla base, una scatolina e una coppetta in porcellana policroma con marchio Guangxu,
2344	Vetrine	V17 / 5	1	Manifattura cinese. Lotto composto da un buddha in bronzo, una Guanyn in blanc-de-chine, una scultura in pietra, due snuff bottles con marchio apocrifo alla base, una scatolina e una coppetta in porcellana policroma con marchio Guangxu,
2345	Vetrine	V17 / 3	5	Lotto composto da cinque vasi in porcellana monocroma e bianca e blu, misure diverse (h max cm 15) (difetti e restauri)
2346	E4	Appeso	1	Francesco Moser, Viareggio 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2347	E8	Scaffale 6	1	Manifattura orientale. Piatto in metallo decorato con maschere e foglie in rilievo (d cm 38,5) (lievi difetti)
2348	E8	Scaffale 3	1	Lotto composto da tre scatole contenenti diversi oggetti in rame di varie misure (difetti)
2348	E9	Scaffale 8	3	Lotto composto da tre scatole contenenti diversi oggetti in rame di varie misure (difetti)
2349	C5	Scaffale 1	1	Candelabro a sei fiamme in bronzo decorato in rilievo (h cm 67)
2350	E4	Terra	1	Eddy Merckx 1968 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2351	D1	Uffici	1	Carlo Brancaccio (Napoli 1861 - 1920) - "Marina con barche" olio su tela applicata su cartoncino (cm 14x24) firmato in basso a
2352	C8	Terra	4	Gruppo di quattro antichi sgabelli rustici con schienale e cartella sagomata (lievi differenze) (difetti)
2353	E9	Scaffale 8	5	Lotto composto da cinque icone raffiguranti santi e Madonna con Bambino (difetti)
2354	E8	Scaffale 6	1	Lotto composto da numerosi oggetti in metallo argentato
2355	E4	Appeso	1	Duilio Loi nell'incontro con Carlos Ortiz 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2356	E8	Scaffale 6	2	Lotto composto da un cestino ed un vaso in porcellana bianca e blu, il vaso a fondo celadon, misure diverse (h max cm 26) (difetti e vecchi restauri) Cina, sec. XX
2357	A2	Terra	1	Scrittoietto Devenport lastronato in radica di olmo (?). Alzatina a scomparsa celante due cassettini e vano, antina ribaltabile celante due cassettini, vani e pianetto a leggio. Quattro cassetti su un lato, Inghilterra fine secolo XIX (cm 61 x 87 x 56) (d

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2358	E4	Terra	1	Vetrinetta ad un'anta, filettata e decorata a motivi vegetali (cm 66 x 135 x 35) (difetti)
2359	E4	Terra	1	Loi Ortiz secondo match 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2360	Vetrine	V20 / 2	18	Scatola in latta contenente quindici orologi da taschino in argento e metallo, misure diverse. (difetti)
2361	E8	Scaffale 2	1	Manifattura dell'Italia centrale. Antico piatto da parete in maiolica decorato con scena mitologica in policromia (d cm
2362	E4	Terra	1	Sara Simeoni 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2362	E4	Terra	1	Sara Simeoni 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2363	E8	Scaffale 6	13	Manifatture diverse. Lotto composto da una ciotola, uno spargizucchero, sette tazzine e quattro piattini in porcellana
2364	E8	Scaffale 6	2	Manifattura orientale. Lotto composto da un vasetto arcaico ed una scultura raffigurante una figura in metallo brunito, misure ed epoche diverse (difetti e rotture)
2365	Vetrine	V20 / 2	2	BAUME & MERCIER, KINZLE. Lotto composto da due orologi da tasca di misure e materiali diversi. (difetti)
2366	E4	Terra	1	Claudio Villa, Adriano Celentano e Little Tony 1971 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2367	E8	Scaffale 5	2	Coppia di obelischi in marmo nero e bianco decorati con applicazioni in metallo dorato (h cm 36) (difetti)
2368	E9	Scaffale 7	1	CHARNIET, Francia. Pendola a portico in legno ebanizzato e intarsiato in ottone e madreperla. Epoca seconda metÃ secolo XVIII. Movimento con carica settimanale con suoneria partitora su campanello. Quadrante in smalto con numeri romani ,
2369	E1	Appeso	1	Moretti - "Paesaggio montano" olio su compensato (cm 35x50) firmato in basso a destra, in cornice (difetti)
2370	E4	Terra	1	Sanremo, vittoria di Tony Renis 1963 Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2371	E8	Scaffale 6	1	Manifatture diverse. Lotto composto da nove sculturine e gruppi plastici in ceramica di epoche e soggetti diversi (difetti,
2371	Vetrine	V17 / 2	8	Manifatture diverse. Lotto composto da nove sculturine e gruppi plastici in ceramica di epoche e soggetti diversi (difetti,
2372	E8	Scaffale 5	1	Ignoto "scugnizzo" scultura in bronzo su base cubica in legno (h cm 33) (lievi difetti)
2374	E4	Appeso	1	Lucio Battisti 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2375	E8	Scaffale 5	1	Scultura in bronzo raffigurante un nudo di donna su base in marmo. Reca ai piedi firma Cali (h cm 40) (lievi difetti)
2376	D8	Fila 2	1	Erme Ripa (Castel San Giovanni 1900 - Milano 1973) - "Verso Introbio, Valsassina" 1944 olio su compensato (cm 37x46) firmato e datato in basso a sinistra, titolato al retro, in cornice
2377	E8	Scaffale 6	1	Coppa quadrilobata con doppie anse ad anelli in pietra dura chiara di forma sagomata in alabastro (cm 38x12x31) (lievi
2378	E4	Appeso	1	Gianni Morandi militare 1967 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2379	E8	Scaffale 6	2	Coppia di vasetti biansati in bronzo decorati in rilievo con rami fioriti (h cm 19) (difetti) Giappone, sec. XX
2380	A1	Appeso	1	Ignoto "Uomo con pipa" dipinto ad olio su tela (cm 65x51) In
2381	Vetrine	V23 / 3	2	Manifattura giapponese. Lotto di due piatti in porcellana policroma di dimensioni, epoche e decori diversi (d max cm 23)
2382	E4	Terra	3	Luigi Ciminaghi - Giorgio Gaber 1970 ca. Tre fotografie originali alla gelatina sali d'argento.
2383	A1	Terra	1	JOSEPHE SCHRAFL A FAUS. Orologio d'appoggio con cassa in legno ebanizzato decorata a cineserie. Epoca seconda metÃ secolo XVIII. Movimento con carica giornaliera, suoneria delle ore su campanello con ripetizione, scappamento a verga .
2384	E8	Scaffale 6	1	Scultura in bronzo marcato sul fondo e sul retro raffigurante divinitÃ (h cm 17) Cina, sec. XX
2385	C5	Scaffale 5	2	Coppia di appliques a specchio ad una fiamma in legno itagliato (h cm 40) (difetti)
2386	D4	Terra	1	Lotto composto da un vaso in vetro inciso a farfalle e fiori con base in argento ed uno in cristallo con coperchio (difetti)
2386	B4	Terra	1	Lotto composto da un vaso in vetro inciso a farfalle e fiori con base in argento ed uno in cristallo con coperchio (difetti)
2387	E1	Appeso	1	Solaroli - "Paesaggio" olio su compensato (cm 31x41) firmato in basso a destra, in cornice (difetti)
2388	E4	Appeso	1	Luigi Ciminaghi - Milva 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina
2389	D6	Terra	1	Mobile libreria a due corpi, quattro ante a vetro nella parte superiore e quattro in quella inferiore, piedi sagomati (cm
2390	D7	Terra	1	ComÃ² in rovere con fronte mosso a tre cassetti, piedi a cipolla, fine secolo xVIII (cm 124x84x66) (difetti, restauri e mancanze)
2391	E9	Terra	1	Cartone contenente riproduzioni e cornici di dimensioni
2392	E4	Appeso	1	Ornella Vanoni 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2393	C9	Appeso	1	Incisione a colori del secolo XVIII raffigurante l'Africa (cm 34x62) in cornice (difetti)
2394	E8	Scaffale 5	2	Due piatti in porcellana bianca e blu decorati con passerotti in volo montati su sostegno (d. cm 27) (gravi difetti e restauri)
2395	E2	Appeso	1	Luigi Belluzzi della Mainolda (Secolo XX) - "Figurina ottocentesca" olio su compensato (cm 54x25) Al retro iscritto "Belluzzi della Mainolda" Raccolta Spadoni. In cornice. (difetti)
2396	E4	Appeso	1	Maria Callas al pianoforte 1950 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2397	E1	Terra	1	Frigerio - ''''Marina'', olio su tavola (cm 29x40) firmato in basso a destra, titolato e firmato al verso, in cornice (lievi difetti)
2398	E1	Appeso	1	Franco Ricciardi - "La piccola abissina", olio su compensato (cm 40x30) firmato in basso a sinistra, titolato al verso, in cornice
2399	E3	Appeso	1	Mario Gavirati - ''Finale ligure'', olio su compensato (cm 43x33) titolato, firmato e datato 1942 in basso a destra. Etichette
2400	E4	Appeso	1	Tazio Secchiaroli (Roma 1925 - Roma 1998) - Alberto Sordi 1969 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento. Timbro Roma

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2401	C8	Terra	1	Cosollina a mezza luna ad un cassetto, tre gambe rastremate, secolo XIX (cm 79x72x46) (difetti e restauri)
2402	D8	Terra	1	Divano di forma mossa con schienale e seduta incannucciati e intagliati a foglie e fiori. Braccioli terminanti a ricciolo, gamba a colonna scanalata (difetti e mancanze)
2403	B1	Terra	6	Gruppo di sei sedie in legno con schienale a giorno con fregio intagliato, gambe anteriori tornite (difetti)
2404	B4	Appeso	2	Lotto composto da un lampadarietto a cinque fiamme in vetro ed una lanterna decagonale con struttura in ottone e vetri
2404	B4	Appeso	2	Lotto composto da un lampadarietto a cinque fiamme in vetro ed una lanterna decagonale con struttura in ottone e vetri
2405	E4	Terra	4	Alberto Sordi 1960 ca. Quattro fotografie originali alla gelatina
2406	C5	Scaffale 4	6	Lotto composto da una coppia di appliques a tre fiamme e quattro ad una fiamma in metallo dorato e vetro (difetti e
2407	D9	Terra	1	Pediera in ghisa con pannello dipinto a scena classica. Secolo XIX (cm 100x120) (difetti e restauri)
2408	C9	Terra	1	Toilette lastronata in ottone a volute e fiori. Secolo XIX (cm 113x77x62) (difetti e mancanze)
2409	E4	Terra	1	Giovan Battista Poletto (1915 - 1988) - Federico Fellini 1965 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2410	D1	Terra	1	Tappeto Kohrassan, Persia, secolo XX. Decoro con scene di caccia policrome su fondo rubino. Bordura a fondo bianco con tigri e cerbiatti (cm 306x200) (lievi difetti)
2411	D8	Terra	1	Paravento a tre ante a vetri lastronate in noce (aperto cm 135x160) unito ad un tavolino da salotto (difetti)
2411	E7	Terra	1	Paravento a tre ante a vetri lastronate in noce (aperto cm 135x160) unito ad un tavolino da salotto (difetti)
2412	A3	Terra	1	Leggio da terra doppio in legno con fusto a colonna tornita, base ottagonale (h cm 160) (difetti e restauri)
2413	E4	Appeso	1	Vittorio Gassman 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2414	E2	Terra	1	Tavolo da salotto in legno intagliato e dorato a volute e fiori. Gambe mosse riunite da traverse. Piano in marmo (cm
2415	D9	Terra	4	Letto con testiera e pediera in legno intagliato a motivi vegetali e fregi (largh. cm 162) (difetti)
2416	A1	Terra	1	Tappeto Karabagh, Caucaso, recente manifattura (cm 347x246)
2417	E4	Terra	1	Monica Vitti 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2418	C7	Appeso	1	Lampadario ad una luce con pendagli in cristallo a gocce (h cm
2419	C1	Terra	1	Tappeto cinese di moderna manifattura (cm 342x 253)
2420	C5	Scaffale 7	21	Parte di servizio da caffÃ¨ in porcellana decorato nei toni del blu e del verde a fiori, composto da una caffettiera, nove tazzine e
2421	E4	Appeso	1	Claudia Cardinale 1959 ca. Fotografia originale alla gelatina sali
2422	E7	Terra	1	Biliardo con fascia riquadrata e gambe a balaustro, piano di chiusura in legno (cm 206x83x116) (munito di sei stecche e
2423	C9	Terra	2	Coppia di poltroncine inglesi in mogano con schienali a giorno, braccioli ricurvi a ricciolo, gambe anteriori tornite, posteriori a sciabola (lievi difetti e mancanze)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2424	C9	Terra	3	Lotto composto da tre incisioni del secolo XVIII/XIX a soggetti e misure differenti. In cornici (difetti)
2425	E4	Terra	1	Carla Menegol (1935) - Claudia Cardinale e Rock Hudson 1968 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2426	C5	Scaffale 5	2	Coppia di piatti a percussione, seconda metÃ secolo XX (difetti)
2427	C7	Terra	1	Cavallo a dondolo in legno policrom, secolo XIX (cm 80x124)
2428	E5	Terra	1	Tavolo da centro con gamba centrale tornita a balaustro, bordo del piano decorato a greca, quattro piedi a sagoma terminanti a testa di cigno (cm 133x73x120) (difetti)
2429	E4	Terra	1	Rudol'f Nureev e Alain Delon 1974 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2430	C8	Appeso	1	Ignoto "Paesaggio fluviale con figure" olio su tela (cm 100x150) siglato GB in basso a destra, in cornice (difetti) (difetti)
2431	C8	Terra	2	Due sedie in noce con schienali a giorno e cartelle intagliate a fregi e volute (difetti)
2432	D5	Terra	1	Tavolino da salotto in legno laccato nero con piano decorato con scena di corte in un giardino (cm 122x47x62) (difetti) Cina,
2433	E4	Terra	1	Michel Ginfray (1946) - Rudol'f Nureev, Parigi Opera house 1974 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2434	D5	Terra	1	Piccolo armadio a due ante in legno laccato nero e decorato a dorature e con pietre dure in rilievo a raffigurare rami fioriti con volatili (cm 87x128x44) (difetti e mancanze) Cina, sec. XX
2435	E9	Terra	1	Tavolino da centro in legno con fascia e gambe sagomate e intagliate (cm 130x72x61) (difetti)
2436	E9	Appeso	1	Arte orientale, ventaglio con stecche in avorio traforato e pagina dipinta con scene di vita di corte, in teca (difetti)
2437	E4	Terra	1	Angelo Palma (1948) - Fidel Castro 1970 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2438	D8	Terra	1	Cassettiera alta ad otto cassetti con pomelli torniti e bocchette in bronzo a motivi floreali (cm 106x197x53) (difetti)
2439	D7	Terra	1	Tavolo inglese da salotto con piano rivestito in pelle, piedi ricurvi muniti di rotelle(cm 124x50x97) (difetti)
2440	C5	Scaffale 6	2	Lotto di due borse a mano in pelle nera, misure diverse (difetti)
2441	E4	Terra	2	Michael Jackson 1980 ca. Due fotografie originali di cui una a
2442	E3	Appeso	1	Giuseppe Guidi (Castel Bolognese 1881 - Milano 1831) - "Paesaggio lacustre con figure" olio su tela (cm 70x100) firmato
2443	C1	Terra	1	Tappeto caucasico di moderna manifattura decoro geometrico policromo su fondo mattone (cm 270x167) (difetti e rotture)
2444	E2	Appeso	1	N. Caranini - "Interno arabo" olio su tela (cm 100x100) firmato in basso a destra, in cornice (difetti)
2445	E4	Terra	1	Diana Spencer ed Elizabeth Taylor 1982 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento.
2446	C7	Terra	1	Antica ribalta a due cassetti in linea sottopiano piÃ¹ due grandi. Anta ribaltabile celante cassettini e vani. Fasce e piedi sagomati.
2447	E3	Appeso	1	Luigi Cassani (Treviglio 1893 - 1946) - "Paesaggio" olio su tela (cm 70x100) firmato in basso a destra, in cornice (difetti e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2448	Vetrine	V21 / 3 - 4	30	Manifattura di Gualdo Tadino, Robbia, prima metÃ secolo XX. Servizio da tÃ¨ in ceramica decorata a lustro a motivi vegetali e nel cavetto con volti rinascimentali. Composto da: teiera, lattiera, zuccheriera, dodici tazze e quindici piattini (difetti)
2449	E4	Appeso	1	Larry Shaw (1937 - 2007) - Ursula Andress 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento ritoccata.
2450	B9	Terra	1	Tappeto passatoia khamseh, Persia inizio secolo XX. Decoro con medaglioni romboidali policromi su fondo blu notte (cm
2451	E1	Terra	1	Tappeto Kirman, Romania secolo XX. Decoro a medaglione stellato policromo su fondo rubino (cm 300x202) (lievi difetti)
2452	B9	Terra	3	Lotto di due tappetini ed un tessuto decori e misure diverse
2453	E4	Terra	1	Pablo Picasso e Brigitte Bardot 1956 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento ritoccata.
2454	D1	Terra	1	Tappeto Sparta, Turchia secolo XX. Decoro cinese con medaglione tondo nei toni del verde acqua, beige e marrone su fondo nocciola (cm 330x245) (difetti e mancanze)
2455	Vetrine	V7 / 1	4	Gruppo di quattro sculturine in porcellana decorata in policromia raffiguranti figure femminili allegoriche (h max cm
2456	A1	Appeso	1	Strappo d'affresco dall'antico raffigurante "Putti che suonano strumenti musicali" (cm 54x29). In cornice (difetti)
2457	E4	Appeso	1	GIANCOLOMBO (1921 - 2005) - Pablo Picasso 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento ritoccata. Timbro
2458	D1	Appeso	1	Romolo Liverani (Faenza 1809 - 1872) - "Monte Rosa" olio su compensato (cm 102x70) Firmato in basso a destra, in cornice
2459	Vetrine	V2 / 3	1	Manifattura di Vienna, inizio secolo XX. Servizio da tÃ¨ in porcellana decorata a fasce blu e verdi, fregi dorati e cartiglio decorato in policromia, composto da: teiera, lattiera,
2460	E8	Scaffale 5	1	Piatto esagonale in porcellana bianca e blu decorato a motivi floreali (d. cm 22,5) (difetti e restauri) Giappone, sec. XX
2461	E4	Appeso	1	I Beatles in spiaggia 1963 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento ritoccata.
2462	E8	Scaffale 5	2	Coppia di piatti in porcellana bianca e blu decorati con draghi al centro e scena di paesaggio (d. cm 22) (difetti) Giappone, sec.
2463	E8	Scaffale 5	4	Quattro coppette in porcellana bianca e blu decorate con aironi (d. cm 14) (difetti) Giappone, secolo XX
2464	Vetrine	V18 / 3	1	Lotto di una lampada da tavolo con fusto a forma di vaso esagonale e due potiches con coperchio in porcellana con decori policromi (difetti) Cina, manifattura moderna
2464	C7	Terra	1	Lotto di una lampada da tavolo con fusto a forma di vaso esagonale e due potiches con coperchio in porcellana con decori policromi (difetti) Cina, manifattura moderna
2464	C5	Scaffale 10	1	Lotto di una lampada da tavolo con fusto a forma di vaso esagonale e due potiches con coperchio in porcellana con decori policromi (difetti) Cina, manifattura moderna
2465	E4	Terra	1	Laura Cioccarelli - Roma. concerto 1965 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento ritoccata. Timbro dell'autrice al verso.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2466	E3	Appeso	1	JÃ¡nos Viski (1891 - 1985) - "Ritratto di bambino in poltrona" 1930, olio su tela (cm 120x100) firmato e datato in basso a
2467	E9	Terra	1	Grisaille su carta applicata su tela raffigurante struttura architettonica in un paesaggio con figure (cm 165x156) (difetti e
2468	E8	Scaffale 5	2	Coppia di piatti in porcellana bianca e blu decorati con aironi e trigrammi taoisti, marchio apocrifo alla base (d. cm 24) (difetti)
2469	E4	Terra	1	Beatles 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento
2470	Vetrine	V5 / 1	2	Lotto composto da due cornici diverse contenenti una miniatura ed una riproduzione (difetti e mancanze)
2471	E3	Appeso	1	Henri-Paul Motte (Parigi 1846 - 1922) - (Attribuito) "Paesaggio con cascata" olio su carta (cm 18x22,5) Firmato in basso a
2472	E8	Scaffale 2	1	Manifattura italiana sec. XIX, centrotavola di forma polilobata in maiolica decorato a motivi vegetali e scena mitologica in monocromia blu (cm 64x48), difetti e vecchi restauri
2473	E4	Appeso	1	MAX SCHELER (1928 - 2003) - Paul Mccarthy e John Lennon in Help 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento
2474	E8	Scaffale 2	2	Lotto composto da due brocche in maiolica di epoche e con decori diversi, misure diverse (h max cm 30) gravi difetti e
2475	E6	Terra	2	Coppia di lampade da tavolo con fusto a colonna in metallo dorato e brunito (h cm 44), paralumi diversi in stoffa (difetti)
2476	Vetrine	V22 / 4	2	"Paesaggi boschivi" due dipinti ad olio di autori e misure diverse in cornice. Uno firmato Ricciardi (difetti)
2477	E4	Terra	1	MAX SCHELER (1928 - 2003) - George Harrison 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento ritoccata.
2478	Vetrine	V8 / 5	1	Manifattura di Meissen, Augustus Rex, fine secolo XIX Vaso con coperchio in porcellana, decorato a cartigli dipinti in policromia con scene galanti e mazzi di fiori, e fregi in oro (h cm 35) (difetti)
2479	C7	Fila 4	1	Ignoto "Bordighera, tramonto" tecnica mista su cartone (cm 17x25) Inscritto al retro. In cornice (difetti)
2480	E2	Appeso	1	Cornice ovale in legno intagliato e dorato con cimasa a trionfo di fiori e due bracci reggicandela contenente una riproduzione (cm
2481	E4	Terra	1	MAX SCHELER (1928 - 2003) - George Harrison 1960 ca. Fotografia originale alla gelatina sali d'argento ritoccata.
2482	D6	Terra	2	Lotto di panelli pubblicitari in legno sagomato e dipinto (cm
2483	D1	Appeso	1	Carlo Verdecchia (Casoli di Atri 1905 - Napoli 1984) - "Angolo del coro interno della cattedrale di Asti" olio su compensato (cm 73x48) Firmato in basso a destra. In cornice (difetti)
2484	E5	Terra	1	Maria Longoni "Impressioni" olio su tela (cm 55x62) firmato e datato 1923 in basso a destra in cornice (lievi difetti)
2485	Altro	Cartella 3	2	Gian Butturini - Poster Lotto composto da due poster di cui uno "London" editrice Verona, 1959. Il secondo "Paolo VI siamo trepidanti per la sorte", 1976. (lievi difetti). cm 97 x 66,5
2486	D5	Terra	1	Tavolo da oppio in legno laccato rosso, Cina (cm 221x36x180)
2487	E6	Appeso	1	Eugenio Busi "Donna contadina" olio su masonite (cm 40x30) firmato in basso a destra. Al retro titolato e firmato. Cartiglio della "Galleria d'Arte Vittoria", in cornice (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2488	B7	Appeso	1	Achille Cattaneo (Limbiate 1872 - Milano 1931) - "Cortile" 920, olio su tela (cm 70x90) Firmato e datato in basso a sinistra. In
2489	Altro	Cartella 3	1	Gian Butturini - Foto d'auteur Portfolio contenente sei fotografie a colori montate su cartoncino originale ciascuna firmata e datata su cartoncino, 1992. cm 50 x 72
2490	D1	Uffici	1	Specchiera con cornice in legno intagliato, laccato e dorato (cm
2491	B1	Terra	2	Coppia di poltroncine stile "Luigi XVI" in legno intagliato e laccato rivestite in tessuto operato (difetti)
2492	D5	Terra	1	Vaso biansato di forma arcaica in porcellana Famiglia Rosa con scene di palazzo, marchio apocrifo in caratteri arcaici alla base.
2493	Altro	Fila 6	1	Franco Fontana (1933) - Senza titolo 1980 ca. Stampa fotografica vintage a colori procedimento cromogeno. Firma graffiata in basso destra e P.A. al recto. Opera in cornice cm 40 x
2494	Altro	Fila 11	1	Saverio Seassaro "Nervi via Ravano" olio su tela (cm 70x51) firmato in basso a sinistra, in cornice
2495	E2	Appeso	1	Giovanni D'Anzi (Milano 1906 - Santa Margherita Ligure 1974) - "Paesaggio con baite" olio su masonite (cm 70x100) firmato in basso a sinistra, in cornice (difetti)
2496	E9	Scaffale 8	1	Vaso con coperchio in porcellana stile Imari decorato in policromia a motivi floreali su fondo bianco. Montato in bronzo dorato (h. cm 44) (difetti) Giappone, sec. XIX
2497	Altro	Cartella 3	1	Ken Pate (1943) - Selected images 1976 ca. Sette fotografie vintage alla gelatina e sali d'argento montate in passepartout originale. "Ken Pate @" e numerazione al verso cm 21 x 25,5
2498	E5	Appeso	1	Firma indecifrata "Paesaggio con casolari e viandanti" olio su cartoncino (cm 100x70) firmato in basso a sinistra, in cornice
2499	C9	Terra	2	Coppia di poltroncine inglesi in mogano con schienale a giorno, traversa intagliata, braccioli a ricciolo, gambe anteriori tornite, posteriori a sciabola. (difetti e restauri)
2500	E9	Scaffale 8	1	Manifattura di Herend, secolo XIX. Alzatina in porcellana smaltata e dorata, decorata nel cavetto in policromia a volatili
2501	Altro	Cartella 3	1	Ken Pate (1943) - Views of Ital 1976 Dieci fotografie vintage alla gelatina sali d'argento. Probabilmente manoscritto dall'autore titolo, data ed altre note al verso cm 25,5 x 20
2502	C9	Terra	1	Tavolino da salotto in legno laccato nero con quattro piedini sagomati (cm 112x24x61) (difetti) Cina, sec. XX
2503	E8	Scaffale 5	2	Manifattura di Meissen, secolo XIX. Lotto composto da una crespina ed un piatto da portata di forma mossa in porcellana decorata a motivi floreali nei toni del blu
2504	E9	Appeso	2	Lotto di due ventagli con stecche in madreperla e legno e pagine in pizzo, in teca (difetti)
2505	D8	Terra	1	A. Ferroli, 1936 "Bordighera" tre fotografie unite (cm 7x36) in
2506	E5	Appeso	1	Ignoto "Madonna con bambino e San Giovannino" olio su tela (cm 100x70) in cornice
2507	A2	Terra	1	Antico comÃ² in noce a tre cassetti intagliato sul fronte e sui fianchi a rosoni e fregi (cm 138x103x61) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2508	E9	Scaffale 8	2	Maestro russo del secolo XIX, icona raffigurante episodi della NativitÃ (cm 31,5x26) con iscrizioni al verso ed etichetta della collezione Mazzoleni Arte, Milano. Unita ad un'icona con l'effigie
2509	E4	Terra	1	Cartone contenente numerose fotografie in bianco e nero, principalmente di soggetto artistico e molte dei f.lli Alinari
2510	B1	Appeso	1	Ignoto "Madonna in estasi" olio su tela (cm 50x40) in cornice
2511	A3	Terra	1	Inginocchiatoio in noce con fronte con anta e cassetto pannellati in radica decorato con figure laterali scolpite. Piedi anteriori a zampa ferina, sec. XVII (cm 72x96x56) (difetti e restauri)
2512	E9	Terra	1	Scatola contenente numerose medaglie e oggetti di diversa
2514	E1	Terra	1	Scrittoietto a ribalta lastronato in radica ed ebanizzato, calatoia celante tre cassettini e vano, un cassetto, quattro gambe sagomate (cm 74 x 102 x 45) (difetti e mancanze)
2515	C7	Fila 1	1	Ignoto "Cervo azzannato da un cane" disegno a tecnica mista su carta (cm 57x45) in cornice (difetti)
2516	E5	Terra	1	Scatola con coperchio in porcellana Famiglia Rosa decorata in policromia con motivi floreali su fondo giallo (diam. cm 35) (lievi
2518	A1	Appeso	1	Scuola francese dell'inizio del secolo XIX "Scena galante" olio su tela (cm 54x65) in cornice in legno intagliato e dorato del secolo
2519	E8	Scaffale 1	1	Cartone contenente numerosi oggetti diversi (difetti)
2520	Vetrine	V22 / 5	1	Fotografia di Maria Jose' di Savoia con dedica, in cornice da tavolo con bordo traforato in argento (?) (difetti)
2521	B6	Terra	1	Tavolino a biscotto con piano filettato e intarsiato da rosone. Gamba centrale tornita terminante a piedi mossi (cm
2522	D7	Terra	2	Lotto composto da due tecniche miste su carta di autore ignoto misure diverse firmate e datate 980 in basso a matita. In cornici
2523	D8	Fila 3	1	Ignoto - "Paesaggio costiero" olio su cartone pressato cm 28x38. In cornice (lievi difetti)
2524	Altro	Fila 10	1	Guido Bertuzzi (Milano 1939) - "Giorno di ferie" olio su tela cm 40x50 firmato in basso a destra, firmato e titolato al retro. In
2525	Vetrine	V7 / 2	2	Manifattura della prima meta del secolo XX, coppia di vasi con coperchio in porcellana a fondo blu decorata in policromia ad uccelli ij un paesaggio entro fregi dorati (h cm 26) (difetti)
2526	E9	Appeso	1	Lentini Rocco (Palermo 1858 - Venezia 1943) - "Chiesa a Venezia" olio su cartone telato (cm 36x22), firmato in basso a sinistra e iscritto al verso, in cornice
2527	C5	Scaffale 7	1	Antico fregio in ferro battuto terminante con boccia e con supporto quadrato (h tot cm 52) (difetti)
2528	Vetrine	V16 / 2	3	Manifattura Irlandese, Belleek, primi decenni del secolo XX, lotto composto da una scatola con coperchio, una teiera ed una tazza con piattino in ceramica con decori policromi diversi (h
2529	E5	Terra	1	Firma indecifrata "Scorcio di Firenze" tecnica mista su carta applicata su cartoncino cm 30x22 firmato e iscritto in basso a
2530	E6	Appeso	1	O. Faccio - "Darsena, Milano" 1980, olio su tela (cm 70x50) firmato e datato in basso a sinistra, in cornice (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2531	D7	Terra	1	Firma indecifrata - "Venezia, Ponte di Rialto" china nera su cartoncino cm 50x70 firmato e datato 1954 in basso a destra. In
2532	A3	Appeso	1	Scuola del secolo XIX "Scena bucolica in paesaggio fluviale " olio su tela (cm 49,5x65) In cornice (difetti e restauri)
2533	C5	Scaffale 6	5	Lotto composto da tre portaceri a colonna in legno scolpito e dipinto e una coppia di portaceri in legno con applicazioni in metallo a forma di animali (h max cm 62) (difetti)
2534	Vetrine	V31 / 3	1	Orologio da viaggio in custodia in argento. Punzoni di Birmingham, 1928. Provenienza: collezione Faraone (difetti)
2535	A1	Terra	1	Scrivania da centro con due cassetti nella fascia, gambe tornite e riunite da traverse (cm 225x80x94 (difetti e restauri)
2536	E9	Terra	1	Mobile-libreria Navy lastronato in mogano e piuma di mogano e filettato in ottone, parte inferiore a quindici cassetti, parte superiore con vani a giorno, munito di scaletta (cm 252 x 260 x
2537	E9	Appeso	1	Firma indecifrata, ''Figure'', acquaforte monocroma (cm 42x35), firmata e datata 1955 in basso a destra, in cornice (difetti)
2538	E9	Appeso	1	Lotto composto da quattro opere di artisti diversi in cornici
2538	D8	Fila 7	1	Lotto composto da quattro opere di artisti diversi in cornici
2538	E7	Terra	2	Lotto composto da quattro opere di artisti diversi in cornici
2539	E9	Appeso	1	Lentini Rocco (Palermo 1858 - Venezia 1943) - "Bormio" olio su tavoletta (cm 18x31), firmato in basso a sinistra, in cornice
2540	C7	Fila 2	1	Antonio Mura (Aritzo 1902 - Firenze 1972) - "Ritratto di donna sarda" olio su tela firmato e datato in basso a destra. In cornice
2541	A4	Appeso	4	Luigi Sabatelli (Firenze 1772 - Milano 1850) - "Scene dall'Apocalisse" quattro incisioni monocrome (cm 87x59), in
2542	C1	Terra	1	Emile Louis Picault - "Dans la Mine - Le Dejeuner" scultura in bronzo su basamento in marmo h tot, 51 cm firmata e titolata
2543	D8	Fila 6	1	Alessandro Marenghi (Piacenza 1906 - 1982) - "Donna che cuce" 1948 pennarello su carta cm 46x33 firmato e datato in basso a
2544	Vetrine	V16 / 3	4	Manifatture diverse, lotto composto da due modellini di pianoforte, un vaso biansato ed una brocca con tappo, in ceramica decorata in policromia (h max cm 269 (difetti)
2545	Vetrine	V16 / 1	2	Lotto composto da una scilturina in porcellana di Sevres raffigurante Gentildonna ed una di altra manifattura raffigurante fanciulla (h max cm 23) (difetti, restauri e
2546	D7	Terra	1	Settimanale con montanti intagliati allâ€™attacco e pomoli dei cassetti torniti (cm 51x104x35) (difetti)
2547	E9	Appeso	1	Fracassini Cesare (1838 - 1868) - "Nudo femminile", disegno a matita su carta (cm 44x27) firmato e iscritto in basso a destra. Autentica del figlio al verso con data 20 giugno 1939, in cornice
2548	D8	Fila 9	1	M. Lanzo - "Ragazzo che legge" olio su tela cm 50x14 firmato e datato 1981 in basso a sinistra. In cornice (lievi difetti)
2549	Vetrine	V22 / 2	1	Firma indecifrata, "Senza titolo", tecnica mista su carta (cm 13.5x10) siglato in basso e in alto a destra, in cornice (lievi
2550	E9	Scaffale 7	1	SEIKO. Orologio da scrivania. Movimento con carica al quarzo, scheletrato. Quadrante a fascia con numeri romani. (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2551	E5	Vetrina	2	Due scutlure in legno raffigurtanti monaco e saggio (misure diverse) (difetti) Manifattura orientale
2552	C5	Scaffale 1	1	Luigi Secchi (1853 - 1921) - "Nudo femminile" gruppo in bronzo (h cm 41) firmato ed iscritto Milano alla base (difetti)
2553	C5	Scaffale 6	3	Lotto composto da un bassorilievo in bronzo raffigurante il volto di Cristo, una scultura lignea raffigurante Madonna con Bambino e un bassorilievo col volto di Maria (h max cm 65) (difetti)
2554	D7	Terra	1	Ignoto - "Composizione" 1971 tecnica mista su tela cm 60x50 firmato e datato in basso a sinistra. In cornice (lievi difetti)
2555	C5	Scaffale 6	1	Crocefisso in legno scolpito (h cm 85) (difetti)
2556	Vetrine	V30 / 2	1	Icona in argento raffigurante S. Nicola con riza in argento. Punzoni russi, secolo XIX (cm 17x13,5) (difetti)
2557	C8	Fila 5	1	Specchiera con cornice in legno intagliato e dorato con decoro a motivi naturalistici. Fine secolo XIX (cm 101x195) (difetti e
2558	E7	Vetrina	1	Roberti - "Ritratto femminile con pipa" olio su tela cm 30x24 firmato in basso a destra. In cornice (lievi difetti)
2559	D5	Terra	2	Coppia di poltrone in legno laccato avorio, intagliato e dorato a palmette e motivi vegetali, rivestite in tessuto contrattagliato
2560	A2	Appeso	1	Ignoto "Madonna con Bambino" olio su tavola sagomata (cm
2561	E7	Terra	1	Ignoto - "Senza titolo" olio su tela cm 50x100 firmato in basso al centro destra. In cornice (lievi difetti)
2562	C8	Fila 3	1	Ignoto - "Scorcio cittadino" 1979 olio su tela cm 46x61 firmato e datato in basso a sinistra. In cornice
2563	E5	Terra	7	Lotto composto da tre poltrone e quattro sedie di gusto neorinascimentale, sedute e spalliere rivestite in cuoio
2564	C9	Terra	6	Lotto composto da due poltrone e quattro sedie in legno intagliato a motivi fogliacei, sedute e spalliere rivestite in cuoio
2565	A3	Terra	1	Scrivania in legno intagliato e scolpito con gambe a balaustro riunite da traverse (cm 175x82x90) (difetti)
2566	C5	Scaffale 6	1	Crocefisso da tavolo con struttura in legno dorato e figure di Cristo e Maria in biscuit (h cm 87) (difetti)
2567	C2	Terra	1	Tavolino richiudibile in metallo smaltato grigio con maniglia in cuoio (cm 50x55x40) (difetti)
2568	B9	Terra	1	Libreria a due corpi in legno intagliato e scolpito con figure in altorilievo, nicchie e sportello centinato a vetri. Fine secolo XIX (cm 267x296x60) (difetti e mancanze)
2569	D7	Fila 6	1	Ignoto - "Canale con edifici" olio su carta cm 19x13. In cornice
2570	D5	Fila 10	1	Dipinto ad inchiostro e colore su carta raffigurante peonie con calligrafia (cm 67x131) in cornice Cina, sec. XX
2571	B1	Appeso	1	Giulio Fiori (Bologna 1909 - 1991) - "Paesaggio lagunare" olio su tela applicata a cartone (cm 26x43) Firmato in basso a destra. In
2572	Vetrine	V30 / 5	2	Ciotola in vetro rivestita in argento. Punzoni Brandimarte, Firenze. In custodia (diam. cm 17)
2573	D8	Fila 6	1	Firma indecifrata - "Tetti" 1976 tecnica mista su carta cm 49x33 firmato e datato in basso a destra. In cornice (lievi difetti)
2574	Vetrine	V29 / 3	3	Scatola contenente tre tagliacarte in argento e avorio

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2575	Altro	Cartella 3	1	Cartelletta contenente nove tra incisioni e disegni a matita e biacca di autori, soggetti e misure diverse (difetti)
2576	Vetrine	V31 / 4	1	Porta fiches in legno e argento con presa a ferro di cavallo.
2577	E8	Scaffale 3	1	Calamaio in bronzo con basamento mosso sormontata da cavallo, firmato MÃ¨ne alla base (h cm 22) (difetti)
2578	E8	Scaffale 6	2	Lampada a sospensione in bronzo con amorini a tuttotondo, diffusore in vetro acidato e inciso (h cm 112) (difetti)
2579	C7	Fila 3	1	Ignoto - "Interno con mamma e bambini" olio su tela cm 27x19. In cornice (difetti)
2580	E5	Vetrina	1	Antonio Piccinni (Trani 1846 - Roma 1920) - "Scolari" acquaforte foglio cm 27x18,5 firmato e datato 1872 in lastra. In cornice
2581	E3	Appeso	1	Vincenzo Colucci (Ischia 1898 - Napoli 1970) - "Radura con alberi" olio su cartone pressato cm 15x22 firmato in basso a
2582	C9	Terra	2	Coppia di incisioni del sec. XVIII raffiguranti veduta di Palazzo Borghese e veduta della Basilica di Santa Maria Maggiore in
2583	Altro	Fila 17	1	Ignoto - "Senza titolo" olio su tela cm 60x80 firmato in basso a
2584	C7	Terra	1	Appendiabili in metallo a quattro bracci con fusto scanalato (h
2585	Altro	Cartella 3	1	Francesco Paolo Michetti (Tocco da Casauria 1851 - Francavilla al Mare 1929) - "Bagnanti", olio su tela (cm 29x45.5) firmato in
2586	E9	Scaffale 8	4	Lotto composto da quattro vasi in ceramica e vetro di manifatture e misure differenti (difetti)
2587	E1	Terra	1	E. HANDSCOMB WOBURN Orologio a cassa lunga in legno con cimasa, quadrante firmato a fascia con numeri romani sulla cimasa quadrantino per selettore della suoneria, angolari in bronzo dorato. Movimento con carica settimanale,suoneria
2588	D2	Terra	1	Lampada da tavolo a forma conica in pietra di Lecce. Italia, secolo XX. (h cm 38) (lievi difetti)
2589	Altro	Fila 7	1	Pierre Deval (1897 - 1993) - "Ragazza che legge" pastelli su carta cm 59x45 firmato in basso a sinistra. In cornice (lievi difetti)
2590	C9	Terra	2	Coppia di incisioni di Francesco Piranesi raffiguranti prospetti di sedia (cm 53x38), in cornici (lievi difetti)
2591	A1	Terra	1	Trumeau lastronato in noce, parte inferiore a tre cassetti, anta ribaltabile e fianchi decorati da specchiature in radica e piuma di noce riquadrate da sagomette, scarabattolo a sei cassettini. Parte superiore a due ante a specchio, cimasa sagomata, piedi
2592	B3	Vetrina	1	Vaso a balaustro in vetro trasparente blu con applicazione di foglia d'argento. Italia, secolo XX. (h cm 42) (lievi difetti)
2593	C5	Scaffale 9	2	Coppia di vasi in alluminio martellinato con coperchio. (h cm 50)
2594	B6	Terra	3	Giradischi Yamaha con casse in legno di teak. Italia, anni '60.
2595	C9	Terra	2	Coppia di poltrone da giardino in ferro battuto laccato bianco, braccioli e schienale sagomati. Italia, secolo XX. (cm
2596	E3	Terra	1	Jules Dercheu (1864 - 1912) - "Allegoria del Tempo" Scultura in bronzo. Francia, fine secolo XIX/inizio secolo XX. Firmato "J.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2597	E8	Scaffale 4	1	ANONIMO, Emilia Orologio a lanterna in ottone. Epoca metÃ secolo XVIII Movimento a due treni con carica giornaliera, suoneria con botta e ribotta in sei su campanello, scappamento a verga, pendolo corto. Quadrante circolare in ottone con
2598	E8	Scaffale 1	3	Lotto composto da due sculture in metallo argentato raffiguranti una testa di cavallo, un cavallo con puledro e un
2599	D9	Terra	1	Cartone contenente numerose incisioni e riproduzioni di autori e di epoche differenti misure diverse. In cornici (difetti)
2600	E5	Vetrina	1	Vasetto reversibile a candeliere in bronzo dorato e cesellato a festoni, profili femminili, volute fogliate e fiori. Base decorata da placchetta in porcellana dipinta. Fine sec. XIX (h cm 31) (difetti)
2601	E3	Appeso	1	Spatos - "Natura morta" olio su tela cm 120x60 firmato in basso a destra. In cornice
2602	C7	Terra	1	Grammofono marcato His Master's Voice, cassa in legno e tromba in metallo (difetti e mancanze)
2603	E9	Scaffale 8	1	Orologio da tavolo di forma architettonica in legno. Movimento con suoneria su gong. Quadrante in smalto bianco con numeri arabi. Misure cm 22x35x13,5. (difetti e sostituzioni)
2604	E6	Terra	2	Luba - coppia di dipinti Naif raffiguranti paesaggi con figure, acrilici su tela cm 18x24 firmati in basso a destra, firmati e datati
2605	C9	Terra	1	lotto composto da un dipinto Naif di firma indecifrata e iscritto al verso (cm 40x80) e una tempera balinese (cm 90 x65) In
2605	D7	Terra	1	lotto composto da un dipinto Naif di firma indecifrata e iscritto al verso (cm 40x80) e una tempera balinese (cm 90 x65) In
2606	C8	Fila 6	1	Ignoto - "Natura morta con mandolino e papaveri" olio su tela cm 70x50. In cornice
2607	C9	Terra	1	Lotto composto da due mobili da ufficio, con cassettiera, sportelli e vani a giorno (cm 160x112x34 e 160x112x56) (difetti)
2608	B1	Vetrina	1	Paolo Troubetzkoy (Intra 1866 - Pallanza 1938) - "Fanciulla con fiori" scultura in bronzo (h cm 29) firmata alla base. Fusione
2609	E5	Vetrina	1	Manifattura di Sevres, sec. XX. Vaso biansato in porcellana a fondo blu decorato con scena galante e paesaggio in policromia, fregi dorati. Montato in bronzo dorato e cesellato (h cm 22)
2610	E8	Scaffale 1	1	Manifatture diverse, cartone contenente numerosi oggetti diversi in porcellana e ceramica policroma (difetti)
2611	E9	Scaffale 8	1	Un porta ghiaccio a forma di pappagallo con testa in metallo
2612	E8	Scaffale 1	3	Servizio da tÃ¨ e caffÃ¨ ''egoista'' composto da teiera, caffettiera e lattiera in metallo argentato a corpo liscio recante
2613	E9	Scaffale 7	1	Stereoscopio con alcune fotografie di monumenti italiani
2614	B1	Appeso	1	Scuola del secolo XVIII "Putti" olio su tela applicata su tavola (cm 30x22) in cornice antica (difetti e restauri)
2615	C8	Fila 1	1	Lotto composto da una riproduzione di una stampa settecentesca, un disegno firmato Mazza ed una fotografia, in
2615	D7	Terra	2	Lotto composto da una riproduzione di una stampa settecentesca, un disegno firmato Mazza ed una fotografia, in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2616	B9	Terra	1	Tappeto orientale, secolo XX. Disegno a medaglione con decorazione geometrica su fondo rosa (cm 192x116) (difetti e
2617	Vetrine	V14 / 1	1	Manifattura di Berlino, secolo XX "Suonatore orientale" statuetta in porcellana bianca (h. cm 22)
2618	Vetrine	V20 / 1	3	LUPING, LORENTZ e HEDY WATCH. Lotto composto da tre orologi da scrivania, di cui due con stazione barometrica, misure
2619	E8	Scaffale 2	1	Candelabro a tre fiamme in metallo argentato con bracci sagomati (h cm 31) (lievi difetti)
2620	E8	Scaffale 1	11	Manifattura danese, undici piatti celebrativi in porcellana decorati in blu, decennio 1980-1990 (difetti)
2621	D1	Appeso	1	Pendola da parete con cassa in legno intagliato e dorato quadrante smaltato a numeri romani sec. XIX (cm 35x43x12)
2622	Vetrine	V20 / 3	3	Lotto composto da tre orologi da tavola con ghiere in argento e metallo argentato, uno marcato Faraone. (lievi difetti)
2623	B1	Terra	1	Tavolino lastronato in radica di noce ad un cassetto e un vano porta oggetti. Piano decorato a scacchiera, piedi sagomati e intagliati muniti di rotelle. Inghilterra fine sec XIX (cm 56x70x40)
2624	Altro	Fila 14	1	Riproduzione dell'opera "Stepping out" del 1978 dell'artista americano Roy Lichtenstein (cm 75x60) in cornice (difetti)
2625	E8	Terra	3	Lotto composto da tre scatole contenenti diversi minerali e
2626	Altro	Cartella 3	1	Cartelletta contenente disegni, litografie e acquerelli diversi
2627	Altro	Cartella 3	1	Lotto composto da un acquerello raffigurante "Donna con uccellino" un acquerello raffigurante "Figura su carro" ed un disegno a matita raffigurante "Cacciatore a cavallo" Autori e
2628	E9	Scaffale 9	6	Cartone contenente sei piatti decorativi di diverse dimensioni e forme in scatole originali, dei quali uno Rosenthal per Versace e cinque Morbelli Arte Italy. Secolo XX. (lievi difetti)
2629	E8	Scaffale 3	1	Pendola da tavolo in bronzo dorato decorata con figura di vestale a tuttotondo con base sagomata in marmo bianco e quadrante smaltato a numeri romani. Seconda metÃ XIX (cm
2630	B1	Terra	1	Scrivania con piano sagomato lastronato e decorato sul bordo a fiori. Fascia a due cassetti e due finti cassetti. Gambe tornite terminanti a piedi sagomati con rotelle (cm 133x78x66) (difetti)
2631	Vetrine	V15 / 4	1	Scultura in giada celadon raffigurante Guanyin tra rami in fiore, base in legno, in custodia Cina, sec. XX (h. cm 30) (difetti)
2632	C5	Scaffale 1	3	Lotto di tre antichi vasi in maiolica di diversa manifattura e decoro (difetti, restauri e mancanze)
2633	E8	Scaffale 2	1	Modellino di armadio del sec. XIX con cassetto ed anta a specchio (cm 22x33x13) (difetti e mancanze)
2634	D8	Fila 8	1	Edith Helena Adie (Londra 1864 - 1947) - "Paesaggio fluviale" acquarello (cm 24x34) Firmato in basso a sinistra, in cornice
2635	Vetrine	V14 / 4	1	Piatto in porcellana Famiglia Rosa cantonese decorato entro riserve a fiori, volute e figure base in legno. Cina, secolo XIX (cm
2636	E8	Scaffale 1	26	Manifattura Villeroy e Boch, parte di servizio in ceramica decorato a fiorellini composto da undici tazze, una zuccheriera, una brocca e tredici piattini (difetti e mancanze)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2637	Vetrine	V15 / 1	1	Gruppo in malachite raffigurante Guanyin su leone buddhista. Cina, secolo XX. In custodia (h. cm 16) (difetti)
2637	Altro	Stanza Bianca	1	Gruppo in malachite raffigurante Guanyin su leone buddhista. Cina, secolo XX. In custodia (h. cm 16) (difetti)
2638	E8	Scaffale 4	1	ANONIMO FRANCIA Pendola a portico con struttura in alabastro, con quadrante a fascia in smalto con numeri romani. Lunetta e disco centrale in bronzo dorato e cesellato, lancette â€œBreguetâ€Movimento a carica settimanale con suoneria
2639	E8	Scaffale 4	1	Manifattura italiana sec. XIX, piatto da parete in maiolica decorato in monocromia blu con bordo in rilievo a motivi rinascimentali e giochi di putti nel cavetto (diametro cm 54),
2640	Vetrine	V29 / 2	1	Cristo crocifisso montato su croce con fregi, in argento (h tot cm 26) (gr 115) (difetti)
2641	D8	Terra	2	Lotto composto da sette acquarelli in due cornici raffiguranti "Scorci". Autori e misure diverse (difetti)
2642	A4	Terra	1	Tappeto Schirwan, Caucaso, inizio secolo XX. Decoro con quattro medaglioni nei toni del marrone, bianco, arancio e rosa su fondo corallo (cm 297x125) (difetti, vecchi restauri e
2643	E8	Scaffale 2	1	Cartone contenente numerosi oggetti in bronzo e metallo
2644	E9	Scaffale 8	1	Acquasantiera in maiolica decorata in rilievo a putti e cherubini e in policromia a santo. Italia meridionale, inizio secolo XIX (h.
2645	E6	Terra	1	Meccanismo con i fusi orari delle principali capitali, in cornice radicata (cm 63x63) (difetti)
2646	E8	Scaffale 2	7	Manifatture diverse, lotto composto da due alzatine, una ciotola, tre vasetti ed un presse-papier in vetro e cristallo, misure differenti (h max cm 31) (lievi difetti)
2647	E8	Terra	1	Raphael Morghen - "Madonna con Bambino e santo" incisione da Andrea del Sarto (cm 52x78), in cornice (difetti)
2648	C8	Terra	1	Tavolino basso con piano intarsiato con figure su un carro; gambe mosse (cm 45x53x35) (difetti)
2649	E8	Terra	1	Orologio a torre del tipo morbier in legno con quadrante in bronzo dorato a cifre romane. Movimento a due treni con suoneria su campanello. Quadrante in smalto bianco con numeri romani , mostra in rame sbalzato. Misure cm 48x 243,5x20 circa.
2650	A1	Appeso	1	Scuola secolo XVIII "Santo eremita" olio su tela (cm 48,5x66). In cornice (difetti e restauri)
2651	E3	Appeso	1	Achille Cattaneo (Limbiate 1872 - Milano 1931) - "Venezia, Palazzo Ducale" 928, olio su compensato (cm 40x32) Firmato e
2652	C6	Terra	1	Vetrinetta ad unâ€™anta filettata intarsiata nella parte inferiore e sui fianchi da vasi fiorito. Fregi in metallo dorato. Piano in
2653	E9	Terra	1	Lotto composto da un tavolino da salotto in legno con piano in vetro e un carrellino in legno porta bottiglie (difetti)
2653	D9	Terra	1	Lotto composto da un tavolino da salotto in legno con piano in vetro e un carrellino in legno porta bottiglie (difetti)
2654	D9	Terra	4	Lotto composto da quattro cartoni contenenti oggetti di varie forme e uso in metallo argentato (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2655	E9	Appeso	1	Giovanni Fattori "Donna del Gabbro" Incisione del centenario firmata in lastra (cm 44x30) Provenienza: Galleria Carini. In
2656	D9	Terra	1	Antica incisione raffigurante l'Assunzione di Maria Vergine da Rubens (cm 80x56), in cornice (difetti)
2657	D5	Terra	1	Stampa ad inchiostro e colore su carta raffigurate Luohan e tigre con calligrafia (cm 37x25,5) in cornice Giappone, sec. XX
2658	E7	Vetrina	2	Lotto composto da due disegni di autori diversi raffiguranti "Ritratto maschile" e "Bouquet vivente" In cornici
2659	E9	Scaffale 8	5	Lotto composto da cinque vasi portafiori in vetro di forme e misure differenti (difetti)
2660	C8	Fila 6	1	Dama con flauto, datato e firmato Li Shu Chen (cm 91x60) in cornice Cina, sec. XX
2661	Vetrine	V28 / 2	1	Alzata in argento a bordo traforato e decorato in rilievo a fiori. Titolo 925. Argentiere Tiffany (h. cm 20) (g 360 ca.)
2662	C9	Terra	2	Coppia di litografie inglesi a colori raffiguranti esemplari di pennuti (cm 55x39), in cornici (difetti)
2663	Vetrine	V6 / 4	2	Lotto composto da due antichi mortai in bronzo con pestello (h. max cm 8) (difetti)
2664	E8	Scaffale 1	3	Lotto composto da tre vasetti in vetro lattimo con decori e misure diverse (h max cm 26) (difetti)
2665	D8	Terra	3	Lotto composto da tre antichi elementi decorativi di forma circolare in legno dipinto (d cm 50, h cm 21) (difetti)
2666	C8	Terra	1	Manifattura di Cina, contenitore in legno laccato decorato con applicazioni in rame (cm 42x52x42) (difetti)
2667	B8	Appeso	1	Ricamo in seta a punto lanciato nei toni dell'azzurro, verde, grigio e bianco su raso di seta color crema, raffigurante rammi di peonie, uccello del paradiso e farfalle. Cina, dinastia Qing, inizio
2668	A3	Appeso	4	Gruppo di quattro specchierine di forma sagomata in presse-papier intagliato e dorato con appliques in ferro a due luci (cm 52x38), del sec. XVIII (difetti e mancanze)
2669	E6	Appeso	1	Mattei - "Scorcio del lago di Como" olio su tela (cm 67x98) firmato in basso a sinistra, in cornice dorata (lievi difetti)
2670	A2	Appeso	2	Scuola del secolo XIX "Paesaggio con cascata e figure" e "Figure in un paesaggio" coppia di dipinti, tecnica mista su tela (cm 170x105) In cornice (difetti e restauri)
2671	E3	Terra	1	ComÃ² in stile impero a tre cassetti lastronato in mogano e piuma di mogano, fronte mosso con montanti decorati da cigni intagliati e dorati, piano in marmo sec. XX (cm 134x90x55)
2672	E9	Appeso	1	Antica incisione a colori raffigurante un paesaggio con viandati (cm 20x30) in cornice (difetti)
2673	C5	Scaffale 6	1	Manifattura di Ginori, prima metÃ del sec. XX. Vaso biansato con coperchio in porcellana bianco/verde decorato con medaglioni policromi e fiori, profili dorati. Poggiante su base a colonna di uguale decoro decorata da figure femminili a tutto

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2673	C5	Scaffale 7	5	Manifattura di Ginori, prima metÃ del sec. XX. Vaso biansato con coperchio in porcellana bianco/verde decorato con medaglioni policromi e fiori, profili dorati. Poggiante su base a colonna di uguale decoro decorata da figure femminili a tutto
2674	C8	Fila 2	1	Lotto composto da un dipinto firmato Porri e due acquerelli di
2674	E7	Terra	2	Lotto composto da un dipinto firmato Porri e due acquerelli di
2675	D9	Terra	1	Cornice in legno dorato con cimasa scolpita a volute e motivi floreali (cm 135x82), (difetti e mancanze)
2676	D9	Terra	4	Lotto composto da quattro cornici di forma, misure ed epoche
2677	E8	Scaffale 3	1	Pendola da tavolo in metallo dorato decorata con figura di giovanotto con cagnolino a tuttotondo e quadrante smaltato a numeri romani.Seconda metÃ XIX (cm 30x31) (difetti e
2678	A1	Terra	2	Coppia di sedie basse in legno dorato intagliato traforato a volute e foglie. Gambe anteriori sagomate intagliate munite di rotelle rivestite in tessuto a fiori sec XIX (difetti)
2679	B1	Appeso	1	Giacomo Grosso (Cambiano 1860 - Torino 1938) - "Studio per il ritratto di Virginia Reiter" olio su tavola (cm 45x22.5) Firmato in basso a sinistra Al retro:cartiglio Provenienza: Avv.Guglielmo
2680	E9	Appeso	1	Ignoto "Paesaggi" due piccoli dipinti ad olio (misure diverse). In
2680	C8	Terra	1	Ignoto "Paesaggi" due piccoli dipinti ad olio (misure diverse). In
2681	D9	Terra	1	Bella cornice di legno e pastiglia dorata decorata a fregi e motivi floreali (cm 80x62) (difetti e mancanze)
2682	A4	Appeso	1	Pannello decorativo raffigurante contadina con bambino in un paesaggio in cornice floreale (cm 130x92) (difetti)
2683	E9	Appeso	1	Porri "Scorcio di voghera" e "Paesaggio" due dipinti ad olio di
2683	C7	Fila 8	1	Porri "Scorcio di voghera" e "Paesaggio" due dipinti ad olio di
2684	C9	Appeso	1	Incisione del secolo XIX raffigurante veduta della piazza arcivescovile di Udine (mm 500x650) In cornice (difetti)
2685	Vetrine	V6 / 5	1	Artista del secolo XVIII "Vergine" scultura in terracotta policroma (h. cm 36) Poggiante su base a finto marmo (difetti)
2686	C7	Terra	1	Lotto composto da un acquarello raffigurante fiori firmato Paolo Acquati e una litografia raffigurante volto firmato Mauro Andrea, misure diverse, in cornici (difetti)
2686	Altro	Fila 5	1	Lotto composto da un acquarello raffigurante fiori firmato Paolo Acquati e una litografia raffigurante volto firmato Mauro Andrea, misure diverse, in cornici (difetti)
2687	B4	Terra	1	Lampada da terra alogena in metallo smaltato nero. Italia, anni '70/'80. (h cm 188) (lievi difetti)
2688	E8	Scaffale 3	1	Orrefors - Centrotavola a forma di fiore in vetro massello incolore e verde. Svezia, secolo XX. Firmato a punta sotto la
2689	C3	Terra	1	Vaso a balaustro in ceramica smaltata sotto vetrina nei toni dell'azzurro con orlo e base dorati. Anni '50. Recante monogramma della manifattura sotto la base. (h cm 41)
2690	D4	Terra	1	Lampada da terra in ottone con faretto orientabile. Italia, anni '70. (h cm 114) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2691	C5	Terra	1	Tobia Scarpa (Venezia 1935) - Gruppo di tre appliques modello "Quarto ". Produzione Flos, Milano, 1973. Alluminio laccato bianco e plastica trasparente. (cm 40x18x21) (difetti)
2692	E8	Scaffale 1	2	Lotto composto da un contenitore ed un vasetto liberty acidato sulla superficie interna decorati con applicazioni floreali in metallo argentato, misure diverse (h max cm 11). Secolo XX. (h
2693	D2	Appeso	1	Piccolo lampadario a quattro luci con struttura in ottone e paralume in cristallo molato. Italia, anni '50. (h cm 100) (difetti)
2694	E8	Scaffale 1	3	Manifatture diverse Lotto composto da un posacenere in ceramica bianca e verde, un contenitore in ceramica bianca ed un vaso a forma di pesce in ceramica bianca e policroma. Secolo
2695	E8	Scaffale 1	2	Coppia di appliques in ottone con paralume in vetro soffiato ambrato e iridato sulla superficie esterna, parte inferiore decorata a fasce orizzontali bianche. Italia, anni '50. (h cm 31)
2696	C2	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Lampada da terra modello "626". Produzione O-Luce, Milano, anni '70. Base e paralume in metallo laccato bianco e struttura in metallo
2697	C2	Terra	1	Meda e Rizzato - Lampada da terra alogena modello "Lola". Produzione Luceplan, Italia, 1987. Struttura in allumino e fibra di carbonio, base a treppiede in zama pressofusa. (h max cm 220)
2698	E8	Scaffale 2	3	Lotto composto da due abat-jour in ottone e metallo beige e azzurro. Italia, anni '40/'50. (h cm 24) (difetti)
2699	E8	Scaffale 1	4	Lotto composto da un vaso portafiori in cristallo, un'alzatina in vetro lattimo e nero con applicazione di foglia d'oro della manifattura Barovier & Toso e una figurina in vetro massello incolore della manifattura Seguso. Italia, secolo XX. (h max cm
2700	C4	Terra	1	Giotto Stoppino (1926 - 2011) - Portariviste a sei tasche modello "4676". Produzione Kartell, Milano, 1971. Plastica bianca. (cm
2701	C4	Terra	2	Lotto di due poltrone imbottite e rivestite rispettivamente in tessuto decorato a motivo floreale e geometrico. Italia, rispettivamente anni '30/'40 e anni '50. (cm 90x80x90;) (lievi
2702	C3	Terra	1	Lampada da tavolo in ottone con fusto a colonna tornita, base tonda e boccia in vetro satinato (h cm 60).
2703	Vetrine	V25 / 5	1	Vaso in ceramica smaltata sotto vetrina in policromia e a lustri metallici con decori geometrici. Italia, anni '30. (h cm 14)
2704	C2	Terra	2	Lotto di due librerie in legno verniciato viola. Italia, 1989. (cm 240x94x19,5; 260x94x19,5) (difetti)
2705	C4	Appeso	1	Lampada a sospensione con struttura in metallo e diffusore in vetro acidato sulla superficie esterna. Italia, metÃ secolo XX. (h
2706	C2	Terra	1	Rachele Bianchi (Milano 1925 - Milano 2018) - Vaso con ansa in ceramica smaltata in policromia sotto vetrina raffigurante bambini che giocano con gli aquiloni. Manifattura Curtis, Italia,
2707	D2	Terra	1	Naoto Fukasawa (Kofu 1965) - Sedia modello "Deja-vu". Produzione Magis, Italia, secolo XX. Struttura in profilato di
2708	D2	Terra	1	Lotto di tre librerie in legno verniciato rosso, Italia, seconda metÃ del XX secolo. Italia, 1989. (Misure diverse) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2708	D3	Terra	1	Lotto di tre librerie in legno verniciato rosso, Italia, seconda metÃ del XX secolo. Italia, 1989. (Misure diverse) (difetti)
2708	D4	Terra	1	Lotto di tre librerie in legno verniciato rosso, Italia, seconda metÃ del XX secolo. Italia, 1989. (Misure diverse) (difetti)
2709	D4	Terra	3	Lotto di tre librerie in legno verniciato rosso. Italia, 1989. (Misure diverse) (difetti)
2710	C4	Terra	4	Robby Cantarutti - Lotto composto da quattro poltroncine arancioni modello "Orbit". Produzione Sintesi, Italia, 2002. Tecnopolimero standard, tubo d'acciaio. (cm 57x81x48)
2711	B2	Terra	1	O-Luce - (Attribuito) Lampada da tavolo. Italia, anni '50. Ottone nichelato e alluminio laccato marrone. (h cm 40) (lievi difetti)
2712	E9	Scaffale 9	1	Diffusore per plafoniera in vetro incolore aranciato soffiato in stampo e acidato sulla superficie esterna. Francia, 1925ca. (d cm
2713	C6	Terra	1	Tavolino da salotto in legno con gambe squadrate, inserti in ottone e piano in cristallo. Anni '70. (cm 100x43x60) (difetti)
2714	C4	Appeso	1	Manifattura francese Lampada a sospensione con diffusore a semisfera in vetro stampato e acidato sulla superficie esterna e struttura in metallo dorato e corda. (lievi difetti)
2715	C3	Terra	1	Manifattura di Murano Vaso rosso a balaustro in vetro incamiciato lattimo e rosso. Anni '90. (h cm 46,5)
2716	D3	Terra	1	Wilhelm Goebel - Lampada da tavolo. Manifattura Goebel, Germania, 1925/1935. Fusto a tutto tondo in porcellana policroma nei toni del bianco giallo nero e oro che raffigura un cinesino che regge una teiera; paralume in seta nera e
2717	D2	Terra	2	Lotto di due comodini dÃ©co con piano tondo on legno massello di noce con intarsi in legni diversi sulla parte sommitale delle gambe. Italia, anni '30. (h cm 60; d cm 46) (lievi difetti e
2718	D2	Terra	1	Mobile schedario in legno impiallacciato con ante a vetri ambrati nella parte superiore e cassetto nella parte inferiore. Italia, secolo XX. Recante etichetta metallica "Antonio Ferretti
2719	E9	Scaffale 9	2	J.P. Kayserzinn - Lotto composto da un'urna triansata modello 4334 e da una bugia modello 4384 in fusione metallica nichelata. Krefeld, inizio secolo XX. Marcate sotto la base. (urna
2720	C4	Terra	1	Tavolo da pranzo dÃ¨co in legno placcato in palissandro indiano e zebrano. Piano in marmo verde venato, base contornata in ottone. Italia, anni '20. (cm 200x79x94,5) (difetti)
2721	C2	Terra	1	Tavolo allungabile in legno impiallaggiato con gambe in metallo verniciato nero. Italia, anni '90/2000. (chiuso cm 150x75x90)
2722	C4	Terra	1	Console con specchiera, piano in radica, montanti sagomati e laccati in avorio, base in marmo. Italia, anni '40/'50. (cm
2723	Vetrine	V26 / 2	1	Scatolina portagioie in legno rivestita in cristallo molato ambrato. Italia, anni '40/'50. (cm 18,5x5,5x11) (lievi difetti)
2724	B3	Vetrina	1	Andrea Zilio (Venezia 1966) - Vaso a bottiglia a canne e mezza filigrana nei colori lattimo, ametista e arancione. Murano, 1997. Firmato e datato "P.d.A. Zilio Andrea anfora Murano 1997". (h

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2725	C4	Terra	1	Manifattura di Murano "Anatre in volo" Scultura in vetro massello trasparente incolore e sommerso trasparente incolore, rosso, blu, azzurro, ametista e ambrato con applicazione di foglia d'oro, poggiante su base in vetro massello acidato.
2726	B3	Vetrina	1	Coppa in vetro soffiato a stampo incolore con manico in vetro acidato sulla superficie esterna e decorato con volatili. Francia, secolo XX. (h cm 24,5; d cm 19) (lievi difetti)
2727	E8	Scaffale 1	1	Costante Coter (Semonte 1899 - Bergamo 1972) - "Madonna con bambino " Scultura multiplo in litoceramica. Esecuzione Litoceramica Piccinelli, Italia, anni '50. (h cm 43) (lievi difetti)
2728	B3	Terra	1	Tavolo da pranzo con struttura in ferro verniciato blu e piano in vetro a specchio. Italia, 2007. (cm 270x81x80) (lievi difetti)
2729	E8	Scaffale 1	1	Scultura in alabastro raffigurante una maschera femminile montata su un piccolo basamento in marmo scuro. Itallia, anni
2730	B3	Terra	3	Salotto composto da un divano a due posti e due poltrone inbottite e rivestite in velluto blu, piedini sagomati in legno. Anni '30. (divano cm 160x76x82; poltrona cm 97x80x77) (difetti)
2731	D3	Terra	13	Lotto composto da dodici sedie e un tavolino esagonale in giunco e malacca. Italia, anni '60. (sedie cm 44x97x50; tavolino
2732	C2	Terra	6	Lotto di sei sedie in legno massello con seduta e schienale in sky salmone. Italia, anni '50. (cm 43x80x50) (difetti)
2733	D3	Terra	6	Lotto composto da sei sedie in giunco e malacca. Italia, anni '60. (cm 43x84x52) (difetti)
2734	E2	Terra	1	Credenza liberty in legno di noce a due corpi, intagliata a motivi floreali. Parte inferiore a due ante e due cassetti, parte superiore con tre ante di cui quella centrale a vetrinetta,manigie in fusione di ottone. Italia, anni '10. (cm 163x251x58) (lievi
2735	C3	Terra	1	Sabino - Piatto centrotavola in vetro incolore opalescente soffiato in stampo. Francia, secolo XX. Marcato alla base. (d cm
2736	D4	Terra	1	Tavolo cucina attrezzato con cassetti sotto piano, struttura in legno verniciato beige e piano in marmo venato. Italia, anni '30.
2737	Vetrine	V26 / 2	1	Fontana Arte - Cornice in cristallo molato con montatura in ottone. Milano, anni '40. (cm 21x26) (lievi difetti)
2738	D2	Terra	1	Manifattura austriaca Lampada da tavolo con basamento in bronzo a patina dorata che raffigura un satiro che sorregge uno stelo a palmette; paralume in seta avorio. Anni '20. (h cm 81,5)
2739	D4	Appeso	2	Lotto di due formelle in legno intagliato montate su pannello. (cm 65x35 e cm 70x36) (lievi difetti)
2740	D2	Terra	6	Gruppo di sei sedie liberty lin legno massello con schienale intagliato a motivo floreale, seduta e schienale rivestiti in tessuto marrone. Italia, anni '10. (cm 42,5x101x43) (lievi difetti)
2741	C4	Terra	1	Jul Frick - "Putto suonatore di corno" Scultura in ceramica smaltata in bianco craquele. 1930ca. Firmata alla base. (h cm

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2742	C2	Terra	6	Mario Asnago (1896-1981) e Claudio Vender (1904-1986) - Lotto di sei sedie modello "Moka". Produzione Flexform, Italia, anni '80. Struttura in tondino d'acciaio verniciato nero e seduta in pelle nera. (cm 38,5x93,5x37,5) (lievi difetti)
2743	D2	Terra	1	Legras - Lampada da tavolo in vetro corroso all'acido e decorato a smalto con pesaggio invernale, montatura in ottone. Francia, inizio secolo XX. Firmata alla base. (h cm 48)
2744	B3	Vetrina	1	Barovier & Toso - Vaso a morise in vetro incolore costolato con inclusione regolare di bolle. Murano, anni '30. (h cm 28) (lievi
2745	D4	Terra	1	Baccarat - Vaso in vetro trasparente incolore con superficie esterna sfacciettata. Francia, secolo XX. Firmato all'acido sotto
2746	C4	Terra	1	Divano letto in legno di noce con comodini laterali ad anta in vetro decorata con elementi diagonali. Rivestimento in tessuto rosso con motivo quadrettato. Milano, prima metÃ secolo XX. (cm 308x90,5x83) (difetti e mancanze) Provenienza Collezione
2747	E5	Terra	1	Lampada da terra con base e struttura in acciaio e fusto a canne scanalate in vetro. Italia, produzione recente. Marcata a incussione alla base "VENINI MURANO". (h cm 196.5) (lievi
2748	B2	Terra	1	Gruppo G14 - Tavolino modello "Zen". Produzione Busnelli, Carimate, 1969. Plastica bianca. (cm 80x44,5x86) (difetti)
2749	D4	Terra	1	Lotto di tre librerie in legno verniciato rosso. Italia, 1989. (Misure diverse) (difetti)
2749	C2	Terra	2	Lotto di tre librerie in legno verniciato rosso. Italia, 1989. (Misure diverse) (difetti)
2750	D4	Terra	4	Lotto di tre sedie in faggio curvato al vapore, seduta in paglia di Vienna, marcate a fuoco sotto la seduta "Thonet Wien", Vienna, inizio secolo XX unite ad una sedie in legno verniciato rosso, Italia produzione recente. (cm 41x90x43; cm 37x88x40) (lievi
2751	B2	Terra	1	Tavolino stile Novecento a due ripiani in legno impiallacciato in radica. Italia, anni '20/'30. (cm 44,5x69x34) (lievi difetti)
2752	Vetrine	V25 / 5	1	M.G.A. - Vaso in ceramica smaltato a fasce orizzontali blu, celeste, verde, giallo. Albisola, anni '30. Siglato sotto la base. (h
2753	C2	Appeso	1	Ernesto Gismondi (1931) - Lampada da parete a braccio snodabile modello "Sintesi". Produzione Artemide, Milano, 1975. Acciaio verniciato rosso e nero. (lievi difetti)
2754	E9	Scaffale 9	6	Lotto composto di sette paralumi in vetro e alluminio di diverse manifatture, epoche, dimensioni. (difetti)
2754	E9	Terra	1	Lotto composto di sette paralumi in vetro e alluminio di diverse manifatture, epoche, dimensioni. (difetti)
2755	B3	Terra	2	Coppia di sedie in tondino verniciato nero con seduta e schienale in compensato curvato imbottito e rivestito in similpelle rossa. Italia, anni '50/'60. (cm 42x85x52) (lievi difetti)
2756	B3	Terra	2	Coppia di piccole etagere a due ripiani rivestiti in velluto azzuro e vetro con montanti in ottone terminanti a pigna. Italia, anni
2757	D2	Terra	1	Franco Bettonica (1927 - 1999) - Lampada da terra modello "Gradi". Produzione Cini & Nils, Italia, anni '90. Acciaio cromato

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2758	D2	Terra	1	Philippe Starck (Parigi 1949) - Sedia modello "Victoria Ghost". Produzione Kartell, esempare del maggio 2005. Strutturta in policarbonato giallo. (cm 35x90x42) (lievi difetti)
2759	E8	Scaffale 1	2	Lotto composto da un vasetto siamese ed una brocca in in ceramica verde sottovetrina. Italia, secolo XX. (h max cm 27)
2760	B2	Appeso	1	Manifattura di Murano Lampadario a tre luci in vetro soffiato costolato pagliesco con paralumi a coppa e pendagli a goccia. Prima metÃ secolo XX. (h cm 75) (gravi difetti)
2761	E8	Scaffale 1	1	Soprammobile sfaccettato in vetro blu a forma di pietra dura su base cubica incolore, in custodia originale. Italia, secolo XX. (h
2762	E8	Scaffale 4	3	Lotto composto da due centrotavola in vetro incolore rostrato a forma di cestino della manifattura Barovier & Toso unito ad un posacenere in vetro incolore, sfere concatenate blu e ghiera in argento titolato "925" e firmato G.Vavassori. Italia, secolo XX.
2763	C5	Scaffale 3	1	Lotto composto da una lampada a sospensione con paralume in metallo cromato unito ad una lampada alogena in metallo laccato bianco. Italia, anni '70. (Misure Varie) (difetti e
2763	D2	Terra	1	Lotto composto da una lampada a sospensione con paralume in metallo cromato unito ad una lampada alogena in metallo laccato bianco. Italia, anni '70. (Misure Varie) (difetti e
2764	D4	Terra	4	Ikea - Quattro sedie modello "Urban ". Svezia, produzione recente. Polipropilene arancio. (cm 44x80x52) (difetti)
2765	Vetrine	V26 / 4	1	Manifattura di Murano Vaso in vetro pesante incolore con inclusione di foglia d'oro. Anni '60/'70. (h cm 20) (difetti e
2766	C2	Appeso	1	Lampada a sospensione con paralume in vetro incamiciato creme, struttura in metallo verniciato e legno. Italia, anni '70. (h
2767	Vetrine	V22 / 1	15	Servizio da tÃ© in porcellana decorata con foglia dâ€™argento a motivi floreali composto da teiera, zuccheriera con coperchio, lattiera e sei tazze con piattini. Italia, anni '50. Marcato sotto la base "VERBANO - LAVENO" e simbolo grafico della man
2768	D4	Terra	1	Portariviste in giunco e malacca. Italia, anni '60. (cm 43x50x33)
2769	D2	Terra	1	Vaso in legno massello scolpito a foggia di due mani reggenti un nautilus. Secolo XX. (cm 31,5x24,5x11) (lievi difetti)
2770	D2	Terra	2	Lotto di due lampade da tavolo di diverse manifatture con corpi in porcellana e paralumi in stoffa. Produzione recente. (h max
2771	Vetrine	Sopra	3	Manifatture diverse Lotto composto da tre cache pot in ceramica dipinta in policromia sotto vetrina di cui due firmati sotto la base Olubria. Italia, produzione recente. (Misure
2772	E8	Terra	1	Lotto composto da una coppia di librerie in legno con piani regolabili e una piÃ¹ piccola di medesima fattura. (cm 60x202x28
2772	E9	Terra	1	Lotto composto da una coppia di librerie in legno con piani regolabili e una piÃ¹ piccola di medesima fattura. (cm 60x202x28
2773	D2	Terra	5	Anna Castelli Ferrieri (Milano 1918 - Milano 2006) - Lotto composto da tre mobili contenitore. Produzione Kartell, Milano, anni '70. ABS bianco e arancione. (d cm 42) (gravi difetti e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2773	E2	Terra	1	Anna Castelli Ferrieri (Milano 1918 - Milano 2006) - Lotto composto da tre mobili contenitore. Produzione Kartell, Milano, anni '70. ABS bianco e arancione. (d cm 42) (gravi difetti e
2774	D4	Terra	1	Lampada da terra in metallo cromato con paralumi in a forma di fiore in vetro soffiato blu. Italia, anni '90. (h cm 185) (lievi
2775	C5	Scaffale 1	2	Lotto di due vasi portafioni in vetro trasparente incolore. Secolo XX. (h cm 31; h cm 25)
2776	C2	Terra	1	Libreria bassa in legno impiallacciato di palissandro indiano e radica con ripaini a giorno, quattro antine scorrevoli e due ante laterali. Italia, anni '60. (cm 180x105x30) (difetti)
2777	C4	Appeso	1	Manifattura di Murano Lampadario a quattro luci in vetro soffiato incolore e blu con portalampadine in metallo argentato. Murano, produzione recente. (h cm 75) (lievi difetti)
2778	Vetrine	V24 / 2	1	Edwin Burger - Scultura in vetro in forma di vela. Produzione Fontana Arte, Milano, anni '50. (h cm 17,5) (difetti)
2779	D4	Terra	1	Grande vaso in ceramica smaltata sotto vetrina in azzurro. Laveno. Marcato sotto la base e con monogramma della manifattura. (h cm 42,5; d cm 24,5) (difetti)
2780	C9	Terra	2	Lampada da terra ad arco composta da una base parallelepipeda in marmo bianco di Carrara, uno stelo curvato estensibile in acciaio e un paralume in alluminio. Italia, anni '70. (difetti e
2781	C1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada a sospensione modello "LS1GC lampione". Produzione Azucena, Milano, 1954ca. Ottone e vetro soffiato acidato sulla superficie interna. (h cm 73,5; d cm 30) (difetti) Bibliografia "Domus", nÂ°
2782	B4	Terra	1	Giotto Stoppino (1926 - 2011) - Sgabello modello "Scagno". Produzione Elco, Bellato, anni '70. ABS avorio. (cm 51x31x40)
2783	B3	Vetrina	2	Guido Andlovitz (Trieste 1900 - Grado 1971) - Lotto di due vasi con coperchio modello "Monza 27". Manifattura SocietÃ Ceramica Italiana, Laveno, anni '20. Ceramica smaltata in policromia. Sotto la base numerale 158. (h cm 20) (difetti e
2784	C2	Terra	4	Gruppo di quattro sedie in legno massello e compensato con schienale a giorno e gambe tornite, cusino imbottito in tessuto verde. Italia, anni '60. (cm 51x77x55) (difetti)
2785	C3	Terra	3	Guglielmo Ulrich (Milano 1904 - 1977) - (Attribuito) Lotto composto da due poltroncine da camera con struttura in mogano massello rivestite in tessuto floreale unite a un pouf di fattura analoga. Anni '60. (Poltrone cm 52x76x60; Pouf cm
2786	Vetrine	V12 / 1	2	Manifattura di Murano Coppia di candelieri a tre luci in vetro soffiato incolore con coppe e bracci a costolature ritorte e applicazioni in vetro rosso e blu. Epoca recente. (cm 33x38x13)
2787	C2	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Lampada da terra modello "626". Produzione O-Luce, Milano, anni '70. Base e paralume in metallo laccato bianco e struttura cromata. (h cm 203) (lievi difetti) Bibliografia Bibliografia: G. Gramigna,

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2788	B3	Vetrina	1	Omodomo - Orologio da tavolo con cornice in cristallo di forte spessore e meccanismo al quarzo. Germania, produzione recente. (cm 24x20x6) (lievi difetti)
2789	B3	Terra	1	Centrotavola in vetro trasparente incolore con tesa accartocciata e applicazione a caldo di fili in colore verdino
2790	Vetrine	V26 / 4	2	Rosenthal Home Design - Due vasi in vetro sommerso incolore a canne ametista con inclusione di bolle e applicazioni in vetro verde trasparente. Epoca recente. (h max cm 28,5)
2791	B3	Terra	1	Vassoio su quattro piedini sferici con piano in cristallo molato specchiato. Italia, anni '20/'30. (cm 72x27,5) (lievi difetti)
2792	C4	Terra	1	Lotto composto da due vassoi con struttura in legno, cornice in metallo argentato di forma mossa e piano in vetro specchiato. Prima metÃ secolo XX. (cm 48,5x36; cm 30x25) (difetti)
2792	B3	Terra	1	Lotto composto da due vassoi con struttura in legno, cornice in metallo argentato di forma mossa e piano in vetro specchiato. Prima metÃ secolo XX. (cm 48,5x36; cm 30x25) (difetti)
2793	C3	Terra	3	Manifattura di Murano Lotto composto da tre brocche ansate in vetro soffiato incolore a mezza filigrana lattimo con applicazioni di foglia d'oro e di vetro rosato. Anni '80/'90. (h max cm 43)
2794	C5	Scaffale 4	2	Due cornici portafoto in cristallo molato. Italia, anni '30. (Misure Varie) (gravi difetti)
2795	D2	Terra	1	Tavolino da salotto con struttura in legno ebanizzato e piano in cristallo molato. Italia, anni '30. (h cm 50; d cm 51) (lievi difetti)
2796	Vetrine	V25 / 3	1	Galileo Chini (Firenze 1873 - Firenze 1956) - Tondo in ceramica smaltata in bianco e blu con figurazione di pavone. Firenze, prima metÃ secolo XX. Firmata al verso con simbolo grafico
2797	B4	Terra	1	Appendiabiti lastronato in radica, pomoli non coevi, mensola superiore in vetro. Italia, anni '40/'50. (cm 184x152) (lievi difetti)
2798	C2	Terra	4	Gruppo di quattro sedie con struttura tubo metallico cromato riverniciato in nero, seduta e schienale in legno multistrato. Italia, anni '40/'50. (cm 42x79x45) (lievi difetti e restauri)
2799	B4	Terra	1	Sedia a dondolo in faggio curvato al vapore e rivestimento in paglia di Vienna. Italia, anni '10/'20. (cm 53x103x120) (lievi
2800	B2	Terra	1	Poltrona reclinabile con struttura in legno e seduta e schienale imbottiti e rivestiti in similpelle marrone. Italia, anni '60. (cm
2801	C4	Terra	1	Tavolino con struttura in legno ebanizzato, piano in cristallo molato gambe tronconiche e piedini in ottone. Italia, anni '30.
2802	D4	Terra	1	Bruno Gecchelin (Milano 1939) - Lampada in metallo laccato nero e cromato, altezza regolabile, produzione Skipper modello "Mezzaluna". Produzione Skipper, Italia, 1975. Metallo laccato laccato bianco e cromato, altezza regolabile. (h cm 187) (lievi
2803	B3	Terra	2	Coppia di sgabelli in legno con puntali e anello poggiapiedi in ottone, seduta imbottita in sky marrone. Italia, anni '70. (h cm
2804	C3	Terra	2	Coppia di sgabelli in legno con puntali e anello poggiapiedi in ottone, seduta imbottita in sky bianca. Italia, anni '70. (h cm 73;

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2805	B3	Vetrina	1	Veart - Base di lampada in vetro soffiato trasparente a canne incolore, blu e turchese. Murano, anni '70/'80. Recante
2806	Vetrine	V25 / 3	8	Richard - Ginori - Lotto di otto posaceneri e ciotoline in ceramica smaltata opaca e sotto vetrina di diversi colori e forme. Milano, anni '30/'50. Marcate in verde sotto la base con il simbolo della manifattura, alcuni esemplari numerati. (misure differe
2807	B4	Terra	1	Alfredo Barbini (Murano 1912 - Murano 2007) - Grande ciotola in vetro massello ametista scuro con decori dipinti in arancione. Murano, anni '70/'80. Firmata all'acido "Barbini Murano" e con etichetta adesiva. (h cm 10; d cm 35) (lievi difetti)
2808	C2	Terra	1	Tavolo da pranzo ovale con gambe sagomate riunite da traversa, piano in vetro laccato a finto marmo. Italia, anni '40. (cm
2809	C3	Terra	1	Ciotola biansata in vetro trasparente leggermente iridato e corpo costolato. Murano, anni '20. (h cm 15,8; d cm 32,5)
2810	B4	Terra	2	Coppia di poltroncine a conca con gambe troncoconiche in legno di mogano e seduta e schienale imbottiti e rivestit in tessuto. Italia, anni '50. (cm 51x114x67) (difetti)
2811	B3	Terra	6	Gastone Rinaldi (Padova 1920 - Padova 2006) - Lotto di sei sedie modello "Sabrina ". Produzione Rima, Italia, anni '70. Struttura in tubolare di acciaio cromato e cuscini rivestiti in similpelle color sabbia. (cm 50x80,5x64) (difetti e mancanze)
2812	Vetrine	V24 / 3	6	Barovier & Toso - (Attribuito) Lotto composto da sei oggetti in vetro sommerso trasparente incolore e ambrato e con inclusione regolare di bolle, corpo costolato e a bugne. Murano,
2813	D2	Terra	1	Colli - (Attribuito) Specchiera ovale e consolle con cornice in ferro battuto, forgiato, martellinato e dorato, piano di cristallo. Torino, anni '40. (specchiera: cm 98x191) (lievi difetti)
2814	D3	Terra	1	Lampada da terra in legno e cuoio decorata a motivi floreali. Paralume in seta guarnito da piccole sfere in vetro trasparente. Germania, 1910ca. (h cm 182) (lievi difetti)
2815	Vetrine	V26 / 1	1	Afro Celotto (Venezia 1963) - Vaso cilindrico in vetro massello con canne e murrine policrome. Murano, seconda metÃ secolo XX. Firmato a punta sotto la base "Afro Murano". (h cm 25; d cm
2816	D4	Terra	2	Manifattura di Deruta Coppia di grandi vasi in ceramica lavorata a spirali e smaltata a colature nei toni del verde, decorazioni in oro e con fiorellini dipinti in policromia. Perugia, prima metÃ secolo XX. Firmati sotto la base in arancione. (h cm 38)
2817	B4	Terra	1	SocietÃ Ceramica Italiana Laveno - Cachepot su base in ceramica smatati in policromia sotto vetrina con figurazioni di fiori. Laveno, anni '50. Marcati sotto le basi "ITALIANA LAVENO".
2818	B2	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Tavolo da gioco modello "Poker". Produzione Zanotta, Italia, 1968. Gambe in tubolare d'acciaio inox 18/8, doppio piano in laminato plastico stratificato di colore bianco, quattro sportelli posacenere
2819	C3	Terra	2	Roberto Rida - Due vetrine-espositori in cristallo molato. Esecuzione recente. (cm 90,5x180,5x46) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2820	B2	Terra	1	M. Devoti - Piatto in terracotta policroma maiolicata. Manifattura M.G.A. Albisola, 1930/1935. Marcato al verso. (d
2821	Vetrine	V25 / 5	4	Lino Berzoini (Ficarolo 1893 - Albissola 1971) - Lotto di quattro sculture antropomorfe in terracotta modellata a mano e smaltata in policromia sotto vetrina. 1950/1960. (h max cm
2822	Vetrine	V25 / 2	7	Richard - Ginori - Lotto di sette piccole coppe in ceramica smaltata opaca e sotto vetrina di diversi colori. Milano, anni '40. Marcate in verde sotto la base con il simbolo della manifattura,
2823	D2	Terra	1	"Aquila" Scultura in vetro massello trasparente incolore, lattimo, ambrato con inclusione di foglia d'oro. Produzione recente. (cm
2824	D2	Terra	1	Libreria con montanti in acciaio laccato nero, ripiani a stipi e cassetti ed ante impiallacciate in legno. Italia, anni '60. (cm
2825	Vetrine	V31 / 2	2	Lotto composto da una scatola portacarte in argento 925 e un contenitore in argento titolato 800. Anni '40/'50. (scatola gr lordi 565 cm 18x4x11; contenitore gr 370 cm 14x8,5x12,5)
2826	D4	Terra	1	Manifattura di Murano Lotto di due vasi costolati, dei quali uno di forma sferica in vetro soffiato trasparente azzurro, l'altro di forma cilindrica in vetro soffiato pagliesco. Seconda metÃ
2826	C3	Terra	1	Manifattura di Murano Lotto di due vasi costolati, dei quali uno di forma sferica in vetro soffiato trasparente azzurro, l'altro di forma cilindrica in vetro soffiato pagliesco. Seconda metÃ
2827	B3	Vetrina	2	Manifattura di Deruta Coppia di vasi in ceramica lavorata a spirali lisce bianche e corrose brune decorate con fiorellini policromi. Perugia, prima metÃ secolo XX. Firmati sotto la base
2828	B3	Vetrina	1	Salviati - Scultura in vetro soffiato incolore con membrana interna e applicazioni di fili in vetro trasparente rosso e blu. Murano, anni '70. Firmata a punta all'imboccatura del collo
2829	Vetrine	V25 / 1	1	SocietÃ Ceramica Italiana Laveno - Parte di servizio da tÃ¨ in ceramica composto da teiera, zuccheriera e dieci tazze con undici piattini, decorato a scene di vita all'aperto in monocromia su fondo crema. Laveno, secolo XX. Marcato sottol a base con
2830	C2	Terra	4	Jakob & Josef Khon - Gruppo di quattro sedie. Austria, inizio secolo XX. Legno di faggio curvato tinto seduta e schienale in velluto blu. Stampigliate a fuoco. (cm 40x90x48) (lievi difetti)
2831	C3	Terra	6	Set da bagno in metallo e cristallo molato composto da quattro portasaponette, un portasciugamani e un appendiabiti. Italia, seconda metÃ secolo XX. (misure diverse) (lievi difetti)
2832	D2	Terra	1	Credenza in legno verniciato bianco a due ante con vetrinetta nella parte superiore e due cassetti nella parte inferiore. Gambe troncoconiche e pomoli in ottone. Italia, anni '30/'40. (cm
2833	D3	Terra	1	Lampada da terra in giunco e malacca. Italia, anni '60. (h cm
2834	C2	Terra	1	Divano imbottito a tre posti rivestito in velluto a coste blu. Piedini in legno. Italia, anni '50. (cm 185x90x80) (gravi difetti)
2835	D3	Terra	1	Scrivania in legno impiallacciato e verniciato bianco a sei cassetti. Italia, anni '50. (cm 160x79x69) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2836	E9	Terra	1	Thonet - Tavolino a due ripiani in faggio curvato al vapore. Vienna, prima metÃ secolo XX. Marcato sotto il piano. (cm
2837	Altro	#	1	Gio Pomodoro (Orciano Di Pesaro 1930 - Milano 2002) - "Guscio n. 1" Scultura multiplo in acciaio inossidabile e polipropilene. Produzione Alessi, Crusinallo, disegno del 1972. Marcata "ALESSI D'APRES Gio Pomodoro" e recante numerale AGP275. (d cm 20)
2838	C2	Terra	1	Manifattura di Murano Centrotavola in vetro sommerso trasparente, incolore e blu acidato sulla superficie esterna.
2839	Vetrine	V24 / 4	1	Carlo Moretti - Vaso bulbiforme con tappo in vetro soffiato incamiciato ametista scuro con macchie di avventurina. Murano,
2840	C4	Terra	6	Gruppo di sei sedie Novecento con schienale lastronato in radica e gambe in legno ebanizzato. Italia, anni '20/'30. (cm 48x82x54)
2841	C4	Terra	1	Tavolo con piano circolare in marmo griogio lavorato al tornio. Italia, anni '80/'90. (h cm 72; d cm 110) (difetti)
2842	B4	Terra	1	Alessandro Dubini - Appendiabiti a sei braccia modello "Aster". Produzione Zanotta, Milano, 2010. Acciaio verniciato bianco. (h cm 170) (lievi difetti) Bibliografia Catalogo Zanotta 2016, pp. 26-
2843	Vetrine	V24 / 1	1	Parte di set di bicchieri composto da una brocca con manico, una bottiglia con tappo, una caraffa, undici bicchieri da spumante, due coppe da champagne, quattro bicchierini da amaro, tre coppe da vino rosso e cinque coppe da vino bianco in
2844	C2	Terra	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Tavolo modello "Stadio 120". Produzione Artemide, Milano, anni '70. Plastica bianca. Marcato sotto il piano. (cm 125x75x82) (difetti e
2845	D4	Appeso	1	Achille Castiglioni (1918 - 2002) e Pio ManzÃ¹ (1939 - 1969) - Lampada da parete modello "Parentesi". Produzione Flos, Milano, 1971. Cavo d'acciaio, tubolare in metallo, materiale plastico e zavorra in fusione di ghisa. Modello vincitore del
2846	C5	Scaffale 4	1	Sergio Costantini - Vaso in vetro massello ambrato con applicazione a caldo di filamenti. Manifattura Murano, 1979. Firmato e datato a punta sotto la base. In scatola. (h cm 28)
2847	B4	Terra	1	Scultura di forma sferica schiacciata in vetro ametista chiaro con fasce a spirale in vetro lattimo. Anni '70. Iscritta a punta sotto la base con dedica "A Franca with love - Gini". (h cm 15; d cm 24)
2848	B4	Terra	1	Credenza in legno impiallacciato a un'anta, una ribalta e tre cassetti sul fronte, piedi torniti. Italia, anni '60. (cm 115x108x53)
2849	Vetrine	V24 / 2	1	Ferro & Lazzarini - Scatola portagioie in vetro sommerso trasparente incolore con ghiera in ottone galvanizzato oro. Murano, anni '80. Incisa sotto la base "Natale 1985". (cm
2850	Vetrine	V26 / 2	1	Manifattura di Murano Vaso in vetro ametista fortemente iridato sulla superficie esterna e con quattro anse in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro, collo con applicazione filiforme a caldo. Anni '10. (h cm 30,5) (gravi difetti e restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2851	D3	Terra	1	Giuseppe Zammerini - Poltroncina da ufficio. Produzione MIM, Roma, anni '60. Scocca in legno curvato, seduta e schienale imbottiti e rivestiti in simil pelle nera. Base in alluminio presso fuso a quattro raggi con rotelle girevoli. Recante etichetta metal
2852	C5	Scaffale 10	3	Manifattura di Murano Lotto di tre ciotole in vetro soffiato trasparente e lattimo con base e orlo in vetro ametista scuro con applicazione di foglia d'oro applicati a caldo. Secolo XX.
2853	C5	Scaffale 10	2	Manifattura di Murano Coppia di due vasi biansati in vetro soffiato trasparente e lattimo con base, orlo e anse in vetro ametista scuro con applicazione di foglia d'oro applicati a caldo.
2854	C3	Terra	1	Lampada da terra in tondino metallico cromato e saldato, paralume in carta. Italia, anni '80/'90. (h cm 131) (lievi difetti)
2855	D2	Terra	1	Tavolo basso con piano rettangolare e gambe a sezione triangolare in legno massello e impiallacciato. Italia, anni
2856	Vetrine	V24 / 4	1	Cenedese - Centrotavola in vetro soffiato con inclusioni ametista. Murano, anni '60/'70. (d cm 27,5)
2857	B2	Terra	1	Poltrona con braccioli in legno e rivestimento in tessuto a righe gialle. Italia, anni '50. (cm 72x84,5x74) (difetti)
2858	Altro	#	1	Manifattura di Murano Lampada a costolature ritorte in vetro sommerso trasparente,azzurro e arancione. Anni '70. (h cm 41)
2859	D4	Terra	1	Stilnovo - Applique con struttura in ottone, paralume in alluminio stampato e verniciato bianco. Milano, anni '50. Recante etichetta del produttore. (h max cm 33) (lievi difetti)
2860	C4	Terra	1	Scrittoio in legno di noce massello impiallacciato con due cassetti sottopiano e un ripiano a giorno, rivestimento del piano in formica beige. Italia, anni '70. (cm 125x80x124,5) (lievi difetti)
2861	C4	Terra	1	Manifattura di Signa Grande formella in terracotta parzialmente dorata raffigurante Madonna con Bambino ispirata a opera rinascimentale. Firenze, seconda metÃ secolo XX. (cm 50x9x64)
2862	Vetrine	V26 / 1	1	Manifattura di Murano Vaso a balaustro in vetro soffiato a canne ritorte in vetro trasparenti incolore, azzurre, rosse, verdi e avventurina. Murano, anni '70. (h cm 27)
2863	C3	Terra	1	Manifattura di Murano Vaso a morise in vetro soffiato sommerso incolore e blu trasparente fortemente iridato sulla
2864	B3	Vetrina	1	Piatto in ceramica con decoro polircromo raggifurante un fascio di grano con attrezzi agricoli, allegoria rivoluzionaria del lavoro, inscritta in una stella rossa a cinque punte contornata da frutti e racemi. Riedizione dei modelli eseguiti da Sergej Chek
2865	E9	Scaffale 7	3	Rosenthal - Lotto composto da tre vasi in porcellana di forme e misure differenti di cui due della serie "Studio Linie". Germania, seconda metÃ secolo XX. Marcati sotto la base. (Misure
2866	B3	Terra	1	Antonio Livi - Tavolo monolitico in vetro curvato modello "Ragno". Produzione FIAM, Italia, anni '80. (cm 188x72x99)
2867	D4	Terra	1	Piccolo appendiabiti da parete in faggio curvato al vapore. Italia, prima metÃ secolo XX. (cm 47x50x20) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2868	Vetrine	Sopra	1	Bjorn Wiinblad (Copenaghen 1918 - Kongens Lyngby 2006) - Vaso in ceramica decorata a smalto bianco e blu della serie "Studio Linie". Manifattura Rosenthal, Germania, anni '60. (h cm
2869	D3	Terra	1	Base di tavolo in giunco e malacca. Italia, anni '60. (h cm 80; d cm 92) (lievi difetti)
2870	B3	Vetrina	5	Lotto composto da due spazzole in smalto verde, due in smalto rosso e una scatolina portasapone in smalto verde e plastica. Germania, secolo XX. (misure diverse) (lievi difetti)
2871	E8	Scaffale 3	1	Seguso - Posacenere in vetro sommerso incolore ocra e verde. Murano, anni '60. Recante etichetta alla base. (d cm 16)
2872	C3	Terra	2	Charles Pollock (Denver 1902 - Parigi 1988) - Coppia di poltroncine direzionali. Produzione Knoll International, Italia, anni '60. Struttura in metallo e plastica e rivestimento in pelle
2873	D4	Terra	1	Val Saint Lambert - Vaso in vetro soffiato trasparente e ametista a tre grosse costolature. Belgio, anni '60. Firmato a punta sotto
2874	B3	Terra	4	Sintesi - Lotto composto da quattro sedie modello "Lilly". Italia, produzione recente. Acciaio e polipropilene rosso. (cm
2875	D9	Terra	1	Tavolo scrittoio con due cassetti sottopiano, fascia decorata a scanalature verticali, quattro gambe tornite e guarnizioni in metallo dorato. Italia, anni '40. (cm 144x75x49) (lievi difetti)
2876	B3	Terra	4	Olaf Von Bohr (Salisburgo 1927) - Lotto composto da quattro sedie modello "Isis". Produzione Sintesi, Italia, produzione recente. Acciaio e polipropilene bianco. (cm 41x78x46)
2877	C4	Terra	1	Manifattura di Murano "Pappagalli" Scultura in vetro massello sommerso trasparente incolore con applicazione di foglia d'oro e in vetro sommerso policromo. Seconda metÃ secolo XX. Recante etichetta "Zanetti Murano". (h cm 55)
2878	B2	Terra	1	Toso - Grande ciotola in vetro massello e sommerso trasparente incolore e blu con inclusione di bolle. Murano, seconda metÃ secolo XX. Firmato a punta sotto la base. (h cm 18,5; d cm 34)
2879	Vetrine	V26 / 4	1	Compagnia Venezia Murano - Portacandela in vetro sommerso ametista scuro con inclusione di foglia d'argento. Murano, esecuzione recente. Firmato a punta sotto la base "C.V.M.
2880	B3	Vetrina	1	Manifattura di Murano "Uccello" Scultura in vetro massello trasparente incolore e verde a canne lattimo con applicazione di vetro lattimo. Seconda metÃ secolo XX. (h cm 28)
2881	C2	Terra	1	Gae Aulenti (Palazzolo Dello Stella 1927 - Milano 2012) - Lampada da terra modello "Quadrifoglio". Produzione Harvey Guzzini, 1974. Alluminio, metallo cromato, metacrilato bianco.
2882	E9	Scaffale 9	6	Lotto di tre appliques Art Nouveau in fusione metallica dorata con paralumi in vetro soffiato di manifatture diverse tra cui Loetz, unito a tre paralumi di epoca dÃ©co in vetro.
2883	D3	Terra	2	Coppia di sedie con schienale alto. Italia, anni '40. Legno di mogano e seduta imbottita e rivestita in tessuto azzurro. (cm
2884	D2	Terra	1	Mobile toilette in legno impiallacciato in radica con specchiera. Italia, anni '30/'40. (cm 129,5x174x36) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2885	B4	Terra	1	Gianfranco Frattini (Padova 1926 - Milano 2004) - Due tavolini modello "784". Produzione Cassina, Meda. Tubolare d'acciaio cromato e cristallo. (cm 100x32x100) (difetti e mancanze) Bibliografia G. Gramigna, F. Moretti, "Gianfranco Frattini.
2886	D3	Terra	1	Jacques Toussaint (Parigi 1947) - Scultura in acciaio verniciato. Esecuzione recente. Numerata "1/9" a incussione sotto la base.
2887	D2	Terra	1	Letto in mogano, testata con decoro Art Nouveau ad intaglio e stemma centrale in ottone, parte terminale ad ali di libellula realizzate con intaglio, guarnizioni in ottone, barre di congiunzione in mogano. Francia, 1900. (cm 178x167x220) (lievi
2888	B3	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Tavolo da gioco modello "Poker". Produzione Zanotta, Italia, 1968. Gambe in tubolare d'acciaio inox 18/8, doppio piano in laminato plastico stratificato di colore bianco, quattro sportelli posacenere
2889	C2	Appeso	3	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tre lampade modello "LS1GC lampione". Produzione Azucena, Milano, 1954. Ottone e vetro soffiato satinato sulla superficie interna. (h cm 73,5) (lievi difetti) Bibliografia "Domus", nÂ° 234,
2890	D4	Appeso	1	Coppia di comodini pensili a mensola in legno dâ€™acero intagliato a racemi verniciato bianco e argento ad un cassetto sottopiano. Piano rivestito in vetro a specchio. Anni '40. (cm 71x40x31,5) (lievi difetti e restauri) Provenienza Collezione priva
2890	D4	Terra	1	Coppia di comodini pensili a mensola in legno dâ€™acero intagliato a racemi verniciato bianco e argento ad un cassetto sottopiano. Piano rivestito in vetro a specchio. Anni '40. (cm 71x40x31,5) (lievi difetti e restauri) Provenienza Collezione priva
2891	C2	Appeso	4	Augusto Magli (La Spezia 1890 - La Spezia 1962) - Lotto di quattro dipinti ad acquerello su carta. Alcuni firmati "A. Magli" (cm 25.5x22.5). In cornice. (lievi difetti)
2892	B4	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Monumentale mobile bar-libreria in legno di mogano impiallacciato, bordato e massello. Parte bassa con tre vani apribili a ribalta. Faccia a sei cassettini con maniglia in ottone. Scomparto centrale ad anta sc
2893	D4	Terra	1	Cucina ad ante scorrevoli e cassetti in legno verniciato beige e piano in marmo venato. Italia, anni '30. (cm 221x200x51) (lievi
2894	C3	Terra	1	Cristal Art - Lotto composto da quattro vetrine alte e una bassa con ripiani in cristallo molato e metallo. Unito a parti di una vetrina alta di analoga fattura. Italia, anni '70. (vetrina alta cm 58,5x201x34,5; vetrina bassa cm 59x151,5x59,5) (difetti e
2894	B4	Terra	1	Cristal Art - Lotto composto da quattro vetrine alte e una bassa con ripiani in cristallo molato e metallo. Unito a parti di una vetrina alta di analoga fattura. Italia, anni '70. (vetrina alta cm 58,5x201x34,5; vetrina bassa cm 59x151,5x59,5) (difetti e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2894	B3	Terra	4	Cristal Art - Lotto composto da quattro vetrine alte e una bassa con ripiani in cristallo molato e metallo. Unito a parti di una vetrina alta di analoga fattura. Italia, anni '70. (vetrina alta cm 58,5x201x34,5; vetrina bassa cm 59x151,5x59,5) (difetti e
2894	B4	Terra	1	Cristal Art - Lotto composto da quattro vetrine alte e una bassa con ripiani in cristallo molato e metallo. Unito a parti di una vetrina alta di analoga fattura. Italia, anni '70. (vetrina alta cm 58,5x201x34,5; vetrina bassa cm 59x151,5x59,5) (difetti e
2895	B4	Terra	1	Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds 1887 - Roquebrune-Cap-Martin 1965) - Chaise longue modello "LC4". Produzione Cassina, Meda, anni '70. Struttura in tubolare metallico cromato, telai in metallo laccato nero, rivestimento in cavallino. Firma e
2896	B4	Terra	1	Gaetano Pesce (La Spezia 1939) - * Prototipo n. 3 della poltrona modello "Shadow". Produzione Meritalia, Como, 2007. Poliuretano espanso senza stampo e vincoli formali con rivestimento in ecopelle colore metallizzato. Esemplare unico.
2897	C2	Appeso	1	Lampada a sospensione a otto luci con struttura in ottone e coppa diffusore in cristallo molato e acidato sulla superficie interna. Italia, anni '40. (h cm 90; d cm 60)
2898	B4	Terra	8	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Diciassette ante di armadio laccate beige e dipinte a tempera in policromia con soggetto floreale ascrivibile allo stile di Adriano Spilinbergo, maniglie in ottone. Varedo, anni '40. (difetti) Provenienza Col
2898	Magazzino Design	#	9	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Diciassette ante di armadio laccate beige e dipinte a tempera in policromia con soggetto floreale ascrivibile allo stile di Adriano Spilinbergo, maniglie in ottone. Varedo, anni '40. (difetti) Provenienza Col
2899	B2	Appeso	1	Lampada a sospensione con disco diffusore in cristallo molato e stampato, struttura in metallo. Italia, anni '50. (h cm 50; d cm
2900	D3	Terra	2	Alain Delon (1935) - Gruppo di quattro sedie. Produzione Maison Jansen, anni '70. Struttura in metallo dorato, seduta in velluto a costine bianche. Tre esemplari recanti etichetta
2900	C4	Terra	2	Alain Delon (1935) - Gruppo di quattro sedie. Produzione Maison Jansen, anni '70. Struttura in metallo dorato, seduta in velluto a costine bianche. Tre esemplari recanti etichetta
2901	D4	Appeso	4	Augusto Magli (La Spezia 1890 - La Spezia 1962) - "Putti" Lotto di quattro pastelli ad olio su carta. Firmati in basso a destra (cm
2902	D4	Appeso	4	Augusto Magli (La Spezia 1890 - La Spezia 1962) - Lotto di quattro dipinti ad acquerello su carta. Firmati "A. Magli" (cm 25.5x22.5 e cm 27x20). In cornice. (lievi difetti)
2903	B2	Terra	1	Nicola Adami (Negra 1965) - * Mobile contenitore modello "On line". Produzione Giorgetti, Milano, 2002. Multistrato lineare e curvato con basamento curvato e distanziali in alluminio anodizzato, finitura in wengÃ¨ lucidato. (cm 190x68x55) (lievi
2904	B4	Appeso	1	Fontana Arte - Lampada a sospensione. Milano, anni '70. Plastica e metallo verniciato bianco. (cm 124x56x40) (lievi difetti

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2905	D3	Appeso	4	Lotto di quattro formelle in legno intagliato montate su pannello. (cm 36x44,5 e cm 40x44,5) (lievi difetti)
2906	C4	Appeso	1	Poul Henningsen (Ordrup 1894 - Copenaghen 1967) - Lampada a sospensione modello "PH Louvre". Produzione Louis Poulsen, Danimarca, 2007. Alluminio verniciato bianco e plastica bianca. Recante marchio del produttore. (h cm 102) (difetti)
2907	C3	Terra	1	Manifattura di Murano Piatto in vetro soffiato trasparente arancione con murrina centrale in vetro trasparente incolore, verde e ambra. Anni '90. (d cm 37)
2908	D4	Terra	1	Achille Castiglioni (Milano 1918 - 2002) - Lampada da terra modello "Toio". Produzione Flos, Milano, 1962. Base in metallo verniciato nero, fusto in metallo cromato. (Altezza regolabile)
2909	D4	Terra	1	Lotto composto da quattro poltroncine in giunco e malacca con cuscini imbottiti e rivestiti in panno bianco. Italia, anni '60. (cm
2910	C4	Terra	1	Achille Castiglioni (Milano 1918 - 2002) - Lampada da terra modello "Toio". Produzione Flos, Milano, 1962. Base in metallo verniciato nero, fusto in metallo cromato. (altezza regolabile)
2911	D4	Terra	1	Daum - Lampada da tavolo dÃ©co in ferro battuto a decoro geometrico, paralume in pasta di vetro nei toni dell'arancione. Nancy, 1925ca. Firmata sul bordo "DAUM NANCY FRANCE" e con croce di Lorena. (h cm 71; d cm 47) (lievi difetti e restauri)
2912	E9	Scaffale 9	3	Lotto composto da un piatto sbalzato a rilievo, un piccolo vassoio e una caraffa con elementi decorativi di epoca Art Nouveau in peltro e vetro pagliesco. Inizio secolo XX. (piatto: cm 33x29; vassoio: cm 33x17,5; caraffa: h cm 25,5) (lievi difetti)
2913	C4	Terra	1	Stefano Toso (Venezia 1958) - "Tucano" Scultura in vetro sommerso trasparente, azzurro e blu. Murano, seconda metÃ secolo XX. Firmato a punta sotto la base "S. TOSO MURANO". (h
2914	C3	Terra	1	Specchio con cornice in vetro fumÃ¨. Italia, anni '70. (d cm 70)
2915	D2	Appeso	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di lampade modello "LS10 boccia". Produzione Azucena, Milano, 1967. Portalampada in alluminio grigio metallizzato, paralume a globo in cristallo di Murano soffiato incolore. (h cm 65; d cm 40)
2916	D4	Terra	1	Tito Agnoli (Lima 1931 - Milano 2012) - Tavolino in giunco e malacca. Italia, anni '50. (cm 81x47,5x53,5) (difetti)
2917	C4	Terra	1	Manifattura di Murano "Pesci" Grande scultura in vetro sommerso policromo su base in vetro massello trasparente incolore. Seconda metÃ secolo XX. (cm 50x44,5x30) (lievi
2918	B2	Terra	4	Olaf Von Bohr (Salisburgo 1927) - Lotto composto da quattro sedie modello "Isis". Produzione Sintesi, Italia, produzione recente. Acciaio e polipropilene nero. (cm 41x78x46)
2919	B3	Terra	1	Manifattura di Murano "Pesci" Scultura in vetro sommerso blu, rosso e incolore con elementi applicati a caldo, su base in vetro acidato. Seconda metÃ secolo XX. (h cm 51,5) (lievi difetti)
2920	D2	Terra	1	Scrittoio Liberty in rovere massello con cassetti nella fascia e maniglie in ottone, gambe rastremate. Italia, inizio secolo XX.

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2921	B2	Terra	1	Tavolino da salotto con struttura in legno di mogano massello, ripiano intermedio impiallacciato, piedini rastremati e piano in cristallo molato. Italia, anni '50. (h cm 50,5; d cm 69) (lievi
2922	E8	Scaffale 1	1	Vaso-scultura in vetro soffiato in stampo trasparente incolore con finitura superficiale a corteccia. Italia, secolo XX. (h cm 45)
2923	E8	Scaffale 3	1	Schneider - Centrotavola in cristallo incolore di forma sagomata. Francia, secolo XX. Firmato a punta sotto la base. (cm 44x19)
2924	C2	Appeso	1	Specchiera da bagno con cornice in metallo cromato e mensole interne in ceramica, luci laterali. Italia, anni '60. (cm 100x58x13)
2925	D3	Terra	1	Chaise longue in giunco e malacca. Italia, anni '60. (cm
2926	C7	Terra	1	Carrellino circolare in ottone con ripiano inferiore in vetro. Italia, anni '70. (h cm 55; d cm 35) (lievi difetti e mancanze)
2927	C4	Terra	2	Coppia di poltrone imbottite rivestite in pelle color terra di Siena. Italia, anni '70. (cm 90x70x90) (difetti)
2928	Vetrine	V24 / 5	1	Adolphe Armand Truffier (1899) - Vasetto in bronzo con decoro floreale in ottone. Francia, inizio secolo XX. Firmato a
2929	B4	Terra	1	Lotto composto da due vasi, di cui uno in vetro stampato, acidato sulla superficie esterna e decorato con motivi floreali a rilievo; l'altro in cristallo della manifattura Etling. Francia, secolo
2929	B3	Vetrina	1	Lotto composto da due vasi, di cui uno in vetro stampato, acidato sulla superficie esterna e decorato con motivi floreali a rilievo; l'altro in cristallo della manifattura Etling. Francia, secolo
2930	Vetrine	V25 / 4	1	Cooperava ceramica di Imola - "Omaggio ad Arman" Scultura in ceramica smaltata sotto vetrina. Epoca recente. Firmata sotto la base "IMOLARTE COOP. CERAMICA IMOLA" e con il simbolo
2931	C2	Terra	1	Gianfranco Frattini (Padova 1926 - Milano 2004) - Tavolo modello "522". Produzione Bernini, Milano, 1961. Legno impiallacciato e compensato di teak. Recante etichetta del
2932	Vetrine	V26 / 3	1	Manifattura di Murano Vaso a morise in vetro soffiatto sommerso incolore lattimo e rosa con applicazione di foglia
2933	C3	Terra	1	Manifattura di Murano Vaso biansato in vetro sommerso pulegoso lattimo e a macchie rosa con inclusione di foglia d'oro e orlo applicato in vetro rosso. (h cm 35,5)
2934	C5	Scaffale 10	6	Manifattura di Murano Sei coppe in vetro soffiato incolore a costolature ritorte. Orli dorati. Epoca recente. (h cm 23,5) (lievi
2935	C5	Scaffale 8	1	Pendola da camino DÃ©co. Orologio in marmo e onice con sculture in fusione metallica patinata. Anni '30. Firmato "Voltas". (cm 50x33) (difetti, restauri e mancanze)
2936	Altro	#	1	Manifattura Amphora Vaso a quadripode in ceramica modellata a colaggio e decorata a rilievo con motivi floreali e geometrici smaltati in policromia opaca e invetriata. Cecoslovacchia, anni
2937	B2	Appeso	1	Lampadarietto a tre luci con struttura in ottone lucidato e alluminio maccato bianco. Milano, anni '40/'50. (h cm 123; d cm
2938	C4	Terra	3	Bruno Gecchelin (Milano 1939) - Tre lampade da parete modello "Mezzaluna". Produzione Skipper, Italia, anni '70. Metallo cormato e verniciato nero. (l cm 60) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2939	Vetrine	V25 / 2	6	Lotto composto da tre alzatine, due portauova e un vaso soliflore in terracotta smaltata. Anni '70/'80. (Misure diverse) (lievi difetti) Provenienza Villa "La Murela", collezione Lino
2940	D2	Terra	1	Lampada da terra con paralume in metallo laccato nero e struttura cromata. Italia, anni '90. (h cm 198) (difetti)
2941	D8	Terra	1	Mobile radio/giradischi modello "Italdea-Milano ". Italia, anni '70. (cm 91x97x40) (difetti)
2942	Vetrine	V25 / 3	2	Lotto composto da due tondi, uno in vetro e uno in ceramica marcato "Thomas Avory - Consorzio Rosenthal", con decoro di cavaliere. (cm 12x2,5x12; d cm 10,5)
2943	B3	Vetrina	1	Flavia Alvez de Souza - Ciotola della serie "Egizia". Produzione Sottsass Associati, Milano, produzione recente. Vetro massello con decorazioni in serigrafia in argento. (h cm 7,5; d cm 12)
2944	C2	Terra	1	Tavolino da salotto con struttura in metallo verniciato nero e piano in legno verniciato. Italia, anni '60. (cm 56x31x63,5)
2945	E9	Scaffale 2	1	Lampada da tavolo con struttura in ottone e onice, paralume orientabile in metallo verniciato verde. Italia, anni '40. (h cm 46)
2946	Vetrine	V25 / 4	1	"Elefanti " Firma indecifrata gruppo scultoreo in terracotta argentata, zanne in osso. Secolo XX. Firmato. (h cm 21) (lievi
2947	Vetrine	V11 / 2	1	Manifatture diverse Lotto composto da una coppia di vasetti in vetro soffiato verde decorati a mano in oro ed un vaso in vetro soffiato rosa, bordo con applicazioni di foglia d'oro e ghiera in argento. Secolo XX. (h max cm 21,5) (difetti)
2947	Vetrine	V11 / 3	2	Manifatture diverse Lotto composto da una coppia di vasetti in vetro soffiato verde decorati a mano in oro ed un vaso in vetro soffiato rosa, bordo con applicazioni di foglia d'oro e ghiera in argento. Secolo XX. (h max cm 21,5) (difetti)
2948	B6	Terra	1	Lampada da terra tripode a una luce con fusto in ferro dorato e paralume in pergamoide. Italia, anni '40. (h cm 126) (lievi difetti)
2949	B2	Appeso	2	Coppia di lampadari a due luci in ottone verniciato bianco e paralume in cristallo molato. Italia, anni '50. (h cm 80) (difetti)
2950	D2	Terra	3	Lotto di tre sedie in accaio laccato bianco e plastica. Italia, anni '80. (cm 44x77x42,5) (lievi difetti)
2951	Vetrine	V25 / 4	3	Bjorn Wiinblad (Copenaghen 1918 - Kongens Lyngby 2006) - Lotto di tre vasetti in porcellana decorati a fondo oro e a rilievo della serie "Studio Linie". Manifattura Rosenthal, Germania, anni '70. Marcati sotto la base. (h cm 14) (difetti)
2952	Vetrine	V25 / 4	2	Hukin & Heath - Coppia di svuotatasche in metallo argentato con soggetti orientali in ceramica smaltata in policromia sotto vetrina. Birmingham, anni '40. (cm 17x10x15) (lievi difetti)
2953	C4	Terra	1	Manifattura di Murano Centrotavola di forma irregolare in vetro soffiato trasparente incolore, blu, arancio e lattimo. Seconda metÃ secolo XX. Recante iniziali "HR" sotto la base. (cm
2954	D2	Terra	3	Gruppo di tre librerie a cinque ripiani con struttura in profilato metallico cromato e ripiani in cristallo molato. Secolo XX. (cm

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2955	C3	Terra	2	Grande scrivania in legno impiallacciato unita a una poltroncina girevole da ufficio. Italia, secolo XX. (Scrivania cm 200x76x100;
2956	E8	Scaffale 6	27	Verbano SocietÃ Ceramica Laveno - Servizio da tÃ¨ in terraglia composto da teiera, lattiera, zuccheriera e dodici tazze con piattini con decoro monocromo in verde. Laveno, anni '20/'30. Marcato sotto la base con il simbolo grafico della manifattura.
2957	D2	Terra	1	Lotto composto da uno specchio da bagno unito a lampada da parete con diffusore in vetro satinatoe struttura in metallo. epoche diverse. (specchio cm 70x90) (lievi difetti)
2958	C2	Appeso	1	Sedia a dondolo con struttura in legno e cuscini. Italia, anni '50. (cm 59x82x75) (difetti)
2959	D4	Terra	2	Schirolli - Scrittoio da dattilografa e scrivania a doppia cassettiera. Mantova, anni '70. Scrittoio in legno massello di mogano e cassetti in plastica e legno impiallacciato e scrivania in legno massello e borado di mogano con cassettiera in plastica,
2960	D4	Terra	1	Marcello Fantoni (Firenze 1915 - Firenze 2011) - "Satiro" Pannello a mosaico in graniglia di frammenti vetrosi policromi. Firenze, anni '50. Firmato e locato al verso. In cornice metallica.
2961	Vetrine	V24 / 2	1	Edwin Burger - Fermacarte in cristallo molato. Produzione Fontana Arte, Milano, anni '50. (h cm 10) (lievi difetti)
2962	C2	Terra	1	"MaternitÃ " Gruppo scultoreo in vetro massello trasparente e grigio. Murano, anni '70. (h cm 49) (lievi difetti)
2963	Vetrine	V24 / 2	3	Lalique - Lotto composto una scultura di libellula, un bicchiere e un posacenere in custodia originale in vetro soffiato in stampo e parziamente acidato sulla superficie esterna. Francia, secolo XX.
2964	B3	Vetrina	3	Lotto composto da tre vasi di forme differenti dei quali uno in cristallo firmato alla base "Daum Nancy France" e due in cristallo delle manifatture Orrefors e Kostaboda. Secolo XX. (Misure
2965	B2	Terra	1	Panca in legno impiallacciato con gambe in tubolare. Italia, anni '60. (cm 150,5x79x54) (lievi difetti e piccole mancanze)
2966	C4	Terra	1	Tavolino su ruote in legno massello con piano quadrato a quattro gambe sagomate riunite da traverse. Italia, anni '50. (cm
2967	C2	Terra	1	Manifattura belga Tondo da parata in ottone sbalzato a disegno Art Nouveau stilizzato. 1900ca. (d cm 48,5) (lievi difetti)
2968	D7	Terra	4	Drevounia - Lotto di quattro sedie in legno di faggio curvato al vapore, seduta e schienale in paglia. Cecoslovacchia, anni '60/'70. Un esemplare recante etichetta sotto la seduta. (cm
2969	C4	Appeso	1	Ingo Maurer (Reichenau 1932) - Lampada a sospensione in metallo e fogli di cartone con decori a stampe modello "Zettel'z 5". Germania, produzione recente. Acciaio inossidabile, vetro satinato termoresistente, carta giapponese. (h cm 132) (lievi
2970	C4	Terra	1	Cesare Lacca (Napoli 1929) - (Attribuito) Carrello porta vivande a due ripini in vetro e struttura in legno sagomato. Italia, anni '40. (cm 71x63x53,5) (difetti e sostituzioni)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2971	B3	Vetrina	1	Barovier & Toso - Applique in vetro soffiato trasparente incolore "rostrato" con inclusione uniforme di bolle e montatura in ottone. Murano, anni '40. (cm 25x11x17) (lievi difetti e
2972	E8	Terra	1	Paolo Venini (Milano 1895 - Venezia 1959) - Lotto composto da un cartone contenente strutture di appliques e poliedri in vetro incolore e ametista chiaro soffiato in stampo e leggermente
2973	D3	Appeso	1	Lotto di due formelle in legno intagliato montate su pannello. (cm 66x29,5 e cm 66x29,5) (lievi difetti)
2973	D4	Appeso	1	Lotto di due formelle in legno intagliato montate su pannello. (cm 66x29,5 e cm 66x29,5) (lievi difetti)
2974	D2	Fila 4	1	Federico Righi (Trieste 1908 - Trieste 1987) - "Composizione con strumenti musicali" Maquette eseguita per la motonave Vulcania. Olio su legno. 1940 ca. Firmata (cm 90x92). In cornice
2975	D3	Terra	1	Tavolo con piano circolare in legno di faggio curvato al vapore. Inizio secolo XX. (h cm 76; d cm 107,5) (lievi difetti)
2976	Vetrine	V24 / 5	1	Cenedese - "Bisonte" Scultura in vetro sommerso cristallo e verde scuro, corroso sulla superficie esterna. Murano, anni '70.
2977	D2	Fila 1	2	Augusto Magli (La Spezia 1890 - La Spezia 1962) - Lotto di due dipinti ad olio su cartone. Firmati in basso a destra (cm 27x19.5).
2978	D3	Terra	1	Manifattura di Gualdo Tadino Vaso in ceramica smaltata sotto vetrina in policromia e a lustri metallici con grottesche. Anni '30. Monogramma della manifattura sotto la base. (h cm 36) (difetti)
2979	D3	Terra	1	Manifattura di Gualdo Tadino Vaso in ceramica smaltata sotto vetrina in policromia e a lustri metallici con decori vegetali. Prima metÃ secolo XX. Siglata sotto la base. (h cm 40) (difetti)
2980	D2	Terra	5	Lotto composto da quattro sedie e uno sgabello in giunco e malacca. Italia, anni '60. (sedie cm 46x93x44; sgabello cm
2981	D2	Terra	1	Credenza liberty in legno di noce a due corpi, intagliata a motivi floreali. Parte inferiore a due ante e due cassetti, parte superiore con tre ante di cui quella centrale a specchio manigie in fusione di ottone. Italia, anni '10. (cm 163x251x58) (lievi d
2982	D4	Terra	3	Fornitura da veranda composta da un tavolo con piano ovale e due poltroncine in giunco e malacca. Italia, anni '60. (tavolo cm 94x63x75; poltroncine cm 60x90x75) (difetti)
2983	D4	Terra	1	Lips Vago - Libreria a sei ripiani in metallo laccato verde. Italia, anni '60/'70. (cm 78x222x38) (difetti)
2984	E7	Terra	1	Tavolino da salotto con struttura a tripode in metallo e piano circolare in cristallo molato. Italia, secolo XX. (h cm 33; d cm 60)
2985	Vetrine	V24 / 5	2	GallÃ© - Lotto composto da un diffusore per profumi e un piccolo vaso in vetro cammeo soffiato in stampo con decori vegetali a rilievo. Nancy, 1900ca. Firmato a cammeo "GallÃ©".
2986	C2	Terra	2	Coppia di poltrone da esterno in giunco e malacca. Italia, anni '60. (cm 56x78x62) (lievi difetti)
2987	C4	Terra	1	Toni Zuccheri (Venezia 1937 - 2008) - Applique in vetro soffiato in stampo trasparente incolore con finitura superficiale a corteccia, struttura in metallo. Venini, Murano, anni '60. (cm

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
2988	C4	Terra	1	Formia - Vaso in vetro massello a fasce policrome e corpo costolato. Murano, anni '90. Firmato a punta sotto la base
2989	D4	Appeso	1	Augusto Magli (La Spezia 1890 - La Spezia 1962) - "Volto" Tempera su carta. Firmato "A. Magli" in basso a sinistra (cm
2990	Altro	Fila 1	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Piccolo appendiabiti da parete a tre ganci in ottone. Varedo, anni '40. (cm 51,5x40,5x8) (lievi difetti) Provenienza Collezione privata,
2991	C2	Appeso	1	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - (Attribuito) Lampada a sospensione a tre luci in vetro soffiato incolore e verdino decorato con foglie e gocce. Murano, anni '70. (h cm 80)
2992	C2	Appeso	1	Toni Zuccheri (Venezia 1937 - 2008) - Applique a quattro pendenti in vetro soffiato in stampo trasparente incolore e pagliesco con finitura superficiale a corteccia, struttura in metallo verniciato bianco. Venini, Murano, anni '50. (cm
2993	Vetrine	V25 / 3	4	Zaccagnini - Lotto di quattro vasetti in ceramica smaltata in celeste e con decorazioni applicate all'esterno a guisa di corda. Italia, anni '40/'50. La maggiore firmata sotto la base e
2994	Vetrine	V19 / 1	1	Manifattura di Murano Vaso biansato a corpo costolato in vetro soffiato ametista chiaro con anse e fili in vetro blu applicato a caldo. Anni '10/'20. (h cm 21) (lievi difetti)
2995	B2	Terra	1	Lampada da terra ad arco con struttura in metallo cromato, base in marmo venato, calotta in metacrilato bianco. Italia, anni
2996	D2	Terra	1	Manifattura di Murano Lanterna in vetro incamiciato con montatura esterna in metallo. Anni '70. (h cm 29; d cm 22) (lievi
2997	C2	Terra	1	Spritzdekor - Piatto centrotavola in ceramica smaltata in bianco con decori areografati in marrone e arancione. Germania, anni '50. (h cm 4; d cm 34) (difetti)
2998	C2	Terra	1	Lino Sabattini (Correggio 1925 - 2016) - Due centrotavola modello "Coppa Rialto" uniti a un vassoio modello "Alzata Rialto". Bregnano, 2000. Metallo argentato. Firmati e datati a punta. (Misure diverse) (lievi difetti) Provenienza Villa "La
2999	B3	Vetrina	3	Lino Sabattini (Correggio 1925 - 2016) - Lotto composto da due centrotavola in metallo argentato firmati a incussione sotto la base "SABATTINI MADE IN ITALY" uniti a un centrotavola in metallo argentato e vetro soffiato satinato blu. Bregnano, anni
3000	C3	Terra	1	Manifattura di Murano Vaso in vetro sommerso incolore e ametista chiaro con inclusione di bolle e di foglia d'oro. Epoca
3001	D2	Terra	1	Lampada da tavolo di gusto liberty in argento "925" e matello argentato con paralume a pendenti in vetro. Milano, secolo XX.
3002	D2	Terra	1	Reggipiatto in ferro battuto. Anni '20. (h cm 129) (difetti e
3003	D2	Terra	1	Daum - Piccola lampada da tavolo in vetro cammeo marrone e giallo acidato sulla superficie esterna. Nanacy, 1900ca. Firmato sulla base e con croce di Lorena. (h cm 32,5) (difetti e restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3004	D2	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Lampada da terra modello "626". Produzione O-Luce, Milano, anni '70. Base e paralume in metallo laccato nero e struttura cromata. (h cm 145) (lievi difetti) Bibliografia Bibliografia: G. Gramigna,
3005	Vetrine	V21 / 5	3	Richard - Ginori - Lotto in ceramica bianca e azzurra composto da una caffettiera, una teiera ed una zuccheriera con coperchio. San Cristoforo, Milano, seconda metÃ secolo XX. Marcato alla base con monogramma della manifattura e numerali. (gravi
3006	D2	Terra	1	Lampada da tavolo Art Noveau con base in marmo rosso, fusto in fusione metallica argentata raffigurante una dama che regge un grande fiore e paralume in perline. Inizio secolo XX. (h cm 56)
3007	D2	Appeso	1	La Murrina - Lampada a sospensione con struttura in acciaio verniciato nero e disco diffusore in vetro trasparente incolore con murrine verdi, arancioni e ametista. Murano, anni '80. Firmata a punta e con simbolo grafico della manifattura. (d cm
3008	Vetrine	V12 / 3	4	Manifattura di Murano Lotto composto da tre vasetti "Millefiori" decorati a murrine policrome uniti a una papera in vetro sommerso a fasce policrome. Italia, secolo XX. (Misure
3009	E9	Scaffale 9	4	Lotto composto da un tappo in vetro trasparente incolore con applicazioni a caldo di vetro trasparente blu, una bottiglia Baccarat in cristallo con tappo, una bottiglia in vetro azzurrino con costolature orizzontali e un vetro per lampada da terra
3010	D4	Terra	1	Manifattura italiana Grande vaso biansato in terracotta modellata a mano e smaltata in policroma. (h cm 53; d cm 32)
3011	C2	Terra	1	Vaso in terracotta modellato a mano e smaltato a colature nei toni del verde e del giallo. Secolo XX. (h cm 31) (lievi difetti)
3012	C4	Terra	1	F.lli Mannelli - Lampada da tavolo con base a forma di elefante. Produzione Signa, Italia, anni '70. Travertino e metallo cromato. (cm 25x28,5x8) (lievi difetti)
3013	C9	Terra	2	Lotto composto da due poltroncine con struttura in ferro e schienale imbottito e rivestito in pelle, unito a un tavolino da salotto in legno massello verniciato e impiallacciato. Italia, anni '60. (poltroncine cm 59x75x47,5; tavolino cm 115x40,5x42,5) (di
3013	B7	Terra	1	Lotto composto da due poltroncine con struttura in ferro e schienale imbottito e rivestito in pelle, unito a un tavolino da salotto in legno massello verniciato e impiallacciato. Italia, anni '60. (poltroncine cm 59x75x47,5; tavolino cm 115x40,5x42,5) (di
3014	D2	Terra	3	Paolo Rizzatto - Lotto di due lampade da terra e una da tavolo modello "Costanza". Produzione Luceplan, Italia, 2015. Stelo in alluminio, paralume in policarbonato serigrafato. (altezze
3015	D3	Terra	1	Lampada da terra con fusto in legno di mogano e ottone e base in marmo nero venato. Italia, anni '40. (h cm 161) (difetti)
3016	C5	Scaffale 3	1	Manifattura di Deruta Portaombrelli a tre anse in ceramica marrone e decorata con motivi astratti. Italia, secolo XX. Firmata sotto la base "ARS ARTIGIANA DERUTA 1924/50". (h cm 55)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3017	B3	Terra	1	Portaombrelli di forma ovale in radica intarsiata a motivi geometrici e ottone. Italia, anni '50. (cm 50x56x21) (difetti)
3018	Vetrine	V25 / 5	1	Vaso in terracotta dipinta e incisa sulla superficie esterna. Secolo XX. Numerato sotto la base 804/14. (h cm 16,5; d cm 18)
3019	D2	Terra	5	Lotto composto da un tavolo e quattro sedie in metallo cromato, alluminio e formica rosa. Italia, anni '60. (tavolo: cm 120x77,5x69; sedie: cm 39x84x50) (difetti e mancanze)
3020	D4	Terra	1	Applique modello "I-Guzzini ". Produzione recente. Metallo e plastica bianca. (h cm 16) (lievi difetti)
3021	E4	Vetrina	1	Antico porta pallini da caccia in rame argentato con interessante catena. Europa, fine secolo XVIII/inizi secolo XIX (difetti)
3022	E4	Vetrina	1	Daghetta con lama a losanga finemente incisa con parziali agemine in avorio cesellato. Nodo e piccola guardia in bronzo dorato. Ultimo quarto secolo XVIII/inizi secolo XIX (cm 30)
3023	E4	Terra	2	Coppia di sculture in metallo raffiguranti due guerrieri in armatura. Entrambi portanti confaloni con armi nobiliari. Primo o secondo quarto secolo XIX (h cm 63) (difetti e mancanze)
3024	E4	Vetrina	1	Antica tabacchiera in avorio scolpito con raffigurate scene di battaglia medioevale nella parte anteriore e trionfi d'armi nella parte posteriore, il tutto incassato in lastra e con cerniera
3025	E4	Vetrina	1	Teca contenente un ramo di corallo con iscrizione 'Corallo vergine pescato a Caprera dal generale Garibaldi. Dono del colonnello Nullo' e foto d'epoca del colonnello stesso. Seconda metÃ del solo XIX (cm 13x20) (difetti) Il presente lotto potrebbe
3026	E4	Appeso	1	Ritratto di Ufficiale di fanteria del regno di Carlo Alberto in alta uniforme in cornice. Olio su tela, Regno di Sardegna, anni '40 del secolo XIX (cm 89x70) (difetti, restauri e mancanze)
3027	E4	Vetrina	1	Daga da ufficiale di marina con lama a losanga e guancette in madreperla filettata. Europa, Inizi secolo XX.
3028	E4	Vetrina	1	Calamaio in bronzo patinato e dorato al mercurio celebrativo dei grandi scrittori di Francia. Primo quarto secolo XIX (cm 10x6)
3029	E4	Vetrina	1	Cimelio della Regia marina italiana. Cofanetto in argento probabile dono degli ufficiali al comandante del Caccia Torpediniere Sauro operante nel 1937 nelle acque spagnole a seguito dell'intervento italiano. Il cofanetto Ã¨ arricchito sul
3030	E4	Terra	1	Modello di cannone in bronzo Gibevalle completo del carro di traino. Secolo XIX (cm 45,5) (difetti)
3031	E4	Appeso	6	Lotto di sei acquerelli in cornice di legno dorato non coeva. Cinque illustrano figurini militari di ufficiali ed uno un soldato dei paesi del Nord. Inizi secolo XIX (cm 21x12) (lievi difetti)
3032	E4	Appeso	1	Incisione acquerellata raffigurante soggetto politico. Inizi secolo XIX. In cornice (14,5x9) (lievi difetti)
3033	E4	Vetrina	1	Interessante grisaille di personaggio polacco. A tergo descrizione dei fatti salienti la sua vita. Secolo XIX (cm 8,5x6,7) (difetti)
3034	D7	Terra	3	Lotto composto da tre dipinti di autori e soggetti diversi (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3035	Altro	Cartella 1	1	Cartella contenente numerose incisioni di autori ed epoche differenti. Tirature tarde, principalmente del secolo XIX (difetti)
3036	B6	Terra	1	Cartone contenente numerosi quadri di soggetti e autori
3037	C7	Appeso	1	Lotto di due specchiere con cornici in legno intagliato e dipinto a motivi naturalistici (cm 43x93 e 43x80) (difetti)
3037	B8	Appeso	1	Lotto di due specchiere con cornici in legno intagliato e dipinto a motivi naturalistici (cm 43x93 e 43x80) (difetti)
3038	Vetrine	V30 / 3	3	Lotto composto da un porta profumo decorato in rilievo a foglie, fiori e volatili e due portapillole in argento titolo 800 (g tot 300 g
3039	B9	Terra	1	Tappeto Kohrassan, Persia fine del secolo XIX. Decoro all over con file di boteh su fondo bianco, molteplici bordure (cm
3040	E3	Terra	1	Tappeto passatoia meccanico con decoro caucasico (cm 580x79)
3041	D1	Appeso	1	Scuola del secolo XIX "Madonna" olio su tela (cm 61x50) In cornice (difetti e restauri)
3042	E9	Terra	1	In ottone, pistoni da sistemare, qualche ammaccatura nel tubo, ma campana in ottime condizioni, bocchino mancante, inciso sulla campana Â«R. RIBONI & FIGLIO / MILANO / ITALIA /
3043	D8	Appeso	1	Lotto composto da una culla e un barometro del secolo XIX
3043	C9	Terra	1	Lotto composto da una culla e un barometro del secolo XIX
3044	E8	Scaffale 4	1	Antico albarello biansato in maiolica decorato con drappo e iscritto col nome del contenuto (h cm 38) (difetti, restauri e
3045	C7	Terra	1	Firma indecifrata, ''Scorcio di Vienna'', acquaforte monocroma (cm 30x40), in cornice (difetti)
3046	Vetrine	V27 / 4	5	Lotto composto da un porta biglietti da visita, un astuccio, due bracciali e un taglia carte in filigrana d'argento (g tot. 200 ca.)
3047	E9	Terra	2	Lotto composto da un cartone con oggetti vari ed un pannello raffigurante globo terrestre (difetti)
3048	B9	Terra	1	Tappeto Loristan, Persia, inizio secolo XX. Decoro con due medaglioni color zafferano su fondo bordeaux (cm 230x120)
3049	C9	Terra	2	Ignoto, ''Studi di cavallo'', due bozzetti a matita su carta (cm 30x46), in cornici (difetti)
3050	D9	Terra	1	Autore russo secolo XX "Senza titolo" litografia monocroma (cm 58x39) firmata e iscritta in basso. Es 5/12 (difetti)
3051	E6	Vetrina	1	Stampa a colori raffigurante interno con gatti (cm 16x24) In
3052	A1	Terra	2	Coppia di poltrone in noce con schienali sagomati, braccioli e gambe mosse. Secolo XVIII (difetti e restauri)
3053	A1	Terra	1	Ribalta lastronata in noce a tre cassetti sul fronte e anta ribaltabile, fianchi mossi, profili ebanizzati (cm 110x102x56)
3054	B6	Terra	2	Lotto composto da due coppie di sedie venete in noce con schienale a cartella traforata e gambe mosse intagliate all'attacco a simil decoro. Epoche diverse (difetti)
3054	B7	Terra	2	Lotto composto da due coppie di sedie venete in noce con schienale a cartella traforata e gambe mosse intagliate all'attacco a simil decoro. Epoche diverse (difetti)
3055	Vetrine	V18 / 5	1	Scatola in legno con placca in argento con disegno di F. Rognoni contenente alcune medaglie ed oggetti in lamina d'argento

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3056	E5	Vetrina	1	Firma indecifrata ''Figura di anziana'' collage e tecnica mista su carta (cm 27x15) firmata in basso a destra, in cornice
3057	D5	Fila 4	1	Otto stampe ad inchiostro e colore su carta raffiguranti imperatori, con calligrafia (cm 30x34) in cornice Cina, sec. XX
3057	D5	Fila 9	2	Otto stampe ad inchiostro e colore su carta raffiguranti imperatori, con calligrafia (cm 30x34) in cornice Cina, sec. XX
3057	D5	Fila 11	2	Otto stampe ad inchiostro e colore su carta raffiguranti imperatori, con calligrafia (cm 30x34) in cornice Cina, sec. XX
3057	D5	Fila 13	3	Otto stampe ad inchiostro e colore su carta raffiguranti imperatori, con calligrafia (cm 30x34) in cornice Cina, sec. XX
3058	A1	Terra	1	Consolle di forma mossa lastronata in noce ad un cassetto sottopiano. Gambe sagomate intagliate all'attacco (cm
3059	E1	Terra	1	Consolle in legno dorato con fascia intagliata a palmette e Amorini. Gambe scanalate decorate all'attacco da rosoni. Piano in marmo bianco. Secolo XVIII (cm 90x84x42) (difetti)
3060	B1	Terra	1	Tappeto Tabriz, Persia, secolo XX. Decoro floreale policromo senza medaglione su fondo bianco (cm 254x160) (lievi difetti)
3061	D8	Fila 6	1	Lotto composto da un dipinto firmato Barbieri, un multiplo su lastra d'argento ed una composizione in metallo. In cornici
3061	D7	Terra	1	Lotto composto da un dipinto firmato Barbieri, un multiplo su lastra d'argento ed una composizione in metallo. In cornici
3061	D5	Fila 3	1	Lotto composto da un dipinto firmato Barbieri, un multiplo su lastra d'argento ed una composizione in metallo. In cornici
3062	D9	Terra	1	Cartone contenente numerosi oggetti per usi differenti (difetti)
3063	D9	Terra	1	Cartella contenente numerose stampe e ritagli di soggetti, epoche e misure diverse (difetti)
3064	C7	Terra	3	Gatti - Tre dipinti ad olio su cartoncino di diverso soggetto (cm 15x19) uno firmato, in cornice
3065	A1	Terra	8	Gruppo di otto sedie con schienale squadrato in legno laccato bianco con gambe a colonna scanalata. Rivestite in tessuto blu
3066	C9	Terra	1	Manifattura orientale, inizio secolo XX. Samovar in metallo e bronzo (h. cm 75) (difetti)
3067	B6	Terra	1	Cartone contenente numerosi dipinti ad olio su compensato, soggetti e dimensioni differenti (difetti)
3068	E8	Terra	1	Cartone contenente numerose scatole da gioielleria (difetti)
3069	D8	Terra	1	Orologio ad imitazione di una lanterna del XVIII secolo, in metallo. Movimento con carica settimanale, suoneria con ruota partitora su campanello. Quadrante a cartuches con numeri
3069	E9	Scaffale 7	1	Orologio ad imitazione di una lanterna del XVIII secolo, in metallo. Movimento con carica settimanale, suoneria con ruota partitora su campanello. Quadrante a cartuches con numeri
3070	B6	Appeso	1	Incisione del sec. XVIII raffigurante un paesaggio immaginario con architetture e personaggi (cm 25x35), in cornice (difetti)
3071	Vetrine	V23 / 4	10	Lotto composto da dieci piatti in maiolica , decorati in policromia a motivi floreali, fine secolo XVIII ,misure diverse

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3072	E5	Vetrina	1	Cartone contenente numerosi clichÃ© tipografici raffiguranti paesaggi, autori e misure differenti (difetti)
3073	E8	Scaffale 6	1	Manifattura del secolo XX. Scultura in porcellana bianca invetriata raffigurante contadino e cavallo (h. cm 33) (difetti)
3074	Altro	Fila 6	2	Lotto composto da tre dipinti di autori diversi. In cornici (difetti)
3074	D5	Fila 4	1	Lotto composto da tre dipinti di autori diversi. In cornici (difetti)
3075	E9	Terra	1	Cartone contenente numerose scatole da gioielleria (difetti)
3076	Vetrine	V19 / 4	15	Servizio da toilette in argento composto da un vassoietto, quattro spazzole, un attrezzo da manicure, due bottiglie in vetro, un tampone, un pettine, un manico, uno specchio
3076	Vetrine	V27 / 1	1	Servizio da toilette in argento composto da un vassoietto, quattro spazzole, un attrezzo da manicure, due bottiglie in vetro, un tampone, un pettine, un manico, uno specchio
3077	D5	Vetrina	1	Manifattura del secolo XX. Servizio da tavola per otto persone in vetro incolore con bordi dorati, composto da una caraffa, bicchieri da acqua, bicchieri da vino bianco, bicchieri da vino rosso, flutes, coppe da macedonia, bicchieri da amaro (difetti)
3078	C5	Terra	1	Grande tavolo ad alette in noce con gambe e traverse dritte cm 120x81x100 chiuso)(cm 240x81x120 aperto)
3079	A3	Terra	1	Ignoto, lotto composto da due bozzetti a carboncino raffiguranti ritratti e quattro bozzetti a carboncino con allegorie della creazione di luce, acqua, luna e sole. Misure differentI (difetti)
3080	C8	Fila 4	1	Litografia monocroma da Ingres, raffigurante "Gentiluomini" (cm 34x27)in cornice, iscrizione al verso (difetti)
3081	E3	Terra	1	Manifattura di Lorenz Hutschen Reuther. Parte di servizio in porcellana con bordi decorati in oro a motivi vegetali, composto da ventiquattro piatti piani, una salsiera, due zuppiere, dieci tazzine, otto tazze da tÃ¨ e alcuni piatti a servire (difetti)
3082	E8	Terra	6	Lotto composto da sei stampe e riproduzioni di soggetto e misure diverse, in cornici
3083	Altro	Fila 6	1	Ignoto secolo XX "Fiori" '78 olio su tela (cm 50x40) siglato e datato an basso a destra, in cornice (difetti)
3084	C5	Scaffale 2	18	Lotto di 18 vasi da farmacia con coperchio in porcellana decorate a policromie e iscrizioni (h max cm 26) (difetti)
3085	E9	Appeso	1	Lotto composto da tre dipinti di autori diversi. In cornici (difetti)
3085	D8	Fila 7	1	Lotto composto da tre dipinti di autori diversi. In cornici (difetti)
3085	C7	Fila 7	1	Lotto composto da tre dipinti di autori diversi. In cornici (difetti)
3086	C9	Terra	5	Lotto composto da cinque stampe e riproduzioni di soggetto e misure diverse, in cornici (gravi difetti)
3087	D6	Terra	1	Tavolino ovale ad alette con gambe tornite (chiuso cm
3088	D1	Terra	1	Ignoto "Verso il Tramonto" olio su tavoletta (cm 29,5x40), firmato E. Federico in basso a destra (difetti)
3089	E8	Scaffale 6	1	Manichino in legno snodabile per artisti (h cm 42) (difetti)
3090	E9	Scaffale 9	3	Lotto composto da due incisioni di Carlo Casanova ed un dipinto raffigurante S. Nicola (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3091	E9	Appeso	1	Firma indecifrata, ''Natura morta'', olio su compensato (cm 50x60), firmato in basso a sinistra, in cornice (difetti)
3092	D6	Terra	1	Lotto composto da un'incisione raffigurante Castel S'Angelo ed una da Mauro Gandolfi
3092	B6	Appeso	1	Lotto composto da un'incisione raffigurante Castel S'Angelo ed una da Mauro Gandolfi
3093	C6	Terra	1	Tavolino portafiori con montanti torniti (lievi difetti)
3094	D1	Terra	1	Sedia libreria trasformabile in scaletta (lievi difetti)
3095	E9	Scaffale 9	1	Scultura in argento raffigurante donna con colomba (h. cm 24) Firmata al retro. Poggiante su base in marmo
3096	D1	Appeso	1	Giuseppe Casciaro (Ortelle 1861 - Napoli 1945) - "Paese" tecnica mista su carta (cm 27x35) Firmato, datato ed iscritto in basso a
3097	D6	Terra	1	Armadio/cassaforte in legno a due ante con all'interno cassetto, cassettini e vani. Cassaforte con chiavi (cm 120x194x53)(difetti)
3098	Altro	Cartella 3	1	Scuola del sec. XIX. Lotto di due acquerelli,uno con scorcio di Mentone ed uno di scuola inglese, misure diverse (difetti)
3099	Vetrine	Sopra	2	Coppia di candelieri in metallo argentato decorati a roccaille
3100	D8	Fila 2	1	Giuseppe Mottadelli - "Nel giardino della signora Wanda" olio su masonite (cm 30x40), firmato in basso a destra, in cornice
3101	D7	Terra	1	Bacile in terracotta smaltata in policromia a cervo in un paesaggio. Secolo XIX (d. cm 50) (difetti)
3102	D7	Terra	1	Modello di carrozza in legno, cuoio e stoffa (cm
3103	D8	Fila 2	1	Firma indecifrata, ''Monumenti spagnoli'', due dipinti ad olio su cartone telato, firmati, misure diverse, in cornici
3103	D8	Fila 3	1	Firma indecifrata, ''Monumenti spagnoli'', due dipinti ad olio su cartone telato, firmati, misure diverse, in cornici
3104	Altro	Cartella 1	1	Cartella contenente alcuni bozzetti per locandine e disegni di soggetti e misure differenti (difetti)
3105	A1	Terra	1	Vetrinetta di forma bombata, lastronata e decorata da pannelli in vernice martin con amorini e paesaggi. Profili e fregi in bronzo dorato (cm 70x174x50) (difetti)
3106	E6	Terra	3	Lotto composto da un' incisione con scorcio del Monte Bianco, un disegno e un dipinto raffigurante vaso di fiori (difetti)
3107	E9	Appeso	1	Gino Tarozzi - "Clown '96" tecnica mista su carta (cm 15x11), firmato e datato in basso a destra, in cornice
3108	C5	Terra	2	Lotto di due cartoni contenenti numerose matrici xilografiche di autori differenti, allievi dell'incisore Benvenuto Disertori (difetti)
3109	D8	Terra	4	AA.VV. Lotto di quattro dipinti ad olio di epoche, soggetti e misure diverse (difetti)
3110	A3	Terra	1	Credenza emiliana in noce con fronte a due ante e montanti pannellati, due cassetti sottopiano, fianchi riquadrati, piedi anteriori a zampa ferina (cm 150x18x53,5)(difetti)
3111	C8	Terra	1	Ignoto, "Scena mitologica" incisione (cm 39x50), in cornice
3112	B6	Terra	1	Lotto composto da due tavolini rustici in legno (difetti)
3113	D8	Fila 5	1	Ignoto, ''Ritratto di prelato francese'', antico dipinto ad olio su tela (cm 70x54), in cornice (difetti e restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3114	C7	Terra	1	Gallenkamp - Bilancia basculante in ottone, in teca originale, inizio sec XX (teca cm 43x41x26)
3115	Altro	Cartella 3	1	Maestro inglese del secolo XIX, cartella contenente numerosi disegni di diverso formato. Alcuni titolati
3115	Altro	Cartella 3	1	Maestro inglese del secolo XIX, cartella contenente numerosi disegni di diverso formato. Alcuni titolati
3116	D5	Fila 1	1	Lotto composto da due dipinti di autore diverso e un multiplo su lamina d'argento
3116	D5	Fila 5	1	Lotto composto da due dipinti di autore diverso e un multiplo su lamina d'argento
3116	D5	Terra	2	Lotto composto da due dipinti di autore diverso e un multiplo su lamina d'argento
3117	D5	Fila 13	1	Riproduzione stampata da un dipinto di Qiu Ying (cm 59x79) in cornice Cina, sec. XX
3118	D5	Fila 8	1	"Zhong Kui, cacciatore di demoni" nello stile di Huang con calligrafia Shan Shou, inchiostro e colore su carta (cm 128x73) in
3119	D9	Terra	1	Ignoto, ''autoritratto di pittore'', antico dipinto ad olio su tela (cm 67x51) (difetti)
3120	D5	Terra	3	Tre parti di boisserie, di cui una angolare, con struttura in legno di noce dipinto e piastrelle in ceramica smaltata in policromia di manifattura spagnola. Italia/Spagna, secolo XX. (cm 192x135x31; cm 227x135x62; cm 45x135x14,5) (difetti)
3121	E9	Terra	1	Cartone contenente numerose scatole da gioielleria (difetti)
3122	Libri	#	3	Lotto composto da due scatole contenenti numerosi ex libris ed una raccolta di piccole incisioni del secolo XIX (difetti)
3123	E4	Terra	1	Sedia a dondolo in legno con montanti torniti e seduta impagliata. (cm 56x85x102) (lievi difetti)
3124	D5	Fila 6	1	Gruppo di tre stampe a colori su carta, con sigilli di autori diversi in cornici (difetti) Cina e Giappone, sec. XX
3124	D5	Terra	2	Gruppo di tre stampe a colori su carta, con sigilli di autori diversi in cornici (difetti) Cina e Giappone, sec. XX
3125	E8	Scaffale 4	3	Lotto composto da una macchina per cucire da tavolo, un nÃ©cessaire da toilette per uomo e una scatola contente coltelli
3126	D5	Terra	1	Arte indiana, sec. XIX. Pagina miniata raffigurante scena di palazzo (cm 25x17) In cornice in stoffa (difetti)
3127	E9	Scaffale 7	1	Gruppo in bronzo raffigurante satiro con tigre (h. cm 22) (difetti)
3128	D7	Terra	1	Modello della caravella "La Pinta" in legno e stoffa, contenuti in teca (teca cm 63x55x23)(difetti e mancanze)
3129	E2	Terra	1	Fregio in legno scolpito con decoro a foglie e frutti. (l cm 82)
3130	C5	Scaffale 7	1	Macchina per scrivere Olivetti, modello Lettera 22, con custodia originale in cartone (lievi difetti)
3131	C2	Appeso	1	Sandro Nardi "Composizione" tecnica mista su carta (cm 51x43) firmato e datato 1991 in basso a destra, in cornice (difetti)
3132	Vetrine	V13 / 2	2	Arte cinese. Coppia di antiche sculture in terracotta smaltata raffiguranti Buddha, basi in plexiglass (h. cm 26) (gravi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3133	E9	Appeso	1	Antica incisione raffigurante una tavola delle principali religioni del mondo (cm 40x30), in cornice (difetti)
3134	C5	Scaffale 3	12	Manifatture diverse. Lotto composto da due pescere, una zuppiera con decoro all'orientale e nove piatti polilobati in maiolica e ceramica policroma (difetti e restauri)
3135	E3	Terra	2	Coppia di elementi decorativi in ferro battuto e smaltato con parte superiore sferica. (h cm 89) (difetti)
3136	E9	Terra	3	Manifattura di Richard Ginori. Tre cartoni contenenti dodici tazze con piattini a decoro "caffÃ¨ greco" in scatola originale
3137	Altro	Cartella 3	1	Diderto e D'Alambert. Modi di pescare. 8 tavv. in folio. Acquaforte su rame (difetti)
3138	Altro	Fila 10	1	Firma indecifrata, composizione di sagome in legno applicate su pannello di compensato dipinto (cm 70x50) firmata in basso a
3139	A1	Appeso	2	Coppia di piatti in porcellana decorata in policromia con putti (d cm 33)uno firmato J.Bigot, in cornici di legno intagliato e dorato
3140	A1	Appeso	1	Lampadario a otto luci con fusto in legno tornito intagliato e dorato a palmette. Reggicandele di forma mossa in metallo dorato decorate a perlinature e pendagli in cristallo. Genova,
3141	Vetrine	V24 / 4	2	Lotto composto da un vaso in stile GallÃ¨ ed una scatola firmata Pieynaud ed un vasetto firmato Richard. (Misure diverse)
3141	Vetrine	V24 / 5	1	Lotto composto da un vaso in stile GallÃ¨ ed una scatola firmata Pieynaud ed un vasetto firmato Richard. (Misure diverse)
3142	Vetrine	V20 / 1	4	L'EPEE, NORMAN, HERY WATCH. Lotto composto da due officier di forma ellittica e un orologio da tavolo, misure e fatture diverse. Uno in custodia. (difetti)
3143	E8	Terra	1	Cartone contenente numerosi oggetti di diversa fattura (difetti)
3144	D6	Appeso	1	Incisione monocroma del sec. XIX raffigurante una scena mitologica (cm 59x44), in cornice dorata coeva (difetti)
3145	Vetrine	V13 / 3	2	Coppia di leoncini in legno intagliato e laccato a fondo rosso poggianti su basi squadrata (h. cm 14) Giappone, sec. XX
3146	A1	Appeso	2	Ignoto, ''figure classiche'', due fotoriproduzioni circolari in cornici dorate (diametro cm 50) (difetti e restauri)
3147	Altro	Cartella 3	1	Cartelletta contenente quattordici acquerelli di autori, soggetti e misure diverse (difetti)
3148	E2	Terra	4	Gruppo di quattro poltrone in noce con cartella traforata a motivi stilizzati e intagliata a motivi vegetali, gambe e braccioli
3149	C7	Terra	1	Scrivania a fagiolo a cinque cassetti intagliate allâ€™attacco con conchiglie stilizzate, piano in marocchino rosso impresso in oro
3150	C7	Terra	1	P. Messi - "Una sosta" acquaforte monocroma (cm 33x40), in
3151	Altro	Cartella 3	2	Scuola del sec. XIX "Paesaggi" ventotto acquerelli, misure diverse contenuti in due raccoglitori (difetti)
3152	D7	Terra	1	Firma indecifrata, "Corrida" tecnica mista su carta (cm 51x72) firmato in basso a sinistra, in cornice (lievi difetti)
3153	E2	Terra	1	Tavolo di forma sagomata con piano e fascia lastronati in radica, gambe tornite. Capitelli e profili ebanizzati. Secolo XIX (cm

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3154	E9	Terra	2	Ignoto, "Pennuti su rami" coppia di tempere su carta (cm 22x16) in cornice (difetti)
3155	Altro	Cartella 3	1	Diderot e D'Alambert. Mosaici e monumenti antichi. 10 tavv. in folio e una doppia. Acquaforte su rame (difetti)
3156	D5	Fila 7	1	Dipinto ad inchiostro e colore raffigurante tre capre con calligrafia (cm 166x77) in cornice Cina, sec. XX
3157	E8	Scaffale 2	1	Pendola da tavolo in bronzo dorato decorata in rilievo a festoni e motivi vegetali, placche in porcellana e coppa biansata con coperchio nella parte superiore, quadrante in porcellana a numeri romani raffigurante una scena galante. Seconda metÃ
3158	D6	Appeso	1	Lotto composto da due incisioni di diversa misura raffiguranti scene di caccia alla volpe. In cornici
3158	B6	Appeso	1	Lotto composto da due incisioni di diversa misura raffiguranti scene di caccia alla volpe. In cornici
3159	A1	Appeso	1	Manifattura francese, seconda metÃ secolo XIX. Stampa tridimensionale raffigurante le Logge di Raffaello in Vaticano
3160	E9	Appeso	1	Lotto composto da una placca firmata Pinton e la prova di stampa di Pietro Diana
3160	D7	Terra	1	Lotto composto da una placca firmata Pinton e la prova di stampa di Pietro Diana
3161	C5	Scaffale 3	19	Lotto composto da una zuppiera e diciotto piatti in maiolica con decoro floreale (difetti)
3162	D1	Terra	1	Ignoto "Fanciulla" busto in bronzo su base tornita (h cm 45)
3163	D1	Terra	1	Antica cassapanca in legno intagliato (cm 160x52x49)
3164	E9	Terra	4	Lotto composto da tre geodi e un corallo bianco, misure diverse
3165	Altro	Cartella 3	1	Diderot e D'Alambert. Anatomia, pittura, scultura e monetare. 7 tavv. in folio. Acquaforte su rame (difetti)
3166	E3	Appeso	1	Specchiera di forma sagomata in stile in legno intagliato e dorato (cm 102x57) (difetti)
3167	E9	Terra	1	Due cartoni contenenti oggetti di diversa epoca ed uso (difetti)
3167	D8	Terra	1	Due cartoni contenenti oggetti di diversa epoca ed uso (difetti)
3168	D8	Terra	4	Armand Coussens (1881 - 1953) - "Paesaggi e scorci" quattro acqueforti a colori di cui tre firmate, di misure diverse, in cornici
3169	D6	Terra	1	Portariviste lastronato in radica con divisori intagliati e traforati, un cassetto nella fascia. Piedi torniti muniti di rotelle. Inghilterra
3170	E8	Terra	1	Lotto composto da uno scrittoietto a due cassetti con sgabello analogo in legno (scrittoio cm 101x78x60) (lievi difetti)
3170	C8	Terra	1	Lotto composto da uno scrittoietto a due cassetti con sgabello analogo in legno (scrittoio cm 101x78x60) (lievi difetti)
3171	B9	Terra	1	Tappeto Caucasico di moderna manifattura, secolo XX. Decoro a medaglione azzurro su fondo rosa salmone (cm 170x112) (lievi
3172	D1	Terra	1	Ignoto "Scugnizzo" busto in bronzo su base tornita (h cm 42)
3173	B1	Appeso	1	Ignoto "Natura morta con frutta" olio su tela (cm 38,5x58) In
3174	D9	Terra	2	Ignoto, "Fiori" coppia di pastelli su cartoncino (cm 38x46) firmati Ch. Decombe in basso a destra, di cui uno in cornice (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3175	C5	Scaffale 1	13	Lotto composto da tredici oggetti in vetro e cristallo di diverse manifatture, epoche e decoro (difetti e mancanze)
3176	Altro	Cartella 3	1	Diderot D'Alambert. 17 tavole in folio. Acquaforte su rame. Pesca 13 tavv., oreficeria 4 tavv. (difetti)
3177	C5	Scaffale 7	1	Lotto composto da una stufetta elettrica Protos in metallo laccato e un vecchio telefono (difetti)
3178	E9	Appeso	1	Lotto composto da una litografia di Aldo Carpi, un dipinto raffigurante fiori, un disegno ed una litografia di autori diversi
3178	E7	Terra	2	Lotto composto da una litografia di Aldo Carpi, un dipinto raffigurante fiori, un disegno ed una litografia di autori diversi
3178	D7	Fila 1	1	Lotto composto da una litografia di Aldo Carpi, un dipinto raffigurante fiori, un disegno ed una litografia di autori diversi
3179	Vetrine	V17 / 5	1	Scialle bianco ricamato con decoro floreale policromo (difetti)
3180	E9	Scaffale 9	1	Cartone contenente numerosi oggetti di diverse epoche e
3181	C7	Terra	1	Giampietro Maggi - "Figura in rosso" litografia (cm 70x50) es. 9/100, in cornice. Allegato certificato di autenticitÃ
3182	E1	Terra	1	Ignoto "Ritratto maschile" busto in bronzo su base tornita (h cm
3183	C2	Appeso	1	Ricamo raffigurante Madonna con aureola su fondo blu cielo in cornice. Firmato Re (difetti)
3184	Altro	Cartella 3	1	Diderot D'Alambert. Liuteria. 16 tavv. in folio acquaforte su
3185	A1	Appeso	1	Scuola del secolo XIX "Paesaggio fluviale con figure" tecnica mista su tela (cm 170x200) In cornice (difetti e restauri)
3186	E8	Scaffale 4	1	Vaso a bottiglia in porcellana bianca e blu e Famiglia Rosa, marchio apocrifo Qianlong alla base (h cm 21) (lievi difetti) Cina,
3187	E9	Scaffale 8	3	Lotto composto da tre vasi di manifattura diversa, uno biansato marcato Limoges (difetti)
3188	D6	Vetrina	4	Lotto composto da una brocca, due vasi e una ciotola biansate in ceramica e terracotta di manifatture e decori diversi (difetti)
3189	C5	Scaffale 8	5	Lotto composto da due ciotole, un vaso biansato con base in legno e due oggetti in metallo cloisonnÃ¨. Cina, secolo XX
3190	Altro	Cartella 1	1	Disertori Benvenuto (Trento 1887 - Milano 1969) - "Ritratto femminile", matita su cartone pressato (cm 45,5x31) iscritto al
3191	Altro	Cartella 3	1	Diderot D'Alambert. Agricoltura. 8 tavv. in folio. Acquaforte su
3192	Vetrine	V12 / 4	3	Lotto composto da due scatole con coperchio e un piatto in porcellana policroma a decoro floreale (lievi difetti) Giappone,
3194	D9	Terra	4	Gruppo di quattro poltroncine da camera con gambe anteriori tornite rivestite in tessuto a motivi floreali. Fine sec XIX (difetti)
3195	E8	Scaffale 5	51	Manifattura di Murano. Parte di servizio di bicchieri in vetro iridato composto da due bottiglie con tappo, due brocche di cui una con tappo, dodici coppe da champagne e trentacinque calici
3196	C5	Scaffale 1	9	Lotto composto da un vaso, tre piatti, due cestini, una scultura raffigurante volpe e due modelli di zoccolo in ceramica e porcellana di manifatture e decori diversi (difetti e restauri)
3197	Vetrine	V31 / 2	1	Lotto composto da un vassoio e un'alzata in argento. Titolo 800
3197	Vetrine	V31 / 3	1	Lotto composto da un vassoio e un'alzata in argento. Titolo 800

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3198	E9	Appeso	1	Aldo Astolfi - "Gemelli del tempo" tecnica mista su carta (cm 27x20), firmato e datato 1989 in basso a destra, in cornice
3199	C5	Terra	1	Scatola contenente cornici portafoto e cinque oggetti diversi in legno, metallo e metallo argentato (difetti)
3200	D5	Terra	1	Credenza in noce con fronte a tre ante pannellate, montanti sagomati riuniti da traversa in bronzo (cm 129x107x42) (difetti)
3201	Altro	Cartella 3	1	Diderot D'Alambert. Astronomia e strumenti astronomici. Otto tavv. in folio. Acquaforte su rame (difetti)
3202	C5	Scaffale 9	1	Louseux - "Fanciulla" Mezzobusto in pasta di marmo bianco con applicazioni in metallo poggiante su base in marmo venato (h.
3203	B8	Terra	1	Arazzo meccanico stampato decorato con la scena ''La dama e l'unicorno'', secolo XX, Etichetta al verso: Edition dâ€™Art de Rambouillet (cm 218x205) (difetti)
3204	E8	Scaffale 4	3	Lotto composto da due candelieri montati a luce elettrica e una lampada da tavolo, misure diverse (h max cm 75) (difetti e
3205	E8	Scaffale 3	1	Pendola da tavolo in metallo dorato decorata con figura di contadino a tuttotondo, base in alabastro e quadrante smaltato a numeri romani. Seconda metÃ XIX (cm 34x31) (difetti e
3206	Vetrine	Sopra	1	Vaso lobato con doppie anse a guisa di fenice stilizzata in metallo cloisonnÃ¨ con decoro mille fiori e pannello con scena di paesaggio (h. cm 50) (lievi difetti) Cina, inzio secolo XX
3207	E8	Scaffale 5	2	Lotto composto da due lampade fiorentine diverse in bronzo (h cm 77) (difetti e mancanze)
3208	D6	Terra	3	Lotto composto da tre incisioni di diversa epoca e soggetto. In
3209	B1	Terra	1	ComÃ² in noce a tre cassetti lastronati e filettati, fine secolo XVIII (cm 126x83x63) (difetti e restauri)
3210	E5	Terra	1	Arte indiana, sec. XIX. Pagina miniata con scena di palazzo (cm 22x14,5) In cornice
3211	Vetrine	V31 / 1	1	Boccale in argento con corpo sbalzato a motivi geometrici, ansa sagomata a volute (h cm 18) (g 490 ca.) Secolo XIX (mancanze)
3212	E1	Terra	1	Tappeto Ensi Bouhkara Kerki, secolo XX. decoro tipico della provenienza nei toni del beige, nocciola, bordeaux e blu (cm
3213	Altro	Cartella 3	1	Diderot D'Alambert. Scultura e strumenti per la scultura. 24 tavv. in folio. Acquaforte su rame (difetti)
3214	E8	Scaffale 5	1	Lotto composto da quattro lampade fiorentine in bronzo, misure diverse (h max cm 60) (difetti e mancanze)
3214	E8	Scaffale 6	3	Lotto composto da quattro lampade fiorentine in bronzo, misure diverse (h max cm 60) (difetti e mancanze)
3215	D4	Terra	1	Divano imbottito a due posti rivestito in tessuto bianco (difetti)
3216	A1	Terra	1	Scultura raffigurante putto che sorregge un'appliques a tre fiamme in ferro battuto su colonna in legno laccato a finto marmo e dorato (h cm 200) (difetti e mancanze)
3217	E8	Scaffale 1	2	Coppia di candelieri tripodi in rame sbalzato (h cm 35), sec. XVIII (difetti e mancanze)
3218	D5	Fila 12	1	Coppia di dipinti ad inchiostro e colore su carta con motivi floreali e calligrafia, in cornice (cm 140x50) Cina, sec. XX

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3218	D5	Fila 14	1	Coppia di dipinti ad inchiostro e colore su carta con motivi floreali e calligrafia, in cornice (cm 140x50) Cina, sec. XX
3219	C1	Appeso	1	Lampadario a sei fiamme in bronzo cesellato, ottone e rame (h
3220	E9	Terra	5	Lotto composto da quattro appliques e un lampadario a due luci in ferro battuto, dipinto e decorato a motivi vegetali e motivo di vascello, di misure diverse, (difetti e mancanze)
3221	D9	Terra	3	Lotto composto da tre antichi cesti in ferro battutto, di misure
3222	E7	Terra	1	Credenzino di forma sagomata ad un'anta in legno laccato a fondo arancio dipinto in policromia a fiori (cm 82x70x34)
3223	Altro	Cartella 3	1	Diderot D'Alambert. Arte militare e come fare archibugi e cannoni. 18 tavv. in folio acquaforte su rame (difetti)
3224	E4	Terra	1	Tavolino da salotto con piano ovale decorato a mazzi di fiori e fregi. Produzione recente (cm 92x50x54)
3225	A1	Vetrina	1	Icona raffigurante "Madonna con bambino" olio su tavola (cm 36x30) Russia, secolo XIX (gravi difetti)
3226	C8	Terra	1	Frammento di tappeto Ladik, Anatolia, secolo XIX. Decoro con tulipani nei toni del beige, nocciola e azzurro su fondo sabbia. Montato su tela intelaiata color aviazione (misura del pannello
3227	D6	Terra	2	Coppia di poltrone con braccioli curvi gambe rastremate, una rivestita con tessuto fiammato, lâ€™altra con tessuto a fiori
3228	C4	Terra	2	Coppia di sedie in legno con schienale filettato in ottone. Secolo
3229	Altro	Cartella 3	1	Diderot e D'Alambert. Agricoltura, economia rustica e mulini. 24 tavv. in folio. Acquaforte su rame (difetti)
3230	D8	Terra	2	Coppia di comodini in legno ad un'anta e un cassetto. Secolo XX
3231	B9	Terra	1	Armadio in legno ad un'anta a specchio e un cassetto nella base, piedi a pilastro. Secolo XX (cm 140x225x60) (difetti)
3232	E6	Appeso	1	Ignoto "Paesaggio lacustre" olio su compensato (cm 38x51,5) Tracce di firma in basso a sinistra, in cornice (lievi difetti)
3233	B8	Terra	1	Armadio in legno a tre ante a specchio e tre cassetti nella base, profili dorati e intarsi in ottone, piedi a pilastro. Secolo XX (cm
3234	D9	Terra	4	Lotto composto da quattro cornici di epoche e misure diverse
3235	D7	Terra	1	ComÃ² con specchiera a quattro cassetti riquadrati con profili dorati e intarsi in ottone, piano in marmo nero. Specchiera tripartita. Secolo XX (comÃ² cm 125x104x57; specchiera cm
3236	Altro	Cartella 3	1	Diderot e D'Alambert. Agricoltura, giardinaggio Piumai (fabbricanti di Piume). 12 tavv. in folio. acquaforte su rame
3237	C7	Fila 5	1	Lotto composto da due riproduzioni su lastra d'argento e tre incisioni di diversa epoca(difetti)
3237	C7	Terra	1	Lotto composto da due riproduzioni su lastra d'argento e tre incisioni di diversa epoca(difetti)
3237	D5	Terra	2	Lotto composto da due riproduzioni su lastra d'argento e tre incisioni di diversa epoca(difetti)
3237	D5	Terra	1	Lotto composto da due riproduzioni su lastra d'argento e tre incisioni di diversa epoca(difetti)
3238	C4	Terra	1	Divano imbottito a due posti rivestito in tessuto a fiori (difetti)
3239	D7	Terra	1	Lotto composto da un'acquaforte ed un'antica incisione. In

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3239	B6	Terra	1	Lotto composto da un'acquaforte ed un'antica incisione. In
3240	Altro	Cartella 3	1	Diderot e D'Alambert. Gioielleria, bigiotteria, argenteria. 16 tavv. in folio. Acquaforte su rame (difetti)
3241	E9	Terra	1	Flicorno basso in sib (bombardino), seconda metÃ del XXÂ° secolo In ottone con parti argentate, molte ammaccature nel tubo, in particolare con una parte molto segnata, campana in ottime condizioni, pistoni da sistemare, nessuna incisione
3242	D8	Terra	2	Antelma Santini - "Paesaggi boschivi" due acqueforti monocrome firmate in basso a destra, tiratura a venticinque esemplari, misure diverse in cornici (difetti)
3243	D4	Terra	1	Mobiletto in legno laminato bianco a due cassetti e due ante con piano in vetro, piedi in ottone. Secolo XX (cm 104x81x44)
3244	D8	Terra	1	Comoncino di forma mossa a tre cassetti in legno laccato avorio e dipinto in policromia a mazzi di fiori (cm 85x85x49) (difetti)
3245	D4	Terra	1	Lesa Giradischi portatile modello "Lesaphone diamante". Custodia rosa. Secolo XX (difetti)
3246	E9	Terra	1	Basso tuba della ditta Meazzi, Milano 1970 c. In ottone, pistoni perfettamente funzionanti, in perfette condizioni, inciso sulla campana Â«MEAZZI / MILANOÂ»
3247	Vetrine	V30 / 3	1	Lotto composto da due portasigarette, un bracciale, una borsetta un una collana con ciondoli in argento (g tot 550 ca.)
3247	Vetrine	V27 / 4	4	Lotto composto da due portasigarette, un bracciale, una borsetta un una collana con ciondoli in argento (g tot 550 ca.)
3248	D5	Fila 11	1	Coppia di pannelli decorativi raffiguranti fenicotteri (cm76x26).
3248	D5	Fila 13	1	Coppia di pannelli decorativi raffiguranti fenicotteri (cm76x26).
3249	Vetrine	V30 / 3	3	Lotto composto da tre cornicette portafoto in argento vermeille e smalto (difetti)
3250	B3	Appeso	2	Romeo Marchetti (1891 - 1957) - "Figure in maschera" 1947 coppia di tecniche miste su cartoncino cm 17,5x65 firmati e datati in basso a sinistra. In cornici (lievi difetti)
3251	Altro	Fila 2	1	Umberto Lilloni (Milano 1898 - 1980) - "Paesaggio" litografia a colori - prova d'artista cm 40x50 firmata in basso a destra a
3252	Altro	Fila 7	1	Michele Cascella (Ortona 1892 - Milano 1989) - "Senza titolo" serigrafia a colori cm 50x71 numerata 1/150 e firmata in basso a
3253	Altro	Fila 5	1	Giovanni Omiccioli (Roma 1901 - 1975) - "Passoscuro n. 63" 1972 tecnica mista su cartone cm 25,5x36,5 firmato in basso a destra; titolato, datato, firmato e dedicato al retro. In cornice (difetti) Provenienza Galleria Zizzari, Roma (timbro al retro); Gal
3254	B3	Appeso	1	Pablo Picasso (After) - "The Basket" Pochoir a colori da un opera del 1920 cm 32x47,5 numerata 26/40 e iscritta in basso a
3255	B3	Appeso	1	Gian Rodolfo D'accardi (Palermo 1906 - Varese 1993) - "Spiaggia" olio su faesite (cm 24x29,5) firmato in basso a destra, in cornice cm 24x29,5 firmato in basso a destra. In cornice (lievi

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3256	Altro	Cartella 1	1	Benvenuto Disertori (Trento 1887 - Milano 1969) - "La nicchia" 1913 silografia cm 32,5x23 firmata a penna in basso a sinistra Bibliografia P. Bellini - A. Alberti "Benvenuto Disertori. Catalogo ragionato dell'opera grafica e degli ex-libris" Edi.Artes, M
3257	Altro	Cartella 1	1	Benvenuto Disertori (Trento 1887 - Milano 1969) - "Ronciglione nel Cimino. Veduta II" 1921 - 1922 acquaforte e bulino (lastra cm 44,2x33; foglio cm 70x49,7) firmata in lastra in basso a destra al di fuori dell'inciso, titolata a penna in basso al centro (
3258	Altro	Cartella 1	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Senza titolo" litografia a colori, cm 65x45,5 Firmata e numerata es. 23/99
3259	Altro	Fila 15	1	Giandante X (Milano 1900 - 1984) - "La foresta" 1956 cera e china su carta applicata su faesite cm 50x70 firmato e datato in basso a destra, etichetta al retro "Collezione d'Arte Moderna Romano Lorenzin, Milano". In cornice (lievi difetti)
3260	C2	Terra	1	Bruno Cassinari (Piacenza 1912 - Milano 1992) - "Centauro" multiplo - scultura in bronzo, esemplare 262/1000, dedica di Cortina e firma dell'artista incise alla base (difetti) Opera accompagnata da certificato di autenticitÃ rilasciato dalla
3261	C2	Terra	1	Bruno Cassinari - Miguel Berrocal - "Il cavallo" 1973 Scultura-multiplo in bronzo, esemplare n. 768/2000, firme incise alla base, su basamento in legno dipinto cm 38x36x18 (lievi difetti)
3262	Altro	Fila 14	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Senza titolo" litografia a colori cm 48x60 numerata 118/125 e firmata in basso a matita; timbro a secco in basso a destra della Galleria
3263	B3	Appeso	1	Fausto Pirandello (Roma 1899 - 1975) - "Senza titolo" litografia a colori - prova d'artista foglio cm 80x59,5 iscritta P.A. e firmata in basso a matita. In cornice (lievi difetti)
3264	D2	Fila 1	1	Orfeo Tamburi (Jesi 1910 - Parigi 1994) - "Veduta londinese" pennarelli su carta cm 22x15 firmato in basso a destra. In
3265	C7	Terra	1	Lotto composto da una litografia a colori-prova d'artista di Salvatore Fiume firmata in basso a destra a matita, una xilografia di Bruno da Osimo e un acquaforte di Giovanni Philippone, numerata 4/18, firmata e datata 73 in basso a
3265	D5	Fila 1	1	Lotto composto da una litografia a colori-prova d'artista di Salvatore Fiume firmata in basso a destra a matita, una xilografia di Bruno da Osimo e un acquaforte di Giovanni Philippone, numerata 4/18, firmata e datata 73 in basso a
3265	D5	Terra	1	Lotto composto da una litografia a colori-prova d'artista di Salvatore Fiume firmata in basso a destra a matita, una xilografia di Bruno da Osimo e un acquaforte di Giovanni Philippone, numerata 4/18, firmata e datata 73 in basso a
3266	C4	Terra	1	Francesco Speranza (Bitonto 1902 - Santo Spirito 1984) - "Pesce di scoglio" 1958 olio su tavola cm 25,5x30 firmato e datato in basso a destra. In cornice (lievi difetti) Provenienza Galleria
3267	D2	Fila 5	1	Bruno Martini (Venezia 1911 - 1979) - "Scorcio di laguna" 1960 tecnica mista su carta intelata cm 40x65 firmato e datato in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3268	D2	Fila 4	1	Salvatore Fiume (Comiso 1915 - Milano 1997) - "Pianeti che attendono" arazzo-multiplo in seta cm 70x140 numerato al retro 74/299 e timbro "Editalia. Gruppo Istituto Poligrafico e
3269	B3	Appeso	1	Domenico Cantatore (Ruvo Di Puglia 1906 - Parigi 1998) - "Il cesto del pane" olio su masonite cm 50x60 firmato in basso al centro. In cornice (lievi difetti) Esposizioni "CittÃ di Desio", 1952 (traccia di etichetta al retro) Opera accompagnata da ce
3270	D7	Terra	2	Lotto composto da una serigrafia a colori- prova d'artista su sughero di Michele Cascella, firmata in basso a destra a matita ed una litografia a colori raffigurante cavalli di Marino Mazzacurati, firmata e numerata in basso a matita misure
3271	D2	Fila 3	1	Giancarlo Perelli Cippo (Milano 1923 - 2004) - "Paesaggio" 1970 olio su tela cm 40x60 firmato e datato in basso a sinistra. In
3272	D2	Fila 1	1	Gian Rodolfo D'accardi (Palermo 1906 - Varese 1993) - "Figure a cavallo" olio su tela cm 24x30 firmato in basso a sinistra,
3273	D5	Fila 1	1	Max Dissar (1908 - 1993) - Lotto composto da due olii su tela raffiguranti paesaggi misure diverse firmati al recto; titolati, firmati e datati al verso. In cornici (lievi difetti)
3273	D5	Fila 4	1	Max Dissar (1908 - 1993) - Lotto composto da due olii su tela raffiguranti paesaggi misure diverse firmati al recto; titolati, firmati e datati al verso. In cornici (lievi difetti)
3274	B3	Appeso	1	Stanislao Dessy (Arzana 1900 - Sassari 1986) - "Costumi sardi" olio su compensato cm 50x64 firmato in basso a sinistra. In
3275	B3	Appeso	1	Pablo Picasso (After) - "IntÃ©rieur" 1933 Pochoir a colori dalla gouache dell'artista cm 40x50 Edizione J. Bucher (timbro a secco ed etichetta al retro), dalla cartella "Dix Reproduction" del 1933.
3276	D2	Fila 5	1	Giancarlo Perelli Cippo (Milano 1923 - 2004) - "Pescatore a Burano" olio su tela cm 60x50 firmato in basso a sinistra, titolato e firmato al retro. In cornice (difetti)
3277	Altro	Fila 16	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Senza titolo" litografia a colori cm 48x60 numerata 61/125 e firmata in basso a matita; timbro a secco in basso a destra della Galleria Prandi di
3278	Altro	Fila 1	1	Pino Ponti (Venezia 1905 - Milano 1999) - "Ballerina" olio su tela cm 60x80 firmato in basso a destra. In cornice (lievi difetti)
3279	Altro	Fila 12	1	Francesco Dal Pozzo (Bologna 1891 - Solbiate Olona 1983) - "Miscellanea in rosso" tecnica mista su cartoncino applicato su masonite cm 49x69 firmato in basso a destra. In cornice (difetti) Esposizioni XXIII Esposizione Internazionale d'Arte, Venezia, 19
3280	Altro	Fila 13	1	Francesco Dal Pozzo (Bologna 1891 - Solbiate Olona 1983) - "Miscellanea in blu" tecnica mista su cartoncino applicato su masonite cm 69x49 firmato in basso a destra. In cornice (lievi difetti) Esposizioni XXIII Esposizione Internazionale d'Arte,
3281	C7	Fila 6	1	Salvatore Fiume (Comiso 1915 - Milano 1997) - "La Favorita" 1984 multiplo in ceramica policroma cm 31x41 numerato 0061/1500 e firmato al retro (lievi difetti) Opera accompagnata da certificato di autenticitÃ firmato dall'artista e rilasciato da

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3282	Altro	Fila 16	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Senza titolo" litografia a colori cm 48x60 numerata 78/125 e firmata in basso a matita; timbro a secco in basso a destra della Galleria Prandi di
3283	Altro	Cartella 1	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Sole e luna" 1970 acquaforte (lastra cm 35x25; foglio cm 50x71) firmata, titolata e numerata 28/60 in basso a matita; timbro a secco in basso a
3284	Altro	Cartella 1	1	Franco Rognoni (Milano 1913 - 1999) - "Volti" 1944 tecnica mista su cartoncino, dipinto su entrambi i lati cm 30,5x21,5
3285	E9	Appeso	1	Lotto composto da una tecnica mista di Franco Rognoni raffigurante un busto nudo di donna (cm 29x20) firmato in basso a destra e un disegno a tecnica mista di Romano Battaglia raffigurante un bove (cm 34x49) firmato e datato in basso a
3285	B3	Appeso	1	Lotto composto da una tecnica mista di Franco Rognoni raffigurante un busto nudo di donna (cm 29x20) firmato in basso a destra e un disegno a tecnica mista di Romano Battaglia raffigurante un bove (cm 34x49) firmato e datato in basso a
3286	Vetrine	V19 / 1	1	Bruno Cassinari (Piacenza 1912 - Milano 1992) - "Testa femminile" multiplo-scultura in bronzo h cm 13 Firmata e
3287	B3	Appeso	1	Leonardo Sinisgalli - Franco Gentilini - due incisioni stampate su un unico foglio: a sinistra poesia di Sinisgalli, a destra figura femminile con rosa foglio cm 25x34 entrambe le stampe firmate degli artisti, foglio numerato in basso a sinistra 95/99. In
3288	Altro	Cartella 1	1	Benvenuto Disertori (Trento 1887 - Milano 1969) - "La ninfetta" 1913 acquaforte e bulino (lastra cm 19,9x20; foglio cm 44x34) firmata in lastra in basso a sinistra, firmata a penna in basso a destra Bibliografia P. Bellini - A. Alberti "Benvenuto Diserto
3289	Altro	Cartella 1	1	Benvenuto Disertori (Trento 1887 - Milano 1969) - "Il pianeta Mercurio" 1947-48 acquaforte e bulino (lastra cm 41,4x28,8; foglio cm 50x35) firmata a penna in basso a destra (lievi difetti) Bibliografia P. Bellini - A. Alberti "Benvenuto Disertori. Catalo
3290	Altro	Cartella 1	1	Benvenuto Disertori (Trento 1887 - Milano 1969) - Lotto composto da due litografie: "Il liutaio Carlo Bisiach" e "Oromazes e Minerva" foglio cm 45x33,5; foglio cm 49,5x35,5 firmate (difetti) Bibliografia P. Bellini - A. Alberti "Benvenuto
3291	E7	Terra	1	Franco Gentilini (Faenza 1909 - Roma 1981) - "Figura di profilo" acquaforte a colori (lastra cm 44,5x32; foglio cm 70x50) numerata XV/XXX e firmata in basso a matita. In cornice (lievi
3292	Altro	Cartella 1	1	Giandante X (Milano 1900 - 1984) - Lotto composto da due pastelli su carta raffiguranti volti cm 48x35 firmati in basso a destra (lievi difetti) Provenienza Galleria Annunciata, Milano
3293	B3	Appeso	1	Renato Paresce (Carouge 1886 - Parigi 1937) - "Osservando la regata" 1933 penna su carta cm 15x10 firmato e datato in basso. In cornice (difetti) Provenienza Galleria Annunciata, Milano (etichetta al retro) Esposizioni "Conosciamo Paresce.
3294	B6	Terra	2	Alessandro Nastasio (Milano 1934) - lotto composto da due tecniche miste su carta misure diverse entrambe firmate in

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3295	B3	Appeso	1	Bruno Saetti (Bologna 1902 - 1984) - "La madre" 1946 affresco su tavola cm 113x72 firmato e datato in basso; titolato, firmato e datato al retro. In cornice (lievi difetti) Esposizioni "La maternitÃ " Premio Salsomaggiore di Pittura, 1949 (etichetta al
3296	B3	Appeso	1	Remo Salvadori (Cerreto Guidi 1947) - "Senza titolo" olio su cartone telato cm 20x40 firmato in alto a sinistra. In cornice
3297	Altro	Cartella 1	1	Franco Francese (Milano 1920 - 1996) - "Melanconia del Durer" 1964 carboncino su cartoncino cm 53x41,5 firmato, titolato e datato in basso a destra a matita (lievi difetti) Provenienza Galleria delle Ore, Milano (timbro al retro con il n. N5166);
3298	Altro	Cartella 1	1	Giuseppe Guerreschi (Milano 1929 - 1985) - "Anno zero" 1957 acquaforte (lastra cm 20x42; foglio cm 35x50) datata in lastra in alto a sinistra; firmata, titolata e numerata 8/25 in basso a
3299	Altro	Cartella 1	1	Tino Vaglieri (Trieste 1929 - Milano 2000) - "Mangiatrice di fichi d'India" 1957 china su carta cm 70x50 titolato, firmato e datato
3300	Altro	Cartella 1	1	Cesare Peverelli (Milano 1922 - Parigi 2000) - "Senza titolo" tecnica mista su carta cm 25x34,5 firmato in basso a destra
3301	B3	Appeso	1	Aldo Bergolli (Legnano 1916 - Milano 1972) - "Senza titolo" 1971 tecnica mista su carta cm 62x49 firmato e datato in basso a
3302	B3	Appeso	1	Aldo Bergolli (Legnano 1916 - Milano 1972) - "Senza titolo" 1965 olio su tela cm 100x80 firmato e datato in basso a destra. In
3303	Altro	Cartella 2	1	Gastone Novelli (Vienna 1925 - Milano 1968) - "Composizione" litografia a colori cm 47,5x62 firmata e numerata 61/90 in basso a matita, timbro a secco 2RC in basso a sinistra (lievi difetti)
3304	Altro	Fila 19	1	Victor Vasarely (Pecs 1906 - Parigi 1997) - "Zett" serigrafia a colori cm 70x70 Firmata in basso al centro e numerata 65/120.
3305	B2	Vetrina	1	Carla Accardi (Trapani 1924 - Roma 2014) - "Senza titolo" 1992 vaso in ceramica smaltata h cm 24 Firmato, numerato 5/10 e
3306	C2	Terra	1	Agenore Fabbri (Pistoia 1911 - Savona 1998) - "Senza titolo" 1975 terracotta policroma smaltata diam, cm 50 firmata su fronte, Ceramice San Giorgio, Albisola Opera accompagnata da certificato di autenticitÃ su fotografia rilasciato da Ceramiche
3307	B3	Vetrina	1	Agenore Fabbri (Pistoia 1911 - Savona 1998) - "Senza titolo" 1980 terracotta policroma smaltata h cm 46 Firmata sotto la base, Ceramiche San Giorgio, Albisola Opera accompagnata da certificato di autenticitÃ su fotografia rilasciato da Ceramiche
3308	B2	Vetrina	1	Pietro Consagra (Mazzara Del Vallo 1920 - Milano 2005) - scultura- multiplo in bronzo dorato su base in bronzo cm 15x15 circa Firmato e numerato XXI/XXX (difetti)
3309	B2	Vetrina	1	Francesco Somaini (Lomazzo 1926 - Como 2005) - "Matrice con Traccia" multiplo - scultura in bronzo cm 43x17x14 siglata S. e numerata 43/100 sul lato corto della traccia. Edizione per Farmitalia Carlo Erba Opera accompagnata da certificato di
3310	D2	Fila 3	1	Akira Tatsumura - "Senza titolo" anni '70 tecnica mista materica su tavola cm 61x92 firmato in basso a destra, firmato e iscritto al retro. In cornice (difetti e mancanze)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3311	Altro	Fila 15	1	Fausto Melotti (Rovereto 1901 - Milano 1986) - "Canone variato" 1976 acquaforte 10 piccole lastre (ciascuna cm 17,5x9) stampate su un unico foglio (cm 49x68) numerato 1/11 e
3312	C7	Terra	1	Jean Fautrier (Parigi 1898 - Chatenay-Malabry 1964) - "Petit Nu A" 1941 acquaforte (cm 16 x 15) firmata e numerata 11/50, titolata e iscritta sul retro, in cornice (lastra cm 8,4x9,1; foglio cm 18x27) numerata 11/50 e firmata in basso a matita. In
3313	Altro	Cartella 2	1	Bice Lazzari (Venezia 1900 - Roma 1981) - "Senza titolo" 1974 acquaforte (lastra cm 29,5x34,5; foglio cm 50x70) numerata 18/26, firmata e datata in basso a matita (lievi difetti)
3314	Altro	Cartella 2	1	Emilio Scanavino (Genova 1922 - Milano 1986) - "Germoglio" 1956 matita grassa su carta Fabriano cm 50,5x36,5 titolata, firmata e datata in basso a destra a matita (difetti) L'opera Ã¨ stata visionata e archiviata in data 24/10/ 2019 dall'Archivio
3315	B3	Appeso	1	Emilio Scanavino (Genova 1922 - Milano 1986) - "Senza titolo" 1955 tecnica mista su carta cm 11x25,7 firmata e datata in basso a destra, iscritto in alto a sinistra e datata 55. In cornice (difetti) L'opera Ã¨ stata visionata e archiviata in data 24/10
3316	Altro	Cartella 2	1	Bice Lazzari (Venezia 1900 - Roma 1981) - "Senza titolo" 1974 litografia a colori cm 50x70 numerata 60/75, firmata e datata in
3317	B3	Appeso	1	Pierluigi Lavagnino (Chiavari 1933 - Milano 1999) - "Verticale" 1973 tecnica mista materica su tela cm 130x97 firmato, titolato e datato al retro. In cornice (lievi difetti)
3318	Altro	Cartella 2	1	Henri Goetz (New York 1909 - Nizza 1989) - "Senza titolo" xilografia a colori cm 50,5x66 numerata 96/280 e firmata in basso a matita, stampata su carta Arches (difetti)
3319	Altro	Cartella 2	1	Josef Kien (1903 - 1985) - "Senza titolo" litografia a colori cm 70x49 numerata 56/150 e firmata in basso a matita (difetti)
3320	B3	Terra	1	Gianni Colombo (Milano 1937 - Melzo 1993) - "Opus Incertum" 1993 multiplo-scultura in legno, fili di acciaio inox e specchio in metacrilato cm 40x40x8 numerato 42/100 e firmato dagli eredi al retro. Baleri Italia Edizioni (lievi difetti)
3321	B3	Appeso	1	Pierluigi Lavagnino (Chiavari 1933 - Milano 1999) - "Apparizione" 1980 tecnica mista materica su tela cm 130x97 firmato e datato in basso a destra. In cornice (difetti)
3322	B3	Appeso	1	Wolf Vostell (Leverkusen 1932 - Berlino 1998) - "Senza titolo" 1985 tecnica mista su cartone cm 73x101 Firmata e datata 85 in
3323	B3	Appeso	1	Pierluigi Lavagnino (Chiavari 1933 - Milano 1999) - "Dal vero" 1985 olio su tela cm 45x60 firmato e datato in basso a destra; firmato, titolato e datato al retro. In cornice (lievi difetti)
3324	Altro	Cartella 2	2	Marcello Morandini (Mantova 1940) - lotto composto da due serigrafie misure diverse una firmata, datata 1971 e doppia numerazione: 7/200 e VII/XXV (lievi difetti)
3325	Altro	Cartella 2	2	Marcello Morandini (Mantova 1940) - lotto composto da due serigrafie misure diverse una firmata, datata 1970 e numerata

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3326	Altro	Cartella 2	1	Bice Lazzari (Venezia 1900 - Roma 1981) - "Senza titolo" 1974 litografia a colori cm 50x70 numerata 62/75, firmata e datata in
3327	Altro	Cartella 2	1	Getulio Alviani (Udine 1939 - Milano 2018) - "Senza titolo" serigrafia cm 70x50 numerata XXX/XXX e firmata in basso a
3328	Altro	Cartella 2	1	Leoncillo Leonardi (Spoleto 1915 - Roma 1968) - "Senza titolo" serigrafia materica su carta cm 54x40 numerata 71/150 e firmata in basso a matita (lievi difetti)
3329	Altro	Cartella 2	2	Mirko Basaldella (Udine 1910 - Cambridge 1969) - lotto composto da due litografie a colori cm 66x47 numerate, firmate e datate 1958 in basso a matita (lievi difetti)
3330	Altro	Cartella 1	1	Roberto Matta (Santiago del Cile 1911 - Civitavecchia 2002) - "Senza titolo" litografia a colori cm 49x65 numerata 7/50 e
3331	Altro	Cartella 2	1	Emilio Scanavino (Genova 1922 - Milano 1986) - "Senza titolo" 1955 litografia-prova d'artista foglio cm 49,5x70 firmata e datata in lastra in basso a destra; iscritta, numerata 1/3, firmata,
3332	Altro	Cartella 2	1	Emilio Vedova (Venezia 1919 - 2006) - "Dal ciclo della Protesta" 1959 litografia monocroma cm 47,5x66 titolata, numerata 125/150, firmata e datata in basso a matita (lievi difetti)
3333	B3	Appeso	1	Umberto Mariani (Milano 1936) - "La forma celata" 1995 piombo e acrilico su tavola cm 27,5x20 firmato, datato e siglato al retro. In cornice (lievi difetti) Opera accompagnata da certificato di autenticitÃ su fotografia firmato dall'artista
3334	B3	Appeso	1	Lucio Fontana (Rosario 1899 - Comabbio 1968) - "Concetto Spaziale" 1965 serigrafia stampata in viola, con un'incisione di Fontana cm 69x49 numerata 99/100, firmata e datata in basso a matita, Ed. Galerie Kasper, Losanna. In cornice (lievi difetti)
3335	B2	Vetrina	1	"CORRENTE litografie. 30 anni dopo" 1967 cartella contentente 12 litografie di diversi artisti (Arnaldo Badoni, Renato Birolli, Bruno Cassinari, Sandro Cherchi, Lucio Fontana, Renato Guttuso, Giuseppe Migneco, Ennio Morlotti, Aligi Sassu, Ernesto Treccani
3336	Altro	Cartella 2	1	Antoni Tapies (Barcellona 1923 - 2012) - "Sala Gaspar, Barcelona" 1969 litografia cm 76x56 Numerata 45/100 a matita
3337	Altro	Cartella 1	1	Tom Wesselmann (Cincinnati 1931 - New York 2004) - Poster firmato da Tom Wesselmann edito dalla Die Documenta-Foundation nel 2002, raffigurante la serigrafia "Seascape" del
3338	B2	Fila 6	1	Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003) - "Ninette de Valois" 1975 multiplo a tecnica mista cm 100x70 numerato 245/250 e firmato in basso a matita. In cornice (lievi difetti) Bibliografia Sanesi-Marck "Baj. Catalogo generale delle stampe originali"
3339	B3	Appeso	1	Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003) - "Omaggio a Matisse" 1947 tempera su carta cm 38x49 firmata e datata in basso a sinistra. In cornice (difetti) Provenienza Galleria Annunciata, Milano (timbro al retro); collezione privata, Milano Opera
3340	B2	Vetrina	1	Miguel Berrocal (1933 - 2006) - "Portrait de MichÃ¨le (Opus 110)" 1969 multiplo in acciaio h cm 10 firmato e numerato

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3341	Vetrine	V26 / 3	1	Ugo Nespolo (Mosso Santa Maria 1941) - "Storie di oggi" multiplo-scultura in cristallo di Murano con inclusione policroma su base in plexiglass cm 14,5x21 firma e numerazione 22/100 incisa in alto, edizione per Farmitalia Carlo Erba. Numerato
3342	B2	Vetrina	2	Lotto composto da due sculture moderne: un multiplo in bronzo di Mario Avati "Tavolo con bottiglie" del 1978 per Olivetti, ed. 14/100 e una piccola scultura in bronzo su base lignea raffigurante mani di autore indecifrato misure diverse (lievi
3343	Altro	Fila 14	2	Mario Ceroli (Castel Frentano 1938) - "Senza titolo" lotto composto da due multipli materici cm 60x80 numerati e firmati in basso a matita, ed. di 150 esemplari. In cornici (lievi difetti)
3344	B2	Fila 4	1	Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003) - "Donna seduta" 1972 multiplo a tecnica mista - prova d'artista foglio cm 99x68 siglato A.P. e firmato in basso a matita. In cornice (lievi difetti) Bibliografia Sanesi-Marck "Baj. Catalogo generale delle stampe
3345	Altro	Cartella 2	10	Lotto composto da dieci manifesti espositivi tra cui: "Bruno Munari. Giocare con l'arte" Accademia di Belle Arti di Carrara, 1978; "Joan MirÃ². Pittura" Firenze, Orsanmichele, 1979; "Silvio Pasotti" Galleria Arte Borgogna, Milano, 1971 misure diverse (l
3346	B2	Fila 4	1	Jorge Camacho (Avana 1934 - Parigi 2011) - "Senza titolo" 1962 china su carta cm 27x23 firmato e datato in basso a destra, dedicato al retro ad Schwarz. In cornice
3347	B3	Terra	1	Juan Guillermo (1916 - 1968) - "Senza titolo" 1959 matita su carta cm 16,5x20 dedicata a G. Einaudi, firmata e datata in basso a destra a matita. In cornice (lievi difetti)
3348	B3	Appeso	1	Maurice Henry (Cambrai 1907 - Milano 1984) - Lotto composto da sei piccoli ritratti montati in un unica cornice, raffiguranti personaggi tra cui Tristan Tzara e Saudy misure diverse tutti
3349	B2	Fila 4	1	Alik Cavaliere (Roma 1926 - Milano 1998) - "Ricordo della natura" 1963 multiplo materico su cartoncino cm 35x24 al retro firma a matita dell'artista; edizione della Galleria Schwarz in 100 esemplari, questo eseguito per Renato Cardazzo. In cornice
3350	B2	Fila 3	1	Valerio Adami (Bologna 1935) - "Senza titolo" serigrafia a colori cm 99x69 numerata 41/100 e firmata in basso. In cornice
3351	B3	Appeso	1	Maurice Henry (Cambrai 1907 - Milano 1984) - Lotto composto da otto piccoli ritratti montati in un unica cornice raffiguranti personaggi tra cui Robert Picq, Artur Rubenstein e Jules Bonnot misure diverse sette disegni firmati. In cornice (lievi difetti)
3352	B2	Fila 1	1	Valerio Adami (Bologna 1935) - "Senza titolo" serigrafia a colori cm 99x69 numerata 41/100 e firmata in basso. In cornice
3353	Altro	Cartella 2	1	Antoni Tapies (Barcellona 1923 - 2012) - "Composition pour les Jeux Olympiques" 1992 litografia cm 63x90 firmata e numerata 6/50 P/A a matita in basso
3354	B2	Fila 2	1	Valerio Adami (Bologna 1935) - "Senza titolo" 1969 serigrafia a colori cm 99x69 numerata 65/75, firmata e datato in basso a

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3355	B2	Fila 2	1	Attilio Steffanoni (Bergamo 1938) - "Paesaggio spagnolo" 1963 olio su tela cm 40x35 firmato, titolato, datato e iscritto al retro.
3356	B2	Fila 2	1	Attilio Steffanoni (Bergamo 1938) - "Natura morta" 1965 olio su tela cm 60x60 firmato e datato in basso a destra; firmata, datata e titolata al retro. Etichette al retro della Galleria d'Arte Bergamo e Galleria d'Arte la Nuova Pesa, Roma. In cornice (dife
3357	E9	Terra	1	Cartone contenente nove piccole acqueforti di Roberto Crippa non firmate, una piccola ceramica - prova d'artista di Emilio Scanavino (h cm 24), un piattino (diam. cm 21) di artista indecifrato e datato 1954, un disegno di Guidotti, quattro piccoli
3358	Altro	Fila 5	1	Roberto Crippa (Monza 1921 - Bresso 1972) - "Senza titolo" litografia a colori cm 32x25 firmata in basso a destra e dedicata
3359	B2	Fila 8	1	Robert Indiana (New Castle 1928) - "Mecca I" 1977 serigrafia a colori cm 91x63 Firmata, titolata, datata e numerata 33/50 a
3360	Altro	Cartella 2	1	Robert Motherwell (Aberdeen 1915 - Provincetown 1991) - "Untitled (from Ten Works by Ten Painters)" 1964 Serigrafia a colori e collage cm 61x51 edizione di 500 esemplari
3361	B2	Fila 1	1	Joe Tilson (Londra 1928) - "Senza titolo" 1975 multiplo lito-serigrafico e tecnica mista cm 90x65 firmato e numerato I/XX al retro su etichetta. Jabik e Colophon Editori/ Prearo Editore. In
3362	Altro	Cartella 1	1	Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003) - "La Principessa Caterina Romanovna Vorontsova Dashkova" 1975 multiplo a tecnica mista cm 100x70 numerato 245/250 e firmato in basso a matita. In cornice (lievi difetti) Bibliografia Sanesi-Marck "Baj.
3363	B2	Fila 3	1	Joe Tilson (Londra 1928) - "Senza titolo" 1975 multiplo lito-serigrafico e tecnica mista cm 85x64 firmato e numerato 1/5 P.A. al retro su etichetta. Jabik e Colophon Editori/ Prearo
3364	Altro	Cartella 1	1	FÃ©lix Labisse (Marchiennes 1905 - Neuilly-sur-Seine 1982) - "Senza titolo" serigrafia a colori cm 54,5x44 numerata 43/100 e firmata in basso al centro a matita
3365	B2	Fila 7	1	Arturo Carmassi (Lucca 1925 - Empoli 2015) - "Ombro del mattino/ 53" olio su tela cm 107x125 siglato A.C. in basso a destra, firmato, titolato e numerato al retro. In cornice (difetti) Provenienza Galleria d'Arte in Primo Piano, Taranto (etichetta al
3366	B2	Fila 5	1	Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003) - "Cristina di Lorena, Granduchessa di Toscana" 1975 multiplo a tecnica mista materica foglio cm 99x69 numerato XLV/L e firmato in basso a
3367	B2	Fila 7	1	Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003) - "Antoniette du Ligier de la Garde DeshouliÃ©re" 1975 multiplo a tecnica mista foglio cm 99,68,5 iscritto "Bon a tirer" e firmato in basso a matita. Dalla serie "Le Dame di casa Baj". In cornice (lievi difetti)
3368	B2	Vetrina	1	Ferdinando Codognotto (San DonÃ Di Piave 1940) - scultura in metallo raffigurante una cornucopia, firmata e datata '85 racchiusa in una scultura-custodia in legno sagomato, firmata e datata su un lato custodia cm 6,5x15x15 (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3369	D4	Terra	1	Ferdinando Codognotto (San DonÃ Di Piave 1940) - "Cornucopia" scultura in legno scolpito. Firmata e datata '86 cm
3370	B2	Fila 4	1	Bruno Di Bello (Torre del Greco 1938) - "Ritratto di B.C." 1966 tecnica mista e collage su tela cm 90x120 (lievi difetti)
3371	B2	Fila 4	1	Remo Gaibazzi (Stagno Di Roccabianca 1915 - Parma 1994) - "Senza titolo" 1965 tela emulsionata cm 35x25 firmato in basso a sinistra. In cornice (difetti) Esposizioni "Gaibazzi" , Galleria Il Portico, Reggio Emilia 1 aprile - 15 aprile 1965; "Remo Gaibazz
3372	B2	Fila 6	1	Enrico Baj (Milano 1924 - Vergiate 2003) - "GeneviÃ¨ve Premoy detta la Cavaliera Balthasar, eroina francese" 1975 multiplo a tecnica mista cm 100x70 numerato 245/250 e firmato in basso a matita. In cornice (lievi difetti) Bibliografia Sanesi-Marck "Baj
3373	Altro	Fila 11	1	Roland Topor - "Senza titolo" litografia a colori cm 47x65 numerata 9/125 e firmata in basso a matita. In cornice
3374	Altro	Cartella 2	1	Antoni Tapies (Barcellona 1923 - 2012) - "Homenaje Ã Jacques Dupin" litografia cm 70x49,5 firmata e numerata 19/60 a matita in basso, timbro a secco Buyse-Lille Serigraphe in basso a sinistra
3375	B2	Terra	1	Umberto Milani (Milano 1912 - 1969) - "Madonna col Bambino" 1948 circa bassorilievo in terracotta cm 127x103x10 firmata in basso a destra (difetti) Opera accompagnata da certificato di autenticitÃ su fotografia rilasciato dalla Signora Marzia Aceti Mi
3376	B2	Terra	1	Umberto Milani (Milano 1912 - 1969) - "L'Asina" 1941 scultura in bronzo cm 142x144x36 firmata in corsivo sul basamento e timbro della Fonderia Artistica Battaglia, Milano (difetti) Esposizioni Galleria Cairola, Milano, 1943 Opera accompagnata
3377	Altro	Fila 8	1	Gino Bellani (Pignone 1908 - 2003) - "Estate" 1953 olio su tela cm 80x65 firmato e datato in basso a destra, etichette al retro.
3378	D8	Fila 4	1	Guido Chiti (Gerreti Guidi 1918 - Genova 2003) - "Senza titolo" 1961 tecnica mista su carta cm 45x33 firmato e datato in basso a destra a matita. In cornice (difetti)
3379	Altro	Cartella 1	1	Benvenuto Disertori (Trento 1887 - Milano 1969) - "Roma. Veduta del Monte Capitolino dagli Orti Farnesiani" 1920 acquaforte e bulino (lastra cm 31,6x37,9; foglio cm 39,5x53,5) firmata in lastra in basso a destra e firmata a penna in basso a
3380	Altro	Fila 17	1	Edoardo Franceschini (Catania 1928 - 2006) - "Suoni magici" 1987 olio su tela cm 100x80 firmato e datato in basso a destra; titolato, firmato e datato al retro. In cornice (difetti)
3381	C4	Terra	1	Edoardo Franceschini (Catania 1928 - 2006) - "Senza titolo" tecnica mista su carta cm 70x50 firmato in basso a destra. In
3382	E5	Terra	1	Piero Cividalli (Firenze 1926) - "Ritratto di uomo" 1989 olio su tavola cm 44x31 Firmato e datato in basso a destra (difetti)
3383	Altro	Cartella 1	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Zeus" 1976 acquaforte e acquatinta su carta di riso (lastra cm 41x30; foglio cm 70x53) firmata e numerata 56/60 in basso a matita. Timbro a secco "Alberto Caprini Stampatore in Roma" in basso a destra e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3384	E7	Terra	1	Ibrahim Kodra (Ishmi 1918 - Milano 2006) - Lotto composto da una serigrafia a colori in cornice (cm 50x70) e sette litografie a colori - prove d'autore (cm 35x26), firmate (difetti)
3384	B2	Vetrina	1	Ibrahim Kodra (Ishmi 1918 - Milano 2006) - Lotto composto da una serigrafia a colori in cornice (cm 50x70) e sette litografie a colori - prove d'autore (cm 35x26), firmate (difetti)
3385	C7	Terra	2	Lotto composto da un'acquaforte di Giovanni Omiccioli, due multipli su lastra d'argento di Gentilini e Cesarino Monti e un'acquaforte di firma indecifrata. Soggetti e misure diverse In
3385	Altro	Fila 3	1	Lotto composto da un'acquaforte di Giovanni Omiccioli, due multipli su lastra d'argento di Gentilini e Cesarino Monti e un'acquaforte di firma indecifrata. Soggetti e misure diverse In
3385	D5	Terra	1	Lotto composto da un'acquaforte di Giovanni Omiccioli, due multipli su lastra d'argento di Gentilini e Cesarino Monti e un'acquaforte di firma indecifrata. Soggetti e misure diverse In
3386	E7	Terra	2	Lotto composto da una serigrafia a colori di Carlo Mattioli, una litografia in bianco e nero di Arturo Tosi e una litografia di firma indecifrata misure diverse tutte firmate e numerate. In cornici
3386	Altro	Fila 4	1	Lotto composto da una serigrafia a colori di Carlo Mattioli, una litografia in bianco e nero di Arturo Tosi e una litografia di firma indecifrata misure diverse tutte firmate e numerate. In cornici
3387	Altro	Cartella 2	1	Cartella contenente numerose incisioni e litografie di diversa epoca e autore, tra i quali Minguzzi, Schifano e Cantatore
3388	E7	Terra	2	Lotto composto da una litografia a colori di Francesco Messina raffigurante una ballerina e stampata su sughero e una xilografia a colori di Mino Maccari, entrambe numerate e firmate in basso a matita misure diverse. In cornici (lievi difetti)
3389	B3	Appeso	1	Alastair Mackinven (Clatterbridge 1971) - "Beneath the Pavement" olio su tela cm 60x50 Collezione Paola Gian Ferrari -
3390	E7	Terra	2	Lotto composto da un acquaforte di Arturo Carmassi e una litografia di Proferio Grossi, misure e soggetti diversi numerate e firmate in basso a matita. In cornici
3391	Altro	Fila 7	1	Lotto composto da una serigrafia a colori di Pietro Consagra, numerata 9/80 e firmata in basso a matita, un dipinto a olio di Max Dissar e un multiplo su lastra d'argento di Aligi Sassu,
3391	D2	Fila 1	1	Lotto composto da una serigrafia a colori di Pietro Consagra, numerata 9/80 e firmata in basso a matita, un dipinto a olio di Max Dissar e un multiplo su lastra d'argento di Aligi Sassu,
3391	D2	Fila 2	1	Lotto composto da una serigrafia a colori di Pietro Consagra, numerata 9/80 e firmata in basso a matita, un dipinto a olio di Max Dissar e un multiplo su lastra d'argento di Aligi Sassu,
3392	B1	Vetrina	1	Scultura in bronzo raffigurante donna seduta, firmata Phil e numerata 4/8 (h cm 24) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3393	C1	Terra	1	Salvador DalÃ¬ (Figueres 1904 - 1989) - "Cheval Ã la Montre Molle" 1980 scultura in bronzo, esemplare 118/350, edito da Camblest Ldt, fonderia Venturi Arte h cm 49 (lievi difetti) Opera accompagnata da certificato di autenticitÃ rilasciato da Cam
3394	Vetrine	V28 / 1	1	"Gala" multiplo- bassorilievo in argento da Salvador DalÃ¬ cm
3395	Vetrine	V28 / 1	1	"Homenaje a la filosofia" multiplo-bassorilievo in argento da Salvador DalÃ¬ cm 22,1x16,8
3396	C7	Terra	1	Francesco Messina (Linguaglossa 1900 - Milano 1995) - "Ballerina" litografia prova dâ€™artista cm 70x50 firmata in basso a destra, dedicata e datata 1976, in cornice (lievi difetti,
3397	Altro	Fila 2	1	Alberto Sughi (Cesena 1928 - Bologna 2012) - "Senza titolo" litografia a colori cm 80x57,5 firmata e numerata 19/50 in basso a matita, timbro a secco in basso a destra. In cornice (lievi
3398	Altro	Cartella 1	3	Rodolfo Margheri (Firenze 1910 - 1967) - "Senza titolo" Lotto composto da tre acqueforti: due prove di stampa e una prova d'artista foglio cm 45,5x64,5; foglio cm 36x50,5; foglio cm 46x65
3399	Altro	Cartella 1	3	Dino Boschi (Bologna 1923 - 2015) - Lotto composto da tre grafiche a colori, due firmate, datate e numerate in basso a matita misure diverse Edizioni Il Bisonte - Stamperia d'Arte Grafica Contemporanea, due grafiche accompagnate da
3400	B2	Terra	1	Renato Volpini (Napoli 1934 - Milano 2017) - Cartella editoriale contenente sei litografie/prove d'artista a colori cm 51x71 tutte firmate a matita in basso a destra. Testo introduttivo di Giorgio Kaisserlian. Edizione Il Torchio, Milano, 1960 (lievi dife
3401	Altro	Cartella 1	3	Lotto composto da tre grafiche: Gianfranco Asveri - Renato Volpini - firma indecifrata misure diverse tutte firmate e numerate in basso a matita (lievi difetti)
3402	Altro	Cartella 1	4	Lotto composto da quattro acqueforti: due di Rodolfo Margheri, una di Aldo Salvadori e una di firma indecifrata misure diverse firmate in basso a matita (lievi difetti)
3403	C2	Terra	1	Quinto Ghermandi (Crevalcore 1916 - San Lazzaro Di Savena 1994) - "Senza titolo" 1967 scultura in bronzo su basamento in marmo h cm 42; base cm 37x25x5 (lievi difetti)
3404	D2	Fila 1	1	Aligi Sassu (Milano 1912 - Palma De Mallorca 2000) - "Vengono dal mare" litografia a colori cm 60x80 numerata 79/125, iscritta e firmata in basso a matita. Timbro a secco in basso a sinistra "SocietÃ italiana per le edizioni d'arte Roma" e in basso a
3405	Altro	Fila 8	2	Bruno Caruso (Palermo 1927) - Lotto composto da due litografie a colori raffiguranti ceste: una con foglie, l'altra con viole cm 50x70 firmate e numerate in basso a matita, edizione di 125 esemplari a cura dell'istituto Poligrafico e Zecca dello Stato (ti
3406	Altro	Fila 7	1	Alberto Sughi (Cesena 1928 - Bologna 2012) - "Senza titolo" litografia acquerellata a mano cm 50x70 numerata 39/125, iscritta e firmata in basso a matita. Timbro a secco in basso a sinistra "SocietÃ italiana per le edizioni d'arte Roma" e in basso

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3407	E5	Terra	1	Piero Cividalli (Firenze 1926) - "Composizione" 1988 olio su tavola cm 40x31 Firmato e datato in basso a destra (difetti)
3408	D8	Terra	1	Salvatore Fiume (Comiso 1915 - Milano 1997) - "Gallo" litografia prova dâ€™artista cm 78x62 firmata in basso a destra. In cornice
3409	Altro	Cartella 1	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "I gladiatori" 1973 litografia su carta applicata su carta giapponese foglio cm 66,5x50 firmata e numerata III/XX in basso a matita. Timbro a secco "Alberto Caprini Stampatore in Roma" in basso a destra e
3410	Altro	Fila 8	1	Ignoto - "Senza titolo" acquaforte a colori (lastra cm 10x16; foglio cm 25x34) numerata 3/50 e firmata Rovelli in basso a
3411	D7	Terra	1	Lotto composto da un acrilico su tela di soggetto astratto del 1974, di Emiliano Bonfanti ed una tecnica mista su carta di autore indecifrato misure diverse. In cornici (lievi difetti)
3411	C2	Appeso	1	Lotto composto da un acrilico su tela di soggetto astratto del 1974, di Emiliano Bonfanti ed una tecnica mista su carta di autore indecifrato misure diverse. In cornici (lievi difetti)
3412	Altro	Fila 1	1	Ilya Kabakov (Dnipropetrousk 1933) - "Citation" 1992 serigrafia a colori con applicazione di mosca in plastica, montata su cartoncino cm 26x17 numerata 28/50 e firmata in basso a matita. Edizione della rivista Parkett, n. 34, 1992. In cornice
3413	Altro	Cartella 1	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Teseo" 1970 acquaforte su carta applicata su carta di riso foglio cm 69x54 firmata, titolata e numerata 37/70 un basso a matita.Timbro a secco "Alberto Caprini Stampatore in Roma" in basso a destra e
3414	Altro	Fila 12	1	Guy Harloff (Parigi 1933 - 1991) - "Senza titolo" litografia a colori cm 64x48 numerata 26/100 e firmata in basso a matita. In
3415	Altro	Cartella 1	1	Jean-Michel Folon (Uccle 1934 - Principato di Monaco 2005) - "La boite Ã sardines" 1984 litografia a colori cm 84x60,5 numerata 10/10 e firmata in lastra in basso, stampata su carta
3416	Altro	Cartella 1	1	Benvenuto Disertori (Trento 1887 - Milano 1969) - "Il pronao del Tempio di Antonino e Faustina" 1919-1920 acquaforte e bulino (lastra cm 31,9x22,6; foglio cm 53x39,5) firmata a penna in basso a destra (lievi difetti) Bibliografia P. Bellini - A. Alberti
3417	Altro	Fila 1	1	Marco Querin (Milano 1978) - "Self" 2011 tecnica mista polimaterica su tavola (lana grezza del messico, lana iraniana, filo sintetico, cotone, rame) diam, cm 170 cm titolato, datato e iscritto al retro (lievi difetti) Parere verbale di autenticitÃ ril
3418	Altro	Cartella 1	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "L'arcobaleno" 1969 litografia a colori cm 70x50 firmata, titolata e numerata 40/99 in basso a matita. Timbro a secco "Alberto Caprini Stampatore in Roma" in basso a destra e timbro a secco in basso
3419	C7	Terra	1	Lotto composto da un multiplo su lastra d'argento di Costanzo Mongini, una litografia a colori di Pietro Diana e un acquaforte di Philippone, misure e soggetti diversi In cornici

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3419	Altro	Fila 3	1	Lotto composto da un multiplo su lastra d'argento di Costanzo Mongini, una litografia a colori di Pietro Diana e un acquaforte di Philippone, misure e soggetti diversi In cornici
3419	Altro	Fila 5	1	Lotto composto da un multiplo su lastra d'argento di Costanzo Mongini, una litografia a colori di Pietro Diana e un acquaforte di Philippone, misure e soggetti diversi In cornici
3420	D1	Appeso	1	Gigi Gasparini "Scena religiosa" tecnica mista su carta (cm 28x36) Firmato in basso a sinistra. In cornice
3421	Altro	Cartella 1	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Nettuno" 1973 litografia colorata a mano su carta applicata su carta di riso cm 65,5x50 firmata e numerata P.D.A. in basso a matita. Timbro a secco "Alberto Caprini Stampatore in Roma" in basso a destra e
3422	D2	Fila 2	2	Lotto composto da due riproduzioni di disegni di George Braque, dal libro di Francis Ponge, Edition Braun misure diverse. In
3423	D5	Fila 3	1	Franzini Carlo detto Saturnino (Milano 1923 - Cinisello Balsamo 2003) - "Roma Piazza S. Pietro" 1961 pennarello su carta applicata su cartoncino cm 33x47 firmato nella composizione a destra, firmato, titolato e iscritto in basso, al di fuori della
3424	Altro	Fila 9	1	Max Dissar (1908 - 1993) - Lotto composto da due dipinti a olio su tela uno raffigurante un paesaggio l'altro una figura in maschera misure diverse firmati e datati in basso a sinistra;
3424	Altro	Fila 11	1	Max Dissar (1908 - 1993) - Lotto composto da due dipinti a olio su tela uno raffigurante un paesaggio l'altro una figura in maschera misure diverse firmati e datati in basso a sinistra;
3425	B2	Vetrina	1	Ignoto, scultura in bronzo raffigurante busto su basamento in
3426	D2	Fila 3	2	Lotto composto da una tecnica mista su cartone telato di Adolfo Grassi e una tecnica mista materica di Luigi Sonzini del 1981, misure e soggetti diversi firmate. In cornici (lievi difetti)
3427	E9	Appeso	1	Lotto composto da un multiplo di Aligi Sassu su lastra oro e un multiplo su lastra d'argento firmato Nordio, di misure e soggetti
3427	D7	Fila 1	1	Lotto composto da un multiplo di Aligi Sassu su lastra oro e un multiplo su lastra d'argento firmato Nordio, di misure e soggetti
3428	B3	Appeso	1	Firma indecifrata - "Senza titolo" tencnica mista su carta cm 41,5x35 firmata in basso a destra a matita. In cornice (lievi
3429	C2	Terra	1	Ignoto - grande scultura polimaterica h cm 210 (difetti)
3430	D8	Fila 5	1	Pietro Infantino (Sabaudia 1944) - "Nudo femminile" olio su tela cm 50x60 firmato e datato in basso a destra. In cornice
3431	E7	Terra	1	Serigrafia a colori da un soggetto di Salvador DalÃ¬ cm 100x70 numerata in basso a sinistra 158/500 a matita. In cornice
3432	D5	Fila 1	1	Lotto composto da un olio su tela di Max Dissar raffigurante un paesaggio e un dipinto astratto a tecnica mista di firma indecifrata firmati al recto; firmati, datati e iscritti al verso. In
3432	D5	Fila 4	1	Lotto composto da un olio su tela di Max Dissar raffigurante un paesaggio e un dipinto astratto a tecnica mista di firma indecifrata firmati al recto; firmati, datati e iscritti al verso. In

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3433	D5	Fila 1	1	Lotto composto da un olio su tela firmato C. L. Thomas (cm 69x100) e un disegno a tecnica mista di Renato Bertoloni del 1971 raffigurante un cavallo (cm 110x75) firmati. In cornici
3433	D5	Fila 1	2	Lotto composto da un olio su tela firmato C. L. Thomas (cm 69x100) e un disegno a tecnica mista di Renato Bertoloni del 1971 raffigurante un cavallo (cm 110x75) firmati. In cornici
3434	C7	Fila 8	1	Firma indecifrata "Veduta di Mosca" tecnica mista su carta. Firmato e datato 80 in basso a sinistra. In cornice
3435	E6	Terra	1	Lotto composto da una tempera su carta raffigurante una figura femminile di Aldo Parmigiani, firmata in basso a destra (cm 42x31) e due altri dipinti di tecniche, soggetti, autori e msure
3435	D7	Fila 1	1	Lotto composto da una tempera su carta raffigurante una figura femminile di Aldo Parmigiani, firmata in basso a destra (cm 42x31) e due altri dipinti di tecniche, soggetti, autori e msure
3435	C7	Fila 3	1	Lotto composto da una tempera su carta raffigurante una figura femminile di Aldo Parmigiani, firmata in basso a destra (cm 42x31) e due altri dipinti di tecniche, soggetti, autori e msure
3436	D2	Fila 5	1	Romano Battaglia (Marina Di Pietrasanta 1933 - 2012) - "Buoi" acquerello su carta (cm 50x70) Firmato in basso a destra. Iscritto e dedicato al retro. In cornice (lievi difetti)
3437	E7	Terra	1	Lotto composto da un dipinto olio su tela di Max Dissar raffigurante uno scorcio di Parigi, due opere di Romano Battaglia di tecniche e soggetti diversi e un dipinto di Paolo
3437	C7	Fila 7	1	Lotto composto da un dipinto olio su tela di Max Dissar raffigurante uno scorcio di Parigi, due opere di Romano Battaglia di tecniche e soggetti diversi e un dipinto di Paolo
3437	Altro	Fila 4	1	Lotto composto da un dipinto olio su tela di Max Dissar raffigurante uno scorcio di Parigi, due opere di Romano Battaglia di tecniche e soggetti diversi e un dipinto di Paolo
3437	Altro	Fila 5	1	Lotto composto da un dipinto olio su tela di Max Dissar raffigurante uno scorcio di Parigi, due opere di Romano Battaglia di tecniche e soggetti diversi e un dipinto di Paolo
3438	Altro	Cartella 2	5	Lotto composto da cinque calendari Pirelli, rispettivamente degli anni 1995 (fotografie di Richard Avedon), 1996 (fotografie di Peter Lindbergh), 1998 (fotografie di Bruce Weber), 2000 (fotografie di Annie Leibovitz), 2005 (fotografie di Patrick
3439	Altro	Fila 2	1	Lotto composto da un pastello firmato e datato Giunni '66, un'acquaforte ed un disegno firmato Luraschi, soggetti e misure
3439	Altro	Fila 10	1	Lotto composto da un pastello firmato e datato Giunni '66, un'acquaforte ed un disegno firmato Luraschi, soggetti e misure
3439	D2	Fila 5	1	Lotto composto da un pastello firmato e datato Giunni '66, un'acquaforte ed un disegno firmato Luraschi, soggetti e misure
3440	Altro	Fila 15	1	Nando Luraschi (Legnano 1928 - 2019) - lotto di due dipinti ad olio su tela, soggetti e misure diverse, firmati In cornici (difetti)
3440	Altro	Fila 10	1	Nando Luraschi (Legnano 1928 - 2019) - lotto di due dipinti ad olio su tela, soggetti e misure diverse, firmati In cornici (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
3441	Altro	Fila 15	1	Nando Luraschi (Legnano 1928 - 2019) - "Paesaggio" olio su tela cm 70x80 firmato in basso a sinistra, firmato e titolato al retro.
3442	C7	Fila 1	1	Gina Maffei (Trento 1946 - Legnano 2018) - "Le margherite dei prati" 1968 olio su tela cm 60x50 firmato e datato in basso a destra; titolato, firmato e datato al retro. In cornice (lievi difetti)
3443	Altro	Cartella 1	1	Giorgio de Chirico (Volos 1888 - Roma 1978) - "Senza titolo" litografia a colori cm 65x46 numerata 25/99 e firmata in basso a
3444	Altro	Fila 9	1	Aldo Alberti (Busto Arsizio 1912 - 2014) - "Paesaggio" olio su tela cm 40x70 firmato in basso a sinistra. In cornice (lievi difetti)
3445	Altro	Fila 16	1	Nando Luraschi (Legnano 1928 - 2019) - "Paesaggio" 1957 olio su tela cm 70x100 firmato in basso a destra, etichetta "Associazione artisti Legnanesi" al retro. In cornice (lievi difetti)
3446	Altro	Fila 8	1	Gina Maffei (Trento 1946 - Legnano 2018) - "La regina ricorda il passato" 1969 olio su tela cm 60x50 firmato e datato in basso a destra; titolato, firmato e datato al retro. In cornice (lievi difetti)
3447	B2	Vetrina	1	Veronika Van Eyck (Monaco Di Baviera 1936 - Ivrea 2001) - "Senza titolo" scultura in bronzo dorato h cm 16 firmata (lievi
3448	B3	Appeso	1	Danilo Panozzo - "Natura morta" 1995 tecnica mista su carta cm 35x36 firmato e datato in basso al centro. In cornice
3449	E5	Terra	1	Piero Cividalli (Firenze 1926) - "Natura morta" 1989 olio su cartone telato cm 35x45 Firmato e datato in basso a destra
3450	D7	Terra	1	Ignoto - "Comesempre e Comemai" 1981 due acquarelli incollati su cartoncino foglio cm 50x37 titolato, firmato Lusini e datato in basso a destra a matita. In cornice (lievi difetti)
3451	B2	Fila 5	1	Guido Razzi (Roma 1934) - "Nudo di schiena" olio su cartoncino cm 17x12 firmato in basso a sinistra. In cornice
3452	E9	Appeso	1	Paolo Polli (1948) - "Paesaggio" 1974 olio su tela cm 40x50 firmato e datato in basso a destra, etichetta dell'artista al retro.
3453	D4	Terra	1	Scultura in vetro raffigurante volto umano, contenente pietre h
3454	E8	Scaffale 1	1	Ignoto, ''figura femminile'', scultura in terracotta (h cm 38) (lievi