

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
1	F2	Vetrina	1	Studio del Campo - Svuotatasche in rame smaltato in policromia con scena di pesca. Torino Anni 50. Marcato a incussione "delcampo ITALY" sotto la base (cm 25x17,5)
2	F2	Vetrina	2	Paolo De Poli (Padova 1905 - Padova 1996) - Lotto composto da due ciotole in rame smaltato in policromia. Padova, anni 50. Una recante firma sotto la base (d cm 16 e d cm 6) (difetti)
3	F2	Vetrina	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - "Gatto dormiente" Scultura in ceramica formata a colaggio, smaltata in nero e rifinita in oro. Milano, anni 60. Marcata in nero entro il simbolo grafico del sole "FORNASETTI - MILANO MADE IN ITALY" (l cm 30)
4	F2	Vetrina	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - "Gatto dormiente" Scultura in ceramica formata a colaggio, smaltata con fiori policromi su fondo bianco. Milano, anni 60. Marcata in nero "FORNASETTI - MILANO MADE IN ITALY" (l cm 30)
5	F2	Vetrina	1	Tiffany - Vasetto a balaustro in vetro "Favrile". New York, prima metà del sec XX. Firmato "L.C.Tiffany-Favrile" sotto la base e numerato 1024-2637 J (h cm 15)
6	E3	Terra	1	Lampada da terra con base in metallo e stelo in metallo cromato. Probabile produzione O-Luce, Milano, anni 60 (h cm 192)
7	F2	Vetrina	1	Muller Frères - Vaso biglobulare D'Arco, in vetro soffiato in stampo, acidato e patinato in giallo e rosso sulla superficie esterna, decorato con fiori geometrizzati a rilievo. Lunéville, Francia, 1925 ca. Marcato a rilievo sotto la base "Muller Fr
8	F2	Vetrina	1	Le Verre Français - Vaso cilindrico in vetro a cammeo blu screziato e giallo su fondo celeste opalescente con decoro a motivi geometrici e fiori penduli, base applicata. Francia, 1928 ca. Firmato alla base "Le Verre Français" (h cm 29,5) (lievi difetti)
9	F2	Vetrina	1	Le Verre Français - Vaso a balaustro in vetro a cammeo nei toni del bruno screziato su fondo arancio e giallo, decoro "Chat". Francia, 1928 ca. Firmato a punta alla base "Le Verre Français" (h cm 29,5) (lievi difetti)
10	F2	Vetrina	1	Emile Gallé (Nancy 1846 - Nancy 1904) - Piccola brocca a corpo costolato in vetro soffiato pagliesco, decorato a smalto con motivi vegetali e con la croce di Lorena nei toni bruno, bianco, beige e rosa. Nancy, fine del secolo XIX. Firmata in nero sotto
11	F2	Vetrina	1	Sabino - Vaso globulare in vetro celeste opalescente soffiato in stampo e acidato sulla superficie esterna, decorato a rilievo con libellule e motivi vegetali. Parigi, inizio del sec XX (h cm 14) (lievi difetti)
12	F2	Vetrina	1	Charles Schneider (Chateau-Thierry 1881 - 1953) - Brocca in vetro soffiato a piastre strati nei toni bianco, rosso-arancio, giallo e incolore. Ansa applicata a caldo in vetro ametista. Francia, fine anni 20. Firmata a punta alla base "Schneider". (h cm 45)
13	F2	Vetrina	1	Charles Schneider (Chateau-Thierry 1881 - 1953) - Brocca in vetro soffiato a piastre strati nei toni celeste, bruno, verde, giallo, rosso screziato e incolore. Ansa applicata a caldo in vetro ametista. Francia, fine anni 20. Firmata a punta alla base "Schn

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
14	K1	Vetrina	1	Marcello Fantoni (Firenze 1915 - Firenze 2011) - Vaso in ceramica di forma circolare irregolare con tre piccole anse su un lato, smaltato a colature opache nei toni del bruno e del verde. Anni 50. Firmato "Fantoni Italy" sotto la base (d cm 27, h cm 12) (
15	K1	Vetrina	1	Emilio Scanavino (Genova 1922 - Milano 1986) - Ciotola in ceramica smaltata e decorata in nero su fondo bianco Firmata e numerata 26/50 sotto la base (d cm 29, h cm 11)
16	F2	Vetrina	2	Manifattura italiana. Coppia di maniglie in ceramica smaltata sottovetrina nei toni del celeste, del bianco e ametista. Anni 50 (h cm 20) (lievi difetti)
17	K1	Vetrina	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Servizio di posate in argento 925 composto da due cucchiaini da portata, due forchette da portata, dodici cucchiaini, ventiquattro forchette, dodici coltelli, dodici cucchiaini da dessert, dodici forchette da dessert,
18	F2	Vetrina	1	Muller Frères - Alzatina in pasta vitrea opalescente e nei toni del verde, blu, rosa, ametista e giallo. Superficie trattata all'acido. Luneville, Francia, prima metà del sec XX. Firmata all'acido su un fianco " Muller Frères Luneville" (d cm 22,
19	F2	Vetrina	1	Tiffany - Vasetto in vetro "Favrile" a bordo sfrangiato. New York, prima metà del sec XX. Firmato "L.C.T." sotto la base e numerato 212 (d cm 11,5 h cm 6)
20	F2	Terra	2	Coppia di torchiere da terra a cinque luci in ferro battuto e patinato verde, con base a tripode, fusto a torciglione coronamento a coppa retta da quattro teste di serpenti. Italia, prima metà del sec XX (h cm 190) (difetti)
21	K1	Vetrina	1	Marcello Fantoni (Firenze 1915 - Firenze 2011) - Vaso in ceramica smaltata sulla superficie esterna in grigio con effetto craquelé, superficie interna smaltata color salvia. Italia anni 50. Marcato sotto la base in bruno "Fantoni" e con il monogramma d
22	F2	Vetrina	1	Le Verre Français - Vaso a balaustro in vetro soffiato a cammeo con decoro a foglie e frutti nei toni del marrone screziato e dell'arancio su fondo giallo. Francia, anni 20-30. Firmato alla base "Le Verre Français" (h cm 45,5)
23	F2	Vetrina	1	Teonesto Deabate (Torino 1898 - Torino 1981) - "Cameriera con gatto" Manifattura Lenci, Torino, anni 30. Scultura formata a collage e smaltata in policromia sotto vetrina. Firmata e datata in nero sotto la base "Lenci MADE IN ITALY CN 26-IX-929" e numer
24	F2	Vetrina	1	Lenci - Vaso in ceramica formata a collage decorato a smalto con pennellate in grigio sotto vetrina e con figure femminili danzanti di gusto déco, profilate in grigio e a campiture gialle. Torino, seconda metà degli anni 20 (h cm 48) (lievi dife
25	K2	Vetrina	1	Tapio Wirkkala (Hanko 1913 - Helsinki 1985) - Vaso ad incalmo della serie "bolle". Venini, Murano, 1968 ca. Vetro trasparente ambrato e verde. Disegno 503.2 del Catalogo Verde Venini. Firmato a punta sotto la base "Venini tw 86" (h cm 25) Bibliografia:
26	F2	Vetrina	1	Camille Faure (1874 - 1956) - Piccolo vaso globulare in rame smaltato nei toni del bianco e del rosa con soggetto geometrico e a rilievo di gusto déco. Francia, anni 20. Firmato in oro nello smalto "C. Faure Limoge" (h cm 12) (lievi difetti) B

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
27	A2	Uffici	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - "Piazza Navona" acquerello su carta. Firmato in basso a penna. In cornice (cm 21,5x28) (lievi difetti) Parere verbale di autenticità rilasciato da Paola Tognon
28	A2	Uffici	1	Virgilio Marchi (Livorno 1895 - Roma 1960) - Disegno/bozzetto per scenografia, tecnica mista su carta. Firmato in basso a destra, in cornice (cm 32x42) (lievi difetti)
29	A2	Uffici	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - "Roma. Piazza del Quirinale" tempera su cartoncino. In cornice (cm 32,5x48) Parere verbale di autenticità rilasciato da Paola Tognon
30	A1	Terra	1	Jonathan De Pas (Milano 1932 - 1991), Donato D'Urbino (Milano 1935), Paolo Lomazzi (Milano 1936) - Due eliocopie dei disegni di studio per una "poltrona gonfiabile", rispettivamente in scala 1:5, datata 2/5/67 e in scala 1:1, datata 26/6/67 (rispettivamen
31	K1	Terra	1	Salvatore Alberio - Tavolo a tre gambe, produzione Arform, Italia 1955. Struttura in metallo verniciato, piano impiallacciato in teak. (d cm 130, h cm 76) (lievi difetti) Premio compasso d'oro 1955 Bibliografia: "Domus", n. 314, gennaio 1956, p. 50
32	I2	Terra	3	Sette sedie in legno mogano massello, con gambe tornite e affusolate, schienale a bacchette tornite a balaustro, puntali in lamina di ottone. Esecuzione italiana, anni 40 (cm 49x86x45) (difetti e mancanze)
32	E3	Terra	4	Sette sedie in legno mogano massello, con gambe tornite e affusolate, schienale a bacchette tornite a balaustro, puntali in lamina di ottone. Esecuzione italiana, anni 40 (cm 49x86x45) (difetti e mancanze)
33	C1	Terra	1	Giuseppe Gibelli - Divano-letto angolare, lastronato in legno di noce e mogano, testata contenitore attrezzata con comodino semicilindrico a un'anta e ripiano a giorno. Italia anni 30 (cm 242x82x128) (difetti)
34	F2	Vetrina	1	Domenico Minganti (Imola 1914 - 2004) - "Cavallino" Scultura in ceramica smaltata in rosa e verde sotto vetrina, con leggeri lustri metallici. Società cooperativa Ceramica di Imola, seconda metà degli anni 40. Firmato in giallo sulla parete interna
35	F2	Vetrina	1	Tiffany - Vaso a balaustro con corpo scanalato in vetro "Favrile". New York, prima metà del sec XX. Firmato "L.C.Tiffany-Favrile" sotto la base e numerato 1553 (h cm 22) (lievi difetti)
36	K1	Vetrina	1	Emilio Scanavino (Genova 1922 - Milano 1986) - Piatto in ceramica smaltata e decorata in rosso e nero su fondo bianco. Firmato e numerato 11/50 sotto la base (d cm 42)
37	K1	Vetrina	1	Emilio Scanavino (Genova 1922 - Milano 1986) - Vaso in ceramica smaltata e decorata in rosso e nero su fondo bianco. Firmato e numerato 47/50 sotto la base (h cm 25)
38	K2	Terra	1	Antonia Campi (Sondrio 1921) - Portaombrelli modello "C300". Produzione Società Ceramica Italiana Lavenia, Laveno 1954. Terraglia forte smaltata in verde chiaro. (h cm 61) (lievi difetti) Bibliografia: A. Pansera, Antonia Campi. Creatività, forma e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
39	K2	Terra	1	Giovanni Gariboldi (1908 - Milano 1971) - Grande vaso modello "6599". Manifattura Richard-Ginori , San Cristoforo, Milano, anni 30. Terraglia modellata a colaggio, corpo bulbiforme con collo scalettato a soffietto, smaltato in blu carta da zucchero. Marca
40	K1	Terra	1	Tavolino da caffè con piano in marmo di Carrara e struttura in legno massello con puntali in ottone. Esecuzione italiana, anni 50 (cm 90x48,5x42) (difetti e restauri)
41	E2	Terra	2	Gastone Rinaldi (Padova 1920 - Padova 2006) - Coppia di sedie modello "DU24". Produzione Rima, Padova, 1956. Tondino d'acciaio verniciato nero, rivestimento in similpelle marrone (cm 44x84x55) (difetti) Bibliografia: G. Drago, J. Drago, Gastone Rinaldi
42	E3	Terra	2	Florence Knoll (1917) - Coppia di poltroncine "Lounge chair". Produzione Knoll International, New York, anni 60. Struttura in profilato metallico cromato, rivestimento in velluto viola (cm 72x81x77) (difetti) Bibliografia: "Rivista dell'arredamento", n.
43	E2	Terra	1	Marcello Cuneo (Cagliari 1933 - 2015) - Prototipo di divano imbottito a due posti. rivestimento in panno rosso, gambe metalliche verniciate nere. Produzione BBB Bonacina, Meda, anni 70 (cm 135x74x74) Il prototipo è stato prodotto in un unico esemplare
44	K1	Vetrina	4	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Quattro posate da portata in argento 925. Esecuzione Cleto Munari, Vicenza 1986. Firmate e titolate a incussione
45	K2	Terra	1	Achille e Piergiacomo Castiglioni - Lampada da tavolo "Taccia", con riflettore in alluminio verniciato bianco e vetro trasparente. Corpo in alluminio e metallo nero. Produzione Flos dal 1962 (h cm 54) (difetti) Bibliografia: Giuliana Gramigna, Repertori
46	F2	Vetrina	1	Arturo Martini (Treviso 1889 - Milano 1947) - "Pietà " scultura in gres ceramico poggiante su base in legno. Esecuzione Litoceramica Piccinelli, Mozzate (Como), fine anni 40, inizio anni 50. Targhetta metallica iscritta "ARTURO MARTINI Litoceramica Picc
47	F2	Vetrina	1	Georges Lucien Guyot (1885 - 1973) - "Pantera" Scultura in terracotta smaltata con colature nei toni del verde, del beige e del marrone. Francia, anni 30 (h cm 24) (difetti)
48	A2	Uffici	1	Alessandro Mendini (Milano 1931) - Senza titolo, 1987. Bozzetto per l'installazione a Documenta 8, Kassel, 1987. Tempera su cartoncino. Firmato e datato in basso a destra (cm 35x45) Esposizioni: Documenta 8 Kassel, Galerie Documenta GmbH, Kassel, Germani
49	K1	Vetrina	1	Guido Andlovitz (Trieste 1900 - Grado 1971) - Vaso modello "1316". Società Ceramica Italiana - Lavenia, Laveno 1936 ca. Terraglia forte formata a colaggio, decorata a smalto "sgocciolato" in verde. Marcato e numerato "10-52" alla base (h cm 33,5) (liev
50	K2	Appeso	1	Arredoluce (attribuito) - Lampada a sospensione in ottone laccato nero e diffusore a globo in vetro incamiciato lattimo satinato. Italia, anni 50 (l cm 30, h cm 115) (lievi difetti e restauri)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
51	B1	Terra	1	Treppiedi in ferro battuto a volute e pendenti, reggente un vaso portafiori in rame circondato da una ghirlanda di foglie lanceolate in lamina di ferro sbalzata. Manifattura italiana, anni 30 (h cm 108)
52	K2	Terra	1	Selig - Tavolo basso con piano rettangolare in legno teak. Intarsi e struttura portante in alluminio. Danimarca, 1965 ca. (cm 168x37,5x41) (lievi difetti)
53	E3	Terra	1	Tavolo con piano circolare munito di due prolunghe, bordato in mogano, latronato e filettato in legni diversi, struttura a gamba centrale e quattro piedi a crociera con innesto e puntali in fusione di ottone. Esecuzione italiana, anni 40 (d cm 120, h cm 7
54	I2	Terra	6	A.G. MÅfelfabrik Horgen-Glarus - Gruppo di sei poltroncine da ufficio in legno di faggio massello con schienale curvo traforato. Braccioli ondulati, gambe rastremate. Svizzera, anni 40 (cm 57x78x45,5) (difetti)
55	K2	Terra	4	Hans Wegner (Tonder 1914 - Copenaghen 2007) - Quattro sedie modello "FH4103". Produzione Fritz Hansen, Danimarca, 1952 ca. Teak massello e impiallacciato e betulla (cm 51x73x43) (gravi difetti) Bibliografia: R. Aloï, L'arredamento moderno, sesta serie, H
56	K2	Terra	1	Hans Wegner (Tonder 1914 - Copenaghen 2007) - Tavolo modello "FH4602". Produzione Fritz Hansen, Danimarca. 1952 ca. Teak massello e impiallacciato e betulla (d cm 120, h cm 69,5) (difetti) Bibliografia: R. Aloï, L'arredamento moderno, sesta serie, Hepli,
57	E2	Terra	1	Anna Gili (1960) - Prototipo di poltrona rivestita in tessuto giallo e blu. Produzione BBB Bonacina, Meda, anni 80 (cm 67x70x58) Il prototipo Ã stato prodotto in un unico esemplare
58	F1	Terra	2	Coppia di torchiere da terra a cinque luci in ferro battuto e patinato verde, con base a tripode, fusto a torciglione coronamento a coppa retta da quattro teste di serpenti. Italia, prima met� del sec XX (h cm 190) (difetti)
59	B1	Terra	1	Alessandro Mazzucotelli (Lodi 1865 - Milano 1938) - Torciera da terra a quadripode in ferro battuto con base decorata a volute, fusto a quattro barre ritorte e accorpate, coronamento a cinque torcie con portalumi a fiori e foglie in lamina di ferro sbalza
60	F2	Terra	1	Luminator in legno montato su piedritto impiallacciato in radica, paralume in anticrodal. Italia, anni 30 (h cm 171) (lievi difetti)
61	A2	Terra	1	Lampada da tavolo-luminator in ottone con fusto a bacchette di vetro incolore. Riflettore argentato marcato "Askia-lux" (h cm 98) (lievi difetti)
62	F1	Appeso	1	Lampada a sospensione a dodici luci in tubolare di ottone brunito con finali troncoconici. Produzione italiana, anni 60 (d cm 83, h cm 55) (lievi difetti)
63	K2	Terra	1	Tavolo tondo con piano in marmo bianco e struttura in piattine di metallo verniciato nero con puntali in ottone. Produzione italiana, anni 50 (d cm 130, h cm 78) (lievi difetti)
64	G2	Terra	1	Thonet - Chaise longue modello "9702" in faggio curvato al vapore, struttura tinta in bruno, seduta impagliata. Vienna, primo decennio del sec. XX. Timbro a inchiostro ""THONET"" sotto la seduta (cm 143x110x65) (difetti) Bibliografia: Fratelli Thonet. E
65	F1	Appeso	1	Lampadario a diciotto luci in ottone lucidato e metallo laccato bianco. Produzione italiana anni 50-60 (d cm 113, h cm 85) (difetti e piccole mancanze)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
66	D3	Terra	1	Charles e Ray Eames - Poltrona modello "670". Produzione Hermann Miller, USA 1956 ca Gusci in compensato curvo placcati in palissandro rio, cuscini rivestiti in pelle, basi in fusione di alluminio (cm 80x80x80) (difetti)
67	C3	Terra	6	Vittorio Nobili (attribuito) (1935) - Sei sedie modello "Medea". Produzione Fratelli Tagliabue, Italia 1955 ca. Ferro verniciato nero, legno di noce verniciato (cm 46x82x56) (difetti) Bibliografia: "Domus", n. 329, aprile 1957, pubblicità ; "Rivista
67	C3	Terra	6	Vittorio Nobili (attribuito) (1935) - Sei sedie modello "Medea". Produzione Fratelli Tagliabue, Italia 1955 ca. Ferro verniciato nero, legno di noce verniciato (cm 46x82x56) (difetti) Bibliografia: "Domus", n. 329, aprile 1957, pubblicità ; "Rivista
67	C3	Terra	6	Vittorio Nobili (attribuito) (1935) - Sei sedie modello "Medea". Produzione Fratelli Tagliabue, Italia 1955 ca. Ferro verniciato nero, legno di noce verniciato (cm 46x82x56) (difetti) Bibliografia: "Domus", n. 329, aprile 1957, pubblicità ; "Rivista
68	I2	Terra	8	* Lotto composto da otto sedie di gusto Secessionista in legno massello, con sedute e schienali imbottiti rivestiti in tessuto beige. Austria, inizi sec XX (cm 46x86x50) (difetti e restauri)
68	I2	Terra	8	* Lotto composto da otto sedie di gusto Secessionista in legno massello, con sedute e schienali imbottiti rivestiti in tessuto beige. Austria, inizi sec XX (cm 46x86x50) (difetti e restauri)
69	F1	Appeso	2	Coppia di lampade a sospensione a dodici luci, in ottone e tubolare metallico brunito con diffusori in vetro incamiciato lattimo satinato. Produzione italiana, anni 60 (h cm 90) (lievi difetti)
70	B1	Appeso	3	Manifattura di Murano. Tre lampade a forma di foglia di palma da parete in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro. Struttura dei portalampada in ottone. Anni 30 (h cm 37) (lievi difetti)
71	F2	Vetrina	1	Manifattura francese. Vaso d'eco globulare in vetro ametista chiaro soffiato in stampo con decoro geometrico formato da settori circolari a rilievo, corrugati e acidati nelle fasce rientranti. Montatura biansata in argento, recante a incisione il titolo
72	F2	Vetrina	1	René Lalique (Ay 1860 - Parigi 1945) - Vaso in vetro opalescente soffiato in stampo, molato e patinato in verde-azzurro, modello "Domrôme", detto anche vaso "Chardons". Disegno del 1926, esecuzione ante 1947 Firmato e numerato alla piccola mola in c
73	F2	Vetrina	1	Le Verre Français - Vaso panciuto a balaustro in vetro a cammeo blu cobalto su fondo celeste maculato, decoro a fiori geometrizzati. Francia, seconda metà degli anni 20. Firmato a punta alla base "Le Verre Français" (h cm 30,5)
74	F2	Vetrina	1	Sabino - Grande vaso in vetro opalescente soffiato in stampo e decorato a rilievo con figure femminili danzanti. Parigi, anni 20. Firmato a punta sotto la base "Sabino Paris" (h cm 35,5)
75	K1	Vetrina	1	Bruno Gambone (Vietri Sul Mare 1936) - Vaso cilindrico in gres smaltato in bianco, ocra e bruno e parzialmente graffito. Italia, seconda metà del sec XX. Firmato "Gambone Italy" sotto la base (h cm 39)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
76	F2	Vetrina	1	Sandro Vacchetti (Carrã 1889 - Torino 1976) - "Nuda con Fauno" Scultura in ceramica formata a colaggio e smaltata in giallo, blu, nero azzurro e rosa sotto vetrina. Manifattura Lenci, Torino 1929. Marcata e datata sotto la base in nero "Lenci ITALY - T
77	K2	Vetrina	1	Antonio Da Ros (Venezia 1936) - Coppa in vetro sommerso incolore blu e verde, Cenedese Murano, anni 50. Firmato a punta sotto la base "A. Da Ros" (l cm 32)
78	K2	Vetrina	1	Seguso - Centrotavola a foglia in vetro sommerso incolore rosso e ametista. Murano, anni 60. Recante codice cartaceo "7674" sotto la base (h cm 12, l cm 48)
79	K2	Vetrina	1	Seguso - Centrotavola a foglia in vetro sommerso incolore, ametista trasparente, pagliesco e verde. Murano, anni 50. Recante etichetta della manifattura (h cm 15, l cm 49)
80	K2	Vetrina	1	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - "Conchiglia" Coppa a forma di conchiglia in vetro sommerso incolore, azzurro, verde acqua, ambrato e lattescente. Murano, anni 50 (l cm 28, h cm 17,5) Bibliografia: I vetri di Archimede Seguso, a cura di U.
81	F2	Terra	1	C.I.A. Manna - "Maternità campestre" Scultura in ceramica formata a colaggio e smaltata in arancione, nero e giallo sottovetrina. Marcata, titolata e numerata alla base. Torino, anni 30 (h cm 43) (difetti e restauri)
82	E2	Terra	1	Mario Botta (Mendrisio 1943) - Poltroncina modello "Seconda". Produzione Alias, Italia 1978. Struttura in acciaio verniciato nero, seduta e schienale in lamiera d'acciaio perforata vernicia nera, poggiaschiena in poliuretano nero (cm 52x71x57) (lievi difetti)
83	K2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Vaso a balaustro in vetro sommerso incolore pagliesco e ametista chiaro. Murano, anni 60 (h cm 37)
84	K2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Vaso forato in vetro sommerso ambrato e rosso. Murano, anni 70 (h cm 36)
85	K2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Vaso a base e collo stretti in vetro sommerso incolore e verdino. Murano, anni 60 (h cm 20)
86	K2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Vaso in vetro sommerso incolore azzurro e verde. Murano, anni 60-70 (h cm 24)
87	K2	Vetrina	1	Seguso - Statuina in vetro sommerso incolore e verde raffigurante silhouette umana. Recante etichetta della manifattura sotto la base, Murano anni 50 (h cm 41)
88	K2	Vetrina	2	Seguso (attribuito) - Lotto di due sculture in vetro massello rosso trasparente raffiguranti donna con bambino e donna seduta. Murano, anni 70 (h cm 57 e h cm 28)
89	K2	Terra	1	Salviati (attribuito) - Vaso a bottiglia in vetro sommerso incolore e verde con inclusione di spirale rosa, montato a lampada con paralume in tessuto rosa. Murano, anni 50 (h cm 65)
90	F2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Piccolo vaso a collo stretto in vetro incolore lattescente. Anni 40 (h cm 25)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
91	F1	Terra	1	Vittorio Zecchin (Murano 1878 - Murano 1947) - Grande vaso in rame martellinato, corpo affusolato con costolature, collo svasato sbalzato ad ovuli, base troncoconica. Esecuzione Giulio Zanin Metalli Sbalzati, Venezia, 1928 ca. (h cm 56) (difetti) Espos
92	F1	Terra	2	Galvani - Coppia di grandi vasi in ceramica smaltata vinaccia, nero e gialla sottovetrina. Pordenone, anni 30 (h cm 100) (difetti e restauri)
92	F2	Terra	2	Galvani - Coppia di grandi vasi in ceramica smaltata vinaccia, nero e gialla sottovetrina. Pordenone, anni 30 (h cm 100) (difetti e restauri)
93	K2	Vetrina	1	Veart - Vaso di forma doppiamente biconcava in vetro soffiato ametista scuro, bordatura rossa trasparente. Murano, anni 70 (h cm 39)
94	K2	Vetrina	2	Seguso (attribuito) - Lotto di due vasi in vetro sommerso verdino e arancione. Murano, anni 60 (hmax cm 35,5)
95	K2	Vetrina	1	Seguso - Vaso porta fiori in vetro sommerso incolore pagliesco e verde. Murano, anni 80. Recante etichetta adesiva della manifattura (h cm 31)
96	K2	Vetrina	1	Manifattura di Murano, bottiglia con tappo in vetro sommerso ametista trasparente e verde, anni 70 (h cm 27)
97	F2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Piccola bottiglia con tappo in vetro sommerso ametista chiaro e verde acqua. Murano anni 60 (d cm 11, h cm 21,5)
98	K2	Vetrina	1	Venini - Bicchieri della serie "Tessuti", in vetro soffiato a fasce verticali lattimo-rosso antico e ametista chiaro-rosso antico, battuto sulla superficie esterna. Forma modello n. 524.0 del catalogo verde, Murano 1981. Firma incisa alla base "venini ita
99	K2	Vetrina	1	Venini - Vaso a bottiglia della serie "Tessuti", in vetro soffiato a fasce verticali lattimo-rosso antico e ametista scuro-rosso antico, battuto sulla superficie esterna. Forma modello n. 524.4 del catalogo verde, Murano 1979. Firma incisa alla base "veni
100	F2	Vetrina	1	Paolo Venini (Milano 1895 - Venezia 1959) - Bottiglia con tappo della serie "incisi" in vetro sommerso nei colori blu "oceano" e giallo "putrido", lavorato alla piccola ruota sulla superficie esterna. Venini, Murano, 1988. Disegno n. 722.23 del catalogo v
101	F2	Vetrina	1	Paolo Venini (Milano 1895 - Venezia 1959) - Bottiglia con tappo della serie "incisi" in vetro sommerso nei colori corniola e giallo "putrido", lavorato alla piccola ruota sulla superficie esterna. Venini, Murano, 1988. Firmata a punta sotto la base "venin
102	F2	Vetrina	1	Paolo Venini (Milano 1895 - Venezia 1959) - Bottiglia con tappo della serie "incisi" in vetro sommerso nei colori verde "erba" e giallo "putrido", lavorato alla piccola ruota sulla superficie esterna. Venini, Murano, anni 80. Disegno n. 4587 del catalogo
103	F2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso a corpo costolato in vetro soffiato pagliesco e con applicazione di due fili orizzontali. Ispirato al vaso registrato nel catalogo Blu Venini con il n. 3049. Anni 20-30 (d cm 21,5, h cm 15,5) Bibliografia per l'esemplare Veni
104	F2	Vetrina	1	F.lli Toso - Vaso sferico biansato a collo allargato in vetro soffiato trasparente verdino, fortemente iridato sulla superficie esterna. Murano (h cm 27) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
105	F2	Vetrina	1	F.Ili Toso - Vaso globulare con orlo lievemente allargato, in vetro soffiato incolore iridato sulla superficie esterna. Murano, anni 20 (d cm 24, h cm 22)
106	F2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Piccolo vaso a balaustro con base applicata a gorgiera in vetro incamiciato ametista scuro. Murano, anni 70 (h cm 26,5)
107	F2	Vetrina	1	Venini - Uovo in vetro soffiato a canne ritorte a fasce rosse, blu e incolore, Murano 1980. Firmato a punta sotto la base "venini italia 80" (d cm 9, h cm 12)
108	F2	Vetrina	1	Vittorio Zecchin (Murano 1878 - Murano 1947) - Calice in vetro soffiato pagliesco con base applicata a balaustro, filamenti e goccioline applicate a caldo. Probabile esecuzione Venini, anni 20. Il modello presenta alcuni caratteri comuni con i modelli "Cost
109	F2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso biansato in vetro soffiato opalescente, leggermente iridato sulla superficie esterna, con base, anse e orlo superiore applicati in vetro giallo arancio. Italia, anni 20 (h cm 22) (lievi difetti)
110	F2	Vetrina	1	F.Ili Toso - Vaso bulbiforme con tre strozzature lungo il collo in vetro soffiato verdino, fortemente iridato sulla superficie esterna. Murano, anni 20 (h cm 32)
111	F2	Vetrina	2	Manifattura di Murano. "Elefanti" Due sculture in vetro ametista scuro applicazioni in vetro lattimo. Anni 30-40 (h cm 26, h cm 39,5) (lievi difetti e piccole mancanze) Bibliografia per esemplari simili: Il bestiario di Murano. Sculture in vetro dal 1
112	F2	Vetrina	1	Flavio Poli (Chioggia 1900 - Venezia 1984) - "Toro" Scultura in vetro verdino chiarissimo fortemente corrosivo. Seguso, Murano, anni 30 (l cm 55) (restauri)
113	F2	Vetrina	1	Simon Gate Jonsson (1883 - 1945) - Vaso e piattino in vetro soffiato incolore parzialmente acidato e inciso al ruotino con scena campestre di gusto novecentesco. Orrefors, Svezia, fine anni 20 (cm 22x12x16)
114	K2	Vetrina	1	Emmanuel Babled (1967) - Vaso in vetro incamiciato ametista e giallo a fasce verticali. Firmato a punta sotto la base "EMM BABLED 1998- PDA" (h cm 33)
115	K2	Vetrina	1	Aldo Polo (Murano 1906 - Murano 1988) - Coppa in vetro incamiciato ametista scuro con pezzature policrome. Anni 70. Firmato a punta sotto la base "Polo Aldo Murano" (d cm 28, h cm 18)
116	F2	Vetrina	1	Fulvio Bianconi (Padova 1915 - Milano 1996) - Vaso con applicazioni a caldo in vetro lattimo e ametista scuro. Manifattura Gino Cenedese, Murano 1950 ca. (h cm 35) (lievi difetti) Bibliografia per un esemplare simile: M. Barovier, R. Barovier Mentasti
117	K2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso a bulbo con doppia imboccatura in vetro soffiato incolore a fasce e macchie blu e rosse, con inclusione di foglia d'argento. Anni 70. Firma indecifrata a punta sotto la base (h cm 36)
118	K1	Vetrina	2	Andrea Zilio (Venezia 1966) - Due vasi bulbiformi a collo ristretto a canne opache lattimo, ametista scuro, rosso, incolore e a murrine, battuti e spazzolati sulla superficie esterna. Firmati a punta sotto la base "A. Zilio Murano 2005" (h cm 29, h cm 2
119	F2	Vetrina	1	Alfredo Barbini (Murano 1912 - Murano 2007) - "Seppia - Acquario" Scultura in paste vitree di vari colori con applicazione di foglia d'oro, sommersa in blocco di vetro cristallo. Murano anni 50. Montatura a lampada in legno dell'epoca. (cm 22x18) Bibliog

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
120	F2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Vaso in vetro incamiciato rosa a costolature spiraliformi con base e morise applicate in vetro incolore con applicazione di foglia d'oro. Murano, anni 50 (h cm 17)
121	K2	Vetrina	1	Alfredo Barbini (Murano 1912 - Murano 2007) - Coppa in vetro sommerso incolore con inclusione di polvere d'oro, decorato con cocodrillo modellato a caldo in vetro sommerso incolore e verde, con inclusione di polvere d'oro. VAMSA, Murano 1938 ca (cm 30x12)
122	F2	Vetrina	1	Eugenio Baroni (Taranto 1880 - Genova 1935) - "Fonderia Milanese d'Acciaio" Tondo in fusione di acciaio decorato a rilievo con profilo maschile. Iscritta al verso "Getto di acciaio modello di Eugenio Baroni - 1927" (d cm 13)
123	E3	Terra	1	Francois Monnet (1946) - Tavolo basso in lastre calandrate di acciaio inossidabile, due ripiani in vetro molato. Produzione Kappa, Francia 1970 ca. (cm 100x38,5x50)
124	F2	Vetrina	1	Venini - Vaso a bottiglia in vetro incamiciato rosso opaco della serie "Cinesi", modello 513.0 del "catalogo verde", firmato a punta sotto la base "Venini Italia". Murano, anni 60/70 (d cm 15, h cm 24) Bibliografia: A. Venini Diaz de Santillana, Venini
125	K2	Vetrina	1	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - Vaso a goccia "a costolature verticali" in vetro ametista scuro con canne a forte rilievo in pasta vitrea rossa. Murano anni 60 (h cm 23,5)
126	F2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Brocca in vetro incamiciato rosa con applicazione di foglia d'oro. Murano, anni 50 (h cm 34)
127	K2	Vetrina	1	Toni Zuccheri (Venezia 1937 - 2008) - Vaso cilindrico della serie "Membrane". Veart, Murano 1970 ca. Vetro soffiato pagliesco con applicazione interna a caldo di membrane in vetro ambrato (h cm 45,5)
128	K2	Vetrina	1	Toni Zuccheri (Venezia 1937 - 2008) - Vaso modello "Vertigine". Esecuzione Veart, Murano 1985. Firmato a punta "Veart Venezia". Vetro trasparente rosa e verde con incalmo e coronamento a spirale (h cm 38)
129	K2	Vetrina	1	Vistosi - Vaso cilindrico della serie "Neverrino", in vetro soffiato a murrine blu, rosse e lattimo. Orlo applicato a caldo in vetro trasparente rosso. Murano, anni 70 (d cm 18, h cm 40)
130	B1	Appeso	1	Manifattura di Murano. Lampadario in vetro incolore a cinque luci, con fusto a torciglione, foglie e coppe costolate in vetro incolore. Anni 40 (lievi difetti e piccole mancanze)
131	K2	Vetrina	1	Manifattura di Murano, vaso a "lenti" policrome su fondo ametista. Anni 70/80 (h cm 24)
132	K2	Vetrina	1	Venini - Vaso modello "Novecentotrentasei" in vetro fumato con fasce applicate e battute sulla superficie esterna. Murano. Firmato a punta sotto la base "Venini 86" (h cm 31)
133	K2	Vetrina	1	Mario Ticcà - Vaso della serie "Omaggio a Morandi" in vetro incamiciato lattimo e pagliesco. Firmato e numerato a punta sotto la base "Veart 1983 147/199" (h cm 26,5)
134	F2	Terra	1	Manifattura di Murano. Specchio da tavolo con cornice in vetro incolore a torciglione e montatura in ottone. Anni 30 (d cm 27,5) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
135	K1	Vetrina	1	Andrea Zilio (Venezia 1966) - Vaso globulare a fasce policrome opache, spazzolato sulla superficie esterna. Anni 2000. Firmato a punta sotto la base "A. Zilio" (h cm 13)
136	K2	Vetrina	1	Venini - Svuotatasche in vetro trasparente verde con inclusione di bolle regolarmente distribuite. Murano, anni 50. Firmato all'acido "venini murano ITALIA" sotto la base (d cm 18)
137	F2	Vetrina	1	Ercole Barovier (Murano 1889 - Venezia 1974) - Coppa a forma di conchiglia della serie a "grosse costolature" in vetro opalescente iridato. Barovier & Toso, Murano anni 40. Firmata all'acido sotto la base "barovier & toso murano" (h cm 17,5) Bibliografi
138	K2	Vetrina	1	Toni Zuccheri (Venezia 1937 - 2008) - Scultura in vetro soffiato incolore con membrana interna e applicazioni di fili in vetro trasparente rosso e blu. Salviati, Murano, anni 70. Firmata a punta all'imboccatura del collo "Salviati" (l cm 50) (lievi difetti)
139	K2	Appeso	1	Vistosi - Lotto di tre lampade a sospensione in vetro incamiciato lattimo con fascia a murrine blu, verdi e celesti. Murano, anni 60 (h cm 55, d cm 20) (difetti) Provenienza: Hotel Miralago, Desenzano del Garda
140	K1	Vetrina	1	Andrea Zilio (Venezia 1966) - Vaso bulbiforme a fasce policrome opache e murrine nei toni del rosso, del nero e del verde. Anni 2000. Firmato a punta sotto la base "A. Zilio" (h cm 17)
141	K2	Vetrina	1	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - Piccolo vaso della serie "Carnevale" in vetro soffiato trasparente blu, giallo, ametista e rosa. Murano, anni 50. Firmato al punta sotto la base "Archimede Seguso Murano" (h cm 19)
142	F2	Vetrina	1	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - "Elefantino" Scultura in vetro massello verde fortemente idridato sulla superficie esterna. Murano, anni 50. Firmato a punta sotto la base (h cm 22)
143	F2	Vetrina	1	Alfredo Barbini (Murano 1912 - Murano 2007) - "Tigre" Scultura pasta vitrea ametista scuro con applicazioni di foglia d'oro. Lingua applicata in vetro trasparente rosso. Murano, anni 50 (l cm 45, h cm 18) (restauri) Bibliografia per un esemplare simile:
144	F2	Vetrina	2	Sirio Tofanari (Firenze 1886 - Milano 1969) - Lotto di due sculture in ceramica formata a colaggio e colorite a smalto "sgocciolato" in verde, raffiguranti due cervi e un cerbiatto. Società Ceramica Italiana, Laveno, 1928 ca. Marcati "LAVENIA" sotto la
145	F2	Vetrina	1	Ercole Barovier (Murano 1889 - Venezia 1974) - Coppa biansata in vetro soffiato "Eugeneo" bianco opalescente perlaceo, colorato a caldo senza fusione e con superficie iridata. Murano 1951 ca. (h cm 14,5) (lieve difetto) Bibliografia per esemplari simili:
146	F2	Terra	3	Aldo Tura (1909 - 1963) - * Lotto composto da due posacenere e un portaghiaccio mancante della cella interna, rivestiti in pergamena colorata e trattata con vernice trasparente al poliestere. Manifattura Tura, Lazzate, anni 70 (posacenere circolare: d cm

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
147	K2	Vetrina	1	Alessandro Diaz De Santillana (Parigi 1959) - Vaso modello "Coccio" a murrine in vetro avorio con inclusione di filamenti in vetro ambra trasparente. Venini, Murano, disegno del 1984, esemplare firmato a punta sotto la base "Venini 2009" (h cm 18) Bibli
148	F2	Vetrina	1	Fulvio Bianconi (Padova 1915 - Milano 1996) - Vaso "fazzoletto" in vetro soffiato trasparente a canne di zanfirico lattimo. Venini Murano anni 80. Firmato a punta sotto la base "Venini Murano" (d cm 28,5, h cm 24,5) (lievi difetti di lavorazione) Bibliog
149	F2	Vetrina	1	Venini - Due uova in vetro soffiato a mezza filigrana ametista e incolore, Murano 1982 e 1984. Firmati a punta sotto la base "venini italia 82" e "venini italia 84" (d cm 10 h cm 13,5 d cm 13 h cm 18)
150	F2	Vetrina	2	Venini - Due uova in vetro soffiato a canne ritorte lattimo e grigio trasparente e incolore, Murano 1979 e 1981. Firmati a punta sotto la base "venini italia 79" e "venini italia 81" (d cm 9 h cm 12; d cm 13,5 h cm 17,5)
151	F2	Vetrina	1	Venini - Uovo a mezza filigrana in vetro incolore e lattimo. Murano, 1979. Firmato a punta sotto la base "Venini Italia 79" (d cm 18, h cm 24,5)
152	F2	Vetrina	1	Venini - Uovo in vetro soffiato a canne ritorte azzurre, grigie e incolore, Murano 1980. Firmato a punta sotto la base "venini italia 80" (d cm 24, h cm 30)
153	F2	Vetrina	1	Venini - Uovo in vetro soffiato a canne ritorte rosse, verdi e incolore, Murano 1984. Firmato a punta sotto la base "venini italia 84" (d cm 24, h cm 30)
154	E2	Terra	1	Gruppo Gelitin - Poltrona "Peluche" Vienna, 2005. Struttura in legno di abete e cartone pressato, imbottita e rivestita di pezze di peluche di vari colori. Numerata, datata e firmata a pennarello nero "721 GELATIN 2005" (cm 80x105x67) (difetti) Provenie
155	E2	Terra	1	Antonio Cagianelli (Pisa 1964) - Poltrona modello "Transvital Mother". Vernice argentata. Produzione recente (cm 113x122x115) (lievi difetti)
156	E2	Terra	1	Gruppo Gelitin - Poltrona "Peluche" Vienna, 2005. Struttura in legno di abete e cartone pressato, imbottita e rivestita di pezze di peluche di vari colori. Numerata, datata e firmata a pennarello nero "722 GELATIN 2005" (cm 80x105x67) (difetti) Provenie
157	E2	Terra	1	Antonio Cagianelli (Pisa 1964) - Tavolino da fumo in plexiglass serigrafato modello "Erotica". Produzione recente (cm 110x45,5x70) (lievi difetti)
158	K2	Appeso	3	Massimo Vignelli (Milano 1931 - New York 2014) - Lotto composto da tre lampade a sospensione in vetro incamiciato lattimo e a fasce ametista, celeste, verde e rosso. Venini, Murano, 1953 ca. (h cm 35) (lievi difetti e mancanze) Bibliografia: Paolo Venini
159	B2	Appeso	1	Consolle con specchiera montata in ottone reggente una mensola in cristallo molato di forte spessore. Italia, anni 30 (specchiera: cm 60x108; mensola: l cm 146) (difetti)
160	C1	Terra	1	Tavolino da ingresso in legno impiallacciato e massello con piano ovale, gambe scanalate in foggia di colonna dorica, basamento rivestito in lamina di rame martellinato. Italia, anni 30 (cm 104x72x64,5) (lievi difetti)
161	F2	Vetrina	1	Tiffany - Coppia di portacandele in vetro "Favrile" e ottone. New York, prima metà del sec XX. Un esemplare firmato "L.C.T. Favrile" sotto la base, numerati rispettivamente 5736 e 5737 (h cm 30) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
162	G2	Appeso	1	Manifattura Tura - * Specchiera rettangolare con struttura in legno, rivestita in pergamena di colore nero trattata con vernice trasparente al poliestere. Milano, anni 80 (cm 90x70) (restauro a cura della manifattura Tura)
163	K2	Terra	1	Achille e Piergiacomo Castiglioni - Lampada da tavolo "Taccia", con riflettore in alluminio verniciato bianco e vetro trasparente. Corpo in alluminio e metallo nero. Produzione Flos, Milano, dal 1962 (h cm 54) Bibliografia: Giuliana Gramigna, Repertorio
164	F2	Terra	1	Franco Renato Gambarelli (Reggio Emilia 1918 - Monza 2007) - Grande libreria pensile in teak impiallacciato e massello, metallo e ottone, composto da sei moduli a schienali portanti con tre stipi ad ante, due contenitori a ribalta, 14 ripiani e una rastel
164	K2	Terra	1	Franco Renato Gambarelli (Reggio Emilia 1918 - Monza 2007) - Grande libreria pensile in teak impiallacciato e massello, metallo e ottone, composto da sei moduli a schienali portanti con tre stipi ad ante, due contenitori a ribalta, 14 ripiani e una rastel
165	C2	Terra	1	Tavolo da pranzo in legno di mogano massello, impiallacciato e bordato, piano ovoidale, colonna centrale a balaustro su quattro gambe inflesse a crociera con puntali in ottone. Esecuzione italiana, anni 40 (cm 220x78x110) (lievi difetti e restauri)
166	K2	Vetrina	1	Seguso - Piccolo vaso a balaustro con base applicata a gorgiera in vetro incamiciato ametista scuro con inclusione di foglia d'oro. Murano, anni 70. Firmato "Seguso" a punta sotto la base (h cm 24)
167	F2	Vetrina	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Rinfrescatoio di forma cilindrica con coperchio, dipinto con molgolfiere. Iscrizione "Piero Fornasetti Milano Made in Italy" alla base (d cm 23,5; h cm 27) (lievi difetti)
168	F2	Vetrina	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Contenitore cilindrico in metallo smaltato con monete serigrafate in grigio su fondo nero. Bordo e piedini in ottone. Milano, anni 50 (d cm 19, h cm 21) (difetti)
169	K2	Vetrina	1	Venini - Piccolo portacandele in vetro rosso trasparente con inclusione di bolle. Murano, anni 50. Firmato all'acido sotto la base "venini ITALY murano" (h cm 5)
170	A1	Appeso	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - "Natura morta" Tecnica mista su carta raffigurante un pesce, una brocca e un peperone, Milano 1935 ca. (cm 38x33) (difetti) Accompagnato da dichiarazione di autenticità rilasciata da Barnaba Fornasetti ne
171	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Carrello a due ripiani modello "T9". Produzione Azucena, Milano anni 50. Struttura in ottone, ripiani in compensato rivestiti in panno marrone, manico in ottone (cm 35x60x35) (difetti)
172	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Carrello a due ripiani modello "T9". Produzione Azucena, Milano anni 50. Struttura in ottone, ripiani in legno, manico in ottone (cm 35x60x35) (lievi difetti)
173	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo modello "T10 Fasce cromate". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1957, esemplare della fine degli anni 60. Ferro verniciato nero e cromato, ottone e vetro (cm 85x75x85) (lievi difetti) Bibli

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
174	K1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada a sospensione modello "LS1GC lampione" Produzione Azucena, Milano, 1954 ca. Ottone e vetro soffiato satinato sulla superficie interna (d cm 35, h cm 82) (lievi difetti) Bibliografia: "Domus",
175	K1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Plafoniera in ottone dorato con paralume in vetro satinato sulla superficie interna. Produzione Azucena, Milano, anni 60 (d cm 46, h cm 35) (lievi difetti)
176	K1	Appeso	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di plafoniere modello "LSP6 Tommy". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1965, esecuzione anni 70. Struttura in ottone lucidato, paralume in vetro smerigliato internamente (d cm 35) Bibliogr
177	K1	Appeso	5	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da cinque plafoniere modello "LSP6 Tommy". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1965, esecuzione 1981. Struttura in ottone lucidato, paralume in vetro smerigliato internamente (d cm 35
178	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Portaombrelli - gettacarte modello "OG13". Produzione Azucena , Milano 1954 ca. Ottone e metallo laccato nero (h cm 69, d cm 26) (lievi difetti)
179	K1	Terra	1	Corrado Corradi Dell'Acqua - Tavolino modello "T12 Montecarlo". Produzione Azucena, Milano dal 1959, esecuzione anni 80. Ottone cromato con ripiani quadrati in cristallo (cm 54x45x54)(difetti) Bibliografia: Azucena. Mobili e oggetti, a cura di M. Impara
180	K1	Appeso	5	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da cinque lampade a sospensione modello "LS1GC Lampione" Produzione Azucena, Milano, 1954 ca. Ottone e vetro soffiato satinato sulla superficie interna (d cm 32, h cm 70) Bibliografia:
181	K1	Appeso	4	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da quattro lampade a sospensione modello "LS10 boccia". Produzione Azucena, Milano 1967. Portalampada in alluminio grigio metallizzato, doppio gancio in ferro brunito e paralume a globo i
182	K1	Appeso	4	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da quattro lampade a sospensione modello "LS10 boccia". Produzione Azucena, Milano 1967. Portalampada in alluminio grigio metallizzato, doppio gancio in ferro brunito e paralume a globo i
183	K1	Appeso	4	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da quattro lampade a sospensione modello "LS10 boccia". Produzione Azucena, Milano 1967. Portalampada in alluminio grigio metallizzato, doppio gancio in ferro brunito e paralume a globo i
184	K2	Appeso	4	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da quattro lampade a sospensione modello "LS10 boccia". Produzione Azucena, Milano 1967. Portalampada in alluminio grigio metallizzato, doppio gancio in ferro brunito e paralume a globo i
185	K1	Appeso	4	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da quattro lampade a sospensione modello "LS10 boccia". Produzione Azucena, Milano 1967. Portalampada in alluminio grigio metallizzato, doppio gancio in ferro brunito e paralume a globo i

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
186	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra orientabile modello "LTE5 Imbuto". Produzione Azucena, Milano, 1953 ca. (h cm 171) (difetti) Bibliografia: Azucena. Mobili e oggetti, a cura di M. Imparato, F. Radaelli, S. Milesi, Azu
187	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo da salotto modello "Fascia Specchiata". Produzione Azucena, Milano, 1970. Piano ovale in cristallo con fascia perimetrale specchiata, due sostegni a "C" in metallo (h cm 42, d cm 140) Bibliogra
188	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra modello "LTE10 pallone". Produzione Azucena, disegno del 1958, esecuzione fine anni 60. Base in marmo scuro venato verde, asta e piattelli in ottone, diffusori in vetro soffiato smerigl
189	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra modello "LTE10 Doppio pallone". Produzione Azucena, Milano 1958. Base ottagonale in marmo nero, asta e piattelli in ottone cromato, globi diffusori in vetro incamiciato lattimo satinato
190	A2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra modello "LTE10 pallone". Produzione Azucena, disegno del 1958, esecuzione fine anni 60. Base in granito, asta e piattelli in ottone (h cm 220) (difetti e mancanze) Bibliografia: Azuc
191	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra modello "LTE10 pallone". Produzione Azucena, disegno del 1958, esecuzione fine anni 60. Base in granito, asta e piattelli in ottone, diffusori in vetro soffiato smerigliato internamente
192	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra modello "LTE10 pallone". Produzione Azucena, disegno del 1958, esecuzione fine anni 60. Base in marmo scuro venato verde, asta e piattelli in ottone, diffusori in vetro soffiato smerigl
193	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da terra modello "LTE10 Doppio pallone". Produzione Azucena, Milano 1958. Base ottagonale in marmo venato beige-bruno, asta e piattelli in ottone cromato, globi diffusori in vetro incamiciato la
194	K1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada a sospensione modello "LS10 grappolo". Produzione Azucena, Milano 1967. Quattro luci con portalampada in alluminio grigio metallizzato, doppio gancio in ferro brunito e paralume a globi in cris
195	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Divano modello "P20B Toro". Produzione Azucena, Milano 1979. Struttura in tondino di ferro verniciato e legno, rivestimento in panno di lana verde (cm 210x82x103,5) (lievi difetti) Bibliografia: Azuce
196	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Divano modello "P11 Fasce cromate". Produzione Azucena, Milano 1963. Struttura in piattine di ferro cromato, rivestimento in tessuto marrone scuro e chiaro. (cm 145x75x87) (lievi difetti) Bibliografia:

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
197	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo modello "T27 Bordighera". Produzione Azucena, Milano 1981. Piano in cristallo, due sostegni in metallo (cm 250x72x130) Bibliografia: Azucena. Mobili e oggetti, a cura di M. Imparato, F. Radaell
198	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo ovale della serie "Nonaro". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1961, esemplare degli anni 70. Metallo laccato grigio legno laccato grigio, telo sovrappiano originale in panno verde (cm 215x73
199	K1	Terra	6	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Sei sedie della serie "Nonaro". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1962, esemplari degli anni 70. Ferro grigio metallizzato (cm 40x100x50) (lievi difetti) Bibliografia: Azucena. Mobili e oggetti
200	A2	Appeso	6	Fontana Arte - Sei plafoniere con struttura e rosetta di fissaggio in lamina di ottone e alluminio verniciato bianco, doppio diffusore a calotta in vetro acidato e stampato zigrinato. Milano, fine anni 40, inizio anni 50 (d cm 45) (difetti) Provenienza:
201	H1	Terra	1	Coppia di poltrone imbottite e rivestite in tessuto giallo-verde. Struttura in legno. Esecuzione italiana, anni 50 (cm 77x83x72) (difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano
201	H1	Terra	1	Coppia di poltrone imbottite e rivestite in tessuto giallo-verde. Struttura in legno. Esecuzione italiana, anni 50 (cm 77x83x72) (difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano
202	B2	Terra	2	Coppia di comodini angolari impiallacciati e bordati in faggio e betulla, con due ripiani a giorno retti da un gamba e da un puntone rastremati, con piani intarsiati a fasce di legno e vetro specchiato. Esecuzione italiana, Milano, anni 50 (cm 52x59,5x37,
203	B2	Terra	1	Scrivania impiallacciata e bordata in faggio e betulla, con quattro cassetti e due stipi ad ante nei settori laterali, piano a sbalzo retto da due gambe a puntone rastremate e inflesse, intarsiato a fasce di legno e vetro specchiato. Esecuzione italiana,
204	F2	Terra	1	Grande tavolo da riunione, con piano rettangolare impiallacciato e bordato in legno di rovere a triplo tondino, gambe trasversali impiallacciate in mogano e rivestite da losanghe verticali in alluminio ottonato. Esecuzione italiana, Milano, anni 50 (cm 30
205	I1	Terra	1	Divano-letto ad una piazza di gusto neoclassico, in legno di rovere massello. Esecuzione italiana, Milano, anni 30 (cm 99,5x66x203) (lievi difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano
206	I2	Terra	4	Colli (attribuito) - Gruppo di undici sedie in legno di castagno con gambe mosse, seduta e schienale rivestiti in tessuto rosa trapunto a fiori e spighe in bianco. Torino, anni 50 (cm 50x102x48) (lievi difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano
206	F3	Terra	7	Colli (attribuito) - Gruppo di undici sedie in legno di castagno con gambe mosse, seduta e schienale rivestiti in tessuto rosa trapunto a fiori e spighe in bianco. Torino, anni 50 (cm 50x102x48) (lievi difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
207	F2	Terra	9	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Nove sedie in noce con gambe rastremate, schienale a doghe, seduta rivestita in tessuto trapunto a fiorni. Esecuzione italiana, Milano, anni 50 (cm 44,5x93x44) (lievi difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano
208	B2	Terra	1	Poltrona da camera rivestita in seta verde e a righe bianche e verdi. Gambe in legno di frassino. Esecuzione italiana, Milano, anni 50 (cm 72x87x53) Provenienza: arredo per casa R. Milano
209	B2	Terra	1	Mobile toilette di forma mossa impiallacciato e bordato in faggio e betulla, retto da gambe in legno massello rastremate e incurvate. Piano intarsiato a fasce di legno chiaro e vetro specchiato, otto cassetti nei corpi laterali e uno sottopiano. Italia, a
210	K2	Appeso	1	Fontana Arte (attribuito) - Plafoniera con disco diffusore in vetro satinato e struttura in metallo verniciato bianco. Milano, fine anni 40, inizio anni 50 (d cm 50) (difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano
211	B2	Terra	1	Tavolino impiallacciato e bordato in faggio e betulla, piano intarsiato a fasce di legno e vetro specchiato, gambe rastremate a sezione quadrata. Esecuzione italiana, anni 50 (d cm 59, h cm 51) (lievi difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano
212	K1	Terra	1	Tavolo basso con struttura in mogano massello a quattro gambe sagomate, collegate da crociera nella parte superiore e da graticcio in quella inferiore. Piano circolare in cristallo di forte spessore. Italia, anni 50 (d cm 120, h cm 45) (lievi difetti) P
213	B2	Appeso	1	Specchiera ovale con cornice in ottone. Esecuzione italiana, Milano, anni 50 (cm 65x110) Provenienza: arredo per casa R. Milano
214	B2	Terra	3	Coppia di poltrone da camera con pouff rivestite in seta verde e a righe bianche e verdi. Piedini in legno di frassino. Esecuzione italiana, Milano, anni 50 (cm 63x65x50 e cm 66x36x52) (difetti) Provenienza: arredo per casa R. Milano
215	F1	Terra	1	Divano da centro in noce massello, impiallacciato e lastronato, con cuscini asportabili rivestiti in tessuto verde. gambe svasate, vano posteriore portalibri con schienalino impiallacciato in radica. Italia, fine anni 40, inizio anni 50 (cm 224x76x120) (l
216	B1	Terra	1	Tomaso Buzzi (Sondrio 1900 - Rapallo 1981) - Tavolo rustico in rovere massello con gambe sagomate secondo il noto motivo buzziano delle due cornucopie incrociate. Esecuzione italiana, Milano, anni 30 (cm 168,5x78x84) (lievi difetti) Provenienza: arredo p
217	K2	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da tavolo modello "Arenzano piccola LTA4". Produzione Azucena, Milano, 1956. Ottone e vetro incamiciato opalino (h cm 33) (lievi difetti) Bibliografia: Azucena mobili e oggetti, a cura di M. Impar
218	K2	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da tavolo simile al modello "Monachella" con struttura in ottone, base in legno e diffusore in metallo. Azucena, Milano, anni 40. Reca etichetta cartacea del produttore sotto la base (h cm 50) (lievi

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
219	K2	Appeso	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada a sospensione derivata dalla lampada da parete "LP7". Produzione Azucena, Milano anni 50 (d cm 25, h cm 35) (lievi difetti e modifiche) Bibliografia: "Domus", dicembre 1952, n. 276-277, p. 75
220	K2	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Elemento della libreria modulare ad elementi sovrapponibili a pressione. Esecuzione Azucena 1948. Due ripiani con montanti sagomati e dorsale a giorno in legno di noce. Piedini in ottone. (cm 70x69,5x27,5) (
221	K1	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da terra modello "LTE6 Coppa Vetro Aperta". Produzione Azucena, Milano, 1954 ca. Base tornita in granito nero con inclusioni bianche, stelo in ottone, diffusore in vetro stampato (h cm 167) (difetti)
222	K1	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da terra modello "LTE3 Alzabile". Produzione Azucena, 1948 ca. Base tornita in marmo bianco, stelo e paralume in ottone (h regolabile cm 124-190) (difetti) Bibliografia: Azucena. Mobili e oggetti,
223	K2	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da terra modello "LTE6 Coppa Vetro Aperta". Produzione Azucena, Milano, 1954 ca. Base tornita in marmo nero, stelo in ottone, diffusore in vetro stampato (h cm 167) (difetti) Bibliografia: Azucena.
224	K1	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da terra modello "LTE3 Alzabile". Produzione Azucena, 1948 ca. Base tornita in marmo grigio, stelo e paralume in ottone (h regolabile cm 124-190) (difetti) Bibliografia: Azucena. Mobili e oggetti,
225	K1	Terra	1	Ignazio Gardella (Milano 1905 - Oleggio 1999) - Lampada da terra modello "LTE3 Alzabile". Produzione Azucena, 1948 ca. Base tornita in granito beige, nero e bianco, stelo e paralume in ottone (h regolabile cm 124-190) (difetti) Bibliografia: Azucena. M
226	K2	Terra	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Mobile divisorio in acero massello e impiallacciato. Esecuzione Fratelli Bernini, Italia 1960. Piani in formica nera, base contenitore ad ante e vani a giorno, alzata a graticcio con mensole libreria. Completa di u
227	K2	Terra	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Tavolo con piano circolare della serie "Taormina". Produzione MIM, Roma 1958. Legno di palissandro indiano multistrato, massello e impiallacciato. Inserti in alluminio spazzolato (d cm 129, h cm 72) (lievi difetti)
228	K2	Terra	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Mobile per sala da pranzo a un anta e quattro cassetti della serie "Taormina". Produzione Mim, Roma 1958. Legno di palissandro indiano multistrato, massello e impiallacciato. Inserti in alluminio spazzolato (cm 144x8
229	K2	Appeso	3	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Tre comodini pensili in legno multistrato lastronato in mogano, piani in formica nera. Esecuzione Fratelli Bernini, Italia 1960. Completati di lampade da parete in ottone e vetro incamiciato lattimo satinato. Produzi

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
230	K2	Terra	1	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Carrello porta vivande modello "57". Esecuzione Angelo De Baggis, Cantà ¹ 1952. Struttura in massello di mogano, due vassoi asportabili in mogano e vetro, ruote e minuteria in ottone. Il modello Ã" pubblicato con
231	K2	Terra	4	Ico Parisi (Palermo 1916 - Como 1996) - Quattro poltroncine modello "814". Produzione Cassina, Meda 1961. Struttura in legno massello di noce, seduta e schienale rivestiti in velluto marrone (cm 56x73x62) (difetti) Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio
232	K1	Terra	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Tavolo modello "302". Produzione Bernini, Milano 1961. Basamento in fusione di Bronzo tornita, piano impiallacciato e lastronato in legno (d cm 150, h cm 73) (lievi difetti) Bibliografia: "Domus", n. 400,
233	K1	Vetrina	3	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Tre rari vasi in alabastro scaglione finemente sagomati, esecuzione SocietÃ Cooperativa Artieri dell'Alabastro, Volterra 1982 (d max cm 28, h max cm 10) Bibliografia: F. Burkhardt, Angelo Mangiarotti,
234	K1	Vetrina	2	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Due sculture in alabastro scaglione sagomate ad arco cavo, esecuzione SocietÃ Cooperativa Artieri dell'Alabastro, Volterra 1982 (l cm 22, h cm 11,5) Bibliografia: F. Burkhardt, Angelo Mangiarotti, Mott
235	K1	Terra	1	Angelo Mangiarotti (Milano 1921 - Milano 2012) - Prototipo del tavolo modello "M1", esecuzione Fucina per Tisettanta, CantÃ ¹ , fine anni 60. Marmo Grigio Marquina tornito e lucidato (d cm 129, h cm 74) Il prototipo differisce dal modello di serie nella
236	K1	Terra	2	Carlo De Carli (Milano 1910 - Milano 1999) - Coppia di poltrone modello "806". Produzione Cassina, Meda, 1955 ca. Struttura in legno, gambe troncoconiche, rivestimento in velluto color terra bruciata (cm 75x80x75) (lievi difetti) Bibliografia: G. Bosoni,
237	K1	Terra	4	Carlo De Carli (Milano 1910 - Milano 1999) - Quattro sedie in legno di palissandro indiano con seduta e schienale in paglia di Vienna. Produzione Longhi, Italia, anni 60. Modello derivato dalla sedia presentata da Cassina alla mostra "La casa abitata", P
238	K1	Terra	1	Carlo De Carli (attribuito) - Carrellino portavivande. Milano 1950-51. Legno di frassino massello, vetro e ottone. Ruote non originali (cm 85x62x45) (difetti) Provenienza: Casa Galli, Milano 1950-51 Riferimenti archivistici: fondo Carlo De Carli, Archi
239	K2	Terra	1	Marco Zanuso (Milano 1916 - Milano 2001) - Divano ad angolo a quattro posti modello "IX Triennale". Produzione Arflex, Milano 1951. Struttura in metallo, cuscini mobili e rivestimento in cotone color crÃ"me (cm 210x80x150) (lievi difetti) Bibliografia:
240	K2	Terra	1	Marco Zanuso (Milano 1916 - Milano 2001) - Divano tre posti modello modello "IX Triennale". Produzione Arflex, Milano 1951. Struttura in metallo, imbottitura fissa e rivestimento in cotone (cm 180x80x80) (lievi difetti) Bibliografia: G. Gramigna, Reperto

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
241	K2	Terra	1	Marco Zanuso (Milano 1916 - Milano 2001) - Divano a due posti modello "IX Triennale". Produzione Arflex, Milano 1951. Struttura in metallo, cuscini mobili e rivestimento in cotone color crema (cm 120x80x80) (lievi difetti) Bibliografia: G. Gramigna, R
242	C2	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Divano imbottito a tre posti, struttura in legno massello, gambe troncoconiche a scanalature orizzontali, rivestimento in velluto bordeaux. Esecuzione Atelier Borsani (attribuito), Varedo, anni 30 (cm 210x86x8
243	C1	Terra	2	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Coppia di poltrone imbottite, struttura e braccioli in legno massello gambe troncoconiche a scanalature orizzontali, rivestimento in velluto bordeaux. Esecuzione Atelier Borsani (attribuito), Varedo, anni 30
244	K1	Terra	2	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Coppia di poltrona modello "P40". Produzione Tecno, esemplari degli anni 50 (disegno del 1955), esemplari degli anni 50. Struttura in acciaio verniciato nero, minuterie e snodi in ottone tornito. Rivestimento
245	C1	Terra	3	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Tre sedie in legno massello con seduta imbottita rivestita in velluto bordeaux. Esecuzione Atelier Borsani (attribuito), Varedo, anni 30 (46x89x46) (gravi difetti)
246	C2	Terra	8	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Lotto composto da otto sedie in legno massello di mogano con seduta e schienale imbottiti rivestiti in tessuto verde. Arredamenti Borsani Varedo, disegno 1937, esecuzione 1941 (cm 45x100x50) (lievi difetti)
247	F3	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Guardaroba da ingresso in legno di palissandro indiano a due ante laccate crema con decori floreali dipinti, attribuibili a Adriano Spilnergo. Interni in ottone, cristallo e tessuto trapuntato. Etichetta
248	K1	Terra	2	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Coppia di sedie in legno chiaro massello. Gambe inflesse e rastremate, schienale intagliato con motivo a treccia. Milano, metà anni 40 (cm 46,5x92x47) (difetti) Provenienza: collezione privata, Milano Accompa
249	A1	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Mobile libreria impiallacciato in legno disegnato per l'Enciclopedia Treccani. Tre ante nella parte bassa incernierate sul lato destro, con pomoli in ottone tornito, un vano a giorno sottopiano. Venatura del legno
250	A2	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Mobile libreria impiallacciato in legno disegnato per l'Enciclopedia Treccani. Tre ante nella parte bassa incernierate sul lato sinistro, con pomoli in ottone tornito, un vano a giorno sottopiano. Venatura del leg
251	B2	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Mobile toilette impiallacciato in legno citronnier, con piano ovale e tre sottili gambe rastremate a sezione quadrata. Due cassetti sottopiano, copripiano in cristallo, puntali in ottone. Cantina ¹ , metà anni 40

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
252	B2	Terra	3	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Coppia di poltroncine da camera con struttura in legno massello, gambe troncoconiche, rivestimento in velluto color avorio. Unite a un pouf di analogo disegno. Milano, metà anni 40 (cm 72x90x60 e cm 58x40x35) (
253	A2	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Poltrona con struttura in rovere tornita, gambe anteriori tornite a balaustro, posteriori troncoconiche, schienale a listelli fusiformi. Seduta incordata con trama a scacchiera. Probabile esecuzione Serafino Arrig
254	B2	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Armadio in legno a tre ante impiallacciato, bordato e lastronato in legno citronnier a fasce verticali. Ante con cartella centrale verticale trapunta con tessuto broccato, interni a vani e cassetti in acero, gambe
255	K1	Appeso	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Poltroncina in mogano tinto palissandro con braccioli intagliati a ricciolo. Seduta imbottita rivestita in tessuto crème a strisce. Esecuzione Marelli & Colico, Cantù ¹ , 1949 (cm 60x90x55) Accompagnata da cer
256	B2	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Armadio in legno a tre ante impiallacciato, bordato e lastronato in legno citronnier a fasce verticali. Ante con cartella centrale verticale trapunta con tessuto broccato, interni a vani e cassetti in acero, gambe
257	K1	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Scrivania a ribalta impiallacciato, lastronato e bordato in palissandro indiano, basamento a due ante grissinate, gambe in fusione di ottone tornito e lucidato. Milano anni 50 (cm 100x120x39,5) (lievi difetti) Pr
258	K1	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Mobile guardaroba da ingresso di forma stondata, lastronato in mogano. Cantù ¹ , anni 50. Due ante decorate a tarsie in legni diversi raffiguranti mazze di fiori e foglie inquadrati da cartelle ottagonali, probabi
259	A2	Terra	1	Paolo Buffa (Milano 1903 - Milano 1970) - Trumeau lastronato in legni diversi. Milano anni 40. Base a due ante lastronate con fasce verticali a rilievo in mogano, interno impiallacciato in acero; ribalta con tarsia in ottone raffigurante una panoplia, int
260	K2	Appeso	2	Giuseppe Ostuni - Coppia di lampade da parete in ottone. Produzione O-Luce, Milano, anni 50. Struttura in ottone con braccio snodato, paralume in alluminio forato laccato bianco opaco (l cm 22) (lievi difetti)
261	K2	Appeso	2	Giuseppe Ostuni - Coppia di lampade da parete a due luci modello "122 Doppia Vipera". Produzione O-Luce, Milano, anni 50. Struttura a due bracci snodati in ottone, paralumi in alluminio forato laccato crème opaco (l cm 20) (lievi difetti e mancanze)
262	K2	Appeso	3	Stilnovo - Tre lampade da parete con struttura in ottone e metallo laccato bianco, diffusore in vetro incamiciato lattimo "Triplex Opal" satinato sulla superficie esterna. Milano, anni 60 (cm 37,5x25, d cm 29) (lievi difetti)
263	K2	Terra	1	Stilnovo - Lampada da parete modello "2069". Milano, anni 60 (cm 25) (lievi difetti) Bibliografia: T. Bräuniger, Stilnovo. Apparecchi per l'illuminazione, Luminaires-moderniste, Berlin 2016, pp. 132

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
264	K2	Terra	3	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Tre lampade da tavolo o da terra modello "586". Produzione Arteluce, Milano, 1962. Alluminio lucidato e piombo (h. cm 22) (difetti) Bibliografia: M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938-19
265	K2	Terra	1	Stilnovo - Lampada da terra a una luce in ottone e metallo laccato nero. Milano, anni 60. Montatura simile al modello "4088" (h cm 166) (lievi difetti) Bibliografia per modello simile: Stilnovo, catalogo n. 11
265	K2	Terra	1	Stilnovo - Lampada da terra a una luce in ottone e metallo laccato nero. Milano, anni 60. Montatura simile al modello "4088" (h cm 166) (lievi difetti) Bibliografia per modello simile: Stilnovo, catalogo n. 11
266	K2	Appeso	1	Stilnovo - Lampada a sospensione modello "1187". Milano anni 50. Diffusore globulare in vetro incamiciato bianco "Triplex Opal" satinato sulla superficie esterna, montatura in ottone e metallo verniciato bianco (d cm 65) (lievi difetti) Bibliografia: Sti
267	K2	Terra	1	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Lampada da terra modello "1051". Produzione Arteluce, Milano 1951. Riflettore in alluminio laccato bianco, fusto in ottone laccato nero, base in ghisa (h cm 176) (difetti e restauri) Bibliografia: M. Romane
268	K2	Appeso	1	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Lampada a sospensione modello "2095/7". Produzione Arteluce, Milano 1960. Riflettori (d cm 20) a sfera in alluminio tornito e lucidato, rosone in metallo verniciato grigio opaco, cavi conduttori portanti (h
269	K1	Terra	2	Alessandro Mendini (Milano 1931) - Due lampade da parete modello "Cubosfera". Produzione Fidenza Vetraria, Italia, 1968. Vetro stampato e metallo. Con imballo originale (cm 16x16x16 cad) (difetti alle strutture)
270	K1	Terra	3	Alessandro Mendini (Milano 1931) - Tre lampade da tavolo modello "Cubosfera". Produzione Fidenza Vetraria, Italia, 1968. Vetro stampato e metallo. Con imballo originale (cm 16x16x16 cad)
271	K2	Terra	2	Ugo La Pietra (Bussi Sul Tirino 1938) - Coppia di basi della lampada modello "Globo Tissurato". Produzione Zama Elettronica, Milano e Poggi, Pavia 1967-1969 ca. Basamento in metallo laccato bianco, calotta emisferica in metacrilato trasparente a fasce opa
272	K2	Appeso	1	Stilnovo - Lampada da parete snodabile in ottone con paralume in alluminio laccato bianco. Milano, anni 50 (d cm 15, l cm 25) (difetti e mancanze)
273	K2	Terra	1	Lampada da terra a puntone. Ottone, metallo laccato bianco, doppia luce tubolare al neon. Produzione Italiana, fine anni 50 (cm 293x17x11,5) (lievi difetti)
274	K2	Terra	1	Lampada da terra a puntone. Ottone, metallo laccato bianco, doppia luce tubolare al neon. Produzione Italiana, fine anni 50 (cm 293x17x11,5) (lievi difetti)
275	K2	Terra	1	Lampada da terra a puntone. Ottone, metallo laccato bianco, doppia luce tubolare al neon. Produzione Italiana, fine anni 50 (cm 293x17x11,5) (lievi difetti)
276	F1	Appeso	1	Stilnovo (attribuito) - Lampada a sospensione a dodici braccia in tubolare di alluminio troncoconico laccato bianco e ottone. Milano, anni 50 (d cm 130, h cm 50) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
277	B1	Appeso	1	Toni Zuccheri (Venezia 1937 - 2008) - Lampada a sospensione modello "Esprit". Venini, 1970 ca. Acciaio cromato, vetro massello incolore e pagliesco (d cm 60, h cm 80) (lievi difetti) Bibliografia: F. Deboni, I vetri di Venini. La storia, gli artisti, le
278	K1	Terra	1	Gaetano Scolari - Lampada a parete modello "2061". Produzione Stilnovo, Milano, anni 60. Braccio girevole in ottone lucido, movimento a saliscendi con contrappeso, riflettore in metallo laccato nero e bianco (d cm 18, l cm 131) (lievi difetti) Bibliograf
279	K2	Appeso	1	Gino Sarfatti (Venezia 1912 - Gravedona 1985) - Lampada a sospensione a cinque luci modello "2105". Produzione Arteluce, Milano 1960. Riflettori (d cm 20) a sfera in alluminio tornito e lucidato, rosone in metallo verniciato nero opaco, cavi conduttori po
280	E1	Terra	1	Paolo Portoghesi (Roma 1931) - Silvio Bilangione - Lampada da terra modello "Helga". Produzione Fumagalli, 1967. Legno laccato bianco (h cm 175) (difetti) La lampada fu concepita per l'arredo di Casa Papanice a Roma, 1967-1970 Bibliografia: "Larivista de
281	K2	Terra	1	Stilnovo - Lampada da tavolo modello "8041", Milano, fine anni 60. Riflettore e base in nickel opaco. Fusto rivestito in pelle (h cm 45, d cm 47) (lievi difetti) Bibliografia: Catalogo Stilnovo, apparecchi per l'illuminazione, n. 1
282	K2	Appeso	1	Stilnovo - Lampada da parete a doppia luce in ottone con paralume in alluminio laccato bianco. Milano, anni 50 (d cm 16, l cm 24) (difetti)
283	D2	Terra	4	Dassi - Lotto composto da tre sedie e una poltroncina in legno massello di palissandro indiano, seduta e schienale imbottiti rivestiti in tessuto beige. Milano, 1959 ca. (cm 44x89,5x47 e cm 59x90x50) (lievi difetti) Bibliografia: "Rivista dell'arredamen
284	F2	Terra	1	Afra e Tobia Scarpa - Tavolino/panca rettangolare della serie "Artona". Produzione Maxalto, Italia, 1975 ca. Piano stondato lastronato in radica di tuia, bordato e intarsiato in palissandro Indiano. Gambe a listelli torniti in betulla, faggio, acero (cm 2
285	K2	Terra	1	Gianfranco Frattini (Padova 1926 - Milano 2004) - Divano-letto modello "881". Produzione Cassina, Meda 1960. Struttura in noce massello con incastri a vista, cuscini e seduta rivestiti in tessuto bianco. (cm 193,5x78x88) (difetti e sostituzioni) Bibliogr
286	E3	Terra	1	Jonathan De Pas (Milano 1932 - 1991), Donato D'Urbino (Milano 1935), Paolo Lomazzi (Milano 1936) - Poltrona modello "Galeotta". Produzione BBB Bonacina, Meda, 1968. Trasformabile in chaise longue e meridienne, rivestita in tessuto bianco. Esemplare impieg
287	K2	Terra	1	Martin Eisler (1913 - 1977) - Carello portavivande modello "1452". Produzione Forma, Brescia 1960. Legno massello, piano superiore formato da due vassoi estraibili, piano inferiore rivestito in laminato plastico bianco. (cm 70x51x70) (lievi difetti) Bibl
288	K2	Terra	1	Alberto Rosselli (Palermo 1921 - Milano 1976) - Scrivania modello "USC655". Produzione Rima, Padova, dal 1958, esemplare degli anni 70. Struttura in tubo d'acciaio opaco, piano in legno teak con bordatura in metallo, due cassettiere in palissandro indiano

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
289	K2	Terra	3	Eleonore Peduzzi Riva (1939) - Tre tavoli bassi con piano ottagonale impiallacciato in legno e struttura in metallo verniciato grigio. Puntali in legno massello. Produzione Bernini, Milano 1963 ca. (cm 70x40x70) (lievi difetti) Bibliografia per mobili an
290	E1	Terra	1	Masanori Umeda (Kanagawa 1941) - Poltroncina imbottita modello "Getsuen". Produzione Edra, 1990. Velluto blu e plastica verde (cm 98x88x81) (lievi difetti)
291	A2	Terra	1	Tommaso Barbi - Lampada da terra conformata a steli e foglie di rabarbaro. Lamina e profilato quadrato di ottone dorato. Italia anni 60 (h cm 120) (difetti)
292	K2	Terra	1	Cesare Lacca (Napoli 1929) - Tavolino a tre piedi in legno massello con piano in cristallo molato. Esecuzione italiana, anni 50 (d cm 39, h cm 60) (lievi difetti e restauri)
293	E1	Terra	1	Gaetano Pesce (La Spezia 1939) - Tavolo per il ristorante "Il Cestello" di Firenze, 2003. Piano quadrato in medium density tinto ocra, struttura in legno tinto verde, piedi in gomma (cm 80x73x80) (lievi difetti)
294	K2	Terra	2	Luciano Baldessari (Rovereto 1896 - Milano 1982) - Due comodini in legno di noce, piano in vetro trasparente azzurro-verde montati su lastra metallica, puntali in ottone. Esemplici eseguiti su disegno dell'architetto espressamente per per casa M.B. Milano
295	K2	Terra	8	Melchiorre Bega (Crevalcore 1898 - Milano 1976) - Lotto composto da sei sedie unite a due poltroncine con struttura in legno massello chiaro, gambe a sezione triangolare smussata, rivestimento in tessuto. Bologna, anni 50 (rispettivamente cm 46x90x43 e cm
296	K2	Terra	1	Melchiorre Bega (Crevalcore 1898 - Milano 1976) - Buffet a cinque ante, impiallacciato in legno chiaro e filettato in ottone, con montanti verticali scanalati e gambe troncopiramidali in fusione di ottone. Interni a ripiani, cassetti e mobile bar illumina
297	G2	Appeso	1	Manifattura Tura - * Specchiera rettangolare con struttura in legno, rivestita in pergamena di colore grigio chiaro trattata con vernice trasparente al poliestere. Lazzate, anni 70 (cm 80x100) (lievi difetti - restauro a cura della manifattura Tura)
298	C2	Appeso	1	Liisi Meronen Beckmann (Kirvu 1924 - Orimattila 2004) - Lotto composto da due letti singoli modello "519". Esecuzione Vittorio Bonacina, Lurago d'Erba, disegno del 1959, esemplari prodotti nel 1970 ca. Giunco e canna d'India (cm 89x50x215) (difetti)
299	K2	Terra	1	Melchiorre Bega (Crevalcore 1898 - Milano 1976) - Tavolo da pranzo con piano impiallacciato e bordato in legno chiaro, filettato in ottone. Due gambe in legno massello a colonna rastremata e scanalata montate su treppiedi in fusione di bronzo. Bologna, an
300	K2	Terra	1	Melchiorre Bega (Crevalcore 1898 - Milano 1976) - Mobile espositore impiallacciato in legno chiaro e filettato in ottone, con montanti verticali scanalati e gambe troncopiramidali in fusione di ottone. Interni a 5 ripiani di cristallo molato, schienale ri

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
301	K2	Terra	1	Melchiorre Bega (Crevalcore 1898 - Milano 1976) - Tavolino con piano circolare impiallacciato in legno chiaro, struttura a quattro gambe troncoconiche in massello di rovere. Bologna, anni 40 (d cm 69,5, h cm 57) (lievi difetti) Bibliografia per arredi si
302	K2	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) e Franca Helg (Milano 1920 - Milano 1989) - Tavolino pieghevole modello "TL8". Produzione Poggi, Pavia 1964 ca. Struttura in teak massello, piano ovale in paniforte impiallacciato e bordato in teak (cm 110x60x95
303	K2	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Poltrona modello "Gala". Esecuzione Vittorio Bonacina, Lurago d'Erba, 1950 ca. Malacca e giunco d'india (cm 90x110x90) (lievi difetti) Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000, vol.
304	K2	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Libreria modello "LB7". Produzione Poggi, Pavia, anni 60 (disegno 1956) Legno massello, impiallacciato e bordato di noce e teak, due stipi e quindici ripiani (cm 260x300x35) (lievi segni d'uso) Bibliografia:
305	K2	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Libreria modello "LB7". Produzione Poggi, Pavia, anni 60 (disegno 1956) Legno massello, impiallacciato e bordato di palissandro indiano, due stipi e diciotto ripiani (cm 345x300x35) (lievi segni d'uso) Bibli
306	K2	Terra	1	Franco Albini (Robbiate 1905 - Milano 1977) - Libreria modello "LB7". Produzione Poggi, Pavia, anni 60 (disegno 1956) Legno massello, impiallacciato e bordato di palissandro indiano, uno stipo a due ante e sei ripiani (cm 90x300x35) (lievi segni d'uso)
307	K1	Terra	1	Ugo La Pietra (Bussi Sul Tirino 1938) - Libreria componibile modello "Uno sull'altro". Produzione Berdondini, Faenza, 2007. Riedizione del modello originale "LB52" disegnato nel 1967 e prodotto nel 1969 da Poggi, Pavia. Esemplare composto da una base fis
308	K1	Terra	1	Jean Gillon (Iasi 1919 - San Paolo 2007) - * Coppia di poltrone modello "Captain's chair". Manifattura Wood Art, Brasile, fine anni 50. Recanti etichetta originale della manifattura. Legno massello di jacaranda, corda intrecciata, pelle (cm 91x82x107) (li
309	K1	Terra	2	George Dickie - Coppia di poltroncine in legno massello di quercia intagliato e sagomato. Produzione Spartaco Brugnoli, Cantù ¹ , 1963. Prototipi mai entrati in produzione (cm 61,5x72,5x49) (lievi difetti e piccoli restauri) Espizioni: si tratta di due
310	K2	Terra	2	Gustavo Pulitzer-Finali (Trieste 1887 - Trieste 1967) - Coppia di poltrone "Albenga". Produzione Arflex, Milano 1954. Struttura in metallo, fianchi in cuoio e rivestimento in velluto a coste (cm 65x80x60) (lievi difetti) Bibliografia: "Rivista dell'arre
311	A1	Terra	2	Reguitti - Coppia di poltroncine pieghevoli modello "452 Ninfea". Agnosine (Brescia), anni 50. Struttura in legno massello e metallo, seduta e schienale impagliati (cm 48,5x69,5x77) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
312	K1	Terra	2	Ross Littell (1924 - 2000) - Coppia di poltrone modello "PLR 1". Produzione ICF, Italia anni 60. Acciaio cromato e cinghie nere di cuoio intrecciate (cm 66x75x70) (lievi difetti) Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l
313	E2	Terra	1	* Divano rivestito in velluto policromo a motivi geometrici. Gambe in metallo verniciato nero e ottone. Produzione italiana, anni 50 (cm 238x88x90) (restauro integrale)
314	K2	Terra	1	Sergio Mazza (Milano 1931) - Tavolo con piano rettangolare rivestito in formica grigio chiaro bordato in noce, struttura in metallo verniciato nero, piedini con viti regolabili in ottone spazzolato. Italia, 1957 ca. (cm 153x75x129,5) Premi: un esemplar
315	A2	Terra	1	Manifattura Tura - * Tavolo basso con piano ovale in legno rivestito in pergamena trattata con vernice trasparente al poliestere, quattro gambe troncocniche laccate in nero. Manifattura Tura, Lazzate, anni 70 (cm 90x45x60) (restauro a cura della manifattu
316	B1	Terra	1	Duilio BernabÃ© (Bologna 1914 - Alpi Francesi 1961) - Tavolino da salotto con piano superiore in cristallo molato, piano inferiore in cristallo molato e curvato retrodipinto con soggetto astratto policromo. Struttura in tubolare metallico laccato nero.
317	K1	Vetrina	1	Fontana Arte - Portaritratti modello "1370a". Esecuzione Fontana Arte, Milano, anni 50. Cristallo molato con struttura in ottone. (cm 23,5x17,8) (difetti) Bibliografia: Cristalli d'arte, "Quaderni Fontana Arte", n. 3, p. 45
318	K2	Terra	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada da tavolo modello "2488". Produzione Fontana Arte, Milano 1970 ca. Montatura a snodo in ottone cromato, base in metallo lacato nero ruvido, schermo diffusore in vetro incamiciato lattimo satinato (d cm
319	F2	Vetrina	1	Pietro Chiesa (Milano 1892 - Parigi 1948) - Vaso "Cartoccio" modello "2029". Esecuzione Fontana Arte, Milano, dagli anni 30. Vetro satinato azzurrino (h cm 28) (lievi difetti) Bibliografia: F. De Boni, Fontana Arte. Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand
320	K2	Vetrina	1	Fontana Arte - Bomboniera-svuotatasche in cristallo molato di forma irregolare. Milano anni 50 (l cm 20,5) (lievi difetti)
321	B1	Terra	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Vaso soliflore in cristallo molato, ottone e metallo verniciato blu. Produzione Fontana Arte, Milano anni 50 (cm 40x5,5x11) (restauri)
322	F1	Appeso	1	Fontana Arte - Lampada a sospensione modello "2492". Milano anni 60. Schermo diffusore in vetro bianco, calotta in metallo laccato bianco con bordo cromato (d cm 55, h cm 85) (lievi difetti) Bibliografia: Fontana Arte, catalogo, s.d. [anni 60], s.p.
323	A1	Terra	1	Pietro Chiesa (Milano 1892 - Parigi 1948) - Lampada alogena da terra modello "Luminator". Produzione Fontana Arte, Milano, anni 80. Alluminio verniciato beige opaco (h cm 184) (lievi difetti) Bibliografia: F. De Boni, Fontana Arte. Gio Ponti, Pietro Chie

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
324	B1	Terra	1	Fontana Arte - Portaoggetti da terra modello "2087", Milano, anni 50. Cristallo blu curvato, metallo laccato nero (h cm 70) (lievi difetti) Bibliografia: Illuminazione & Arredamento, Cristalli d'arte, "Quaderni Fontana Arte" n. 6, p. 209
325	B2	Terra	1	Brusotti (attribuito) - Consolle a due ripiani in cristallo verdino molato di forte spessore, correnti in tubolare metallico nichelato. Italia, anni 40 (cm 117x75x34) (difetti)
326	B1	Appeso	1	Fontana Arte - Mensola in cristallo molato con supporti a morsa in fusione di ottone. Milano anni 50 (l cm 110,5)
327	B1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Mensola in cristallo molato con struttura in ottone. Produzione Fontana Arte, Milano anni 50 (l cm 120) (difetti e restauri)
328	B1	Terra	1	Fontana Arte - Tavolo modello "1736" con piano specchiato grigio, struttura in metallo laccato nero con incastri in ottone lucido. Milano anni 50 (cm 124x40x53) (lievi difetti) Bibliografia: "Rivista dell'arredameto", n. 43, luglio 1958, pubblicità ; A
329	B1	Terra	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Tavolino da caffè con struttura in fusione di ottone zaponato, piano in vetro molato azzurro. Produzione Fontana Arte, Milano, anni 50 (cm 50x22x50) Bibliografia: "Rivista dell'arredamento", n. 48, dicembr
330	B1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Plafoniera modello "1485/1". Produzione Fontana Arte, Milano, anni 50. Montatura in ottone, coppa di cristallo inciso, cono in alluminio verniciato bianco (cm 61x19x61) (lievi difetti) Bibliografia: Illumina
331	B1	Appeso	3	Pietro Chiesa (Milano 1892 - Parigi 1948) - Lotto di tre lampade da parete con struttura in ottone e diffusori in vetro satinato sulla superficie esterna. Produzione Fontana Arte, Milano, anni 40 (h cm 26) (difetti)
332	A1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada a sospensione modello "1748" Produzione Fontana Arte, Milano anni 50. Coppa in cristallo molato con parti scalpellate su fondo satinato, montatura in ottone. (d max cm 55 h max cm 43) (liev
333	F2	Vetrina	1	Giacomo Manzù ¹ (Bergamo 1908 - Ardea 1991) - Lampada votiva costituita da una lasta di cristallo incisa a punta con l'Angelo dell'Annunciazione e la Stella Cometa. Base in lamina di ottone originariamente argentata. Probabile esecuzione Fontana Arte, Mi
334	B1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Specchio ellittico modello "1608". Produzione Fontana Arte, Milano anni 50. Cornice a elementi prismatici di cristallo colorato verdino specchiato, ghiera in ottone. Reca al verso l'etichetta adesiva della mani
335	A1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada a sospensione modello "1748" Produzione Fontana Arte, Milano anni 50. Coppa in cristallo molato con parti scalpellate su fondo satinato, montatura in ottone. (d max cm 55 h max cm 43) (liev

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
336	A2	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada a sospensione modello "1748". Produzione Fontana Arte, Milano anni 50. Coppa in cristallo molato con parti scalpellate su fondo satinato, montatura in ottone. (d max cm 55 h max cm 43) (lievi difetti)
337	A1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampadario a sospensione a tre luci, esecuzione Fontana Arte anni 50. struttura in ottone zapponato e metallo laccato bianco, globo diffusore in cristallo satinato e inciso da profonde molature (d cm 35, h cm 5)
338	B1	Appeso	2	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Coppia di lampade da parete modello "1598". Produzione Fontana Arte, Milano anni 50. Diffusori in cristallo molato con parti scalpellate su fondo parzialmente satinato, montatura in ottone nichelato
339	B2	Appeso	1	Duilio Bernabè (Bologna 1914 - Alpi Francesi 1961) - Pannello in cristallo molato di forte spessore decorato al verso con smalti policromi graffiti a soggetto astratto. Esecuzione Fontana Arte, Milano, anni 50. Firmato "Dubè * FONTANA ARTE*" (cm 118)
340	B2	Appeso	1	Duilio Bernabè (Bologna 1914 - Alpi Francesi 1961) - Pannello in vetro curvato e molato lungo i bordi, retro-dipinto a smalto con soggetto raffigurante un vaso di fiori rossi e in policromia nei toni del bruno su fondo rosso blu. Produzione Fontana Arte
341	B1	Appeso	3	Fontana Arte - Lotto composto da tre lampade da parete modello "2101". Ottone e vetro opalino satinato. Milano anni 50 (h cm 23) (lievi difetti) Bibliografia: Illuminazione, "Quaderni Fontana Arte", n. 1, p. 65
342	B1	Appeso	2	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada da parete modello "1829". Produzione Fontana Arte, Milano, anni 50. Tre cristalli sagomati, montatura in ottone (cm 9x63x26) (lievi difetti) Bibliografia: Illuminazione, "Quaderni Fontana Arte" n. 1
343	B1	Appeso	1	Pietro Chiesa (Milano 1892 - Parigi 1948) - Lampada a sospensione a dieci luci con struttura in ottone e grande calotta a disco in cristallo molato e riflettori a forma di margherita in ottone laccato bianco. Produzione Fontana Arte, Milano, anni 30. Mar
344	B1	Terra	1	Fontana Arte - Lampada da tavolo in vetro soffiato incamiciato lattimo, satinato sulla superficie esterna, montatura in alluminio laccato bianco. Milano, anni 60. (cm 70x43) (lievi difetti)
345	A1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampadario ad una luce modello "1932". Produzione Fontana Arte anni 50. Valve in vetro satinato con decorazioni lucide incise, montatura in ottone niellato (h cm 67) (lievi difetti, mancante di due viti di fis
346	K2	Terra	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada da tavolo modello "1853/0". Produzione Fontana Arte, Milano 1954. Alluminio laccato bianco e vetro soffiato lattimo satinato (d cm 20, h cm 34) (lievi difetti) Bibliografia: Illuminazione, "Quaderni
347	A1	Appeso	1	Max Ingrand (Bressuire 1908 - Parigi 1969) - Lampada sospensione a 8 luci modello "1758". Produzione Fontana Arte, Milano, anni 50. Coppa di cristallo satinato con bolle lucide, montatura in ottone. (d cm 65, h cm 50) (lievi difetti) Bibliografia: Illumi

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
348	B1	Terra	2	Piero Portaluppi (Milano 1888 - Milano 1967) - Coppia di sgabelli imbottiti con base in legno ebanizzato profilato a gola rovescia stilizzata, rivestimento in tessuto rosato trapunto a foglie e riquadri. Milano, 1933 (d cm 44, h cm 43) (restauri) Proveni
349	B1	Terra	1	Piero Portaluppi (Milano 1888 - Milano 1967) - Armadio a tre ante con struttura in legno massello, ante tamburate laccate in rosso pompeiano, decorate con motivi lineari a serpentina eseguiti all'aerografo e fiori stilizzati dipinti in nero e blu petrolio
350	B1	Terra	1	Eugenio Quarti (Villa d'AlmÃ 1867 - Milano 1926) - Credenza in noce d'india massello e lastronato in legni diversi, finemente intagliata con motivi geometrici a ghirlanda, greche a rombi e patere. Due cassetti nella fascia sottopiano, un vano a giorno
351	B1	Terra	1	Bugatti (bottega di) - Piccola angoliere espositore con struttura architettonica in legni diversi parzialmente rivestita in pergamena, filettata e intarsiata in peltro e osso, con inserti in rame e osso, due colonnette laterali e tondi rivestiti in lamina
352	B1	Terra	2	Eugenio Quarti (Villa d'AlmÃ 1867 - Milano 1926) - Scrigno e sedia liberty in legno di noce d'India intarsiato in argento, ottone e madreperla con decoro floreale e geometrico. L'impugnatura su entrambi i lati consente lâ€™apertura rotant
353	B1	Terra	1	Eugenio Quarti (Villa d'AlmÃ 1867 - Milano 1926) - Tavolo liberty in legno di noce moirÃ©, piano quadrato allungabile, gambe arcuate intagliate ai quattro angoli con motivi floreali. Milano 1906 ca. (cm 133x83x192) (lievi difetti) Esposizioni: Esem
354	F1	Terra	1	Vittorio Valabrega (1861 - 1952) - Armadio a due ante in legno impiallacciato e massello tinto in verde all'anilina ed ebanizzato. Maniglie e guarnizioni in ottone. Produzione Valabrega, Torino, anni 30-40 (cm 150x45x150)
355	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Insalatiera con struttura in ottone nichelato e coppa in vetro stampato Nason Moretti, Milano-Murano, 1965. Firmata a incisione sul fianco "Gabriella Crespi". (d cm 23 h cm12,4) (lievi difetti) Provenienza:
356	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Soprammobile "Indian Bell" in ottone lucidato e legno, Milano 1973. Firmato a incisione sotto la base con il monogramma "GC" (h cm 18,5) (lievi difetti) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenapo
357	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Scatola portagiaccio cilindrica in ottone zaponato e canne di bambÃ¹ verticali, Milano 1974. Firma a incisione alla base "Gabriella crespi" (d cm 21x21,5) (lievi difetti) Provenienza: Showroom Gabiella
358	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Insalatiera con struttura in ottone nichelato e coppa in vetro stampato Nason Moretti, Milano-Murano, 1965. Firmata a incisione sul fianco "Gabriella Crespi". (d cm 23 h cm12,4) (lievi difetti) Provenienza

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
359	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Cornice portaritratto ottagonale in ottone nichelato, Milano 1965. Firmato a incussione sul bordo "Gabriella Crespi" (cm 27,5x21,5) (difetti) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenapoleone, Milan
360	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Scatola parallelepipedica a base quadrata in ottone zaponato, canne di bambù ¹ disposte in diagonale e legno di ciliegio, Milano 1974. Firmata a incussione sul fianco "Gabriella Crespi" (cm 21x5x21) (lievi di
361	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Una scatola portafiches parallelepipedica a base quadrata in ottone zaponato, Milano 1968. Firmata a incussione su un fianco "Gabriella Crespi" (cm 23,2x8,5x23,2) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via M
362	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Soprammobile "Indian Bell" in ottone lucidato e legno, Milano 1973. Firmato sotto la base con il monogramma "GC" (h cm 18,5) (lievi difetti) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenapoleone, Milano
363	K1	Appeso	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Soprammobile modello "Tridacne" in fusione di bronzo cesellato a mano dorato raffigurante tre tritoni reggenti una conchiglia marina. Milano, 1958. Firmato a incussione sotto la base "Gabriella Crespi" (h cm
364	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Vaso in ottone a sezione lenticolare, Milano 1976 Firmato a incussione sotto la base "Gabriella Crespi" e marcato con il monogramma "G" (l cm 20, h cm 20) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenap
365	K1	Terra	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Grande cornice portaritratto rettangolare in ottone nichelato, Milano, 1965. Firmata a incussione sul fianco "Gabriella Crespi" (cm 50x57) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenapoleone, Milano C
366	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Cornice portaritratto quadrata in ottone zaponato a fasce alternate lucide e spazzolate, Milano 1973. Firmata a incussione al verso "Gabriella Crespi - BREV." (cm 22x22) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi
367	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Lampada da tavolo in bambù ¹ e ottone della serie "Rising sun", Milano 1974. Con paralume originale in cartone argentato. Firmata a incussione alla base "Gabriella Crespi" (h tot cm 48) (difetti) Provenienz
368	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Cornice portaritratto quadrata in ottone zaponato a fasce alternate lucide e spazzolate, Milano 1973. Firmata a incussione al verso "Gabriella Crespi - BREV." (cm 22x22) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi
369	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Cornice modello "Nastro" in lamina d' argento titolato 800 decorata con incisioni a mano, Milano 1957 (cm 21x16) (difetti e mancanze) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenapoleone, Milano Collezz

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
370	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Piccola cornice rettangolare in ottone nichelato a scanalature diagonali, Milano 1973. Firmata a incussione al verso "gabriella Crespi" (cm 9,5x16,5) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenapoleon
371	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Posacenere modello "Antivento" in ottone nichelato, Milano, 1973. Firmato al recto e al verso "Gabriella Crespi" e con il monogramma "G" (d cm 14,5) (lievi difetti) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, vi
372	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Cornice portaritratto modello "Christian Dior" di forma ovale in ottone zaponato, Milano 1970. Firmata a incussione al verso "Gabriella Crespi - BREV." (cm 27,5x21) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi,
373	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Cornice portaritratto modello "Ellisse" di forma ovale in ottone zaponato, Milano 1970. Firmata a incussione al verso "Gabriella Crespi - BREV." (cm 26,5x20) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Mont
374	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Cachepot modello "Muflone" in rame sbalzato, cesellato a mano e argentato, Milano, 1970. Firmato a incussione sotto la base "Gabriella Crespi" (cm 25x16x19) (lievi difetti) Provenienza: Showroom Gabiella Cr
375	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Cachepot modello "muflone" in rame sbalzato, cesellato a mano e dorato, Milano, 1970. Firmato a incussione sotto la base "Gabriella Crespi" (cm 25x16x19) Esposizioni: esemplare esposto alla mostra "Gabriell
376	K1	Vetrina	2	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Due coppe in rame sbalzato a mano e argentato a raffigurare un mezzo melone con foglie, Milano 1970. Firmati a incussione "Gabriella Crespi" (cm 15,5x8x12) (lievi difetti) Provenienza: Showroom Gabiella Cr
377	K1	Terra	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Tavolino-vassoio pieghevole modello "Pliant", collezione "BambÃ", Milano, 1972. Etichetta metallica con firma a incussione "Gabriella Crespi" sotto il piano asportabile (cm 140x90x40) (difetti) Provenienz
378	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Scatola cubica a barre cilindriche verticali di perspex, montatura in ottone lucidato, coperchio in perspex. Milano, 1972. Firmata a incussione sotto la base "Gabriella Crespi" (cm 15,5x18x15,5) (lievi difett
379	K1	Terra	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Tavolino-vassoio pieghevole modello "Pliant", collezione "BambÃ", Milano, 1972 (cm 100x82x70) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenapoleone, Milano Collezione privata Accompagnata da dichiar
380	K1	Terra	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Scultura "Pesce sega", con osso di pesce e basamento in perspex montato in ottone zaponato, Milano 1968. Firmata a incussione alla base "Gabriella Crespi" (cm 30x128,5x10,5) (lievi difetti) Provenienza: Sh

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
381	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Coppia di appliques a rombo. Firma a incussione in basso a destra (cm 49x36x7,5)(lievi difetti) Provenienza: Showroom Gabiella Crespi, via Montenapoleone, Milano Collezione privata Accompagnata da dichiara
382	K1	Terra	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Culla "Rising Sun" in canne di bambù ¹ e ottone lucidato, Milano 1975. Parte interna rivestita in contone ricamato a punto catenella, corredo di pizzo San Gallo in cotone con medesimo decoro (cm 110x135x78)
383	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Coppa modello "Cervo", in bronzo a cera persa dorato e vetro soffiato Barovier & Toso. Milano-Murano 1970. Firmata a incussione sotto la base "Gabriella Crespi" (cm 25x25x13) Esposizioni: esemplare esposto
384	K1	Vetrina	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Coppa modello "Cervo", in bronzo a cera persa dorato e vetro soffiato Barovier & Toso, Milano-Murano 1970. Firmata a incussione sotto la base "Gabriella Crespi" (cm 25x25x13) Esposizioni: esemplare esposto
385	K1	Terra	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Lampada da tavolo modello "Fungo" in ottone spazzolato e lucidato e perspex opalino, Milano 1970. Firmata a incussione alla base e alla sommità del diffusore "Gabriella Crespi" (h cm 52) (lievi difetti) P
386	K1	Terra	1	Gabriella Crespi (Milano 1922 - Milano 2017) - Lampada da tavolo modello "Uovo di struzzo" con montatura a balaustra in fusione e lastra di ottone, foglioline in lamina di rame sbalzata a mano. Milano, 1970 (h cm 73) (lievi difetti, modificata con l'aggiu
387	A1	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Tavolo allungabile con piano rettangolare, esecuzione Radice, Milano, 1958 ca. Piano impiallacciato in noce, bordato in massello con profonda scanalatura, struttura in metallo verniciato nero, piedini regolabili in
388	A1	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Stipo a due ante, esecuzione Radice, Milano 1958 ca. Legno impiallacciato in mogano, gambe troncoconiche, interno a cassette in acero (cm 75x117x46) (lievi difetti) Provenienza: Appartamento nel Condominio di via B
389	A1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Mobile libreria pensile, esecuzione Radice, Milano 1958 ca. Legno impiallacciato e bordato in mogano, schienale a muro con binari in ottone, tre ripiani portalibri con spalle laterali, uno stipo a due ante e un cass
390	A1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Parete attrezzata angolare, esecuzione Radice, Milano, 1958 ca. Legno di noce lastronato in mogano, due ripiani rivestiti in formica gialla con cassetto sottopiano, due mensole portaoggetti, due mensole portalibri
391	A1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Parete attrezzata angolare, esecuzione Radice, Milano, 1958 ca. Legno di noce lastronato in mogano, due ripiani rivestiti in formica gialla con cassetto sottopiano, due mensole portaoggetti, due mensole portalibri

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
392	A1	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - BergÃre in giunco modello "Continuum" Produzione Bonacina, Lurago d'Erba, 1963 (cm 58x113x90) (lievi difetti) Probabile esemplare di pre-serie Provenienza: collezione privata, Milano Bibliog
393	K1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Lotto di due disegni di facciata e una lettera manoscritta in francese firmata "Ponti", relativi al progetto della villa Bouilhet, detta "L'Ange Volant", Garches, Parigi, 1926. Grafite su carta lucida e inchiostro n
394	A1	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Tavolino in legno a due ripiani con piano superiore in vetro (cm 96x46x45,5) (lievi difetti) Accompagnato da expertise dei "Gio Ponti Archives"
395	A1	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Poltrona modello "807a - distex". Produzione Cassina, Milano 1953. Versione con fianchi chiusi, piedi e struttura in legno imbottitura rivestita in tessuto verde. Presentata alla X Triennale di Milano del 1954 (cm 7
396	A2	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Cavallo" Scultura in metallo argentato, disegnato da Gio Ponti per Lino Sabattini, 1978. Edizione Christofle, 2008. Iscritta a incisione "Christofle - Gio Ponti - LINO SABATTINI FECIT 1978" (cm 60x26,5)
397	A1	Appeso	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Lotto composto da due schizzi, rispettivamente per l'impaginazione su rivista di figure reggenti vasi in anticorodal, e raffiguranti due profili umani seduti. Milano, anni 30-40. Inchiostro nero su carta. In passe-p
398	A1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Studio per decorazione raffigurante tre trofei composti da ghirlande, stendardi e cornucopie. Milano, datato 1931 nel cartiglio centrale della composizione. Matita su carta. In passe-partout di cartoncino nero (cm 2
399	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Studio per decorazione pittorica, raffigurante una soggetto femminile. Matita su carta quadrettata. Milano, anni 30. In passe-partout di cartoncino nero (cm 22x25,5) Provenienza: Collezione Daria Guarnati, Milano
400	A1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Figura femminile con braccio levato" Studio per affresco o per copertina di rivista. Inchiostro nero e matita su carta, Milano, fine anni 30. In passe-partout di cartoncino nero (cm 22x28) L'iconografia dell'imma
401	K1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Campigliesche" Studio per affresco raffigurante tre figure femminili, probabilmente ispirato alle decorazioni pittoriche di Massimo Campigli per il Liviano di Padova (1937-1940). Milano, anni 30-40. Inchiostro e mat
402	A1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "L'oro" Studio per la prima e la quarta di copertina del libro "L'oro" di Blaise Cendrars, per la serie "I Libri della Tempesta" Edizioni Daria Guarnati. Milano, anni 40. Matita e inchiostro su carta qu

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
403	A1	Uffici	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Lotto composto da due fogli formato A4 recanti schizzi e note manoscritte per il canovaccio della trasposizione cinematografica di Enrico IV di Fausto Pirandello. Milano 1940. Inchiostro blu e acquerello su carta. U
404	A1	Appeso	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Lotto composto da due disegni di studio di costumi teatrali, uno recante note autografe. Inchiostro blu e nero su carta. Milano, anni 40-50. In passe-partout di cartoncino nero (cm 10x14 e cm 22x28) (lievi difetti)
405	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Colombe" Disegno probabilmente destinato alla decorazione di oggetti in ceramica, Milano, anni 30. Matita e pastello rosso e blu. In passe-partout di cartoncino nero (cm 21x26) Provenienza: Collezione Daria Guarn
406	A1	Uffici	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Foto arredamenti navali" Menabò ² composto da due fogli illustrati con le miniature degli arredamenti navali disegnati da Gio Ponti. Milano, anni 40. Inchiostro nero su carta. In passe-partout di cartoncino nero (
407	A1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Disegno preparatorio per tondo, forse una decorazione per ceramica, raffigurante una coppia di figure circondate da un volo d'angeli. Milano, anni 30. Matita su carta. In passe-partout di cartoncino nero (cm 21x19)
408	K2	Vetrina	1	Gio Ponti (1891 - 1979) e Toni Zuccheri (1937 - 2008) - Formella prototipo per le "vetrate grosse" Venini, Murano 1965 ca. Vetro massello incolore e rosso trasparente (cm 20x5x10). Bibliografia: "Domus", n. 436, 1966; L. Licitra P
409	A1	Terra	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Coppia di sedie modello "646 Leggera", Produzione Cassina, Milano, 1951. Legno di frassino, seduta impagliata (cm 43x82x47) (lievi difetti) Bibliografia: "Domus", n. 264-265, dicembre 1951, p. 15; Centrokappa, Il
410	A2	Appeso	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Coppia di cornici in midollino intrecciato e verniciato bianco. Milano, anni 50 (cm 27x37) (lievi difetti) Provenienza: collezione privata, Milano Bibliografia: L. Licitra Ponti, Gio Ponti. L'opera, Leonard
411	K2	Terra	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Due mani" Sculture in metallo argentato disegnate da Gio Ponti per Lino Sabattini, 1978. Edizione limitata e numerata Christofle, 2008. Iscritte a incisione alla base "Christofle - Gio Ponti - LINO SABATTINI FEC
412	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "La fuga delle statue" Studio per decorazione pittorica e ritratto femminile di profilo, Milano anni 40. Matita e pastello colorato su carta. In passe-partout di cartoncino nero (cm 28x22) Provenienza: Collezione
413	K1	Uffici	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Venatoria" Lotto composto da un disegno ad inchiostro su carta, e da uno "spolvero" su carta lucida semitrasparente, raffiguranti la medesima donna nuda armata di lancia. Milano, fine anni 20, inizio anni 30. In p

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
414	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "La visione dell'architetto" Profilo maschile, Milano, anni 60. Disegno a pennarello nero e pantone colorato su carta. In cornice lignea non coeva (cm 22x30,5) Provenienza: collezione Privata, Milano
415	K1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Automobile linea Diamante" Studio di automobile per la carrozzeria Touring, Milano 1952-54. Grafite e pennarello nero su carta da spolvero. foglio numerato con i numeri 5, in basso a sinistra, e 2 in alto a destra
416	K2	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Parte di servizio da tè e caffè della serie "Ermione" in terraglia smaltata in policromia su fondo bianco sottovetrina composto da undici tazze da tè, dodici piattini, nove tazzine da caffè, nove piattini, una
417	K1	Uffici	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Venatoria" Lotto composto da due "spolveri" su carta lucida semitrasparente, raffiguranti ciascuno una donna nuda armata di lancia. Milano, fine anni 20, inizio anni 30. In passe-partout di cartoncino nero (cm 27x1
418	A1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Angelo - donna musicante" Disegno di un angelo musicante al recto, schizzi per angeli musicanti e iscrizione "NAISSANCE ET RENAISSANCE - NASCITA E RINASCITA" al verso, Milano, anni 70. Grafite, pennarello verde e i
419	A1	Appeso	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Due disegni, recanti volti femminili delineati al tratto e motti manoscritti. Milano, 1975. Inchiostro nero e pennarello su carta formato A4 (cm 20,5x30,5 e cm 22x31,5) Iscritti rispettivamente: "1975 / quest'occhi
420	K1	Uffici	4	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Pitture Ponti" Menabò ² composto da quattro fogli illustrati con le miniature delle opere pittoriche di Gio Ponti, Milano, anni 40. Inchiostro nero su carta. In passe-partout di cartoncino nero (cm 21x31) (lievi d
421	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Studio per lampada "n. 38", probabilmente elaborato per Fontana Arte, Milano anni 60. Pennarelli colorati e matita su carta lucida (cm 52x53) (difetti) Provenienza: collezione privata, Milano Bibliografia per ope
422	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Studio per lampada "n. 8", probabilmente elaborato per Fontana Arte, Milano anni 60. Pennarelli colorati e matita su carta lucida. Firmato "PONTI" (cm 55x54) (difetti) Provenienza: collezione privata, Milano Bibl
423	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Bassotto plurigambe" Studio per oggetto decorativo in vetro dipinto, probabilmente elaborato per Fontana Arte, Milano, agosto 1967. Pennarelli colorati e matita su carta lucida. Firmato "PONTI" e datato in basso a
424	K2	Terra	5	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Set da tè e caffè in alpaca argentato, esecuzione Fratelli Calderoni, Milano, 1950 ca. Una lattiera, una teiera, una caffettiera, una zuccheriera e un piccolo bricco per latte. Monogramma della manifattura e

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
425	A2	Appeso	1	Neoponti - Libreria pensile modello "Elena", ispirata alle librerie disegnate nel 1957 da Gio Ponti per la propria abitazione in via Dezza a Milano. Italia, 1997. Legno massello e impiallacciato, numerata "0253/97" e recante etichetta originale "NEOPONTI"
426	A2	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Tavolino a quattro gambe con struttura a crociera in legno di frassino massello e piano ovale in vetro trasparente molato. Italia anni 50 (cm 85x61x66)
427	A2	Terra	1	Neoponti - Tavolino basso circolare modello "Anna", ispirato al tavolo disegnato da Gio Ponti per l'arredamento Borletti nel 1932. Milano, 1997. Quattro gambe rastremate, fascia circolare e due correnti a crociera sotto il piano in legno massello, piano i
428	A1	Appeso	3	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Gonfalone d'onore per l'Ospedale Maggiore di Milano" Tre disegni, Milano, 1933 ca. Tecnica mista su carta (grafite, acquerelli policromi, oro e argento). Firmati e dedicati in basso a destra: "a Daria - Gio Ponti"
429	F2	Vetrina	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "La lettura" Vaso ovoidale in maiolica formata a stampo, dipinta a mano sotto vetrina, fondo bruno con figurazione classica in giallo bruno. Forma del vaso n. 1031, decoro n. 234 raffigurante da un lato una figura
430	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Nudino" Figura femminile dipinta a mano, Milano, anni 60. Vernice acrilica bianca e bruna su vetro. In cornice di legno verniciato bianco, disegnata dall' autore (cm 31,8x23,7) (lievi difetti alla cornice)
431	A1	Appeso	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Lotto composto da due studi per decorazione pittorica, probabilmente eseguiti per il ciclo decorativo a fresco del Palazzo del Bo, Padova (1940). Milano, fine anni 30. Matita e acquerello rosso, giallo e verde su ca
432	F2	Vetrina	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Il Poeta" e il "Maestro di Danze" due sculture in porcellana formata a colaggio, smaltata in bianco sotto vetrina e lustrata a mano in oro. Manifattura Richard-Ginori, Pittoria di Doccia, 1927 ca. Recanti sotto l
433	K1	Appeso	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Orfeo" bozzetto per il costume di scena di Orfeo, per l'opera lirica Orfeo ed Euridice di C. W. Gluck, Milano 1947. Grafite e tempera su carta da spolvero. Recante titolo e annotazioni autografe. Firmato e datato
434	F2	Vetrina	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "L'edile" Orcio biansato con manici a cerchietto in maiolica formata a stampo, dipinta a mano sotto vetrina, con fondo porpora e figurazione classica in ocre, azzurro e nero. Forma del vaso n. 969, decoro n. 329E,
435	A1	Appeso	2	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Coppia di lampade da parete a profilo esagonale della serie "Quadri luminosi" Produzione Arredoluce Monza, 1957. Ottone naturale e verniciato bianco (cm 41,5x11x43) (lievi difetti) Esposizioni: esempla

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
436	K1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Donna - Angelo" Bozzetto a pennarello nero, blu e grigio su carta da spolvero, Milano, anni 70. Recante annotazioni autografe. In cornice lignea non coeva (cm 70x50) (lievi difetti) Provenienza: collezione privata
437	A1	Uffici	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Cornice esagonale per specchio in legno massello e masonite. Milano, anni 50 (cm 56,5x50) (lievi difetti e piccoli restauri) Provenienza: collezione privata, Milano
438	A1	Appeso	3	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - "Ministero Esteri" MenabÃ² composto da tre fogli illustrati con le miniature del progetto per il concorso della sede centrale del Ministero degli Affari Esteri a Roma (1939), effettivamente utilizzate per redigere
439	K1	Terra	1	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Lampada da terra in ottone brunito con paralume in canapa intrecciata. Milano 1962 ca. (h cm 178) (lievi difetti) Provenienza: Appartamento Z.P., Milano, 1962 ca.
440	K1	Terra	1	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Tavolo da salotto alzabile, con gamba centrale telescopica su base circolare in fusione di metallo verniciato grigio, struttura di appoggio del piano a tripode in metallo verniciato nero, minuteria in ot
441	K1	Terra	1	BBPR (Banfi, Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Comodino su disegno, in legno chiaro massello e impiallacciato, con uno stipo ad anta e doppio ripiano a giorno. Milano, 1938 (cm 44,5x67x34) (lievi difetti) Provenienza: arredo di casa O. Milano
442	K1	Terra	1	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Tavolo da salotto alzabile, con gamba centrale telescopica su base circolare in fusione di bronzo brunito, struttura di appoggio del piano a tripode in metallo verniciato nero, minuteria in ottone. Piano
443	K1	Terra	1	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Tavolo da salotto con piano ottagonale impiallacciato in legno di noce e struttura in acciaio brunito. Esecuzione Pierino Frigerio, CantÃ¹ 1962 ca. (cm 120x41x60) (lievi difetti) Provenienza: Apparta
444	K1	Terra	1	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Mobile divisorio in legno a quattro moduli e cinque montanti a puntone, reggenti quattro contenitori a due ante, tre vetrine e tre mensole. Legno massello, bordato e impiallacciato, ante delle vetrine pr
445	K1	Terra	2	BBPR (Banfi, Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Coppia di poltrone modello "Elettra". Produzione Arflex, Italia 1956 ca. Tondino metallico saldato e laccato nero, rivestimento originale in tessuto marrone a strisce arancioni e beige (cm 59x69,
446	K1	Terra	3	BBPR (Barbiano di Belgiojoso, Peressutti, Rogers) - Salottino composto da due divanetti e una poltrona con struttura in legno, gambe in legno massello a sezione ottagonale, rivestimento in pelle beige. Esecuzione Pierino Frigerio, CantÃ¹ 1962 ca. (cm 12
447	F2	Vetrina	1	Scatola DÃ©co in legno di forma parallelepipedica, laccata a motivi geometrici in oro, bruno e arancio. Francia, 1925 ca (cm 13,7x5,5x13,7) (difetti e restauri) Provenienza: William Bowman, Milano

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
448	F2	Vetrina	1	Scatola D'œco in legno di forma parallelepipedica, rivestita a riquadri in lacca color bruno e guscio d'uovo. Francia, 1925 ca (cm 13,5x4x7) (difetti) Provenienza: William Bowman, Milano
449	F2	Vetrina	1	Scatola D'œco in legno di forma parallelepipedica, rivestita in galuchat verde. Francia, 1925 ca (cm 13x5x10,5) (difetti e mancanze) Provenienza: William Bowman, Milano
450	F2	Vetrina	1	Scatola D'œco in legno di forma parallelepipedica, rivestita in lacca color bruno e motivi geometrici a guscio d'uovo. Francia, 1925 ca (cm 18,7x4,5x10) (difetti e restauri) Provenienza: William Bowman, Milano
451	F2	Vetrina	3	Lotto di tre scatole D'œco in legno, rivestite in lacca nera e guscio d'uovo a formare decori geometrici. Francia, 1925 ca (cm 7x2x5,5) (lievi difetti) Provenienza: William Bowman, Milano
452	F2	Vetrina	1	Scatola D'œco in legno di forma parallelepipedica con bordi smussati, rivestita in galuchat grigio-verde composto con motivo centrale circolare e elementi radiali a raggiera. Interno del coperchio laccato in rosso, argento e nero con motivi geometrici a c
453	F2	Vetrina	1	Eduard Cazaux (1889 - 1974) - Coppa quadrangolare in ceramica smaltata in grigio, verde e rosa, decorata con figura femminile con gazzella e fogliame stilizzato. Biarritz, Francia, anni 30. Firmato "Cazaux" sotto la base (d cm 12,5) (lievi difetti) Prove
454	F2	Vetrina	1	Eduard Cazaux (1889 - 1974) - Coppa circolare in ceramica smaltata in oro e viola, decorata con figure femminili in bianco e fogliame stilizzato. Biarritz, Francia, anni 30. Firmato "Cazaux" sotto la base (d cm 17) (lievi difetti) Provenienza: William B
455	F2	Vetrina	1	Orologio da tavolo D'œco in ottone, rivestito in galuchat grigio-crème. Quadrante cesellato e numerato con cifre romane, lancette in acciaio brunito, movimento meccanico con carica a chiave. Francia, 1925 ca (cm 6x9,5x4) (difetti e mancanze) Prov
456	A2	Terra	1	Pierre Legrain (1889 - 1929) - Pouff in legno rivestito in lacca rossa maculata. Francia, 1925 ca. (cm 32,5x34x32,5) (difetti e mancanze) Provenienza: William Bowman, Milano Bibliografia: Y. Brunhammer, Le style 1925, Baschet & C, Paris s.d., pp. 88-89
457	A2	Terra	1	Paul Follot (1879 - 1933) - Tavolino in legno laccato in nero, verde chiaro e oro, struttura parallelepipedica con gambe montanti a bande gradonate. Francia, 1929 ca. Stampigliato a incisione su una faccia interna del mobile "0368 - P. Follot" (cm 50x37,7x
458	B1	Appeso	1	Jean Perzel - Applique D'œco di forma geometrica con struttura in ottone di forma pentaedrica, schermi diffusori in lastre di vetro satinato sprogenti dalla struttura. Francia, 1925 ca. (l cm 46) (lievi difetti) Provenienza: William Bowman, Milano
459	A2	Terra	1	Pierre Chareau (1883 - 1950) - Sgabello modello "Curule SN1" in ebano massello, montanti rettilinei e correnti orizzontali incurvati, seduta rivestita a riquadri di galuchat. Parigi, 1927-1930 ca. (cm 50x35x32,5) (difetti) Provenienza: William Bowman, M

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
460	A2	Terra	1	Jean Dunand (1877 - 1942) - Tavolino DÃ©co in legno rivestito in lacca nera e guscio d'uovo a motivi geometrici. Francia, 1925 ca (cm 110x4x58) (difetti) Provenienza: William Bowman, Milano Bibliografia per esemplari simili: Galerie du Luxembourg, Je
461	A2	Terra	1	Eileen Gray (Enniscorthy 1878 - Parigi 1976) - Paravento modello "Brick", disegnato nel 1922-1923. Esemplare di datazione incerta, compresa fra il 1940 e il 1970 ca. Pannelli di legno rivestiti in lacca nera, struttura in tondini di acciaio, rondelle di
462	F1	Terra	1	Mobile bar angolare "razionalista", in legno massello e lastronato, con interni illuminati e parzialmente rivestiti in lastre di vetro verde marcate "Luigi Fontana". Quattro ante scorrevoli, due a ribalta e sei incernierate nella parte bassa. Milano, fine
463	C1	Terra	1	Giuseppe Gibelli - (attr)Armadio per gentiluomo a tre ante asimetriche attrezzate, lastronatura esterna delle ante principali in legno cintronnier, lastronatura delle fasce laterali verticali in tessere di piuma di mogano, fianchi, basamento e coronamento
464	B2	Terra	1	Mario Quarti (1901 - 1974) - Mobile bar in legno di noce massello e impiallacciato, con tondi in vetro decorati a smalto dorato con soggetti allegorici, interno rivestito in vetro decorato a smalti dorati. Puntali in ottone. Milano, 1940 ca (cm 165x160x46
465	K1	Vetrina	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - Vaso per Il Sestante di Milano, eseguito a Montelupo Fiorentino, 1959. Ceramica smaltata in bianco opaco e a fasce orizzontali ocra e nere sotto vetrina. Firmato e numerato in nero sotto la base "91C/21 SOT
466	F2	Vetrina	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Busto di Moro. Ceramica smaltata in nero e in bianco, composta da tre pezzi uniti mediante anima metallica e bulloni. Milano anni 60 (h cm 41,5) (lievi difetti)
467	K1	Vetrina	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - Vaso in ceramica decorato con smalto bianco lucido e smalto nero ruvido di sabbia alcalina, parzialmente immerso in smalto bianco. Manifattura Bitossi, Montelupo, 1955 ca. Firmato sotto la base "SOTTASS" (
468	K1	Terra	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - "Souvenir Natura" Scultura modellata a mano, composta e decorata dall'autore presso la Bottega Cermiche d'Arte Gatti, Faenza 2006. Ceramica smaltata in nero, con colature argento, rosso, azzurro e parzialm
469	K1	Vetrina	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - "Mini Totem" Vaso in ceramica smaltata opaca in bianco, rosa, verde e rosso. Esecuzione Bitossi, Italia, anni 90. Multiplo. Iscritto sotto la base "128/150- E.SOTTASS - BITOSSI MONTELUPO ITALY " (h cm 46)
470	K1	Vetrina	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - "Mini Totem" Vaso in ceramica smaltata opaca in grigio, celeste carta da zucchero e bianco. Esecuzione Bitossi, Italia, anni 90. Multiplo. Iscritto sotto la base "118/150- E.SOTTASS - BITOSSI MONTELUPO I

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
471	K1	Vetrina	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - "Mini Totem" Vaso in ceramica smaltata opaca in bianco, rosa, giallo, nero e azzurra. Esecuzione Bitossi, Italia, anni 90. Multiplo. Iscritto sotto la base "145/150- E.SOTTSASS - BITOSSİ MONTELUPO ITALY "
472	A1	Terra	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Studio planimetrico per Villa Ottolenghi. Scala 1:250. Grafite e pastelli colorati su carta da schizzi tipo Vangshir (cm 30x60). Schema iniziale di progetto: tre camere a monte sono risolte come absidi scavati n
473	E1	Terra	1	Aldo Rossi (Milano 1931 - Milano 1997) - "Centro Congressi del Comune di Milano" Modello tridimensionale dell'omonimo progetto architettonico, Milano 1991. Legno massello di balsa e compensato verniciato bianco, scala 1:200. Esecuzione Matteo. S. Remonti
474	B1	Appeso	1	Carlo Rizzarda (Feltre 1883 - Feltre 1931) - Grande lampadario a tredici luci in ferro battuto con elementi a torciglione a lamina sbalzata a forma di foglia e a lamina forgiata in forma di piccoli uccelli dorati. Diffusori a campanula costolata in vetro
475	B1	Appeso	2	Carlo Rizzarda (Feltre 1883 - Feltre 1931) - Coppia di lampade a sospensione in ferro battuto con elementi a torciglione, a lamina sbalzata a forma di foglia e a lamina forgiata in forma di uccelli dorati. Pendagli e diffusore campanula in vetro soffiato
476	K1	Terra	3	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - Tre mobili a ripiani della serie "Kubirolo". Produzione Poltronova, Milano 1967. Legno verniciato grigio chiaro (cm 45x112x45 e cm 90x112x45) (lievi difetti) Bibliografia: "Domus", n. 456, novembre 1967,
477	F2	Vetrina	1	Duilio Cambellotti (Roma 1876 - Roma 1960) - Vaso in maiolica di forma biconica, smaltato in blu, giallo, verde e arancio su fondo bianco, decorato con figura maschile che lotta con un serpente. Iscritto "TENAX FUNDITUS". Esecuzione R.I.N.I.P., Italia, an
478	K1	Terra	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Parte di decorazione originariamente applicata alla colonna dell'atrio del Grand Hotel Duomo Milano, 1950 ca. Applicazione in serigrafia policroma dipinta a mano e laccata, trasferita su carter metallico emic
479	K1	Terra	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Parte di decorazione originariamente applicata alla colonna dell'atrio del Grand Hotel Duomo Milano, 1950 ca. Applicazione in serigrafia policroma dipinta a mano e laccata, trasferita su carter metallico emic
480	K1	Vetrina	1	Ettore Sottsass (Innsbruck 1917 - Milano 2007) - Penna stilografica modello "Stella". Esecuzione Visconti, Firenze 2003. Serie limitata e numerata, commissionata dalla casa editrice Vallecchi di Firenze per i 100 anni dalla fondazione. Corpo in argento 92
481	A2	Terra	1	Marcel Wanders (Boxtel 1963) - Lampada da terra modello "Blossom" della serie "Crochet". Produzione Marcel Wanders Studio, Amsterdam, disegno del 2007, esemplare del 2008. Cotone lavorato all'uncinetto, resina epossidica, metallo laccato bianco. (h 100) (

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
482	B1	Terra	1	Otto Wretling (1876 - 1971) - Tavolo allungabile e alzabile "Idealbordet typ. 3". Svezia, 1936 ca. Legno ebanizzato, frassino, metallo. Reca targhetta metallica della manifattura (cm 11,5x76x68) (lievi difetti)
483	B2	Terra	3	Giovanni Guerrini (Imola 1887 - Roma 1972) - Salottino composto da due poltrone un tavolino in legno massello e impiallacciato in radica e zebrano. Sedute e schienali imbottiti rivestiti in tessuto originale dell'epoca stampato a motivi geometrici e flore
484	B1	Terra	6	Thonet - Sei sedie modello "551" in faggio curvato al vapore, struttura tinta in bruno, seduta in lastra compensata chiara. Vienna, primo decennio del sec. XX. Timbro a inchiostro "THONET" sotto la seduta (cm 56,5x120x54) Bibliografia: Catalogo Thonet, V
485	F3	Terra	1	Scrivania Razionalista impiallacciata e lastronata in legno, con piano asimmetrico, stondato e sbalzo su un lato, mensole aggettanti e doppia cassettiera. Bordi ebanizzati. Como, fine anni 20, inizio anni 30 (cm 260x80x80) (lievi difetti)
486	E3	Terra	1	Mobile-archivio in legno lastronato e impiallacciato in radica e zebrano con profili intagliati a motivi geometrici d'aceto. Base a due cassetti su piedistallo a slitta, alzata a due ante. Interno a ripiani, sportelli e otto cassettini con cassaforte meta
487	K2	Vetrina	1	Antonio Da Ros (Venezia 1936) - Vaso della serie "Contrappunto" in vetro sommerso verdino e nei toni del blu. Manifattura Gino Cenedese, Murano. Firmato a punta "Gino Cenedese Murano" sotto la base. Recante etichetta adesiva della manifattura (l cm 16, h
488	F2	Vetrina	1	Ercole Barovier (Murano 1889 - Venezia 1974) - Vaso a sezione triangolare e corpo svasato della serie "a lenti" in vetro incolore leggermente opalescente e fortemente iridato sulla superficie esterna. Manifattura Barovier & Toso. Murano, anni 40 (h cm 27)
489	K2	Vetrina	1	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - Vaso cartoccio della serie "Carnevale" in vetro soffiato trasparente verde, blu, rosso, ametista, . Murano 1952 ca. Firmato a punta sotto la base "Archimede Seguso Murano" (h cm 36)
490	F2	Vetrina	1	Flavio Poli (Chioggia 1900 - Venezia 1984) - Vaso sferico in vetro soffiato incolore, disegno n "6880" della serie "ottico o cristallo ondulato". Seguso, Murano, 1940-1942 (h cm 23) (lievi difetti) Bibliografia: M. Heiremans, Seguso vetri d'arte.
491	F2	Vetrina	1	Carlo Scarpa (Venezia 1906 - Sendai 1978) - Coppa in vetro corroso rosa (ametista chiaro) con bordo frastagliato e superficie iridata. Venini, Murano 1936 ca. Disegno n. 4117 del Catalogo Blu Venini. Firmata all'acido sotto la base "venini murano" (d cm 1
492	B1	Terra	1	Jules Jouant (Parigi 1863 - 1921) - Lampada da tavolo simbolista in fusione di bronzo, raffigurante una figura femminile alata emergente da uno stagno a braccia levate, reggenti un fiore. Tondi in madreperla incastonati nelle ali, sulla base due calamai c

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
493	F2	Vetrina	2	Flavio Poli (Chioggia 1900 - Venezia 1984) - "Gladiatori" Due sculture in vetro incolore iridato. Manifattura Compagnia Venezia Murano, 1937. L'esemplare più piccolo reca il marchio all'acido "Venezia Murano Company" con il simbolo grafico della coron
494	F2	Terra	1	Abele Jacopi (Ripa 1882 - Strettoia 1957) - "Mamma sirena con piatto" Manifattura Lenci, Torino, anni 30. Lotto composto da un piatto circolare in ceramica formata a colaggio, smaltato in arancione e nero firmato "Lenci Made in Italy" e da una scultura f
495	K1	Vetrina	1	Bruno Gambone (Vietri Sul Mare 1936) - Vaso cilindrico con collo stretto a un'ansa in gres smaltato in bianco-grigio e graffito con motivi lineari verticali alternati a riquadri e linee orizzontali. Italia, seconda metà del sec XX (h cm 68)
496	F2	Vetrina	1	Toni Zuccheri (Venezia 1937 - 2008) - "Gallo" Scultura con corpo in paste vitree rosse, ametista scuro e incolore, parzialmente lavorato alla mola sulla superficie esterna. Gambe in fusione di bronzo. Venini, disegno del 1964 ca, esemplare del 1979. Iscri
497	F2	Vetrina	6	Fulvio Bianconi (Padova 1915 - Milano 1996) - Gruppo di sei vasi di forma parallelepipedica della serie "Oh, che bei!" in vetro trasparente grigio con murrine policrome. Esecuzione Luciano Vistosi, Murano, anni 60. Esemplari analoghi furono presentati alla
498	I2	Terra	2	Coppia di sedie con struttura in tondino metallico verniciato nero, seduta e schienale rivestiti in semipelle. Anni 50 (cm 39x85x40) (gravi difetti)
499	G2	Terra	3	Lotto composto da un'applique in ottone e vetro fumé, un faretto cromato marcato Emmedi ed una lampada da tavolo in metallo verniciato. Seconda metà del sec XX (h cm 23) (lievi difetti)
500	D1	Terra	1	Lampada da terra con base circolare, in metallo nero asta regolabile cromata e curvata nella parte superiore. Produzione italiana, anni 70 (h regolabile) (difetti)
501	C3	Terra	1	Lampada da terra in metallo verniciato rosso e asta cromata, lampada regolabile. Produzione O-Luce, Milano, anni 70 (h cm 203) (difetti)
502	F3	Terra	1	Portaombrelli in metallo smaltato in verde e giallo. Italia, anni 60 (d cm 23, h cm 46)
503	E2	Terra	1	Remo Brindisi (Roma 1918 - Lido di Spina 1996) - piatto in ceramica smaltata (diam. cm 50,5) firmato. Produzione G. Rossicone, Milano. Ed. 31/50
504	E1	Vetrina	2	Mancioli & C. - Due piatti in ceramica pasta bianca decorati rispettivamente con un frutto verde a foglia arancione e un frutto blu a foglia arancione. Italia, anni 70. Monogramma della manifattura e numerali in verde sotto la base (d cm 24)
505	G1	Terra	4	Gerd Lange (1931) - Lotto composto da sei sedie impilabili modello "Thonet Flex". Produzione Kartell, Milano, 1974. Struttura in legno chiaro massello, seduta e schienale in plastica stampata a caldo (cm 50x79x48) (lievi difetti)
505	I1	Terra	2	Gerd Lange (1931) - Lotto composto da sei sedie impilabili modello "Thonet Flex". Produzione Kartell, Milano, 1974. Struttura in legno chiaro massello, seduta e schienale in plastica stampata a caldo (cm 50x79x48) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
506	H1	Terra	6	Gerd Lange (1931) - Lotto composto da sei sedie impilabili modello "Thonet Flex". Produzione Kartell, Milano, 1974. Struttura in legno chiaro massello, seduta e schienale in plastica stampata a caldo (cm 50x79x48) (lievi difetti)
507	B1	Terra	1	Tavolino di gusto Arts & Crafts, con piano ottagonale in legno massello di rovere intagliato e ripiano estraibile. Produzione centroeuropea, inizi sec XX (cm 47x76x47) (lievi difetti)
508	I2	Appeso	2	Cantieri Carugati - Sistema appendiabiti da parete in legno ad angolo con grucce in metallo. Rovellasca, Italia, 1958 ca. (un modulo cm 275x84x10) (difetti) Bibliografia: "Rivista dell'arredamento", n. 67, luglio 1960, pubblicità
509	I1	Terra	1	Albert Leclerc - Divano in legno massello bicolore con cuscini rivestiti in tessuto marrone, piedini in plexiglass. Produzione Planula, Italia, anni 70 (cm 211x56,5x77) (lievi difetti, mancante di parte dei cuscini)
510	I1	Terra	4	Mario Bellini (Milano 1935) - Gruppo di quattro tavolini bassi in plastica marrone modello "Quattro gatti". Produzione B&B, Meda, anni 70 (difetti)
511	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Cleto Munari ciotola in vetro blu con applicazioni di stelline in metallo (d cm 15)
512	I2	Terra	2	Coppia di poltrone "razionaliste" in legno impiallacciato con seduta e schienale imbottito. Italia, anni 30 (cm 65x85x80) (difetti)
513	G1	Terra	1	George Nelson (Chicago 1908 - Barrington 1986) - Scrivania della serie "Modern Management Group". Produzione Herman Miller, fine anni 50. Acciaio verniciato verde, piano impiallacciato in legno (cm 167x73,5x76) (difetti)
514	I2	Terra	1	Poltrona rivestita in tessuto color crÃ©me. Produzione BBB Bonacina, Meda (cm 70x80x70) (lievi difetti)
515	I2	Terra	4	Olaf Von Bohr (Salisburgo 1927) - Lotto composto da quattro sedie modello "Isis". Produzione Sintesi. Acciaio e polipropilene bianco (cm 42x77x50)
516	I2	Terra	4	Olaf Von Bohr (Salisburgo 1927) - Lotto composto da quattro sedie modello "Isis". Produzione Sintesi. Acciaio e polipropilene nero (cm 42x77x50)
517	D1	Appeso	1	Muller FrÃ©res - Lampada a cinque luci a sospensione in fusione di metallo e vetro soffiato in stampo acidato sulla superficie esterna. Luneville, anni 30 (difetti)
518	E1	Vetrina	1	Lalique - Portagioie in vetro incolore soffiato in stampo e montato in ottone modellato con figura femminile. Francia, anni 70-80. Firmato a punta sotto la base "Lalique France" (d cm 9)
519	I2	Terra	4	Robby Cantarutti e Francesca Petrichich - Lotto composto da quattro poltroncine arancio modello "Orbit". Produzione recente Sintesi. Tecnopolimero standard, tubo d'acciaio (cm 57x81x48)
520	I2	Terra	4	Robby Cantarutti e Francesca Petrichich - Lotto composto da quattro poltroncine verde modello "Orbit". Produzione recente Sintesi. Tecnopolimero standard, tubo d'acciaio (cm 57x81x48)
521	G1	Terra	1	Grande tavolo da riunione con struttura in metallo verniciato grigio e piano in cristallo molato. Italia, anni 70 (cm 294x72x94) (lievi difetti)
522	D2	Terra	1	Poltrona imbottita rivestita in tessuto beige con base a slitta in legno di rovere. Italia, fine anni 60 (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
523	F2	Terra	1	Almaric Walter (1879 - 1959) - "Ave Maria" Tondo in pasta di vetro policroma decorato a rilievo con volto di Maria. Nancy, inizio del sec XX (d cm 24,5) (lievi difetti)
524	C2	Terra	1	Osvaldo Borsani (Varedo 1911 - Milano 1985) - Grande buffet razionalista impiallacciato in legni diversi con due ante, tre cassetti e vetrina scorrevole sul fronte. Angoli stondati, maniglie in legno massello, gambe parzialmente rivestite in anticorodal,
525	I1	Terra	1	Specchiera in vetro molato. Produzione Metalvetro, Galvorange, Siena, 1965. Etichetta al verso (cm 90,5x54) (lievi difetti)
526	D2	Terra	1	Laura Griziotti - Prototipo di tavolino a due piani con piano superiore girevole. Produzione BBB Bonacina, anni 80 (cm 75x62x64) Il prototipo Ã stato prodotto in un unico esemplare
527	I2	Appeso	5	Lotto composto da cinque appliques in metallo laccato verde e bianco. Italia, 1981 (h cm 26,5) (lievi difetti)
528	E1	Vetrina	1	Cacciapuoti - "Tacchini" Scultura in ceramica formata a colaggio e smaltata in policromia sottovetrina raffigurante una coppia di tacchini. Italia, seconda metÃ del sec XX. Firmata alla base (h cm 15)
529	E1	Vetrina	2	Guido Cacciapuoti (Napoli 1892 - Milano 1953) - Lotto composto da due sculture in ceramica formata a colaggio e smaltata in policromia sottovetrina raffiguranti tre maialini e un uccello esotico. Firmati alla base "G. Cacciapuoti" alla base (maialini: l c
530	C3	Terra	1	Tavolo circolare ampliabile in legno massello e impiallacciato di noce con gamba centrale e sezione ottagonale. Italia, anni 70 (lievi difetti)
531	E1	Appeso	1	Strada (attribuito) - Lampada a sospensione a dieci braccia in ottone con pendenti sferici e piatti portalampada in vetro. Anni 40, Italia (lievi difetti, mancanze e restauri)
532	I2	Terra	1	Roberto Cursano - Appendiabiti modello "Paride" in metallo verde bottiglia. Produzione recente Sintesi (lievi difetti)
533	G1	Terra	2	Jonathan De Pas (Milano 1932 - 1991), Donato D'Urbino (Milano 1935), Paolo Lomazzi (Milano 1936) - Lotto composto da una libreria a sei moduli componibili in plastica rossi e verdi modello "Jeep". Produzione BBB Bonacina (Modulo cm 90x35x31)
534	G2	Terra	1	Roberto Lucci e Paolo Orlandini - Lotto composto da tre appendiabiti con portaombrelli modello "Vip". Produzione Velca-Legnano, Milano, 1970. Plastica rossa, verde e nera e metallo cromato (h cm 160) (lievi difetti)
534	I2	Terra	2	Roberto Lucci e Paolo Orlandini - Lotto composto da tre appendiabiti con portaombrelli modello "Vip". Produzione Velca-Legnano, Milano, 1970. Plastica rossa, verde e nera e metallo cromato (h cm 160) (lievi difetti)
535	F2	Vetrina	1	Tessuto tratto dal disegno di Piero Fornasetti "CittÃ di Carte". Realizzato su licenza negli anni 90 (cm 146x271)
536	D1	Terra	2	Venini (attribuito) - Coppia di appliques a cinque foglie in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro. Murano, anni 50 (h 52 cm) (difetti a una applique)
537	E1	Appeso	1	Lampada a sospensione con paralume in vetro soffiato lattimo, struttura verniciata e laccata in bianco e giallo. Produzione italiana, anni 50 (h cm 76) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
538	E2	Vetrina	3	Manifattura di Murano. Lotto composto da tre contenitori in vetro sommerso verdino, incolore e pagliesco. Anni 60 (cm 13x4,5x8, cm 9x4,5x6, cm 7x6,5x5) (lievi difetti)
539	D3	Terra	2	Coppia di sedute in legno massello con gambe tornite e stondate, rivestimento in tessuto a fiori. Italia, anni 40 (cm 44x91,5x45) (difetti)
540	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Coppa biansata in vetro incolore iridato. Corpo a costolature ritorte, orlo frastagliato, base e anse applicate con inclusione di foglia d'oro (h cm 15,5) (difetti)
541	G2	Appeso	1	Lotto di due lampadari diversi in legno e metallo dorato con paralumi a boccia. Italia, anni 80 (h cm 100) (difetti)
541	C3	Appeso	1	Lotto di due lampadari diversi in legno e metallo dorato con paralumi a boccia. Italia, anni 80 (h cm 100) (difetti)
542	E1	Vetrina	2	Manifattura di Murano. Lotto di un vasetto decorato a colature e un piccolo versatoio in vetro soffiato (hmax cm 16)
543	E2	Vetrina	2	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - Ciotola posacenere anni 50 adesivo vetreria Seguso alla base (d 15 cm, h cm 8) (difetti e mancanze)
544	E2	Vetrina	2	Manifattura di Murano. Lotto di due posacenere in vetro trasparente e sommerso policromo, uno con firma incisa "Barbini"
545	F3	Appeso	1	Lampadario a tre luci in metallo cromato con numerosi pendenti a goccia in vetro. Italia, anni 70 (mancanze)
546	I2	Appeso	1	Specchio ovale con bordo molato. Italia, anni 50 (cm 96x60) (lievi difetti)
547	C3	Terra	1	Giuseppe Migneco (Messina 1908 - Milano 1997) - piatto in ceramica smaltata(diam. cm 51,5)firmato. Produzione G. Rossicone, Milano. Ed. 9/50 (lievi difetti)
548	C1	Terra	1	Manifattura di Murano. Candelieri ad una fiamma montato a lampada in vetro incolore con fusto a torciglione e paralume in cartoncino. Seconda metà del sec. XX (h cm 38) (difetti)
549	I2	Appeso	2	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene bianco. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
550	D3	Appeso	2	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene bianco. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
551	D3	Appeso	2	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene arancio. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
552	I2	Appeso	1	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene arancio. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
552	D3	Appeso	1	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene arancio. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
553	I2	Appeso	1	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene giallo. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
553	D3	Appeso	1	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene giallo. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
554	D3	Appeso	2	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene giallo. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
555	I2	Appeso	2	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene rosso. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
556	D3	Appeso	2	Paolo Favaretto (Padova 1950) - Coppia di sedie modello "Venezia". Produzione recente Sintesi. Polipropilene rosso. Premio Compasso d'oro Selection ADI 2008 (cm 52x77x51)
557	D1	Terra	1	Tavolino da salotto in metallo cromato e vetri fumÃ², munito di rotelle. Produzione Gallotti e Radice, anni 70 (cm 60x40x61) (difetti)
558	D1	Terra	1	Tavolino da salotto con sostegni in acciaio cromato di forma cilindrica base in legno nero, piano girevole in vetro fumÃ². Produzione Domustil, Italia, anni 70 (cm 100x39x50) (difetti e mancanze)
559	I1	Terra	1	Bruno Rainaldi - Pouf con ruote modello "Puffotto". Produzione Sintesi. Polipropilene grigio (cm 40x44x40) (lievi difetti)
560	I1	Terra	1	Mobiletto con rotelle in plastica nera con vani, cassetto e anta a saracinseca. Gambe in acciaio cromato. Anni 70 (cm 80x66x43) (difetti e mancanze)
561	D3	Appeso	1	Sam Sannia - Appendiabiti da parete modello "Tattakki". Produzione Sintesi. Tecnopolimero ABS verde (cm 90x90x10)
562	H1	Terra	1	Lampada da terra modello "Atlanta". Produzione recente Oceano Oltreluce. Metallo laccato grigio e rete d'acciaio striata (h cm 202) (difetti)
563	I2	Terra	1	Ernesto Gismondi (1931) - Lampada da terra modello "Aton". Produzione Artemide, Milano, 1980. Metallo verniciato (h cm 192) (difetti)
564	G1	Scaffale 2	2	Coppia di plafoniere in vetro lattimo e alluminio laccato bianco (d cm 20) (difetti e mancanze)
565	D3	Appeso	1	Due lampadari in plastica e metallo di forme diverse. Italia, anni 70-80 (h cm 20) (difetti)
565	D1	Appeso	1	Due lampadari in plastica e metallo di forme diverse. Italia, anni 70-80 (h cm 20) (difetti)
566	D1	Terra	1	Manifattura di Murano. Plafoniera con diffusore ellittico in vetro soffiato a fasce ritorte lattimo e incolore. Anni 70 (d cm 37)
567	C3	Appeso	1	Lampada a sospensione a quattro luci di forma tubolare in metallo verniciato giallo. Italia, anni 80 (difetti)
568	G2	Appeso	1	Lampadario a tre luci con struttura tubolare in metallo cromato e parzialmente dorato, con paralumi in vetro. Italia, anni 70 (h cm 100) (lievi difetti)
569	F3	Appeso	1	Lampada a sospensione di forma circolare in metallo verniciato nero e dorato. Anni 60 (h cm 74) (lievi difetti e mancanze)
570	E2	Terra	2	Lotto composto da due lampade a totem in vetro incamiciato lattimo e metallo cromato. Produzione italiana, anni 50 (hmax cm 45)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
571	H1	Terra	2	Coppia di poltrone imbottite con struttura tubolare in acciaio cromato. Seduta e schienali rivestiti in velluto marrone. Italia, anni 70 (cm 90x70x90) (difetti)
572	D2	Terra	2	Coppia di poltroncine in ferro e skai beige. Italia, anni 50 (difetti) Provenienza: Hotel Miralago, Desenzano del Garda
573	G1	Terra	6	Gruppo di due poltroncine e quattro sedie in metallo cromato e cuoio. Produzione recente (cm 56,5x81x53) (difetti)
574	G2	Terra	1	Tavolino da salotto a due ripiani tondi in legno chiaro. Italia, anni 50 (d cm 66, h cm 51) (difetti e mancanze)
575	I2	Terra	3	Gruppo di tre sedie in mogano con seduta bianca. Produzione italiana, anni 50 (cm 45x93x42) (lievi difetti)
576	D3	Terra	2	Coppia di panchetti in legno rivestiti in tessuto contrattagliato. Italia, anni 50 (cm 45x34,5x38) (difetti)
577	E1	Vetrina	2	Barnaba Fornasetti (Milano 1950) - Due lampade da tavolo con paralume in plastica raffigurante un sole. Produzione recente Antonangeli (h cm 33)
578	E2	Vetrina	1	Un portaoggetti, un'alzatina e un vaso in rame patinato e dorato di epoca liberty e d'Art Deco. Francia, prima metà del sec XX (misure varie)
579	D3	Appeso	1	Lampada da parete con struttura in ottone e diffusore a coppa in vetro pulegoso e finale sferico in ottone. Italia, produzione recente (h cm 25) (lievi difetti e restauri)
580	D3	Appeso	1	Lampada da parete con struttura in ottone e diffusore a coppa in vetro pulegoso e finale sferico in vetro a bolle. Italia, produzione recente (h cm 22,5) (lievi difetti e restauri)
581	D3	Appeso	1	Lampada da parete con struttura in ottone e diffusore a coppa in vetro pulegoso. Italia, produzione recente (h cm 25) (lievi difetti e restauri)
582	D3	Appeso	1	Lampada da parete con struttura in ottone e diffusore a coppa in vetro pulegoso. Italia, produzione recente (h cm 30) (lievi difetti e restauri)
583	C3	Terra	1	Un orologio da tavolo d'Art Deco lastronato in marmo nero venato e giallo. Anni 30 (cm 40,5x28,5) (difetti e mancanze)
584	I2	Appeso	1	Appendiabiti da parete in ottone con piano in vetro. Italia anni 50-60 (l cm 103) (lievi difetti)
585	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Uovo in vetro sommerso rosso - rosa con inclusione di polvere d'argento. Esecuzione recente (h cm 23)
586	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso troncoconico in vetro incamiciato celeste con applicazioni a caldo in vetro verde, lattimo e rosso refiguranti forni. Superficie esterna parzialmente acidata. Anni 90 (h cm 29)
587	E2	Vetrina	2	Pierre Roulot (1917 - 2007) - "Merlin" e "Viviane". Due sculture in pasta vitrea opalescente verde e rosata. Manifattura Daum, Nancy. Firmati in basso e numerati rispettivamente 27/300 e 36/300 sotto la base (h cm 30 e cm 32)
588	E2	Vetrina	1	Vetreria Aureliano Toso (attribuito) - Vaso troncoconico con strozzatura mediana, in vetro incamiciato incolore e bianco screziato con macchie celesti. Murano, anni 70-80 (h cm 28,5) (lievi difetti)
589	E1	Vetrina	1	Guido Cacciapuoti (Napoli 1892 - Milano 1953) - "Volpi bianche" Scultura in ceramica formata a colaggio e smaltata in policromia sottovetrina bordata in oro raffigurante due volpi nell'atto di braccare un fagiano. Italia, anni 50. Firmata "G. Cacciapuoti"

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
590	D3	Terra	3	Bruno Rainaldi - Lotto composto da tre librerie modello "Sapiens". Produzione recente Sintesi. Acciaio colorato in oro, viola e verde (h cm 97) (lievi difetti)
591	D3	Terra	1	Ilaria Prato - Divano lungo imbottito rivestito di bianco con base in wengh" modello "Polp1". Produzione BBB Bonacina (cm 210x60x110)
592	H1	Terra	1	Anna Gili (1960) - Prototipo di divano rivestito in tessuto lilla con coperta. Produzione BBB Bonacina, Meda, anni 80 (cm 175x75x95) Il prototipo " stato prodotto in un unico esemplare
593	D1	Terra	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Divano a tre posti modello "P16 San Siro" unito ad un puff. Produzione Azucena, Milano, disegno del 1967, esemplare degli anni 80. Tessuto a quadri nei toni giallo e vinaccia (divano: cm 190x75,5x79 puf
594	E2	Vetrina	1	Daum - "Foca" Scultura in vetro massello incolore con collare di argento. Firmato a punta lungo il fianco "DAUM, France". Sec XX (l cm 30, h cm 24) (lievi difetti)
595	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso a brocca in vetro soffiato bu con inclusione irregolare di bolle e applicazione di filo spiraliforme lungo il collo. Seconda met" del sec XX (h cm 30) (difetti)
596	E1	Vetrina	1	Ginori - Centrotavola Liberty in ceramica smaltata in bianco sotto vetrina decorato con ninfe. Inizi del sec XX (h cm 21) (difetti)
597	D1	Terra	2	Due soprammobili in vetro incamiciato bordeaux, verde e bruno e con fasce lattimo, battuti sulla superficie esterna. Murano, seconda met" del sec XX (l max cm 97)
598	E1	Vetrina	9	Essepi - Servizio da te in ceramica smaltata a lustro metallico dorato e blu oltremare scuro, composto da una teiera, sei tazzine, sei piattini, una lattiera e una zuccheriera. Civita Castellana (Viterbo), anni 50 (misure varie) (lievi difetti)
599	D1	Terra	1	Manifattura di Murano. Scultura in vetro massello a bolle, incolore e blu poggianti su una base in vetro massello verde. Anni 70 (h cm 37,5)
600	G2	Appeso	1	Lampada a sospensione a una luce in vetro stampato fum" con struttura in ottone. Produzione italiana, anni 70 (h cm 50) (lievi difetti)
601	E2	Vetrina	1	Orrefors - Vaso in vetro sommerso. Svezia, anni 50. Firmato a punta alla base "Orrefors-55" (l cm 32, h cm 17) (lievi difetti)
602	D1	Terra	1	Lampada da terra a due luci in metallo verniciato nero e cromato. Italia, anni 70 (h cm 187,5) (lievi difetti)
603	E2	Vetrina	1	La Murrina - Ciotola centrotavola in vetro incamiciato grigio incolore e con filamenti lattimo. Murano, anni 70 (d cm 25, h cm 11)
604	E2	Vetrina	2	Coppia di maniglie in ottone. Italia, anni 40 (l cm 28)
605	F2	Terra	2	Raffaele Scaglione (1945) - Lotto di due piatti in ceramica decorati in policromia a soggetto astratto. Firmati al verso (d cm 42) (lievi difetti)
606	G1	Appeso	1	Lampadario in ceramica e metallo cromato. Italia, anni 70 (h cm 103) (lievi difetti)
607	E2	Vetrina	1	Moser - Posacenere ottagonale in vetro verdino (l cm 13,5)
608	F2	Terra	1	Kicin Milan (1923 - 1998) - Piatto in ceramica smaltata e graffiata decorato con figure a soggetto religioso in nero e grigio-azzurro. Zagabria. Firmato e datato 1965 sul retro (d cm 31) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
609	E2	Terra	1	Lampada da tavolo con struttura e paralume in alluminio. Italia, anni 70 (h cm 63) (difetti)
610	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Scultura in vetro sommerso incolore e a fasce rosse raffigurante un pesce. Sec XX (h cm 25)
611	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso all'antica, in vetro opalescente con decori applicati in vetro ametista scuro a catenella e figure di volti femminili. Esecuzione recente (h cm 20,5)
612	I2	Appeso	1	Specchio ovale girevole retroilluminato con struttura in plastica bianca. Italia, anni 70 (cm 68x55) (difetti)
613	F3	Terra	1	Panos Tsolakos - Alzata con tre sostegni in gres smaltato nei toni del verde e del beige. Firmata e datata sotto la base "Panos - Faenza - 1972" (d cm 34) (difetti)
614	G1	Terra	1	Tavolino in vetro temperato curvato. Produzione italiana, anni 80-90 (cm 56x45x50)
615	I2	Appeso	1	Specchio in cristallo fumé di forma ovoidale. Produzione italiana, anni 70 (cm 80x59) (lievi difetti)
616	G1	Scaffale 1	1	Set da bagno composto da una specchiera (cm 90x68), due portasciugamani di forma ovoidale, un portasciugamani lineare, un portabicchieri e un bicchiere in fusione di alluminio e vetro fumé e verdino. Italia, 1974 (lievi difetti)
617	E1	Vetrina	3	Verlys - Lotto composto da due pesci e un cigno in vetro opalescente soffiato in stampo. Rouan, Francia, anni 30. Firmati "Verlys" (hmax cm 11,5) (difetti)
618	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. "Tartaruga" Scultura in vetro massello trasparente e leggermente ambrato. Anni 70 (l cm 18, h cm 10)
619	G2	Terra	1	Thonet - Chaise longue in legno di faggio curvato. Austria, prima metà del sec XX (l cm 168) (gravi difetti)
620	G1	Terra	1	Jonathan De Pas (Milano 1932 - 1991), Donato D'Urbino (Milano 1935), Paolo Lomazzi (Milano 1936) - Coppia di mobili da ufficio modulari ad ante e a vista modello "Jointed" in legno verniciato grigio. Produzione BBB Bonacina (cm 45x140x45)
620	G1	Terra	1	Jonathan De Pas (Milano 1932 - 1991), Donato D'Urbino (Milano 1935), Paolo Lomazzi (Milano 1936) - Coppia di mobili da ufficio modulari ad ante e a vista modello "Jointed" in legno verniciato grigio. Produzione BBB Bonacina (cm 45x140x45)
621	G1	Terra	1	Jonathan De Pas (Milano 1932 - 1991), Donato D'Urbino (Milano 1935), Paolo Lomazzi (Milano 1936) - Coppia di mobili da ufficio modulari ad ante e a vista modello "Jointed" in legno verniciato grigio. Produzione BBB Bonacina (cm 45x140x45)
622	G1	Terra	1	Jonathan De Pas (Milano 1932 - 1991), Donato D'Urbino (Milano 1935), Paolo Lomazzi (Milano 1936) - Coppia di mobili da ufficio modulari ad ante e a vista modello "Jointed" in legno verniciato grigio. Produzione BBB Bonacina (cm 45x140x45)
623	G1	Terra	1	Jonathan De Pas (Milano 1932 - 1991), Donato D'Urbino (Milano 1935), Paolo Lomazzi (Milano 1936) - Coppia di mobili da ufficio modulari ad ante e a vista modello "Jointed" in legno verniciato grigio. Produzione BBB Bonacina (cm 45x140x45)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
624	C3	Terra	1	Poltroncina in giunco e malacca. Esecuzione italiana, anni 60 (cm 57x84x50) (lievi difetti)
625	D1	Terra	1	Portariviste in tubolare d'ottone e cuoio rosso. Italia, anni 50 (cm 37x29,5x16) (difetti)
626	E1	Vetrina	1	Vaso in ceramica smaltata in nero. Iscritto sotto la base "Museo Carlo Zauli per Fitzcarrado". Multiplo numerato 23/99. Produzione recente (l cm 13, h cm 12)
627	C3	Terra	1	Guy Harloff (Parigi 1933 - 1991) - piatto in ceramica smaltata(diam. cm 51)firmato. Produzione G. Rossicone, Milano. Ed. 14/50
628	E2	Terra	1	Ibrahim Kodra (Ishmi 1918 - Milano 2006) - piatto in ceramica smaltata(diam. cm 51)firmato. Produzione G. Rossicone, Milano. Ed. 1/50
629	E2	Terra	1	Tavolo con piano circolare in vetro temperato e gamba centrale troncoconica e cilindrica in metallo laccato bordeaux e grigio metallizzato. Italia, anni 80 (d cm 115, h cm 73) (difetti)
630	E2	Terra	1	Gallotti e Radice - Scrivania modello "President" in cristallo temperato e acciaio spazzolato. Italia, 1971 (cm 160x74x80) (lievi difetti)
631	I2	Appeso	2	Lotto composto da due appliques in metallo laccato grigio e bianco. Italia, 1981 (h cm 26,5) (lievi difetti)
632	F3	Terra	1	Massimo Iosa Ghini (Bologna 1959) - "De Bello (Gallico)" vaso in vetro lattimo, manifattura Ritzenhoff, Essen, Germania 2010. Marcato e firmato all'acido sotto la base. Completo di confezione originale (h cm 47,5) (lievi difetti)
633	D3	Terra	1	Lampada a sospensione in alluminio laccato giallo e nero. Produzione italiana, anni 60 (d cm 34,5) (difetti)
634	I1	Terra	1	Tavolino portavivande a due ripiani in legno. Italia, sec XX (cm 69x53x39) (difetti)
635	L1	Vetrina	1	Tavolo basso in ottone, con piano in riquadri in marmo. Italia, anni 70 (difetti e mancanze)
636	G2	Terra	1	Credenza impiallacciata in legno con quattro ante, ripiano in vetro e cassetti. Italia, anni 50 (difetti e rotture)
637	G1	Scaffale 1	6	Sei appendiabiti di disegno barocchetto. Ferro battuto saldato patinato e dorato. Italia, fine anni 20 (h cm 31)
638	F2	Terra	1	Manifattura di Perugia. Vaso a balaustro in ceramica smaltata in nero e graffita a rilievo con fiori e foglie policrome di gusto futurista. Orlo svasato filettato in oro. Italia, anni 30 (h cm 36,5) (lievi difetti)
639	E2	Terra	1	Alberto Rosselli (Palermo 1921 - Milano 1976) - Poltrona modello "Airone". Produzione Arflex, Milano, 1955. Pelle nera e acciaio (cm 65x84x52) (lievi difetti) Accompagnata dal certificato di garanzia del produttore
640	I2	Terra	6	Lotto composto da sei sedie in metallo laccato e pelle color crÃ me. Italia, anni 80 (cm 46x94x47) (lievi difetti)
641	D1	Terra	1	Lampada da terra in acciaio cromato con diffusore in vetro soffiato incolore e lattimo. Italia, anni 70 (h cm 175) (lievi difetti)
642	I2	Appeso	2	O-Luce - Quattro plafoniere della serie "Linz". Italia, anni 70. Metallo verniciato bianco e vetro incamiciato lattimo (difetti)
642	I2	Terra	2	O-Luce - Quattro plafoniere della serie "Linz". Italia, anni 70. Metallo verniciato bianco e vetro incamiciato lattimo (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
643	D3	Terra	1	Lotto composto da due lampade da tavolo con struttura in alluminio ottonato e diffusori in vetro soffiato lattimo e a macchie sui toni del beige e del pagliesco. Italia, anni 70 (h cm 45 e h cm 60) (lievi difetti)
643	C3	Terra	1	Lotto composto da due lampade da tavolo con struttura in alluminio ottonato e diffusori in vetro soffiato lattimo e a macchie sui toni del beige e del pagliesco. Italia, anni 70 (h cm 45 e h cm 60) (lievi difetti)
644	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso a balaustro in vetro incamiciato celeste (h cm 30,5)
645	G1	Terra	1	Poltrona pieghevole con struttura in ferro laccato nero, seduta e braccioli in cuoio. Italia, anni 70 (l cm 70)
646	H1	Terra	1	Mobile bar a due ante rivestito da specchi ambrati molati e decorati mediante argentatura a soggetto naturalistico orientaleggiante e interno a specchio retrodipinto in verde. Manifattura italiana, anni 50 (cm 85x93x35) (difetti)
647	K1	Vetrina	1	Manifattura di Vietri. Centrotavola in terracotta smaltata. Firmato alla base "Vietri Per Apem" (d cm 38) (lievi difetti)
648	F1	Terra	1	Manifattura di Murano. Lampada da terra in vetro soffiato a zanfirico lattimo raffigurante un airone e canne di bambù ¹ . Piedi e canne in ottone, basamento in legno laccato nero. Anni 60-70 (h cm 130) (lievi difetti)
649	H1	Terra	2	Coppia di poltrone in legno di teak, cuscini rivestiti in tessuto verde. Italia, anni 60 (lievi difetti)
650	D3	Terra	1	Tavolo con piano in cristallo ovale, struttura con basamento in legno laccato nero e sostegni in fusione di ottone a forma di foche. Italia, anni 60-70 (cm 153x38x65)
651	E2	Vetrina	1	Simone Cenedese - Coppa biansata con costolature in vetro iridato con anse a forma di foglia (h cm 15,5) (difetti)
652	E2	Terra	1	Carlo Forcolini - Divano multifunzione modello "Mies L3". Produzione Futura, Meda, 2004. Struttura in tubolare d'acciaio e rivestimento in pelle rossa (cm lmax 204 x hmax 70 x pmax 130)
653	D2	Terra	1	Andrea Bertolini, Marco Prodi, Giulia Battisti - Tavolo modello "Shangai". Produzione Dilmos, Milano, 2002. Piano pentagonale in cristallo con inserti di prismi ottici, struttura in metallo spazzolato (cm 218x76x117)(lievi difetti)
654	E2	Vetrina	4	Manifattura di Murano. Lotto di tre vasi di forma diversa in vetro incamiciato lattimo con fasce rispettivamente gialle, ametista e rosse, unito a vaso di analoga fattura in vetro incamiciato ametista con fasce celeste e lattimo. Seconda metà del sec X
655	I2	Terra	3	Sark Mobilya - Tre poltroncine con struttura in teak, seduta e schienale rivestiti in tessuto azzuro. Ankara, Turchia, anni 50 (cm 66x71x70) (difetti)
656	E3	Terra	1	Fornace Melandri - Grande piatto in ceramica decorato a rilievo con un cesto di fiori e smaltato in policromia a lustri metallici. Iscritto al verso "MELANDRI FAENZA" e con il simbolo grafico della M cerchiata. Seconda metà del sec XX (d cm 30)
657	K2	Terra	1	Manifattura di Murano. Lampada da tavolo in vetro incamiciato lattimo e azzurrino iridato sulla superficie esterna con inclusione di foglia d'oro e bolle regolarmente distribuite. Anni 60-70 (h cm 61) (lievi difetti alla base)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
658	E2	Vetrina	1	Santarelli - "Messaggera Ullania" Vaso biancato in ceramica decorato a lustro su fondo blu con motivi rinascimentali, volute, cornucopie fiorite e figura femminile ispirata all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto. Anse a tritoni a tutto tondo. Gualdo Tadi
659	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano, vaso cilindrico a murrine "millefiori". Produzione recente (h cm 32)
660	E2	Vetrina	1	Compagnia Venezia Murano - Portacandela in vetro sommerso ametista scuro con inclusione di foglia d'argento. Esecuzione recente. Firmato a punta sotto la base "C.V.M. Murano" (h cm 46)
661	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Grande vaso costolato a morise in vetro incolore con inclusione di bolle e foglia d'oro nelle morise (h cm 35) (difetti)
662	E2	Vetrina	1	Toso - Vaso costolato a morise in vetro incolore con inclusione di bolle e foglia d'oro. Murano, anni 80-90. Firmato a punta sotto la base "Toso Murano" (h cm 32)
663	E2	Vetrina	1	Toso - Vaso costolato a morise in vetro incolore con inclusione di bolle e foglia d'oro. Murano, anni 80-90. Firmato a punta sotto la base "Toso Murano" (h cm 32)
664	B2	Terra	1	Mobile toeletta in legno impiallacciato con piano e alzata a specchio sottopiano. Esecuzione italiana, anni 60 (cm 140x170x36) (lievi difetti)
665	I2	Terra	3	Lotto composto da un divano e due poltrone imbottiti con struttura in alluminio e acciaio e rivestimento in tessuto color canapa. Produzione italiana recente (divano: cm 320x100x85; poltrona: 120x100x85) (difetti)
666	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano, Vaso in vetro soffiato giallo con fasce ambrate a rilievo. Anni 70 (d cm 24,5, h cm 15,5)
667	G1	Terra	1	Davide Medri - Specchiera con cornice rivestita in tessereine specchiate. Produzione Dilmos, Milano, anni 90 (lievi difetti)
668	F2	Terra	1	Grande vaso globulare con bocca svasata in ceramica smaltata a lustri metallici nei toni vinaccia e verde acqua. Italia, prima metà del sec XX (h cm 36)
669	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso a canne di zaffirico e murrine nere, rosse, gialle e blu. Anni 90 (h cm 23,5)
670	E2	Vetrina	1	AVEM (attribuito) - Vaso a sezione quadrangolare in vetro sommerso rosso e incolore con murrine irregolari. Murano, anni 70 (h cm 20)
671	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso a sezione ovoidale con orlo ondulato a canne di zaffirico lattimo e murrine rosso/nere. Anni 80-90 (h cm 21)
672	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Coppa "pezzata" in vetro soffiato incolore blu, rosso e verde. Anni 70-80 (d cm 24,5)
673	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso troncoconico a murrine quadrangolari in vetro incolore bordate in giallo e grigio, base applicata in vetro ametista scuro. Anni 80-90 (h cm 29)
674	E2	Vetrina	1	Silvano Signoretto - Scultura in vetro massello incolore opalescente e leggermente iridato raffigurante torso di donna. Firmata a punta sotto la base "Signoretto Silvano". Murano, anni 90 (h cm 41)
675	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Alzatina in vetro soffiato incolore e marmorizzato con bordo frastagliato. Sec XX (d cm 30, h cm 17)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
676	C1	Terra	1	Manifattura di Murano. Lampada da terra in vetro incolore con fusto a torciglione, ghiere in ottone e paralume in cartone. Anni 40 (h cm 147)
677	F2	Terra	14	Manifattura di Murano. Lotto composto da otto calici, cinque bicchieri da bibita e una caraffa in vetro soffiato incolore con applicazione di foglia d'oro e di goccioline a caldo. Seconda metà del sec XX (hmax cm 26,5) (difetti)
678	D1	Terra	1	Reggiani - Lampada da terra in metallo cromato e laccato verde a una luce con fissaggio a magnete. Italia, anni 70 (h cm 145) (difetti)
679	D3	Terra	1	Lampada da terra alogena con struttura in metallo laccato nero e diffusore in vetro incamiciato lattimo. Italia, anni 80 (h cm 180,5) (lievi difetti)
680	E2	Vetrina	1	Portafoto in cristallo molato di forte spessore e alluminio. Italia, anni 70 (cm 29x22x15)
681	G1	Terra	1	Portaombrelli in ottone. Italia, anni 50 (h cm 67) (lievi difetti)
682	I2	Terra	2	Coppia di sedie in legno massello chiaro con seduta e schienale imbottiti rivestiti in tessuto rosso. Italia, anni 50 (cm 42x88x45) (difetti)
683	L1	Terra	1	Due poltroncine e puf azzurri. Italia, anni 50 (poltroncine: cm 67x72x55; puf: cm 62x38x40) (gravi difetti)
684	H1	Terra	1	Poltrona imbottita reclinabile rivestita in cotone rosso. Produzione recente, Italia (cm 77x101x90) (lievi difetti)
685	G1	Terra	1	Tavolino da appoggio con piano tondo in legno massello, gamba centrale e piedi in ferro verniciato nero. Italia, anni 60 (d cm 64, h cm 73) (difetti)
686	C2	Terra	2	Lotto di due tavolini in legno massello. Italia, anni 50 (cm 55x52x37,5; cm 41x43x37,5) (difetti)
687	D3	Appeso	1	Lampada da parete snodabile in metallo verniciato bianco e plastica nera. Italia, anni 70 (cm 69x65) (lievi difetti)
688	C3	Terra	2	Coppia di lampade da tavolo o da parete in metallo laccato bianco. Italia, anni 70 (h cm 20) (lievi difetti)
689	E1	Vetrina	1	Coppia di fermalibri in plexiglass incolore e color ambra. Italia, anni 70 (h cm 11)
690	G1	Scaffale 2	2	Lotto composto da un lampadario e due lampade da tavolo in metallo dorato con pendenti sferici in vetro. Italia, anni 80 (h cm 119) (lievi difetti)
690	C3-G1	Appeso	1	Lotto composto da un lampadario e due lampade da tavolo in metallo dorato con pendenti sferici in vetro. Italia, anni 80 (h cm 119) (lievi difetti)
691	C3	Terra	1	Lampada da tavolo in vetro incamiciato lattimo e metallo laccato bianco. Italia, anni 70 (h cm 20) (lievi difetti)
692	K2	Terra	2	Achille e Piergiacomo Castiglioni - Due lampade da tavolo modello "Gatto". Produzione Flos, Milano (h cm 30) (difetti)
693	F3	Appeso	3	Achille Castiglioni (Milano 1918 - 2002) - Lotto di tre lampade da sospensione modello "Fucsia 3". Produzione Flos, Milano, 1996. Diffusore conico in vetro, struttura in plastica e metallo verniciato bianco (h cm 301,5) (lievi difetti)
694	F1	Appeso	1	Lampada a sospensione in metallo cromato e prismi di vetro molato verdini e fumé. Italia, anni 70 (lievi difetti)
695	D1	Terra	1	Lampada da terra in metallo cromato e plexiglass con base in marmo di Carrara e paralume in perspex opalino. Italia, anni 70 (h cm 182) (lievi difetti)
696	H1	Appeso	1	Una specchiera in vetro incolore rosa ambrato di gusto d'epoca. Anni 20-40 (cm 50x72)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
697	C1	Terra	1	Manifattura di Murano. Lampada da terra in vetro incolore con fusto a torciglione, ghiere in ottone e paralume in stoffa. Anni 40 (h cm 136)
698	E2	Vetrina	2	Manifattura di Murano. Lotto di due ciste con coperchio in vetro incamiciato rispettivamente rosa iridato sulla superficie esterna e grigio con inclusione di foglia d'oro. Seconda metà del sec XX (d cm 22, h cm 35) (lievi difetti)
699	F2	Terra	2	Coppia di grandi vasi in vetro incamiciato a fasce spiraliformi grigio e lattimo (h cm 35) (lievi difetti)
700	E2	Vetrina	2	Manifattura di Murano. Lotto composto da due vasi rispettivamente in vetro opalino violaceo e vetro incamiciato rosso e marrone. Seconda metà del sec XX (h cm 29, h cm 33,5)
701	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso a balaustro a murrine blu, bianche e rosse. Anni 70 (h cm 24)
702	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Piccolo vaso a coppa in vetro incamiciato a canne a spirale lattimo e rosse. Anni 60 (d cm 13,5, h cm 10,5)
703	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso di forma schiacciata con collo sfasato e base applicata in vetro incamiciato rosso con inclusione di foglia d'oro. Anni 50 (d cm 26, h cm 20) (lievi difetti)
704	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Coppa in vetro soffiato a reticello lattimo con anse a morise e applicazioni con inclusioni di foglia d'oro. Anni 70 (d cm 27, h cm 12)
705	I2	Appeso	10	Lotto composto da dieci appliques in metallo laccato verde e bianco. Italia, 1981 (h cm 26,5) (lievi difetti)
706	I2	Appeso	10	Lotto composto da dieci appliques in metallo laccato verde e bianco. Italia, 1981 (h cm 26,5) (lievi difetti)
707	I2	Appeso	10	Lotto composto da dieci appliques in metallo laccato verde e bianco. Italia, 1981 (h cm 26,5) (lievi difetti)
708	D1	Appeso	5	Lotto di cinque grandi plafoniere di forma circolare con struttura in lamina di ottone stampato e diffusore in vetro incolore bugnato. Italia, produzione recente (d cm 45) (lievi difetti)
709	D3	Appeso	4	Quattro appliques con struttura in ottone e diffusore a coppa in vetro pulegoso incolore. Italia, produzione recente (h cm 25) (lievi difetti e restauri)
710	D3	Appeso	4	Quattro appliques con struttura in ottone e diffusore a coppa in vetro pulegoso incolore. Italia, produzione recente (h cm 35) (lievi difetti e restauri)
711	D3	Appeso	2	Coppia di appliques con struttura in ottone e diffusore troncoconico in vetro stampato a diamanti. Italia, produzione recente (h cm 63) (lievi difetti e restauri)
712	D1	Appeso	1	Applique in ottone lucidato e vetro, sabbiato su entrambe le facce. Struttura in metallo verniciato bianco. Italia, anni 50 (lievi difetti)
713	E2	Vetrina	2	Daum - Vaso cruciforme di gusto déco in vetro incolore soffiato in stampo e parzialmente acidato sulla superficie esterna unito a posacenere di analoga manifattura. Nancy, Francia, sec XX. Firmati a punta (cm 28,5x10,5x28,5) (difetti)
714	E2	Terra	1	Manifattura di Murano. Centrotavola costolato e lavorato a "balloton" in vetro trasparente rosso. Anni 30-40 (d cm 45) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
715	C3	Terra	1	Manifattura di Murano. Lampada da tavolo a forma di coppa piumata in vetro soffiato incolore lavorato a spirale, montata su base in vetro con crinolina e pietra di lavagna. Sec XX (d cm 24, h cm 24) (lievi difetti)
716	I1	Scaffale 1	2	Manifattura di Murano. Coppia di lampade da tavolo in vetro incamiciato a bolle con inclusione di foglia d'oro. Montatura in ottone e paralume in cartone nero. Produzione recente (h cm 54)
717	C2	Terra	1	Manifattura di Murano. Alzata centrotavola di forma ovale in vetro trasparente rosso con applicazione di foglia d'argento e base in vetro sommerso a torciglione con inclusione di bolle e foglia d'oro. Anni 70-80 (cm 41,5x15x36)
718	E2	Vetrina	1	Gullaskruf - Coppa in vetro sommerso a bolle con inclusioni in vetro giallo e applicazioni in vetro lattimo. Svezia 1991. Firmato a punta sotto la base (h cm 16)
719	G1	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Carrello modello "Boby". Produzione Bieffe Plast, Padova, 1970. Plastica nera. Firmato sul ripiano in basso e stampigliato sul fondo (cm 43x73x41) (difetti)
720	G2	Appeso	1	Specchiera rettangolare con cornice in legno con decori dorati a foglie d'acanto. Esecuzione italiana, anni 40 (cm 128x113)
721	H1	Terra	1	Coppia di poltroncine d'eco lastronate in radica, con struttura in legno ebanizzato e rivestimento in tessuto damascato beige. Italia, anni 30 (cm 82x76x68) (lievi difetti e restauri)
722	E2	Terra	2	Coppia di maniglie in fusione di bronzo e ottone di gusto barocchetto. Italia, anni 30/40 (lievi difetti) (l cm 57)
723	I2	Terra	2	Coppia di poltrone in legno intagliato con sedute e schienali imbottiti. Produzione italiana, anni 50 (lievi difetti)
724	I1	Terra	3	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lotto composto da sei lampade da esterno di cui tre modello "Catilina" in fusione di alluminio pressofuso laccato nero e diffusori in vetro opalino. Produzione Artemide, Milano, anni 70 (l cm 35) (difetti) Bibliografia: G.
724	I2	Appeso	3	Sergio Mazza (Milano 1931) - Lotto composto da sei lampade da esterno di cui tre modello "Catilina" in fusione di alluminio pressofuso laccato nero e diffusori in vetro opalino. Produzione Artemide, Milano, anni 70 (l cm 35) (difetti) Bibliografia: G.
725	C3	Terra	2	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Coppia di lampade da tavolo modello "Eclisse". Plastica e metallo laccato. Produzione Artemide, anni 70 (h cm 18) (difetti)
726	I1	Terra	5	Gruppo di cinque portavaligie in legno massello e schienale in tubolare di metallo laccato nero. Italia, anni 60 (cm 55,5x79,5x43) (lievi difetti) Provenienza: Hotel Miralago, Desenzano del Garda
727	I1	Terra	1	Coppia di poltroncine da giardino in metallo verniciato giallo e rosso (cm 9x74x48) (gravi difetti)
727	I2	Terra	1	Coppia di poltroncine da giardino in metallo verniciato giallo e rosso (cm 9x74x48) (gravi difetti)
728	G1	Scaffale 3	4	Lotto composto da quattro abat-jour in metallo laccato di diversi colori e manifatture. Italia, anni 60 (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
729	E1	Vetrina	3	Kartell - Lotto composto da tre posacenere. Milano, anni 70. Alluminio e plastica (d cm 25) (lievi difetti)
730	E1	Vetrina	1	Marco Zanuso e Richard Sapper - Radioricevitore modello "TS 502". Produzione Brionvega, Italia 1965 Plastica bianca (cm 12,5x22,5x12,5) (difetti)
731	I2	Terra	1	Cassettiera rivestita in materiale plastico nero con elemento di coronamento in cristallo. Italia, produzione recente (cm 127x91,5x50)
732	E1	Appeso	1	Enzo Mari (Novara 1932) - Lampada a sospensione della serie "Aggregato". Produzione Artemide, Milano, anni 70. Alluminio, metallo laccato nero e plastica (d cm 52) (lievi difetti)
733	E2	Vetrina	1	Fontana Arte - Vaso soliflore modello "2393". Vetro molato verdino di forte spessore e ottone cromato. Milano, anni 50 (cm 14x20x6) (difetti) Bibliografia: Arredamento e cristalli d'arte, Quaderni Fontana Arte, Milano 1970, p. 46
734	D3	Appeso	1	Stilnovo (attribuito) - Lampada da parete con struttura in ottone lucidato e diffusore troncoconico in vetro incamiciato lattimo. Milano, anni 60. La struttura Ã" simile ai modelli "2120" e "2078" (h cm 30) Bibliografia: T. BrÃ¼niger, Stilnovo. Appa
735	I2	Appeso	1	Appendiabiti da muro in ottone su disegno. Italia, anni 50 (cm 126x25,5x5) (lievi difetti)
736	G2	Terra	1	Fontana Arte (attribuito) - Set da bagno in vetro e acciaio cromato con specchiera (cm 120x80). Italia, anni 70 (lievi difetti)
736	G2	Appeso	1	Fontana Arte (attribuito) - Set da bagno in vetro e acciaio cromato con specchiera (cm 120x80). Italia, anni 70 (lievi difetti)
737	G2	Terra	1	Fontana Arte (attribuito) - Set da bagno in vetro e acciaio cromato con specchiera (cm 80x89). Italia, anni 70 (lievi difetti)
737	G2	Appeso	1	Fontana Arte (attribuito) - Set da bagno in vetro e acciaio cromato con specchiera (cm 80x89). Italia, anni 70 (lievi difetti)
738	G2	Terra	1	Fontana Arte (attribuito) - Set da bagno in vetro e acciaio cromato con specchiera (cm 55x89). Italia, anni 70 (lievi difetti)
738	G2	Appeso	1	Fontana Arte (attribuito) - Set da bagno in vetro e acciaio cromato con specchiera (cm 55x89). Italia, anni 70 (lievi difetti)
739	L1	Terra	1	Laura e Leonardo Mosso (attribuito) - Divano in tubolare metallico laccato blu, cuscini rivestiti in stoffa rossa (difetti) Bibliografia: Idee per la casa, a cura di F. Magnani, GÃ¼rlich, Milano 1969, pp. 86-87
740	I2	Terra	2	Laura e Leonardo Mosso (attribuito) - Due divani-letto in tubolare metallico laccato rosso (difetti e mancanze)
741	I1	Terra	1	Vittorio Bonacina - Divano letto in midollino con rete metallica. Lurago d'Erba, 1981 (cm 203x60x92) (lievi difetti)
742	D2	Terra	2	Coppia di poltrone con struttura in teak massello e cuscini rivestiti in tessuto crÃme. Italia, anni 70 (cm 63x88x78,5) (lievi difetti e restauri)
743	I2	Terra	2	Coppia di sedie in ottone. Italia anni 70 (cm 50x64,5x54) (lievi difetti)
744	C3	Terra	1	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Sedia modello "646 Leggera", Produzione Cassina, Milano 1951. Legno di faggio massello e paglia di Vienna (cm 42x83x47) (lievi difetti) Bibliografia: "Domus", n. 264-265, dicembre 1951, p. 15; Centrokappa, Il des

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
745	I2	Terra	6	Marco Zanuso (Milano 1916 - Milano 2001) - Gruppo di sei sedie pieghevoli modello "Celestina" produzione Zanotta, Milano, 1978. Struttura in acciaio, schienale e sedile a doghe rivestite in cuoio nero (cm 42x82x50) (difetti) Bibliografia: G. Gramigna, R
746	G2	Terra	1	Reguitti - Carrello bar modello 284 con porta bottiglie e cestini da dessert asportabili. Agnosine, Brescia, 1965 ca. Legno chiaro, porta bottiglie e cestini in vimini (d cm 50, h cm 70,5) (difetti)
747	C3	Terra	4	Carlo Ratti (Monza 1890) - Quattro sedie in legno compensato curvato, struttura in tondino metallico laccato nero. Probabile produzione Societ� Compensati Curvi, Monza, anni 50-60 (cm 40x85x50) (graffi e mancanze)
748	D1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Poltrona modello "P20B Toro". Produzione Azucena, Milano 1979. Tondino di ferro verniciato e tessuto a quadri nei toni del giallo e del vinaccia (cm 115x80x90) (difetti) Bibliografia: Azucena. Mobili
749	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo variante del mod. "Riunione T17" con piano ovale in legno con bordo a toro in massello. Struttura in ferro laccato grigio metallizzato con gambe "tris" e piedini regolabili. Produzione Azucena, M
750	D1	Terra	1	Tobia Scarpa (Venezia 1935) - Divano modello "Bastiano". Produzione Gavina, disegno del 1962 (cm 212x54x75,5) (difetti) Bibliografia: "Domus", n. 395, ottobre 1962, p. 46; Dino Gavina. Ultrarazionale Ultramobile, a cura di Renzo Orsini, Compositori, Bo
751	D1	Terra	1	Tobia Scarpa (Venezia 1935) - Divano modello "Bastiano". Produzione Gavina, disegno del 1962 (cm 212x54x75,5) (difetti) Bibliografia: "Domus", n. 395, ottobre 1962, p. 46; Dino Gavina. Ultrarazionale Ultramobile, a cura di Renzo Orsini, Compositori, Bo
752	D2	Terra	1	Poliarte - Lampada da parete composta da nove elementi prismatici in vetro soffiato in stampo con inclusione di bolle e struttura in acciaio inox. Verona, anni 70 (cm 24x24x13) (lievi difetti)
753	B1	Appeso	1	Lampada a sospensione in ottone a dodici braccia tronconiche ricurve con finale quadrilobato. Inserti a foglie d'acanto in fusione di ottone. Produzione italiana, anni 60 (h cm 93) (lievi difetti)
754	D1	Appeso	1	Venini (attribuito) - Grande lampadario a venti foglie in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro. Murano, anni 50 (h cm 120) (difetti e mancanze)
755	C1	Terra	2	Venini (attribuito) - Coppia di appliques a cinque foglie in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro. Murano, anni 50 (h cm 52 ca) (lievi difetti)
756	F3	Appeso	1	Gaetano Sciolari (1927 - 1994) - Lampada a sospensione a otto luci in metallo cromato, alluminio e diffusore in vetro incolore stampato. Italia, anni 70. Recante etichetta della manifattura nella coppa coprifilo (h cm 88) (lievi difetti)
757	F3	Appeso	1	Seguso (attribuito) - Lampada a sospensione con diffusore sferico in vetro soffiato incolore a bolle con fasce blu e pagliesco e inclusione irregolare di bolle. Murano, anni 70 (d cm 50, h cm 146)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
758	F1	Appeso	1	Bruno Chiarini - Lampada a sospensione a due luci modello "Arnix/A". Produzione Chiarini, Milano, fine anni 50. Due diffusori a globo in vetro svedese incamiciato lattimo satinato, struttura in metallo dorato (l cm 60, h cm 98) (lievi difetti) Bibliograf
759	K2	Appeso	1	Stilnovo (attribuito) - Lampada a sospensione in metallo verniciato nero e ottone, diffusore in vetro incamiciato lattimo. Italia, anni 60 (h cm 90) (lievi difetti)
760	C1	Appeso	1	Carlo Nason (attribuito) - Lampada a sospensione in alluminio con diffusore in vetro opalescente e lattimo. Probabile produzione Mazzega, Italia, anni 70 (lievi difetti)
761	K2	Appeso	2	Coppia di appliques in ottone con braccio tubolare snodabile, riflettore in metallo laccato bianco a forma di calla. Produzione italiana, anni 60 (l cm 56) (lievi difetti)
762	D3	Appeso	4	Quattro appliques in ottone a sei luci. Italia, anni 50 (h cm 43) (lievi difetti)
763	E1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada a sospensione modello "LS2". Produzione Azucena, Milano 1952 ca. Ottone nichelato e vetro satinato sulla superficie interna (d cm 30) (difetti e mancanze) Bibliografia: "Domus", dicembre 1952
764	K1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da due lampade a sospensione modello "LS10 boccia". Produzione Azucena, Milano 1967. Portalampana in alluminio grigio metallizzato, doppio gancio in ferro brunito e paralume a globo in cr
764	A1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da due lampade a sospensione modello "LS10 boccia". Produzione Azucena, Milano 1967. Portalampana in alluminio grigio metallizzato, doppio gancio in ferro brunito e paralume a globo in cr
765	K1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada da parete modello "LP13 boccia". Produzione Azucena, Milano 1967. Braccio curvo in ferro brunito globo in cristallo di murano soffiato satinato sulla superficie interna e portalampana in allumi
766	K1	Appeso	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Due plafoniere in ottone rispettivamente dorato e cromato, con calotta diffusore in vetro satinato sulla superficie interna. Produzione Azucena, Milano, anni 60 (d cm 35) (difetti)
767	F1	Appeso	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lampada a sospensione modello "LS1GC lampione" Produzione Azucena, Milano, 1954 ca. Ottone e vetro soffiato sulla superficie interna (d cm 32, h cm 70) Bibliografia: "Domus", n° 234, maggio 1954,
768	G2	Appeso	1	Lampadario in ottone dorato a sei luci di forma cilindrica con raccordi ricurvi. Italia, anni 70 (h cm 32) (lievi difetti)
769	I2	Appeso	1	Manifattura di Murano. Lampada a sospensione con struttura in ottone e diffusori in vetro incolore costolato. Anni 40 (h cm 72) (lievi difetti)
770	D2	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Lampada da terra modello "626" con base e paralume in metallo laccato nero e struttura cromata. Produzione O-Luce, anni 70 (h cm 210) Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arr

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
771	C3	Terra	1	Joe Colombo (Milano 1930 - Milano 1971) - Lampada da terra modello "Triedro 066" con base rettangolare in metallo nero, asta cromata, paralume in metallo verniciato bianco. Produzione Stilnovo, Milano, 1972 (h cm 210) Bibliografia: "Domus" n. 510, maggi
772	K1	Terra	1	Lampada da tavolo in metallo laccato rosso e plexiglass opalino. Italia, anni 60 (h cm 30) (difetti)
773	F1	Terra	1	Galileo Chini (Firenze 1873 - Firenze 1956) - Candeliere a torciglione in ceramica smaltata in grigio e a leggeri lustri metallici. Manifattura Fornaci di S. Lorenzo, Borgo S. Lorenzo al Mugello, 1910 ca. Anagramma della grata incusso sotto la base (h cm
774	C3	Terra	1	Paolo Venini (Milano 1895 - Venezia 1959) - Lampada da tavolo della serie "Boletus T". Diffusore a fungo in vetro soffiato incolore e a canne lattimo, base in metallo cromato. Venini anni 70 (d cm 30, h cm 30) Bibliografia: F. Deboni, I vetri Venini. Cata
775	C3	Terra	1	Manifattura di Murano. Lampada da tavolo a fungo in vetro soffiato incamiciato lattimo con applicazioni incolore e ambrate. Italia, anni 70 (d cm 20, h cm 25) (lievi difetti)
776	K2	Terra	1	Bruno Gecchelin (Milano 1939) - Lampada da tavolo modello "Perla". Prouzione O-Luce, Milano, anni 70. Base marmo nero venato, struttura in metallo verniciato nero e diffusori in vetro opalino (d cm 52, h cm 35) (lievi difetti)
777	D3	Terra	2	Bruno Gecchelin (Milano 1939) - Coppa di lampade da terra modello "Mezzaluna". Produzione Skipper, Italia, 1975. Base in marmo di Carrara, fusto in acciaio cromato e diffusore orientabile in metallo laccato bianco (h cm 193) (lievi difetti e mancanze)
778	C3	Terra	2	Peill & Putzler - Coppia di lampade da tavolo modello "TA14". Germania 1968 ca. (l cm 10) (lievi difetti)
779	E1	Vetrina	2	Societ� Ceramica Italiana - Due piastrelle in ceramica decorate e smaltate policrome e sottovetrina con figure femminili in costume tradizionale. SCI, Laveno, anni 30 (cm 17x17) (lievi difetti)
780	E2	Vetrina	1	Paolo De Poli (Padova 1905 - Padova 1996) - Formella in rame smaltato in policromia e con lamina d'argento, decorata con lo stemma della provincia di Padova. 1987 (cm 12,5x18)
781	E3	Terra	1	Lino Sabattini (Correggio 1925 - 2016) - Ciotola "Calaluna" in metallo argentato di forma ovale allungata. Italia, 1972. Completa di scatola originale (l cm 45,5)
782	F2	Vetrina	3	Valenti - Gruppo di tre ciotole in rame sbalzato e smaltato nei toni del blu, del verde e del bruno-verde. italia, anni 60 (d cm 10)
783	E2	Vetrina	1	Lalique - Posacenere in vetro incolore soffiato in stampo satinato sulla superficie esterna. Francia, seconda met� del sec XX. Firmato a punta "Lalique France" (d cm 14) (lievi difetti)
784	E1	Vetrina	1	Fontana Arte (attribuito) - Scatola in legno massello con coperchio in cristallo molato. Milano, anni 50 (cm 12,5x7,5x12) (lievi difetti)
785	E2	Vetrina	1	Fontana Arte (attribuito) - Posacenere in cristallo molato blu e verdino di forma sfaccettata. Milano anni 50 (l cm 20,5) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
786	D3	Terra	1	Edoardo Paoli - Tavolino modello "Arlecchino". Produzione Vitrex, Italia, anni 60. Gambe in metallo laccato nero, giallo, verde e rosso, minuteria in ottone, due piani ovoidali in vetro temperato marcato "VITREX" (cm 67x54,5x52) (lievi difetti) Bibliogra
787	D1	Terra	1	Adam Tihany e Joseph Mancini - Lampada da parete modello "Wassily off the wall". Produzione Foscari, Italia 1985. Struttura in metallo verniciato nero, rosso e grigio. Diffusori in vetro di murano incamiciato di colore verde e giallo. (cm 70x22x20) (lie
788	E1	Vetrina	1	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - "Piede" Scultura in ceramica smaltata in blu cobalto e parzialmente dorata raffigurante un piede con calzare. Italia, anni 50 (l cm 23) (lievi difetti)
789	E2	Vetrina	1	Manifattura Royal Dux. Scultura in porcellana policroma sottovetrina profilata in oro, raffigurante una coppia di danzatori di tango. Boemia, anni 30 (j cm 24, h cm 37) (lievi difetti)
790	E1	Vetrina	1	Manifattura di Selbt. Scultura allegorica in porcellana sottovetrina profilata in oro, raffigurante tre fanciulle danzanti in girotondo. Inizi del sec. XX (l cm 20, h cm 21) (lievi difetti e piccole mancanze)
791	E2	Vetrina	1	Manifattura cecoslovacca. Scultura in ceramica di gusto barocchetto smaltata in bianco sottovetrina e con profili dorati, raffigurante una figura femminile a tutto tondo. Anni 20 (l cm 24, h cm 35) (lievi difetti)
792	E2	Vetrina	1	Barovier & Toso - Vaso a sezione schiacciata in vetro soffiato a canne verticali incolore, lattimo e con inclusione di foglia d'oro. Murano, anni 70. Firmato a punta sotto la base "Barovier & Toso Murano" (l cm 15,5 e h cm 17)
793	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso in vetro con figurazioni naturalistiche incise al ruotino. Anni 20 (cm 26x12,5x13,5)
794	E2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Vaso in vetro incamiciato di forte spessore ametista e opalescente. Anni 50 (d cm 24, h cm 19)
795	E2	Vetrina	1	Afro Celotto - Scultura centrotavola in vetro a canne blu e rosse. Murano, anni 90 (l cm 55)
796	E2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Grande vaso a balaustro in vetro incamiciato lattimo e pagliesco con applicazione di foglia d'oro. Coperchio decorato con conchiglie e coralli (h cm 45 totale) (difetti e mancanze)
797	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso globulare a collo allargato a canne ritorte rosse e blu. Anni 70/80 (h cm 32) (lievi difetti)
798	F1	Terra	1	Manifattura di Murano. Vaso a morise in vetro pulegoso grigiastro verde con applicazione di foglia d'oro, imitazione del modello di Napoleone Martinuzzi (h cm 35) (lievi difetti)
799	E1	Vetrina	1	GallÃ© - Vasetto a balaustro in vetro a cammeo inciso all'acido con decoro floreale in rosso su fondo opalescente. Nancy, Francia, inizi del sec XX. Firmato a punta "GallÃ©" (h cm 24) (difetti)
800	E1	Vetrina	1	Daum - Piccolo vaso in vetro trasparente, vinaccia e verdino corrosivo e inciso all'acido con decori floreali e applicazioni in oro. Nancy, inizi del sec XX. Firmato a punta sotto la base "Daum Nancy" (h cm 16,5) (lievi difetti)
801	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vasetto in vetro soffiato da fasce ritorte ametista scuro e lattimo. Anni 60-70 (h cm 13) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
802	E1	Vetrina	1	Lino Tagliapietra (Murano 1934) - "Cinese" Scultura in vetro sommerso incolore e ametista scuro con inclusione di foglia d'argento. Murano, anni 70. Firmata a punta sotto la base "L. Tagliapietra" (h cm 15)
803	E2	Vetrina	2	Manifattura di Murano. Lotto di due ciotole centrotavola in vetro rosato incolore e arancio con inclusione di foglia d'oro. Anni 50-60 (rispettivamente cm 33x12x23 e cm 34x9x20)
804	K2	Terra	1	Lio Carminati - Bergamini in malacca e canna d'india. Produzione Casa e Giardino, Milano, anni 40 (71x122x75) (difetti) Bibliografia: R. Aloï, Arredamento moderno, Milano 1949, fig.421; G. Ulrich, Arredamento, Milano, 1949, fig. 47
805	G2	Terra	1	Boselli - Orologio timbra cartellino con cassa in legno, Milano, anni 30 (cm 37x87x30) (difetti)
806	I2	Terra	6	Ezio Minotti - Sei sedie in legno di frassino. Produzione canturina, Italia, anni 50 (cm 44x94x54) (difetti) Bibliografia: Mobili e mobiliari d'Italia. 1961, C.C.I.A., Milano, 1961
807	C3	Terra	1	Vico Magistretti (Milano 1920 - Milano 2006) - Tavolo modello "Tema", Produzione B&B, Italia, 1972. Pannelli laccati neri e inserti diagonali in abete naturale. (150x72x150) (difetti) Bibliografia: Un'industria per il design, La ricerca i designers
808	F2	Terra	1	Dassi (attribuito) - Tavolino in legni diversi massello e impiallacciato chiaro e in vetro a specchio due ripiani con piano in vetro. Milano, anni 40 (d cm 76, h cm 50) (lievi difetti e restauri) Bibliografia: M. P. Maino, I. de Guttry, Il mobile italian
809	I2	Appeso	1	Paolo Tilche (Alessandria D'Egitto 1925 - Milano 2000) - Specchio con cornice in legno di palissandro indiano intagliato, parzialmente rivestita in panno verde. Italia, probabile produzione Arform, Milano, fine anni 60 (cm 85x80,5) (lievi difetti)
810	C3	Terra	1	Vittorio Nobili (1935) - Sedia modello "Medea". Produzione Fratelli Tagliabue, Italia 1955 ca. Ferro verniciato nero, compensato curvato di teak (cm 61,5x80x68) (lievi difetti)
811	C3	Terra	2	Carlo Ratti - Coppia di sedie in compensato curvato e struttura in tubolare metallico, unite a una poltroncina girevole di analoga fattura. Produzione Società Compensati Curvi, Monza, anni 50 (sedie: cm 40x85,5x50, poltroncina: cm 56,5x85,5x50) (difetti)
811	A2	Terra	1	Carlo Ratti - Coppia di sedie in compensato curvato e struttura in tubolare metallico, unite a una poltroncina girevole di analoga fattura. Produzione Società Compensati Curvi, Monza, anni 50 (sedie: cm 40x85,5x50, poltroncina: cm 56,5x85,5x50) (difetti)
812	C2	Terra	2	Gianni Moscatelli - Coppia di comodini cilindrici. Produzione Formanova, Italia, anni 70. Legno laccato nero, un cassetto nella parte bassa, piano in cristallo di forte spessore, base in acciaio. Italia, anni 70 (h cm 52) (difetti)
813	H1	Terra	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di comodini su misura a due ante in legno laccato grigio con base rivestita in lamina d'acciaio brunito. Produzione Azucena, Milano, anni 70 (cm 60x40x40) (lievi difetti) Provenienza: arredo su

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
814	K1	Terra	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di sedie alte modello "Catilina". Produzione Azucena, Milano, dal 1962. Seduta in panno fucsia e struttura in metallo brunito (cm 56x86,5x46) (lievi difetti)
815	K1	Terra	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Coppia di poltrone modello "P20B Toro". Produzione Azucena, Milano 1979. Tondino di ferro verniciato e velluto bordeaux (cm 115x80x90) (difetti) Bibliografia: Azucena. Mobili e oggetti, a cura di M. I
816	D2	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Tavolo ovale della serie "Nonaro". Produzione Azucena, Milano, disegno del 1961, esemplare degli anni 70. Struttura in metallo laccato grigio, piano in legno laccato grigio (cm 220x73x140) (difetti) Bi
817	D1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Mobile-credenza su misura a sei ante in legno laccato grigio con base rivestita in lamina d'acciaio brunito. Produzione Azucena, Milano, anni 70 (cm 240x88x52) (lievi difetti) Provenienza: arredo su mi
818	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Panchetto della serie "Nonaro". Produzione Azucena, Milano, anni 70. Metallo verniciato grigio metallizzato (cm 67x32x64) (lievi difetti) Bibliografia: Azucena. Mobili e oggetti, Catalogo del prodotto
819	I2	Terra	6	Melchiorre Bega (Crevalcore 1898 - Milano 1976) - Lotto composto da sei sedie modello "103". Produzione Cassina, Meda 1960. Legno massello di frassino, seduta rivestita in tessuto di lana (cm 45x83x50) (lievi difetti) Provenienza: Hotel Miralago, Desen
820	I2	Terra	1	Armadio a quattro ante in legno di palissandro indiano massello e impiallacciato con specchiature in laminato rosa-salmone. Interno a cassetti e ripiani in legno d'acero. Produzione italiana, anni 70 (cm 220x200x65) (difetti)
821	Altro	Dietro	1	La Permanente Mobili - Panchetta in legni diversi e rattan. CantÃ¹, anni 50 (cm 149,5 x70,5x38) (lievi difetti)
822	G2	Terra	1	La Permanente Mobili - Scivania in legno chiaro e metallo verniciato nero. CantÃ¹, anni 50 (cm 140x76x64) (difetti)
823	G2	Terra	1	La Permanente Mobili - Attaccapanni-guardaroba da ingresso in legni diversi. CantÃ¹, anni 50 (cm 190x181x26) (lievi difetti)
824	G2	Terra	1	La Permanente Mobili - Mobile pensile, libreria e a stipi. CantÃ¹, anni 50 (cm 500x240x40) (difetti)
825	C3	Terra	1	Galleria del Mobilio - Credenza a cinque moduli e sei montanti. Desio, 1958 ca. Montanti in massello di palissandro indiano, ripiani e contenitori in paniforte di obece rivestiti in palissanro indiano. Tre stipi a ribalta, tre stipi due stipi ad ante, tre
826	C3	Terra	1	Mopa - Libreria a tre montanti metallici cielo-terra in tubolare di ferro verniciato nero, puntali regolabili e staffe di fissaggio in ottone, sei ripiani, due cassetti e uno stipo impiallacciati in legno di palissandro indiano. Italia, 1958 ca. (lievi dif
827	H1	Appeso	1	Specchiera in vetro molato di forma stondata con montatura a tre staffe in fusione di bronzo con decori a rilievo. Esecuzione italiana, anni 40 (cm 101x150)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
828	I2	Terra	1	Cristal Art (attribuito) - Specchio in cristallo ambrato. Torino, anni 50 (cm 83x58) (lievi difetti)
829	D3	Appeso	1	Colli - Mensola-consolle con struttura in ferro battuto, forgiato, martellinato e dorato, cornice decorata con volute. Piano in vetro di forte spessore dal profilo scalpellato e levigato. Torino, anni 40 (cm 95x87) (lievi difetti)
830	E3	Appeso	2	Colli - Specchiera ovale con cornice in ferro battuto, forgiato, martellinato e dorato, cornice decorata con volute. Piano di cristallo. Torino anni 40 (lievi difetti)
831	I1	Terra	1	Libreria-scivania a montanti con ripiani in legno chiaro e cassetti grissinati nella fascia e ripiano in opalina nero. Italia, anni 50 (cm 129x179x55) (difetti)
832	I1	Terra	1	Tavolo da caffè con piano in marmo venato verde e struttura in legno massello ebanizzato a quattro gambe inflesse e rastremate. Italia, anni 50 (cm 90x51,5x45) (lievi difetti)
833	E3	Appeso	1	Colli - Specchio con struttura in ferro battuto, forgiato, martellinato e dorato, cornice decorata con volute. Torino, anni 40 (cm 101x64)
834	E3	Terra	2	Colli - Coppia di sedie da ingresso in ferro battuto, forgiato, martellinato e dorato, seduta rivestita in tessuto rosso. Torino anni 40 (cm 45x136x45) (lievi difetti)
835	D2	Terra	1	Tavolo basso a tre piedi con struttura in metallo verniciato nero e piano impiallacciato in legno. Italia, anni 60 (d cm 87, h cm 51,5) (difetti)
836	I2	Terra	1	Carrello in legno chiaro con tre vassoi rimovibili. Produzione italiana, anni 50 (cm 85x67x46,5) (difetti)
837	G2	Terra	1	Chaise longue in rattan. Esecuzione italiana, anni 60 (cm 70x78x165) (difetti)
838	I2	Terra	1	Enzo Mari (Novara 1932) - Libreria componibile "Glifo". Produzione Gavina 1966-67. ABS stampato bianco. (difetti e mancanze)
839	C1	Terra	1	Ezio Longhi - Attaccapanni da terra in teak massello lucidato opaco, attaccapanni mobili in metallo e teak. Produzione Elam, Meda, anni 60 (cm 108x180x27) (lievi difetti) Bibliografia: Il problema dell'anticamera: l'attaccapanni e altri elementi, in "Rivi
840	D1	Terra	10	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Gruppo di dieci appendiabiti modello "Super". Produzione Azucena, Milano, 1962 (h. cm 20) (lievi difetti)
841	E1	Vetrina	3	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Lotto composto da tre calendari in ceramica dipinta per gli anni 1964, 1965 e 1967. In cornice dorata (cm 18x12)(difetti)
842	E1	Vetrina	9	Piero Fornasetti (Milano 1913 - Milano 1988) - Otto piattini della serie "Maschere italiane". Iscritti e numerati al retro. In scatola (d cm 10) (lievi difetti)
843	E1	Vetrina	5	Alfredo Pizzo Greco (Palermo 1942 - Susio 2013) - Cinque sculture a base triangolare in ceramica blu, melanzana e arancio. Probabile produzione Gabbianelli, Italia anni 70 (difetti)
844	E2	Vetrina	1	Arnaldo Pomodoro (Morciano Di Romagna 1926) - "Stella" Scultura multiplo in fusione di bronzo per Il sestante, Milano, anni 60. Marcata a incussione al verso "POMODORO - IL SESTANTE" (cm 23x24)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
845	#	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da quattro mensole e tre porte in legno laccato nero complete di maniglie in ottone. Produzione Azucena, Milano, anni 70 (misure varie) (difetti)
846	E1	Vetrina	4	Gio Ponti (Milano 1891 - Milano 1979) - Quattro piatti della serie "Ermione" in terraglia deocrata in verde su fondo crÃme. Manifattura Richard Ginori, Milano, anni 30 (d cm 25)
847	H1	Terra	1	Fontana Arte (attribuito) - Set da bagno in vetro e acciaio cromato. Italia, anni 70 (lievi difetti)
848	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Gettacarte modello "Cartuccia" in metallo verniciato nero e alluminio. Produzione Azucena, Milano, anni 70 (d cm 26, h cm 60) (lievi difetti)
849	I2	Terra	2	Coppia di sedie rivestite in tessuto verde chiaro. Italia, anni 40 (cm43x95x43) (gravi difetti)
850	D1	Terra	1	Enzo Mari (Novara 1932) - "Animali" Scultura in legno. Produzione recente, Danese, Milano. Resina di colore beige (lievi difetti)
851	E1	Vetrina	1	Philippe Starck (Parigi 1949) - Spremiagrumi modello "Juicy Salif" in alluminio cromato Produzione Alessi 1990 (cm h 30)
852	G2	Terra	1	Speedy Gonzales. Pupazzo in plastica e feltro (h cm 53) (lievi difetti)
853	I2	Appeso	1	"That's all folks!" Pannello raffigurante i personaggi Looney Tunes Wornaer Bross. Legno e vernici acriliche. Fatti a mano dalla Galleria 92, Daytona Beach, 1993 (cm 48,5x58)
854	I1	Terra	1	Micky Mouse aviatore. Biplano in cartone e plastica (cm 65x53) (difetti e mancanze)
855	G2	Scaffale 1	1	Disney Show Boat. Giocattolo in plastica con meccanismo semovente e personaggi d'animazione Disney. Licenza Disney, fabbricato in Hong Kong 1981 (cm 30x23) (lievi difetti)
856	G2	Terra	1	Gatto Silvestro. Resina policroma (h cm 47) (difetti e restauri)
857	G1	Scaffale 3	1	Gatto silvestro e titti. Resina policroma e bambÃ. Marcati "AAA" e "Made in Philipines" (h cm 52) (difetti e mancanze)
858	G2	Scaffale 1	1	Paperino Marinaio. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (l cm 46) (difetti e mancanze)
859	G2	Scaffale 1	1	Pluto Portalettere. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 48) (lievi difetti)
860	H1	Terra	1	Betty Boop diavolessa. Resina policroma. Marcata sotto la base 2008 (h cm 62) (lievi difetti)
861	G2	Terra	1	Pippo equilibrista. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (cm 47x40) (difetti)
862	G2	Terra	1	Topolino seduto. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 37) (lievi difetti)
863	G1	Scaffale 3	1	Topolino aviatore. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (cm 47x40) (difetti e restauri)
864	H1	Terra	1	Betty Boop cameriera. Resina policroma (h cm 77) (lievi difetti)
865	G2	Terra	1	Zio Paperone. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" e recante etichetta cartacea "Made in Philipines" (h cm 52) (difetti e restauri)
866	G2	Terra	1	Popeye. Resina policroma (h cm 81) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
867	G1	Scaffale 4	1	Topolino aviatore. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (cm 47x35) (difetti e restauri)
868	G2	Scaffale 1	1	Topolino direttore d'orchestra. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 53) (lievi difetti)
869	I1	Scaffale 1	1	Zio Paperone e la medaglia. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 39) (difetti e restauri)
870	G2	Terra	1	Pippo giocatore di golf. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 102) (lievi difetti)
871	G2	Terra	1	Pippo maggiordomo. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 120) (lievi difetti)
872	G2	Terra	1	Paperino Suonatore di tamburi. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (cm 45x54) (difetti e restauri)
873	G2	Scaffale 1	1	Topolino Apprendista Stregone. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 55) (lievi difetti)
874	I1	Scaffale 1	1	Topolino Apprendista Stregone. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 56,5) (lievi difetti)
875	I1	Terra	1	Zio Paperone e il tesoro. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 58) (lievi difetti)
876	G1	Scaffale 2	1	Tom e Jerry. Resina policroma (h cm 61) (lievi difetti)
877	G1	Scaffale 4	1	Topolino Apprendista Stregone. Resina policroma (h cm 56) (lievi difetti)
878	G1	Scaffale 4	1	Zio Paperone. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" e recante etichetta cartacea "Made in Philiphines" (h cm 52) (difetti e restauri)
879	G2	Scaffale 1	1	Paperino Viaggiatore. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 50) (difetti e mancanze)
880	G2	Terra	1	Pippo equilibrista. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (cm 50x40) (lievi difetti)
881	G1	Terra	1	Minnie e Topolino sulla Luna. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (cm 40x41,5) (lievi difetti)
882	G2	Scaffale 1	1	Topolino giardiniere. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 40) (lievi difetti)
883	G2	Scaffale 1	1	Zio Paperone e il tesoro. Resina policroma. Produzione recente (h cm 58) (lievi difetti)
884	H1	Terra	1	Minnie. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 41) (difetti e mancanze)
885	G2	Terra	1	Joe - Fratelli Dalton. Resina policroma. Marcata "Universe Â© LLL 1999" (h cm 50) (lievi difetti)
886	G1	Scaffale 2	1	Scultura pubblicitaria Bosh. Gesso policromo (h cm 66,5) (lievi difetti)
887	G2	Scaffale 1	1	Micky Mouse in poltrona. Ceramica policroma. Marcato "Â© DISNEY Demons & Merveilles" (h cm 24,5) (lievi difetti)
888	G2	Scaffale 1	1	Zio Paperone e il tesoro. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 29) (lievi difetti)
889	G2	Scaffale 1	1	Zio Paperone. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 26) (lievi difetti)
890	I1	Scaffale 1	5	Cinque palle in vetro con neve carillon con personaggi Disney e d'animazione (misure varie) (difetti)
891	G2	Scaffale 1	1	Telefono Pippo. Plastica e tessuto policromi (h cm 24) (difetti)
892	G2	Terra	1	Telefono Tigro. Plastica e tessuto policromi (h cm 23) (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
893	G2	Scaffale 1	1	Topolino Apprendista Stregone. Resina policroma. Marcato "Â© DISNEY" (h cm 26,5) (difetti e mancanze)
894	G2	Scaffale 1	1	Busto di Paperino. Plastica. Marcato "The Walt Disney Company" (h cm 45,5) (difetti e mancanze)
895	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Ciotola in vetro soffiato rosa screziato, iridata sulla superficie esterna e corrugata con patina scura senza fusione sulla superficie interna. Anni 70 (d cm 20, h cm 8) (lievi difetti)
896	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vasetto ovoidale a orlo stretto in vetro incamiciato con decoro tipo fenicio a fasce incolore, blu trasparente e cipra opaco. Anni 70 (h cm 15) (difetti)
897	E2	Vetrina	1	Manifattura europea. Vaso biansato in vetro ametista scuro, decorato a smalto rosso e argento con motivi floreali di gusto D'Ã©co. Seconda metÃ degli anni 20. (h cm 32,5) (lievi difetti)
898	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso in vetro massello opalescente e verdino corrosivo all'acido sulla superficie esterna (h cm 23,5)
899	E2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Piccolo vaso soliflore a goccia, in vetro sommerso ametista chiaro, azzurrino e incolore. Murano, anni 60 (h cm 26) (lievi difetti)
900	E2	Vetrina	1	Seguso (attribuito) - Centrotavola in vetro sommerso incolore e blu (d cm 23, h cm 6) (difetti)
901	E2	Vetrina	1	Barovier & Toso - Vaso a balaustro in vetro incamiciato rosa screziato, incolore e con inclusione di foglia d'oro. Murano, anni 90. Firmato a punta sotto la base e recante etichetta adesiva (h cm 25,5)
902	K1	Vetrina	1	Lino Sabattini (Correggio 1925 - 2016) - Ciotola in metallo argentato modello "Candara". Italia, anni 70 (h cm 11) Bibliografia: E. Marelli, Lino Sabattini. Suggestione e funzione, Edizioni Metron, Mariano Comense, s.d., p.33
903	E2	Vetrina	1	Sabino - Vaso in vetro fumÃ© soffiato a stampo, acidato e decorato da costolature con foglie e bacche d'alloro, firmato sotto la base Sabino, France. Anni '30 del secolo XX (h cm 23) (lievi difetti)
904	E2	Vetrina	1	Daum - Lampada da tavolo in cristallo incolore a forma di cornucopia, ghiera in argento a forma di fiore, firma incisa alla base. Francia, inizio sec XX (h cm 40) (difetti)
905	E2	Vetrina	1	Stefano Toso (Venezia 1958) - Vaso porta fiori forato in vetro sommerso con effetto marmorizzato nei toni del giallo e del bruno. Murano, anni 90/2000 (h cm 44)
906	D1	Terra	1	Stefano Toso (Venezia 1958) - Vaso in vetro sommerso incolore e blu. Murano, anni 80. Firmato a punta sotto la base (h cm 23)
907	E2	Vetrina	1	Imperio Rossi (Murano 1951) - Grande coppa in vetro incolore con applicazione in foglia d'oro e applicazioni a borchie di vetro rosso, blu e verde. Murano, anni 90 (l cm 44, h cm 20)
908	C2	Terra	1	Manifattura di Murano. Vaso biansato in vetro lattimo di forma strombata e costolata con applicazione di foglia d'oro. Anni 70/80 (h cm 29,5)
909	C2	Terra	1	Manifattura di Murano. Grande vaso a coppa con fusto a balaustro costolato in vetro trasparente rosso e con parziale applicazione di foglia d'oro. Sec. XX (d cm 28,5, h cm 43,5)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
910	F2	Vetrina	1	Marius Ernest Sabino (1878 - 1961) - Vaso in vetro fumÃ© soffiato a stampo, acidato e decorato con figure geometriche e fiori stilizzati, firmato sotto la base Sabino, France. Anni '30 del secolo XX (h cm 28) (lievi difetti)
911	E2	Vetrina	1	Archimede Seguso (Murano 1909 - Murano 1999) - Manifattura di Murano. Vaso a balaustro in vetro sommerso ametista scuro a fasce ritorte rosse. Anni 80 (h cm 32)
912	E2	Vetrina	1	Imperio Rossi (Murano 1951) - Vaso in vetro incolore con applicazione in foglia d'oro e applicazioni a borchie di vetro rosso, blu e verde. Murano, anni 90. Firmato "I.Rossi" a punta sotto la base (h cm 37)
913	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso troncoconico a murrine gialle, rosse, arancione, celeste e verde con coronamento blu. Anni 90 (h cm 28)
914	E1	Vetrina	1	GallÃ© - Piccolo vaso a balaustro in vetro soffiato a cammeo con decoro floreale inciso all'acido nei colori vinaccia, rosa e giallo. Nancy, inizio del sec XX. Firma "GallÃ©" incisa a cammeo (h cm 16) (lievi difetti)
915	E2	Terra	1	Manifattura di Mont Joye. Vaso in vetro incolore inciso all'acido e decorato in oro e smalto. Francia, sec XX. Marcato alla base (h. cm 22)
916	E2	Vetrina	2	Manifattura di Murano. Lotto di due vasi costolati con bordo in vetro verde e ametista scuro. Anni 70 (h cm 30, h cm 22)
917	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso in vetro a fasce policrome sovrapposte nei toni del blu, del giallo e del rosso-arancio, base in vetro incolore applicata. Anni 90 (h cm 29)
918	E1	Vetrina	1	C. de Arcangelis - Scultura in ceramica smaltata in bianco e invetriata raffigurante busto di bimbo piangente. Manifattura Saica, Italia, sec XX. Firmata a sinistra e iscritta all'interno (h cm 21)
919	E2	Vetrina	6	Sergio Rossi (Genova 1950) - Gruppo di sei vasi in vetro soffiato a decoro fenicio nei toni del giallo, del verde e del blu con applicazioni di filamenti iridati. Murano, anni 80/90 (h da cm 31 a cm 25)
920	E3	Appeso	3	Tre lampade a quattro luci in tubolare metallico laccato nero curvato a spirale, cilindri portalampada in ottone. Produzione italiana del sec XX (d cm 45)
921	G1	Terra	4	Mies van der Rohe - Lotto di otto poltroncine modello "Brno". Produzione Knoll, anni 90. Acciaio cromato e similpelle nera (cm 58x84x51) (gravi difetti)
921	I2	Terra	4	Mies van der Rohe - Lotto di otto poltroncine modello "Brno". Produzione Knoll, anni 90. Acciaio cromato e similpelle nera (cm 58x84x51) (gravi difetti)
922	D3	Vetrina	1	Manifattura di Baccarat. Servizio in cristallo e oro zecchino composto da due versatoi, due ampole, una alzatina, dodici coppe in vetro incolore e verde, dodici coppe in vetro incolore, dodici bicchieri acqua, ventiquattro bicchieri vino, dodici bicchieri
923	A2	Appeso	1	Ingo Maurer - Grande lampada a sospensione modello "XXL Dome". Produzione Ingo Maurer GmbH, 1999. Calotta in vetroresina con superficie esterna verniciata in argento e superficie interna luminescente arancione (h cm 101) (lievi difetti) Bibliografia: I.
924	G2	Terra	1	Kart firmato dal pilota di Formula 1 Michael Schumacher e donato al figlio Mick Schumacher nel 2006. Telaio tubolare per bambino, carrozzato in plastica rossa e con decalcomania "Michael Schumacher indoor Kart" applicata sul frontale, sul posteriore e sul v

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
925	D3	Terra	1	Divano imbottito a tre posti con struttura in legno, rivestimento in velluto rosa antico e gambe troncoconiche in mogano. Esecuzione Domus Nostra, Bologna, 1955 ca. (cm 210x93x80) (lievi difetti) Provenienza: collezione privata, Bologna Accompagnato d
926	E2	Terra	1	Florence Knoll (1917) - Grande tavolo da pranzo modello "2480" ovale. Produzione Knoll, anni 90. Acciaio cromato e marmo di Carrara (cm 244x72x136) (difetti)
927	G2	Terra	1	Poltrona Frau - Divano a due posti rivestito in pelle color terra bruciata, etichetta e timbro a secco (cm 150x85x94) (difetti)
928	G2	Terra	1	Le Corbusier (La Chaux-de-Fonds 1887 - Roquebrune-Cap-Martin 1965) - Chaise longue modello "LC4". Produzione Cassina, Meda, anni 70 (Disegno 1929). Struttura in tubolare metallico cromato, telai in metallo laccato nero, rivestimento in cavallino. Firma e
929	D3	Terra	2	Charles e Ray Eames - Poltrona modello "670" con poggiatesta modello 671. Produzione ICF su licenza Hermann Miller, Italia, disegno del 1956, esemplare degli anni 60. Gusci in compensato curvo laccato in nero, cuscini rivestiti in cuoio di colore nero, b
930	K1	Terra	1	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Divano modello "P20B Toro". Produzione Azucena, Milano 1979. Struttura in tondino di ferro verniciato e legno, rivestimento in panno di lana rosso (cm 210x82x103,5) (difetti) Bibliografia: Azucena. Mo
931	Altro	Dietro	16	Gruppo di diciassette sedie pieghevoli, struttura in legno massetto, schienalino basculante, seduta rivestita in panno verde. Italia, fine anni 60 (cm 40x77x45) (difetti)
932	D3	Terra	1	Poltrona Frau - Divano a tre posti in pelle color terra bruciata. Italia, produzione recente (cm 218x69x82) (lievi difetti)
933	I1	Appeso	1	Specchiera Novecento con formelle decorate a getto di sabbia con figure campestri e cornice in legno massello. Esecuzione italiana, anni 30/40 (cm 122x145) (lievi difetti)
934	G2	Terra	1	Poltrona Frau - Poltrona rivestita in pelle color terra bruciata, targhetta e timbro a secco (cm 88x88x80) (difetti)
935	E2	Terra	7	Marcel Breuer (PÃ©cs 1902 - New York 1981) - Sette sedie modello "Cesca". Produzione Gavina, Bologna, anni 60. Recanti etichetta sotto la seduta (cm 57,5x78x54,5) (lievi difetti)
936	C1	Terra	1	Tavolino "Novecento", impiallacciato in radica con doppio ripiano circolare. Italia, anni 30 (d cm 75, h cm 77) (lievi difetti)
937	D2	Terra	2	Coppia di poltroncine in legno massello rivestite in similpelle beige. Italia, anni 50 (cm 53x82x53) (lievi difetti)
938	C3	Terra	1	Credenza razionalista lastronata in legno, a tre cassetti in linea sottopiano e tre ante sul fronte. Italia, anni 30 (cm 203x107x57) (lievi difetti)
939	I2	Terra	8	Gruppo di otto sedie razionaliste, lastronate in legno con schienale ricurvo e gambe parallelepipedo. Italia, anni 30 (difetti)
940	D2	Terra	2	Coppia di poltrone imbottite con struttura in legno e rivestimento in tessuto beige chiaro. Italia, fine anni 60 (cm 85x80x87) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
941	K2	Terra	6	Gianfranco Frattini (Padova 1926 - Milano 2004) - Lotto composto da sei sedie modello "101". Produzione Cassina, Meda, 1959. Legno massello di noce con incastri a vista, seduta con rivestimento in tessuto verde e beige (cm 44x76x41) (difetti e restauri)
942	D1	Terra	2	Luigi Caccia Dominioni (Milano 1913 - Milano 2016) - Lotto composto da una libreria su misura a quattro ante e otto ripiani impiallacciati in legno chiaro e laccati in verde, unita a una libreria analoga con scrivania integrata e quattro cassetti. Milano,
943	K2	Terra	2	Eugenio Gerli (Milano 1923) - Coppia di sedie modello "S81". Produzione Tecno, 1958. Alluminio pressofuso, palissandro indiano e pelle nera (cm 45x79x45) (lievi difetti) Bibliografia: G. Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano 1985, p. 183
944	C3	Terra	1	Giorgio Decursu (1927 - 2012) - Appendiabiti con base emisferica in metallo verniciato nero e aste in legno massello. Produzione BBB Bonacina, Meda, primi anni 80. Prototipo prodotto in soli quattro esemplari e mai entrato in produzione (h cm 179) (lievi
945	E2	Terra	4	Charles e Ray Eames - Lotto composto da quattro sedie della serie "Aluminium Group". Produzione ICF, Italia, anni 60 (disegno del 1958 per Hermann Miller). Struttura in alluminio pressofuso, seduta e schienale rivestiti in tessuto nero (cm 55x92x55) (liev
946	D1	Terra	1	Gae Aulenti (Palazzolo Dello Stella 1927 - Milano 2012) - "Tavolo con ruote". Produzione Fontana Arte, Milano, anni 80. Vetro molato e rotelle industriali (cm 150x25x100) (difetti) Segnalazione al "Compasso d'oro" 1981 Bibliografia: G. Gramigna, Repe
947	C2	Terra	1	Tavolino con base in marmo verde delle alpi. Struttura in legno massello. Italia, anni 30 (d cm 60, h cm 53) (difetti)
948	D3	Terra	2	Coppia di poltrone imbottite con struttura in tubolare metallico laccato nero, rivestimento in tessuto rosso. Italia, anni 60 (cm 71x85x83) (difetti)
949	H1	Terra	1	Coppia di poltrone imbottite in tessuto giallo con gambe tronco-coniche in legno. Italia, anni 50 (cm 70x85x60) (lievi difetti)
950	I1	Terra	3	Mario Bellini (Milano 1935) - Divano a tre posti e due poltrone modello "Le Tentazioni". Produzione Cassina Italia, anni 80. Rivestimento in tessuto a fiori (cm 241x74x89, cm 116x74x89) (lievi difetti) Bibliografia: E.Morteo, Mario Bellini. Furniture, M
951	C1	Terra	2	Coppia di poltrone imbottite rivestite in velluto blu. Esecuzione italiana, anni 40 (cm 83x81x85) (lievi difetti)
952	E2	Terra	1	Porta riviste in legno massello di mogano parzialmente rivestito in pergamena e vetro. Borchie di fissaggio in ottone tornito. Esecuzione italiana degli anni '40 (cm 59x39x33) (lievi difetti)
953	D3	Terra	1	Franco Raggi - Lampada da terra modello "Flute Magnum". Produzione Fontana Arte, Milano, 1999. Vetro borosilicato trasparente e metallo cromato (h cm 192) (lievi difetti)
954	G2	Appeso	1	Fontana Arte - Coppia di lampade da parete modello "2834" con struttura in ottone e cristallo molato verdino di forte spessore. Milano, anni 70 (h cm 37,5) (lievi difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
954	G2	Terra	2	Fontana Arte - Coppia di lampade da parete modello "2834" con struttura in ottone e cristallo molato verdino di forte spessore. Milano, anni 70 (h cm 37,5) (lievi difetti)
954	G2	Appeso	2	Fontana Arte - Coppia di lampade da parete modello "2834" con struttura in ottone e cristallo molato verdino di forte spessore. Milano, anni 70 (h cm 37,5) (lievi difetti)
955	C3	Terra	1	Gae Aulenti (Palazzolo Dello Stella 1927 - Milano 2012) - Lampada da terra modello "Oracolo". Produzione Artemide, Milano 1969. Struttura tubolare in metallo verniciato e acciaio forato, grande paralume a globo in vetro incamiciato lattimo (d cm 40, h cm
956	D1	Appeso	1	Venini (attribuito) - Grande lampadario a venti foglie in vetro incolore con inclusione di foglia d'oro. Murano, anni 50 (h cm 120) (lievi difetti)
957	C3	Terra	1	Daniela Puppa (Fiume Veneto 1947) - Lampada da tavolo modello "Medium". Fontana Arte, Milano, 1991. Base in metallo verniciato grigio metallizzato, fusto e diffusore in vetro incamiciato lattimo satinato sulla superficie esterna (cm 26x40x8,5) Bibliogra
958	C1	Terra	1	Lampada da terra tipo Luminator, completamente in ottone. Esecuzione italiana, anni 30 (h cm 179,5) (difetti)
959	D1	Appeso	1	Manifattura di Murano. Lampadario a sei luci in vetro pagliesco bordato con fili di pasta vitrea nera e fusto con applicazione di foglie d'oro (h cm 105) (difetti e mancanze)
960	E2	Terra	1	Carlo Nason (1936) - Lampada da terra in vetro opalescente e lattimo soffiato in forma tronco-conica. Produzione Mazzega, Italia, anni 70 (h cm 144,5) (lievi difetti)
961	K2	Terra	1	Stilnovo - Lampada da terra a tripode in tondino metallico laccato nero e lamiera di alluminio verniciata gialla. Milano, anni 60 (h cm 173) (difetti e mancanze)
962	D1	Terra	1	A. Montagna Grillo, A. Tonello - Lampada da tavolo modello "Piramide". Produzione High Society, anni 70. Metallo cromato. (h cm 90) (lievi difetti)
963	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso in vetro soffiato arancio con inclusione di fasce lattimo a mezza filigrana. Anni 80 (h cm 21)
964	E2	Vetrina	1	Pauly - Alzatina a canne di zanfirico lattimo verdino e avventurina con crinolina applicata alla base. Murano, anni 70. Firmato "Pauly Murano" a punta sotto la base (d cm 19)
965	F3	Terra	1	Rodolfo Dordoni (Milano 1954) - "Universale" Sperimentazione scultorea composta da una base in vetro trasparente ambrato scuro e incamiciato, parzialmente acidata sulla superficie esterna, e un coronamento in vetro incamiciato ambrato, acidato sulla supe
966	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso troncoconico in vetro incamiciato rosa. Anni 70 (h cm 32)
967	E2	Vetrina	1	Vetreria Aureliano Toso (attribuito) - Vaso informale in vetro incolore a mezza filigrana lattimo. Murano, anni 60-70 (h cm 13,5)
968	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso costolato a morise in vetro incolore con inclusione di bolle e foglia d'oro. Murano, anni 80-90 (h cm 21,5)
969	D3	Appeso	2	Gaetano Sciolari (1927 - 1994) - Lotto di due lampade a sospensione in acciaio cromato con pendenti a sfere di vetro. Italia, anni 70/80 (difetti)

Lotto	Settore	Ubicazione	Quantità	Descrizione
970	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. Vaso in vetro incamiciato color cipria con base, orlo e ansa applicati in pasta vitrea nera. Seconda metà del sec XX (h cm 29)
971	E2	Vetrina	1	F.lli Toso - Vaso a sezione triangolare a murrine stellate policrome. Murano anni 50 (h cm 21)
972	E2	Vetrina	1	Manifattura ignota. Vaso in vetro soffiato incolore a fasce irregolari rosse, celeste, verde, lattimo, giallo e arancio, con applicazioni senza fusione. Sec XX (h cm 18)
973	E1	Vetrina	8	Guido Andlovitz (Trieste 1900 - Grado 1971) - Parte di servizio composto da quattro piatti da portata, un'insalatiera, due alzate e un piatto tondo grande della serie "Vecchia Milano" in terraglia decorata con figure di gusto settecentesco in policromia s
974	C2	Terra	1	François Victor Bazin - "Cicogna" Mascotte per l'automobile Hispano-Suiza. Bronzo su base in marmo nero. Francia, 1925 ca. (h cm 30) (difetti)
975	E2	Vetrina	2	Manifattura di murano. Lotto di due vasi rispettivamente costolato con base applicata in vetro soffiato rosso e biansato in vetro soffiato incamiciato blu con applicazioni di foglia metallica nei toni del verde e base applicata. Seconda metà del sec XX
976	E2	Vetrina	8	Manifattura di Murano. Gruppo di nove vasetti, bomboniere e presse papier di misure e colori diversi. Sec XX (lievi difetti)
977	E2	Vetrina	2	Nason - Lotto di due sculture in vetro massello ambrato raffiguranti uccelli. Murano, anni 80. Firmati "NASON" a punta sotto la base (h cm 25, h cm 22)
978	E2	Vetrina	1	Vetreria Aureliano Toso (attribuito) - Vaso in vetro soffiato incolore con decoro a mezza filigrana lattimo e arancione. Murano, anni 70 (h cm 28) (lievi difetti)
979	E2	Vetrina	1	Vetreria Aureliano Toso (attribuito) - Vaso a goccia in vetro opalescente con decori "pittorici" superficiali, a macchie di polvere di vetro colorata in blu e rosso opaco. Orlo molato. Murano, anno 60-70 (h cm 26) (lievi difetti)
980	E2	Vetrina	2	Barbini - Lotto di due vasi a sezione triangolare in vetro sommerso incolore arancione, blu e rosso. Murano, anni 70 (h cm 24 e h cm 30)
981	E2	Vetrina	1	Cenedese - Coppa in vetro incolore con fasce in lattimo. Murano, anni 60. Firmato a punta sotto la base e recante etichetta della manifattura (h cm 15, l cm 30)
982	D1	Terra	1	Formia - Scultura astratta in vetro massello ametista con base incollata in vetro incolore. Murano, anni 70. Firmata all'acido e a punta sotto la base e recante etichetta della manifattura (l cm 33, h cm 33)
983	E2	Vetrina	1	Manifattura di Murano. "Gabbiano" Scultura in vetro sommerso incolore, lattimo e blu oltremare. Anni 50 (l cm 30, h cm 12)
984	E2	Terra	1	Manifattura di Murano. Grande vaso in vetro soffiato ametista scuro con alto collo cilindrico. II metà del sec XX (h cm 50) (difetti e restauri)
985	E2	Vetrina	1	Vetreria Aureliano Toso (attribuito) - Vasetto portafiori in vetro soffiato rosa e a fasce lattimo raffiguranti un fiore. Murano, anni 60-70 (h cm 17) (lievi difetti)